

EDITAL Nº 57, DE 25 DE NOVEMBRO DE 2024

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE ESTUDANTES NOS CURSOS DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA NAS INSTITUIÇÕES EDUCACIONAIS PÚBLICAS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO DO DISTRITO FEDERAL

A SECRETÁRIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo parágrafo único do artigo 105 da Lei Orgânica do Distrito Federal e pelo artigo 182 do Decreto nº 38.631, de 20 de novembro de 2017, resolve:

Tornar público o Processo Seletivo para ingresso de estudantes nos CURSOS DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA, ofertados nas Instituições Educacionais Públicas, da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, para o 1º semestre do ano letivo de 2025.

## 1. DO OBJETO

1.1 O Processo Seletivo destina-se ao provimento de vagas para ingresso nos Cursos Técnicos de Nível Médio, Especialização Técnica e de Qualificação Profissional, ofertados pelas Instituições Educacionais Públicas, na Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, relacionadas no quadro a seguir:

CRE	UNIDADE ESCOLAR		ENDEREÇO
BRAZLÂNDIA	Centro de Educação Profissional – Escola Técnica Deputado Juarezão	CEP-ETDJ	Qd 34 AE 34 Vila São José – Brazlândia
CEILÂNDIA	Centro de Educação Profissional – Escola Técnica de Ceilândia	CEP-ETC	EQNN 14, Área Especial SN – Ceilândia Sul
GAMA	Centro de Ensino Médio Integrado do Gama	CEMI - GAMA	Qd EQ 18/19 – St Leste Gama
GUARÁ	Centro de Educação Profissional – Escola Técnica do Guarã Professora Tereza Ondina Maltese	CEP-ETG	EQ 17/19, Lote A – Guarã II
PARANOÁ	Centro de Educação Profissional – Escola Técnica Leste	CEP – ETL	Quadra 01 - Conjunto "A" - Área Especial 1 - RA VII - Paranoá
PLANALTINA	Centro de Educação Profissional – Escola Técnica de Planaltina	CEP-ETP	Entre Avenidas Contorno e Independência, SN – Planaltina
	Centro Educacional Stella dos Cherubins Guimarães Trois	CED - STELLA DOS CHERUBINS	Qd EQ 18/19 – St Leste Gama
PLANO PILOTO	Centro de Educação Profissional – Escola de Música de Brasília	CEP-EMB	SGA/Sul, Quadra 602, Projeção D, Parte A – Asa Sul
	Centro de Educação de Jovens e Adultos Asa Sul	CESAS	SGAS 602 – Asa Sul
	Centro Educacional 02 do Cruzeiro	CED 02 do Cruzeiro	SHCES 805, Lote 02, Área Especial SN – Cruzeiro Novo
	Centro de Educação de Jovens e Adultos e Educação Profissional a Distância de Brasília	CEJAEP	SQS 315 Área Especial – Asa Sul
SANTA MARIA	Centro de Educação Profissional – Escola Técnica de Santa Maria	CEP-ETSM	QR 119 – Conjunto A – Lote 01 – Santa Maria
TAGUATINGA	Centro de Educação Profissional – Escola Técnica de Brasília	CEP-ETB	QS 07, Lotes 02/08, Avenida Águas Claras – Vila Areal
	Centro de Ensino Médio Integrado de Taguatinga	CEMI - TAGUATINGA	Qd EQNM 36/38 AE – Taguatinga Norte

## 1.2 Programa de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego (Pronatec):

UNIDADE OFERTANTE	CURSO	EIXO TECNOLÓGICO	CARGA HORÁRIA	VAGAS	INÍCIO	TÉRMINO	E	TURNO
Centro de Educação Profissional – Escola Técnica de Planaltina (CEP-ETP)	Curso Técnico em Nutrição e Diética	Ambiente e Saúde	1.400	60	17/02/2025	18/12/2026	a	Vespertino
	Curso Técnico em Saúde Bucal	Ambiente e Saúde	1.450	60	17/02/2025	18/12/2026	a	Vespertino
Centro de Educação Profissional – Escola Técnica de Santa Maria (CEP-ETSM)	Curso Técnico em Desenvolvimento de Sistemas	Informação e Comunicação	1.200	60	17/02/2025	31/07/2026	a	Vespertino
Centro de Educação Profissional – Escola Técnica de Brasília (CEP-ETB)	Curso Técnico em Informática	Informação e Comunicação	1.672	70	17/02/2025	18/12/2026	a	Vespertino
	Curso Técnico em Eletrotécnica	Controle e Processos Industriais	1.520	30	17/02/2025	18/12/2026	a	Vespertino
Centro de Educação Profissional – Escola Técnica do Guarã Professora Teresa Ondina Maltese (CEP-ETG)	Curso Técnico em Desenvolvimento de Sistemas	Informação e Comunicação	1.200	60	17/02/2025	31/07/2026	a	Vespertino
Centro de Educação Profissional – Escola de Sabores Oscar (CEP-ESO)	Curso Técnico em Gastronomia	Turismo, Hospitalidade e Lazer	800	25	17/02/2025	19/12/2025	a	Vespertino
Centro de Educação Profissional – Escola Técnica Leste (CEP-ETL)	Curso Técnico em Designer de Móveis	Produção Cultural e Design	800	60	17/02/2025	19/12/2025	a	Vespertino
Total				435 vagas				

## 1.2.1 Critérios para o candidato concorrer às vagas ofertadas pelo Programa de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego (Pronatec):

A Bolsa-Formação atenderá prioritariamente beneficiários dos programas de transferência de renda.

Para os cursos técnicos ofertados pelo Programa de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego (Pronatec), com carga horária a partir de 1.000 horas, serão atendidos, prioritariamente, estudantes da 2ª série do Ensino Médio da rede pública do Distrito Federal, matriculados no turno matutino.

UNIDADE OFERTANTE	CURSO	EIXO TECNOLÓGICO	CARGA HORÁRIA	VAGAS
Centro de Educação Profissional – Escola Técnica de Planaltina (CEP-ETP)	Curso Técnico em Nutrição e Dietética (Pronatec)	Ambiente e Saúde	1.400	60
	Curso Técnico em Saúde Bucal (Pronatec)	Ambiente e Saúde	1.450	60
Centro de Educação Profissional – Escola Técnica de Santa Maria (CEP-ETSM)	Curso Técnico em Desenvolvimento de Sistemas (Pronatec)	Informação e Comunicação	1.200	60
Centro de Educação Profissional – Escola Técnica de Brasília (CEP-ETB)	Curso Técnico em Informática (Pronatec)	Informação e Comunicação	1.672	70
	Curso Técnico em Eletrotécnica (Pronatec)	Controle e Processos Industriais	1.520	30
Centro de Educação Profissional – Escola Técnica do Guarã Professora Teresa Ondina Maltese (CEP-ETG)	Curso Técnico em Desenvolvimento de Sistemas (Pronatec)	Informação e Comunicação	1.200	60

1.2.2 Para os cursos técnicos ofertados pelo Programa de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego (Pronatec), com carga horária de 800 horas, serão atendidos, prioritariamente, estudantes da 3ª série do Ensino Médio da rede pública do Distrito Federal, matriculados no turno matutino.

UNIDADE OFERTANTE	CURSO	EIXO TECNOLÓGICO	CARGA HORÁRIA	VAGAS
Centro de Educação Profissional – Escola de Sabores Oscar (CEP-ESO)	Curso Técnico em Gastronomia (Pronatec)	Turismo, Hospitalidade e Lazer	800	25
Centro de Educação Profissional – Escola Técnica Leste (CEP-ETL)	Curso Técnico em Designer de Móveis (Pronatec)	Produção Cultural e Design	800	60

1.2.3 Informa-se ainda que serão ofertadas 235 vagas na Unidade Ofertante Centro Educacional 02 do Cruzeiro (CED 02 do Cruzeiro) e nas Unidades Remotas Centro de Ensino Médio 04 de Sobradinho II (CEM 04 Sobradinho II), Centro de Ensino Médio 02 de Ceilândia (CEM 12 Ceilândia), Centro de Ensino Educacional (CED 310 Santa Maria), totalizando as 660 vagas da pactuação. No entanto, estas ofertas de vagas não serão disponibilizadas no edital para ampla concorrência, uma vez que as vagas serão ofertadas para estudantes da própria instituição educacional pública.

UNIDADE OFERTANTE	UNIDADE REMOTA	CURSO	EIXO TECNOLÓGICO	CARGA HORÁRIA	VAGAS	INÍCIO E TÉRMINO	TURNOS
Centro de Educação Profissional – Escola Técnica de Planaltina (CEP-ETP)	CEM 04 Sobradinho II	Curso em Informática (Pronatec)	Informação e Comunicação	1.200	50	17/02/2025 31/07/2026	a Vespertino
	CEM 12 Ceilândia	Curso em Informática (Pronatec)	Informação e Comunicação	1.200	55	17/02/2025 31/07/2026	a Vespertino
Centro de Educação Profissional – Escola Técnica de Santa Maria (CEP-ETSM)	CED 310 Santa Maria	Curso Técnico em Redes de Computadores (Pronatec)	Informação e Comunicação	1.200	60	17/02/2025 22/05/2026	a Vespertino
Centro Educacional 02 do Cruzeiro (CED 02 do CRUZEIRO)	-	Curso Técnico em Desenvolvimento de Sistemas (Pronatec)	Informação e Comunicação	1.200	35	17/02/2025 31/07/2026	a Vespertino
	-	Curso Técnico em Informática (Pronatec)	Informação e Comunicação	1.200	35	17/02/2025 31/07/2026	a Vespertino
Total					235 vagas		

## 2. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

2.1 A inscrição, a matrícula e as demais etapas do Processo Seletivo previstas neste Edital serão gratuitas.

2.2 Todo o trâmite do Processo Seletivo implica o conhecimento e a aceitação de todas as condições estabelecidas neste Edital, e nos demais instrumentos reguladores, dos quais o candidato não poderá alegar desconhecimento.

2.3 O resultado do Processo Seletivo para ingresso de estudantes, previsto neste Edital, será válido apenas para o preenchimento das vagas ofertadas para o 1º semestre do ano letivo de 2025.

2.4 O Processo Seletivo será regido pelo presente Edital e acompanhado pelo Comitê Local, composto por gestor, Uniplat, Unigep e Unieb, sendo que cada Instituição Educacional Pública terá o seu Comitê Local e será presidido pelo Diretor da Instituição. A composição dos membros será divulgada nosite da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal (SEEDF).

2.5 Ao Comitê Local cabe a responsabilidade de acompanhar as etapas de planejamento, publicidade, execução, análise, julgamento e recursos interpostos pelos candidatos deste Processo Seletivo.

2.6 As Subsecretarias de Educação Inclusiva e Integral (Subin) e de Educação Básica (Subeb) cabe o acompanhamento e, por outro lado, à Subsecretaria de Planejamento, Acompanhamento e Avaliação (Suplav) e às Coordenações Regionais de Ensino cabe a execução, por meio das áreas técnicas, dentro do escopo de suas competências regimentais, do Processo Seletivo de que trata este Edital.

2.7 É vedado aos membros do Comitê Local, responsáveis pela realização do certame, possuir vínculo familiar com qualquer candidato, conforme previsto no Decreto Distrital nº 32.751, de 2011, que define como familiar: cônjuge, companheiro ou parente em linha reta ou colateral, por consanguinidade ou afinidade, até o terceiro grau, inclusive.

## 3. DOS CURSOS E DAS VAGAS

3.1 O Processo Seletivo destina-se ao preenchimento de vagas para Cursos Técnicos de Nível Médio e de Qualificação Profissional, conforme os ANEXOS de cada Coordenação Regional de Ensino (CRE).

3.2 Serão reservadas 20% das vagas, por curso, para candidatos com deficiência.

3.3 Para concorrer às vagas destinadas à pessoa com deficiência, o candidato deverá declarar essa condição no ato da inscrição.

3.3.1 As vagas não preenchidas pelos candidatos com deficiência serão ofertadas aos demais candidatos, de acordo com a ordem de sorteio do certame.

3.4 No ato da inscrição, é de inteira responsabilidade do candidato indicar a CRE, a Instituição Educacional Pública, o curso e o turno para o qual deseja concorrer a uma vaga.

## 4. DAS INSCRIÇÕES

4.1 As inscrições para os cursos ofertados neste Edital serão realizadas, exclusivamente, por meio dosite da SEEDF ([www.educacao.df.gov.br](http://www.educacao.df.gov.br)), conforme o seguinte cronograma:

ETAPAS	DATAS	HORÁRIO
Inscrições	27/11 a 06/12/2024	A partir de 0h
Resultado da 1ª chamada	30/12/2024	A partir das 18h
Interposição de recurso	08/01/2025	Horário de funcionamento da Secretaria Escolar
Divulgação de listagem de Cadastro Reserva	15/01/2025	A partir das 18h

4.2 O candidato poderá inscrever-se em apenas um curso ofertado nos ANEXOS deste Edital.

4.3 A inscrição do candidato implica o conhecimento e a aceitação de todas as condições estabelecidas neste Edital e nos demais instrumentos reguladores, dos quais o candidato não poderá alegar desconhecimento.

4.4 As informações prestadas no ato da inscrição são de inteira responsabilidade do candidato.

4.5 Após a efetivação das matrículas será formado o Cadastro Reserva com os candidatos excedentes, o qual deverá ser divulgado nosite da SEEDF.

4.6 Após a divulgação do resultado do sorteio, o candidato que desejar interpor recurso deverá preencher formulário próprio, que estará disponível na Secretaria Escolar da Instituição Educacional Pública, e entregá-lo ao Comitê Local na data prevista no cronograma.

4.7 O recurso será julgado pelo Comitê Local no prazo máximo de 48 horas após a interposição.

4.8 As especificidades relacionadas à Instituição Educacional Pública ofertante, o curso, a modalidade de oferta, o número de vagas, a faixa etária, a escolaridade, entre outros requisitos, estarão dispostas nos ANEXOS deste Edital.

## 5. DO PROCESSO SELETIVO

5.1 O sorteio ocorrerá eletronicamente, e o resultado será disponibilizado conforme o cronograma previsto no item 4.1 e nosite da SEEDF ([www.educacao.df.gov.br](http://www.educacao.df.gov.br)).

5.2 O sorteio eletrônico acontecerá por meio de programa que gera, aleatoriamente, a ordem dos números de inscrição, por meio de algoritmos randômicos.

5.3 A fim de manter a transparência do processo, o candidato inscrito poderá solicitar o código-fonte utilizado para o processamento das inscrições, na Secretaria da Instituição Educacional Pública, após a divulgação dos resultados.

## 6. DA IMPUGNAÇÃO

6.1 Qualquer cidadão é parte legítima para impugnar o presente Edital de Processo Seletivo por irregularidade na aplicação da legislação, devendo protocolar o pedido até cinco dias úteis após a publicação no Diário Oficial do Distrito Federal (DODF), na Gerência de Protocolo, com vistas à Diretoria de Educação Profissional, vinculada à Unidade de Gestão Estratégica da Educação Básica da Subeb, localizada no Shopping ID, Setor Comercial Norte, Conjunto A, Edifício Venâncio 3.000, Térreo, à qual compete julgar e responder a impugnação em até três dias úteis.

## 7. DAS MATRÍCULAS

7.1 A matrícula do candidato contemplado será realizada na Secretaria da Instituição Educacional Pública, obedecendo ao cronograma abaixo.

ETAPAS	DATAS	HORÁRIO
Matrícula da 1ª chamada	15 a 17/01/2025	Horário de funcionamento da Secretaria Escolar
Matrícula do Cadastro Reserva	20 e 21/01/2025	Horário de funcionamento da Secretaria Escolar

7.2 Após as matrículas da 1ª chamada, havendo vagas remanescentes, a Instituição Educacional Pública deverá convocar o Cadastro Reserva até o preenchimento das vagas.

7.3 No ato da efetivação da matrícula, o candidato contemplado deverá apresentar os seguintes documentos:

7.3.1 original da Declaração de Escolaridade;

7.3.2 original e cópia do Histórico Escolar;

7.3.3 original e cópia simples da Carteira de Identidade, ou outros documentos descritos na Lei Federal nº 12.037, de 2009 (Carteira de Trabalho, Carteira Profissional, Passaporte, Carteira de Identificação Funcional, outro documento com foto que permita identificação do candidato);

7.3.4 original e cópia do Cadastro de Pessoa Física (CPF);

7.3.5 duas fotos 3x4 coloridas e recentes (não serão aceitas fotos reproduzidas com o uso de "scanner", digitalizadas, fotocópias coloridas ou foto anteriormente utilizadas);

7.3.6 original e cópia simples de residência atualizado, ou declaração de residência de próprio punho do interessado, nos termos da Lei Distrital nº 4.225, de 2008;

7.3.7 tipagem sanguínea e fator RH conforme Lei Distrital nº 4.379, de 2009.

7.4 Os candidatos com deficiência contemplados, além dos documentos descritos no item 7.3, devem apresentar laudo médico, original e cópia simples, atestando tipo e grau de deficiência.

7.5 Os candidatos com Transtorno do Espectro Autista (TEA) contemplados deverão apresentar laudo médico ou Carteira de Identificação da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista (Ciptea) válida, instituída pela Lei Distrital nº 6.642, de 2020, e regulamentada pelo Decreto nº 41.184, de 2020.

7.5.1 Os laudos médicos que tipifiquem deficiências permanentes, emitidos por profissionais médicos do Sistema de Saúde Pública do Distrito Federal, mediante perícia, têm validade indeterminada para fins de comprovação e inclusão do candidato no presente Processo Seletivo, conforme a Lei Distrital nº 7.279, de 2023.

7.5.2 Para os demais casos, considera-se válido o laudo médico emitido nos últimos 180 (cento e oitenta) dias.

7.6 Para todos os Cursos Técnicos de Nível Médio, o candidato deverá comprovar, no ato da matrícula, estar cursando ou ter concluído o Ensino Médio.

7.7 A matrícula deverá ser efetivada pelo candidato contemplado ou, se menor de 18 anos de idade, pelo responsável legal.

7.7.1 No caso de matrícula no turno noturno, o responsável legal deverá assinar uma autorização.

7.8 Ao candidato contemplado, impossibilitado de efetuar a matrícula pessoalmente, será permitido fazê-la por intermédio de terceiros, mediante apresentação de Procuração Simples do candidato, acompanhada do documento de identidade original do Procurador.

7.9 O estudante que efetivar a matrícula e não comparecer às aulas, sem justificativa legal, decorridos quinze (15) dias letivos após o início do semestre letivo, será considerado desistente e a vaga será destinada ao Cadastro Reserva, não cabendo recurso.

7.10 O estudante deverá apresentar justificativa legal para a Direção da Instituição Educacional Pública, em até cinco dias letivos do início das faltas, justificando a ausência, para não incorrer no item 7.9.

## 8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1 A realização do curso ofertado está condicionada ao número mínimo de estudantes previsto nos ANEXOS deste Edital.

8.2 É de responsabilidade dos candidatos atentar a quaisquer comunicações, avisos oficiais ou normas complementares, que vierem a ser publicados no *site* da SEEDF ([www.educacao.df.gov.br](http://www.educacao.df.gov.br)).

8.3 Na contagem de prazo em dias, estabelecidos neste Edital, computar-se-ão somente os dias úteis.

8.4 O(s) Plano(s) de Curso e respectiva(s) Matriz(es) Curricular(es), referentes à oferta presente nos ANEXOS deste Edital, encontram-se disponíveis no *site* da SEEDF (<https://www.educacao.df.gov.br/educacao-profissional-e-tecnologica-2/>).

8.5 A declaração falsa e/ou a apresentação de documentos falsos, inexatos ou incompletos acarretará o cancelamento da inscrição e a anulação de todos os atos decorrentes, em qualquer época, ficando o candidato sujeito às penalidades legais, assegurado o direito ao contraditório e à ampla defesa, com os meios e recursos a ela inerentes.

8.6 Este Processo Seletivo não acarretará custos extras para a SEEDF.

8.7 Os casos omissos serão resolvidos pelo Comitê Local responsável pelo Processo Seletivo.

HÉLVIA MIRIDAN PARANAGUÁ FRAGA

## 9. ANEXOS

## ANEXO I - CRE BRAZLÂNDIA

CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA TÉCNICA DEPUTADO JUAREZÃO (CEP - ETDJ)												
OFERTA	CURSO	MODALIDADE	FORMAS OFERTA	DE	Nº DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA			Nº DE VAGAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA			TOTAL	REQUISITOS DE ACESSO
					Matutino	Vespertino	Noturno	Matutino	Vespertino	Noturno		
CURSOS TÉCNICOS	ENFERMAGEM	PRESENCIAL	CONCOMITANTE /SUBSEQUENTE	-	64	96	-	16	24	200	Estudantes egressos do Ensino Médio. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 17 anos completos no ato da matrícula	
	INFORMÁTICA			56	-	-	14	-	-	70	Estudantes egressos do Ensino Médio, ou matriculados, a partir da 2ª série do Ensino Médio ou o 3º Segmento da EJA. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição.	
	ADMINISTRAÇÃO			-	64	-	-	16	-	80	Estudantes egressos do Ensino Médio, ou matriculados, a partir da 2ª série do Ensino Médio ou o 3º Segmento da Educação de Jovens e Adultos. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição.	

CURSOS DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	PRESENCIAL	CONCOMITANTE /SUBSEQUENTE	-	72	-	-	18	-	90	Conclusão do Ensino Fundamental II - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 15 anos completos no ato da matrícula.
	MASSAGISTA			20	40	-	5	10	-	75	Conclusão do Ensino Fundamental II - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 18 anos completos no ato da matrícula.
	OPERADOR DE COMPUTADOR			-	24	-	-	6	-	30	Conclusão do Ensino Fundamental I - Anos Iniciais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 14 anos completos no ato da matrícula.
	CUIDADOR DE IDOSO			-	-	32	-	-	8	40	Conclusão do Ensino Fundamental II - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 18 anos completos no ato da matrícula.
	CUIDADOR INFANTIL			-	-	32	-	-	8	40	Conclusão do Ensino Fundamental II - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 18 anos completos no ato da matrícula.
TOTAL				76	264	160	19	66	40	625	

ANEXO II - CRE CEILÂNDIA

CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA TÉCNICA DE CEILÂNDIA (CEP - ETC)														
OFERTA	CURSO	MODALIDADE	FORMAS DE OFERTA	Nº DE VAGAS CONCORRÊNCIA			AMPLA			Nº DE VAGAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA			TOTAL	REQUISITOS DE ACESSO
				Matutino	Vespertino	Noturno	Matutino	Vespertino	Noturno	Matutino	Vespertino	Noturno		
CURSOS TÉCNICOS	ADMINISTRAÇÃO	PRESENCIAL	CONCOMITANTE /SUBSEQUENTE	48	48	48	12	12	12	180	Estudantes matriculados ou egressos do Ensino Médio. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 14 anos completos no ato da matrícula.			
	LOGÍSTICA			-	-	48	-	-	12	60	Estudantes egressos do Ensino Médio. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição.			
	INFORMÁTICA			72	72	72	18	18	18	270	Estudantes matriculados ou egressos do Ensino Médio. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 14 anos completos no ato da matrícula.			
	RECURSOS HUMANOS			48	48	48	12	12	12	180	Estudantes matriculados ou egressos do Ensino Médio. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 16 anos completos no ato da matrícula.			
	ADMINISTRAÇÃO INTEGRADA À EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	EaD	INTEGRADO	-	-	80	-	-	20	100	Conclusão do Ensino Fundamental II - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 18 anos completos no ato da matrícula.			
	INFORMÁTICA INTEGRADA À EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS			-	-	80	-	-	20	100	Conclusão do Ensino Fundamental II - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 18 anos completos no ato da matrícula.			

CURSOS DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	PRESENCIAL	CONCOMITANTE /SUBSEQUENTE	24	24	24	6	6	6	90	Ensino Fundamental - Anos Finais (6º ao 9º ano) - Completo. Ter a partir do 14 anos completos no ato da matrícula.
	ASSISTENTE DE CONTABILIDADE			24	24	24	6	6	6	90	Ensino Médio - Incompleto. Ter a partir de 16 anos completos no ato da matrícula.
	ASSISTENTE DE MICROEMPRESA			24	24	24	6	6	6	90	Ensino Fundamental - Anos Finais (6º ao 9º ano) - Completo. Ter a partir do 14 anos completos no ato da matrícula.
	ASSISTENTE DE RECURSOS HUMANOS			24	24	24	6	6	6	90	Ensino Fundamental - Anos Finais (6º ao 9º ano) - Completo. Ter a partir do 14 anos completos no ato da matrícula.
	BARBEIRO			20	-	-	5	-	-	25	Conclusão do Ensino Fundamental II - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 18 anos completos no ato da matrícula.
	COSTUREIRO INDUSTRIAL DO VESTUÁRIO			-	20	20	-	5	5	50	Conclusão do Ensino Fundamental I - Anos Iniciais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 16 anos completos no ato da matrícula.
	ELETRICISTA INSTALADOR PREDIAL DE BAIXA TENSÃO			16	16	16	4	4	4	60	Conclusão do Ensino Fundamental - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 16 anos completos no ato da matrícula.
	MANICURE E PEDICURE			-	20	-	-	5	-	25	Conclusão do Ensino Fundamental I - Anos Iniciais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 16 anos completos no ato da matrícula.
	MARCENEIRO			16	16	16	4	4	4	60	Conclusão do Ensino Fundamental I - Anos Iniciais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 16 anos completos no ato da matrícula.
	MECÂNICO DE MOTORES CICLO OTTO			16	16	16	4	4	4	60	Conclusão do Ensino Fundamental - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 16 anos completos no ato da matrícula.
	MONTADOR DE EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS (ROBÓTICA)			16	16	16	4	4	4	60	Conclusão do Ensino Fundamental I - Anos Iniciais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 14 anos completos no ato da matrícula.
	OPERADOR DE COMPUTADOR			32	32	32	8	8	8	120	Ensino Fundamental - Anos Iniciais (1º ao 5º ano) - Completo. Ter a partir do 14 anos completos no ato da matrícula.
	PROGRAMADOR WEB			16	16	16	4	4	4	60	Conclusão do Ensino Fundamental II - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 14 anos completos no ato da matrícula.
TOTAL	396	416	604	99	104	151	1.770				

ANEXO III - CRE GAMA

CENTRO DE ENSINO MÉDIO INTEGRADO DO GAMA (CEMI - GAMA)							
OFERTA	CURSO	MODALIDADE	FORMAS DE OFERTA	Nº DE VAGAS	Nº DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	TOTAL	REQUISITOS DE ACESSO
				Integral	Integral		
CURSO TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO	INFORMÁTICA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO	PRESENCIAL	INTEGRADO	128	32	160	Conclusão do Ensino Fundamental II - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter de 14 a 18 anos completos no ato da matrícula.

ANEXO IV - CRE GUARÁ

CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA TÉCNICA DO GUARÁ PROFESSORA TERESA ONDINA MALTESE (CEP - ETG)											
OFERTA	CURSO	MODALIDADE	FORMAS DE OFERTA	Nº DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA			Nº DE VAGAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA			TOTAL	REQUISITOS DE ACESSO
				Matutino	Vespertino	Noturno	Matutino	Vespertino	Noturno		
CURSOS TÉCNICOS	ENFERMAGEM	PRESENCIAL	CONCOMITANTE /SUBSEQUENTE	56	56	56	14	14	14	210	Estudantes matriculados ou egressos do Ensino Médio. Apresentar diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ser maior de 16 anos.
	NUTRIÇÃO E DIETÉTICA			28	28	28	7	7	7	105	Estudantes matriculados ou egressos do Ensino Médio. Apresentar diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ser maior de 16 anos.
	DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS			-	52	-	-	12	-	64	Estudantes matriculados na 2ª Série do Ensino Médio. Apresentar Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos trinta dias, a partir da data de expedição. Ser maior de 15 anos.
CURSOS DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL	OPERADOR DE COMPUTADOR	PRESENCIAL	CONCOMITANTE /SUBSEQUENTE	16	16	16	4	4	4	60	Ter concluído o Ensino Fundamental - Anos Iniciais. Apresentar Histórico ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter idade mínima de 14 anos completos para o turno diurno e 15 anos para o turno noturno até a data do início do curso.
	DESENHISTA DE ANIMAÇÃO			16	16	16	4	4	4	60	Ter concluído o Ensino Fundamental - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter idade mínima de 14 anos para o turno diurno e 15 anos para o turno noturno até a data do início do curso.
	PROGRAMADOR DE DISPOSITIVOS MÓVEIS (CRIADOR DE APP)	PRESENCIAL		26	26	26	6	6	6	96	Conclusão do Ensino Fundamental - Anos Iniciais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos trinta dias, a partir da data de expedição. Ter idade mínima de 14 anos completos para o turno diurno e 15 anos para o turno noturno até a data do início do curso.
	MONTADOR DE EQUIPAMENTOS ELETROELETRÔNICOS (ROBÓTICA)			16	16	16	4	4	4	60	Ter concluído o Ensino Fundamental - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter idade mínima de 14 anos para o turno diurno e 15 anos para o turno noturno até a data do início do curso.
	PROGRAMADOR WEB			EaD	26	26	26	6	6	6	96
TOTAL				184	236	184	45	57	45	751	

ANEXO V - CRE PARANOÁ

Centro de Educação Profissional – Escola Técnica Leste (CEP – ETL)											
OFERTA	CURSO	MODALIDADE	FORMAS DE OFERTA	Nº DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA		Nº DE VAGAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA		TOTAL	REQUISITOS DE ACESSO		
				Matutino	Vespertino	Matutino	Vespertino				
CURSO TÉCNICO	CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES	PRESENCIAL	CONCOMITANTE/ SUBSEQUENTE	25	25	5	5	60	Estudantes matriculados ou egressos do Ensino Médio. Idade mínima de 14 anos.		
	CURSO TÉCNICO EM DESIGN DE MÓVEIS			25	25	5	5	60	Para ingresso no curso Técnico Subsequente, o estudante deverá ter concluído o Ensino Médio; para ingresso no curso Técnico Concomitante, o estudante deverá estar cursando o Ensino Médio		
CURSO DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO		PRESENCIAL		50	50	10	10	120	Devem possuir o Ensino Fundamental II Completo com idade mínima de 15 anos.	
	OPERADOR DE COMPUTADOR	50			50	10	10	120	A idade mínima exigida para matrícula neste curso é 14 anos de idade. No que diz respeito à escolaridade mínima requisitada para ingresso é exigido o Ensino Fundamental – Anos Iniciais Completo ou equivalente.		
	LIBRAS	50			50	10	10	120	Os interessados que ingressarem no curso de Qualificação Profissional em Língua Brasileira de Sinais (Libras) - Básico devem possuir o Ensino Fundamental, anos finais (6º ao 9º) ou equivalente.		
TOTAL				200	200	40	40	480			

## ANEXO VI - CRE PLANALTINA

CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA TÉCNICA DE PLANALTINA (CEP - ETP)											
OFERTA	CURSO	MODALIDADE	FORMAS DE OFERTA	Nº DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA			Nº DE VAGAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA			TOTAL	REQUISITOS DE ACESSO
				Matutino	Vespertino	Noturno	Matutino	Vespertino	Noturno		
CURSOS TÉCNICOS	NUTRIÇÃO DIETÉTICA	PRESENCIAL	CONCOMITANTE /SUBSEQUENTE	28	-	-	7	-	-	35	Estudantes cursista da 2ª Série do Ensino Médio. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 17 anos completos no ato da matrícula.
	ANÁLISES CLÍNICAS			56	-	-	14	-	-	70	Estudantes cursista da 2ª Série do Ensino Médio. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 17 anos completos no ato da matrícula.
	ENFERMAGEM			56	-	-	14	-	-	70	Estudantes cursista da 2ª Série do Ensino Médio. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 17 anos completos no ato da matrícula.
	SAÚDE BUCAL			56	-	-	14	-	-	70	Estudantes cursista da 2ª Série do Ensino Médio. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 17 anos completos no ato da matrícula.
	INFORMÁTICA	EaD		60	-	-	15	-	-	75	Estudantes cursista da 2ª Série do Ensino Médio. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 16 anos completos no ato da matrícula.
	SECRETARIA ESCOLAR			60	-	-	15	-	-	75	Estudantes cursista da 2ª Série do Ensino Médio. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 16 anos completos no ato da matrícula.
	CONTROLE AMBIENTAL			60	-	-	15	-	-	75	Estudantes cursista da 2ª Série do Ensino Médio. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 16 anos completos no ato da matrícula.
	TRADUÇÃO INTERPRETAÇÃO EM LIBRAS			60	-	-	15	-	-	75	Estudantes cursista da 2ª Série do Ensino Médio. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 16 anos completos no ato da matrícula.

CURSOS QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL	DE	RECEPCIONISTA DE CONSULTÓRIOS ODONTOLÓGICOS	EAD/SEMI-PRESENCIAL	CONCOMITANTE /SUBSEQUENTE	-	56	-	-	14	-	70	Estudantes Cursista da 2ª Série do Ensino Médio. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 16 anos completos no ato da matrícula.
	DE	CUIDADOR DE IDOSO			-	-	56	-	-	14	70	Estudantes Cursista da 2ª Série do Ensino Médio. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 16 anos completos no ato da matrícula.
	DE	OPERADOR DE COMPUTADOR			60	-	60	15	0	15	150	Estudantes Cursista da 2ª Série do Ensino Médio. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 16 anos completos no ato da matrícula.
	DE	BALCONISTA DE FARMÁCIA			28	28	28	7	7	7	105	Estudantes Cursista da 2ª Série do Ensino Médio. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 16 anos completos no ato da matrícula.
TOTAL					524	84	144	131	21	36	940	

ANEXO VII - CRE PLANALTIMA

CENTRO EDUCACIONAL STELLA DOS CHERUBINS GUIMARÃES TROIS (CED - STELLA DOS CHERUBINS)

OFERTA	CURSO	MODALIDADE	FORMAS DE OFERTA	Nº DE VAGAS DE		TOTAL	REQUISITOS DE ACESSO
				Integral	COM DEFICIÊNCIA Integral		
CURSO TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO	INFORMÁTICA PARA INTERNET INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO	PRESENCIAL	INTEGRADO	84	21	105	Conclusão do Ensino Fundamental II - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter de 14 a 18 anos completos no ato da matrícula.

ANEXO VIII - CRE SANTA MARIA

CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA TÉCNICA DE SANTA MARIA (CEP - ETSM)

OFERTA	CURSO	MODALIDADE	FORMAS DE OFERTA	Nº DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA			Nº DE VAGAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA			TOTAL	REQUISITOS DE ACESSO
				Matutino	Vespertino	Noturno	Matutino	Vespertino	Noturno		
CURSOS TÉCNICOS	DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS (Mediotec)	PRESENCIAL	CONCOMITANTE	32	32	0	8	8	0	80	Estudantes matriculados ou egressos do Ensino Médio ou Cursista do 3º segmento da EJA. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 14 anos completos no ato da matrícula.
	DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS		CONCOMITANTE /SUBSEQUENTE	24	24	24	6	6	6	90	Estudantes matriculados ou egressos do Ensino Médio ou Cursista do 3º segmento da EJA. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 14 anos completos no ato da matrícula.
	RADIOLOGIA		CONCOMITANTE /SUBSEQUENTE	24	24	24	6	6	6	90	Estudantes matriculados ou egressos do Ensino Médio ou Cursista do 3º segmento da EJA. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 17 anos completos no ato da matrícula.
	REDES DE COMPUTADORES		CONCOMITANTE /SUBSEQUENTE	24	24	24	6	6	6	90	Estudantes matriculados ou egressos do Ensino Médio ou Cursista do 3º segmento da EJA. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 14 anos completos no ato da matrícula.
	REDES DE COMPUTADORES (UNIDADE REMOTA)		CONCOMITANTE	0	32	0	0	8	0	40	Estudantes matriculados no Ensino Médio no CED 310 de Santa Maria. Apresentar Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 14 anos completos no ato da matrícula.



CURSOS DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL	OPERADOR DE COMPUTADOR (APENAS NO 1º BIMESTRE)	PRESENCIAL	CONCOMITANTE /SUBSEQUENTE	24	24	24	6	6	6	90	Conclusão do Ensino Fundamental I - Anos Iniciais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 14 anos completos no ato da matrícula.
	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS - BÁSICO)			32	32	32	8	8	8	120	Conclusão do Ensino Fundamental II - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 14 anos completos no ato da matrícula.
	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS - INTERMEDIÁRIO)			32	32	32	8	8	8	120	Conclusão do Ensino Fundamental II - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 14 anos completos no ato da matrícula. Apresentar certificado de conclusão de Libras Básico.
	CUIDADOR DE IDOSOS			-	29	29	-	7	7	72	Conclusão do Ensino Fundamental II - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 18 anos completos no ato da matrícula.
	CUIDADOR INFANTIL			29	29	29	7	7	7	108	Conclusão do Ensino Fundamental II - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 18 anos completos no ato da matrícula.
	MASSAGEM			29	29	0	7	7	0	72	Conclusão do Ensino Fundamental II - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 18 anos completos no ato da matrícula.
	AUXILIAR DE PRÓTESE DENTÁRIA			29	29	29	7	7	7	108	Escolaridade mínima de Ensino Médio completo ou estar cursando o Ensino Médio. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 16 anos completos no ato da matrícula.
	PROGRAMADOR DE DISPOSITIVOS MÓVEIS (APENAS NO 2º BIMESTRE)			24	24	24	6	6	6	90	Conclusão do Ensino Fundamental - Anos Iniciais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 14 anos completos no ato da matrícula.
	AUXILIAR DE PRODUÇÃO FARMACÊUTICA			29	29	29	7	7	7	108	Conclusão do Ensino Fundamental II - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 16 anos completos no ato da matrícula.
Montador de Equipamentos Eletroeletrônicos (Robótica)	16	16	16	4	4	4	60	Conclusão do Ensino Fundamental I - Anos Iniciais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 14 anos completos no ato da matrícula.			
TOTAL				348	409	316	86	101	78	1.338	

ANEXO IX - CRE TAGUATINGA

CENTRO DE ENSINO MÉDIO INTEGRADO DE TAGUATINGA (CEMI - TAGUATINGA)									
OFERTA	CURSO	MODALIDADE	FORMAS DE OFERTA	Nº DE VAGAS DE	Nº DE VAGAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	TOTAL	REQUISITOS DE ACESSO		
				Integral	Integral				
CURSO TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO	COMPUTAÇÃO GRÁFICA	PRESENCIAL	INTEGRADO	190	38	225	Conclusão do Ensino Fundamental II - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter de 14 a 18 anos completos no ato da matrícula.		

ANEXO X - CRE TAGUATINGA

CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA TÉCNICA DE TAGUATINGA (CEP - ETB)											
OFERTA	CURSO	MODALIDADE	FORMAS DE OFERTA	Nº DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA			Nº DE VAGAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA			TOTAL	REQUISITOS DE ACESSO
				Matutino	Vespertino	Noturno	Matutino	Vespertino	Noturno		
CURSOS TÉCNICOS	ELETRÔNICA	PRESENCIAL	CONCOMITANTE/ SUBSEQUENTE	70	80	70	14	16	14	264	Estudantes matriculados ou egressos do Ensino Médio ou Cursista do 3º segmento da EJA. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 16 anos completos no ato da matrícula.
	ELETROTÉCNICA			70	70	100	14	14	20	288	Estudantes matriculados ou egressos do Ensino Médio ou Cursista do 3º segmento da EJA. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 16 anos completos no ato da matrícula.
	INFORMÁTICA			100	100	100	20	20	20	360	Estudantes matriculados ou egressos do Ensino Médio ou Cursista do 3º segmento da EJA. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 16 anos completos no ato da matrícula.
	TELECOMUNICAÇÕES			-	-	70	-	-	14	84	Estudantes matriculados ou egressos do Ensino Médio ou Cursista do 3º segmento da EJA. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 16 anos completos no ato da matrícula.
TOTAL				240	250	340	48	50	68	996	

## ANEXO XI - CRE PLANO PILOTO

CENTRO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS E EDUCAÇÃO PROFISSIONAL A DISTÂNCIA DE BRASÍLIA (CEJAEP)								
OFERTA	CURSO	MODALIDADE	FORMAS DE OFERTA	Nº DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	Nº DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	VAGAS COM	TOTAL	REQUISITOS DE ACESSO
CURSO TÉCNICO	SECRETARIA ESCOLAR	EaD	CONCOMITANTE/SUBSEQUENTE	240	60		300	Estudantes matriculados ou egressos do Ensino Médio ou Cursista do 3º segmento da EJA. Apresentar Diploma ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 16 anos completos no ato da matrícula.
TOTAL				240	60		300	

## ANEXO XII - CRE PLANO PILOTO

CENTRO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS CESAS ASA SUL (CESAS)											
OFERTA	CURSO	MODALIDADE	FORMAS DE OFERTA	Nº DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA			Nº DE VAGAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA			TOTAL	REQUISITOS DE ACESSO
				Matutino	Vespertino	Noturno	Matutino	Vespertino	Noturno		
CURSOS DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	PRESENCIAL	CONCOMITANTE/SUBSEQUENTE	24	24	24	6	6	6	90	Conclusão do Ensino Fundamental II - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 15 anos completos no ato da matrícula.
	COZINHEIRO			12	12	12	3	3	3	45	Conclusão do Ensino Fundamental II - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 16 anos completos no ato da matrícula.
	OPERADOR DE COMPUTADOR			12	12	12	3	3	3	45	Conclusão do Ensino Fundamental I - Anos Iniciais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 14 anos completos no ato da matrícula.
TOTAL				48	48	48	12	12	12	180	

## ANEXO XIII - CRE PLANO PILOTO

CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL - ESCOLA DE SABORES OSCAR (CEP - ESO)											
OFERTA	CURSO	MODALIDADE	FORMAS DE OFERTA	Nº DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA			Nº DE VAGAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA			TOTAL	REQUISITOS DE ACESSO
				Matutino	Vespertino	Noturno	Matutino	Vespertino	Noturno		
CURSO TÉCNICO	Curso Técnico em Gastronomia	PRESENCIAL	CONCOMITANTE/SUBSEQUENTE	60	20	0	15	5	0	100	Para ingresso no Curso Técnico Subsequente, o estudante deverá ter concluído o Ensino Médio.
	Curso Técnico em Confeitaria			40	20	0	10	5	0	75	Para ingresso no Curso Técnico Subsequente, o estudante deverá ter concluído o Ensino Médio.
CURSOS DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL	CERIMONIALISTA			0	80	0	0	20	0	100	Ter concluído o Ensino Fundamental - Anos Iniciais. Idade mínima 14 anos.
TOTAL				100	120	0	25	30	0	275	

## ANEXO XIV - CRE PLANO PILOTO

CENTRO EDUCACIONAL 02 DO CRUZEIRO (CED 02 CRUZEIRO)											
OFERTA	CURSO	MODALIDADE	FORMAS DE OFERTA	Nº DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA			Nº DE VAGAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA			TOTAL	REQUISITOS DE ACESSO
				Matutino	Vespertino	Noturno	Matutino	Vespertino	Noturno		
CURSO TÉCNICO	SERVIÇOS PÚBLICOS	PRESENCIAL	INTEGRADO	-	-	56	-	-	14	70	Conclusão do Ensino Fundamental II - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 18 anos completos no ato da matrícula.
CURSOS DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL	AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE	EaD	CONCOMITANTE/SUBSEQUENTE	-	-	56	-	-	14	70	Conclusão do Ensino Fundamental II - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 18 anos completos no ato da matrícula.
	CUIDADOR DE IDOSO	PRESENCIAL		-	-	56	-	-	14	70	Conclusão do Ensino Fundamental II - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos 30 dias, a partir da data de expedição. Ter a partir de 18 anos completos no ato da matrícula.
TOTAL				-	-	168	-	-	42	210	

## ANEXO XV - CRE PLANO PILOTO

CENTRO DE ENSINO MÉDIO INTEGRADO DO CRUZEIRO (CEMI - CRUZEIRO)							
OFERTA	CURSO	MODALIDADE	FORMAS DE OFERTA	Nº DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA		TOTAL	REQUISITOS DE ACESSO
				INTEGRAL	Nº DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA		
CURSO TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO	INFORMÁTICA PARA INTERNET INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO	PRESENCIAL	INTEGRADO	168	42	210	Conclusão do Ensino Fundamental II - Anos Finais. Apresentar Histórico Escolar ou Declaração de Escolaridade, emitida nos últimos trinta dias, a partir da data de expedição. Ter de 14 a 18 anos completos no ato da matrícula.
TOTAL				168	42	210	

## ANEXO XVI - CRE PLANO PILOTO

## CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL - ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA (CEP-EMB)

O Centro de Educação Profissional - Escola de Música de Brasília (CEP-EMB), de acordo com a sua natureza, apresenta tópicos específicos que regulamentam a sua oferta.

## 1. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1 No CEP - EMB, o processo de seleção para o ingresso ocorrerá de formas distintas: sorteio, exames práticos e teóricos ou etapa única.

1.2 Para inscrição dos candidatos com deficiência visual, será necessário conhecimento prévio da leitura/escrita em Braille.

1.2.1 Serão reservadas 20% (vinte por cento) das vagas (onde a proporção é possível) para candidatos com deficiência ou TEA, desde que atingida a média mínima exigida para aprovação.

1.2.2 As vagas a que se referem o item anterior dentre os cursos que oferecem, por turno, 5 (cinco) vagas ou mais.

1.2.3 Caso não seja atingida, a média mínima por estes candidatos, a parcela de 20% (vinte por cento) do total das vagas oferecidas neste Edital, as vagas faltantes serão realocadas para cursos que ofereçam maior número de vagas por turno.

1.3 Nos Cursos de Qualificação Profissional que apresentam etapas avaliativas, será aprovado o candidato que obtiver nota final igual ou superior a 6,5 (seis vírgula cinco). Nos Cursos Técnicos de nível médio, será aprovado o candidato que obtiver nota final igual ou superior a 7,0 (sete) na prova prática, sendo a prova teórica de caráter classificatório a partir da nota 3,0 (inclusive) na prova teórica. Serão desqualificados os candidatos que tirarem menção inferior a 3,0 (três) nas provas teóricas para os cursos técnicos, com exceção aos cursos de Documentação Musical e Processos Fonográficos.

1.4 As fases do processo seletivo para os Cursos Técnicos de Nível Médio estão dispostas no quadro do item 2., e para os Cursos de Qualificação Profissional, estão dispostas no quadro do item 6.

## 2. DOS CURSOS E DAS ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO

2.1 Para ingresso nos Cursos Técnicos de Nível Médio em INSTRUMENTO MUSICAL e em CANTO, o processo seletivo será realizado em duas etapas, e o candidato deverá:

2.1.1 realizar Teste Prático Individual no instrumento pretendido, contendo programa musical solicitado, no ato da inscrição, para Banca Examinadora Local, de acordo com o APÊNDICE ÚNICO. A prova será presencial ou virtual, com o envio de vídeo;

2.1.2 realizar Teste de Teoria e Percepção Musical;

2.1.3 o candidato deverá encaminhar o *link* da gravação do Teste Prático Individual à banca organizadora no ato da inscrição no site: [www.educacao.df.gov.br](http://www.educacao.df.gov.br). Isto para os cursos onde a prova será na modalidade virtual. A plataforma de inscrição irá solicitar *link* para todos os candidatos, inclusive para os que farão prova presencial, onde não há a necessidade de encaminhar vídeos. Para os candidatos cuja orientação do curso pretendido seja realização de prova presencial, dentro da plataforma de inscrição, no campo indicado para envio do *link* do vídeo, informar o seu endereço de e-mail;

Atenção! Caso sua prova seja virtual, o não envio do link resultará na desclassificação automática do certame.

2.1.4 para a realização da 1ª Etapa (Teste Prático Individual no instrumento pretendido), o candidato deverá ter o instrumento, os acessórios e as partituras;

2.1.5 participará da 2ª Etapa (Teste de Teoria e Percepção Musical) o candidato que obtiver nota igual ou superior a 7 (sete) na 1ª Etapa;

2.1.6 a 2ª Etapa (Teste de Teoria e Percepção Musical) tem caráter obrigatório sob pena de desclassificação para o candidato que não realizar a prova. Contudo a nota desta prova é de natureza classificatória para todos os candidatos que tirarem, no mínimo, nota 3 (três). Os candidatos que não alcançarem os 3 (três) pontos mínimos na prova teórica serão automaticamente desclassificados do certame;

2.1.7 o resultado final do Processo Seletivo para o Curso Técnico de Nível Médio será calculado pela média ponderada das notas obtidas na 1ª (peso 3) e 2ª Etapas (peso 1), observados os respectivos pesos, apresentados no quadro do item 9.1;

2.1.8 será aprovado o candidato que obtiver nota final, média ponderada, igual ou superior a 6 (seis);

2.1.9 no caso de empate, o primeiro critério de preferência será do candidato que obtiver a MAIOR nota no Teste Prático Individual no instrumento pretendido. O segundo critério de desempate será a MAIOR nota no Teste de Teoria e Percepção Musical. O terceiro critério de desempate será a o candidato que tiver MENOR idade.

CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL - ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA (CEP-EMB)									
OFERTA	CURSO	Nº DE VAGAS			Nº DE VAGAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA			TOTAL	REQUISITOS DE ACESSO
		Matutino	Vespertino	Noturno	Matutino	Vespertino	Noturno		
CURSOS TÉCNICOS	ACORDEOM	1	1	-	-	-	-	2	Conhecimento musical prévio no instrumento pretendido correspondente ao nível - Básico Instrumental, teoria e percepção musical. Idade mínima de 15 anos para vagas nos turnos matutino e vespertino e 16 anos para vagas no turno noturno, comprovados no ato da matrícula.
	BANDOLIM	1	1	2	-	-	-	4	
	BOMBARDINO	1	-	-	-	-	-	1	
	CLARINETA	-	1	1	-	-	-	2	
	CONTRABAIXO ACÚSTICO POPULAR	-	2	-	-	-	-	2	
	CONTRABAIXO ELÉTRICO	2	2	-	-	-	-	4	
	CONTRABAIXO ERUDITO	-	1	-	-	-	-	1	
	FAGOTE	2	1	2	-	-	-	5	
	FLAUTA TRANSVERSAL	-	2	1	-	-	-	3	
	GUIARRA	3	3	3	-	-	-	9	
	OBOÉ	1	-	-	-	-	-	1	
	PERCUSSÃO SINFÔNICA	1	1	2	-	-	-	4	
	PERCUSSÃO POPULAR	-	1	1	-	-	-	2	
	PIANO ERUDITO	2	2	2	-	-	-	6	
	PIANO POPULAR	2	3	-	-	-	-	5	
	SAXOFONE	3	1	2	-	-	-	6	
	VIOLA (CLÁSSICA)	-	1	1	-	-	-	2	
	VIOLÃO ERUDITO	4	2	-	-	-	-	6	
	VIOLINO	1	1	3	-	-	-	5	
	VIOLONCELO	2	3	1	-	-	-	6	
TROMPA	-	-	3	-	-	-	3		
TROMBONE	3	3	1	-	-	-	7		
TROMPETE	2	2	3	-	-	-	7		
TUBA	-	-	2	-	-	-	2		
VIOLÃO POPULAR	1	3	1	-	-	-	5		
CANTO ERUDITO	2	7	2	-	1	-	12	Conhecimento musical prévio em Canto Erudito (teoria e percepção musical) correspondente ao nível - Básico Instrumental; Idade mínima de 16 anos para o sexo feminino e 17 anos para o sexo masculino, comprovados no ato da matrícula.	
CANTO POPULAR	3	1	1	-	-	-	5	Conhecimento musical prévio em Canto Popular (teoria e percepção musical) correspondente ao nível - Básico Instrumental. Idade mínima de 16 anos, comprovados no ato da matrícula.	
TOTAL		37	45	34	-	1	-	117	

3. Para ingresso no curso TÉCNICO EM DOCUMENTAÇÃO MUSICAL, o candidato:

3.1 Participará do Processo Seletivo que será realizado em ETAPA ÚNICA composta de Teste de Teoria Musical (de caráter eliminatório e classificatório) perante Banca Examinadora Local, de forma presencial no CEP-EMB.

3.2 O candidato deverá realizar o teste no horário a ser informado no site do CEP-EMB.

3.3 A duração do teste será informada no início do mesmo e não ultrapassará 30 minutos.

3.4 Será aprovado o candidato que alcançar nota igual ou superior a 5 (cinco).

3.5 Em caso de empate, terá preferência o candidato que tiver MENOR idade.

3.6 NÃO É NECESSÁRIO O ENVIO DE VÍDEO.

CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA (CEP-EMB)									
OFERTA	CURSO	Nº DE VAGAS			Nº DE VAGAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA			TOTAL	REQUISITOS DE ACESSO
		Matutino	Vespertino	Noturno	Matutino	Vespertino	Noturno		
CURSO TÉCNICO	TÉCNICO EM DOCUMENTAÇÃO MUSICAL	8	8	8	2	2	2	30	Conhecimento musical prévio elementar em teoria musical (ex.: claves, figuras, valores, fórmula de compasso, alterações – acidentes, intervalos, acordes e cifras). Idade mínima de 15 anos para vagas nos turnos matutino e vespertino e 16 anos para vagas no turno noturno, comprovados no ato da matrícula.

4. Para ingresso no curso TÉCNICO EM PROCESSOS FONOGRÁFICOS, o processo seletivo será realizado em DUAS ETAPAS. O candidato deverá:

4.1 Realizar o Teste Prático de Audição Crítica (TAC) e o Teste de Teoria Musical perante Banca Examinadora Local de forma presencial no CEP-EMB.

4.2 A duração do Teste Prático de Audição Crítica (TAC) será informada no início do mesmo e não ultrapassará 60 minutos

4.3 A duração do teste de Teoria Musical será informada no início do mesmo e não ultrapassará 30 minutos.

4.4 A 2ª Etapa (Teste de Teoria Musical) iniciará-se imediatamente após a 1ª Etapa. Apenas participará da 2ª Etapa o candidato que participou da 1ª Etapa.

4.5 Será aprovado na 1ª Etapa do Processo Seletivo o candidato que alcançar nota igual ou superior a 5 (cinco).

4.6 A nota obtida pelo candidato na 2ª Etapa (Teste de Teoria Musical) terá efeito apenas classificatório e de desempate para aqueles candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 5 (cinco) na 1ª Etapa (TAC).

4.7 Apenas os candidatos que, na 1ª Etapa, estiverem empatados com nota igual ou superior a 5 (cinco), terão a nota do teste da 2ª Etapa (Teste de Teoria Musical) considerada como critério de desempate.

4.8 Serão corrigidos apenas os testes teóricos da 2ª Etapa (Teste de Teoria Musical) que cumprirem a função de desempate mencionado no item acima.

4.9 Para a realização de todas as etapas, é obrigatório que o candidato utilize caneta esferográfica transparente na cor azul ou preta e apresente documento de identificação.

4.10 Em caso de empate, terá preferência o candidato que obter a MAIOR nota no Teste Prático de Audição Crítica; o segundo critério será a MAIOR nota no Teste de Teoria Musical e o terceiro será o candidato que tiver a MENOR idade.

4.11 NÃO É NECESSÁRIO O ENVIO DE VÍDEO.

CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA (CEP-EMB)									
OFERTA	CURSO	Nº DE VAGAS			Nº DE VAGAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA			TOTAL	REQUISITOS DE ACESSO
		Matutino	Vespertino	Noturno	Matutino	Vespertino	Noturno		
CURSO TÉCNICO	PROCESSOS FONOGRÁFICOS	4	4	4	1	1	1	15	Conhecimento prévio sobre os 4 parâmetros básicos do som (altura, duração, timbre e intensidade), saber identificar auditivamente, em pequenos trechos gravados e executados no teste de de audição crítica, instrumentos musicais e vozes, reconhecer panorama, equalização, filtros, reverberação, delay (eco), compressão, ambiência, textura musical, dinâmica e demais termos técnicos do universo do áudio. Conhecimento prévio elementar em teoria musical (ex.: claves, figuras, valores, fórmula de compasso, alterações – acidentes, intervalos, acordes e cifras). Idade mínima de 15 anos para vagas nos turnos matutino e vespertino e 16 anos para vagas no turno noturno, comprovados no ato da matrícula.

5. Para ingresso no curso TÉCNICO EM REGÊNCIA, o processo seletivo será realizado em duas etapas. O candidato deverá:

5.1 Realizar o Teste Prático Individual de Regência e Entrevista presencialmente em data e local, conforme APÊNDICE.

5.2 Realizar o Teste de Teoria e Percepção Musical.

5.3 Executar uma obra musical de livre escolha no próprio instrumento ou por meio de canto. A partitura da obra executada deve ser apresentada impressa, no momento da prova. A impressão da peça é de responsabilidade do candidato.

5.4 Realizar exercícios de solfejo e ritmo à primeira vista.

5.5 A ENTREVISTA deverá ser respondida no dia da prova prática.

5.6 Participará da 2ª Etapa (Teste de Teoria e Percepção Musical) o candidato que obtiver nota igual ou superior a 7 (sete) na 1ª Etapa.

5.7 Será aprovado na 2ª Etapa (Teste de Teoria e Percepção Musical) o candidato que obtiver a soma das notas nesses dois testes igual ou superior a 5 (cinco).

5.8 O resultado final do Processo Seletivo será calculado pela média ponderada das notas obtidas na 1ª e 2ª Etapas, observados os respectivos pesos, conforme quadro do item 9.1.

5.9 Em caso de empate, a preferência será do candidato que obtiver a MAIOR nota no teste prático individual de regência. O segundo critério de desempate será a MAIOR nota no Teste de Teoria e Percepção Musical. O terceiro critério de desempate será o candidato que tiver a MENOR idade.

CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA (CEP-EMB)									
OFERTA	CURSO	Nº DE VAGAS			Nº DE VAGAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA			TOTAL	REQUISITOS DE ACESSO
		Matutino	Vespertino	Noturno	Matutino	Vespertino	Noturno		
CURSO TÉCNICO	REGÊNCIA	-	7	7	-	1	1	16	1) Ter conhecimento musical prévio em Leitura de partitura de música, em Teoria e Percepção Musical e habilidade em um instrumento musical; 2) Comprovar no ato da matrícula estar cursando ou ter concluído o Ensino Médio; 3) Ter idade mínima de 15 anos para vagas nos turnos matutino e vespertino e 16 anos para vagas no turno noturno, comprovados no ato da matrícula.

6. Para ingresso nos cursos de QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL EM INSTRUMENTO MUSICAL, o Processo Seletivo será realizado por sorteio.

6.1 Não há necessidade de conhecimento musical prévio.

6.2 Será aprovado para o Curso de Qualificação Profissional - Básico Instrumental o candidato que for sorteado eletronicamente.

6.3 Comprovar, no ato da matrícula, estar cursando ou ter concluído o 9º ano do Ensino Fundamental.

6.4 Estar matriculado ou ter concluído o Ensino Médio para vagas nos turnos matutino e vespertino, e ter o mínimo de 16 anos para vagas no turno noturno, comprovados no ato da matrícula.

CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA (CEP-EMB)									
OFERTA	CURSO	Nº DE VAGAS			Nº DE VAGAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA			TOTAL	
		Matutino	Vespertino	Noturno	Matutino	Vespertino	Noturno		
CURSOS DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL	ALAÚDE	5	4	2	1	-	-	12	
	BOMBARDINO	2	-	-	-	-	-	2	
	OBOÉ	-	1	-	-	-	-	1	
	TROMPA	-	-	3	-	-	-	3	
	TUBA	2	-	-	-	-	-	2	
	VIOLA DA GAMBA	-	1	-	-	-	-	1	
TOTAL		9	6	5	1	-	-	21	

7. Para ingresso no processo seletivo realizado por Teste Prático ou Entrevistas, nos cursos de QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL EM INSTRUMENTO MUSICAL, EM CANTO FEMININO CANTARES, EM ELEMENTOS TÉCNICOS DO PALCO OU ILUMINAÇÃO DE PALCO, o candidato deverá:

7.1 Será aprovado o candidato que obtiver nota final igual ou superior a 6,5 (seis vírgula cinco).

CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA (CEP-EMB)										
OFERTA	CURSO	Nº DE VAGAS			Nº DE VAGAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA			TOTAL	REQUISITOS DE ACESSO	INFORMAÇÕES GERAIS
		Matutino	Vespertino	Noturno	Matutino	Vespertino	Noturno			
CURSOS DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL	ACORDEOM	2	-	-	-	-	-	2	Teste Prático Individual no instrumento pretendido, contendo programa musical solicitado no ato da inscrição para Banca Examinadora Local. De acordo com o APÊNDICE ÚNICO: - a prova será presencial ou com envio de vídeo (virtual); - etapa única. Ter conhecimento musical prévio para os Instrumentos Musicais. Para realização do teste prático no instrumento pretendido, o candidato deverá ter o instrumento, os acessórios e as partituras. Comprovar, no ato da matrícula, estar cursando ou ter concluído o 9º ano do Ensino Fundamental. Ter idade mínima de 15 anos para vagas nos turnos matutino e vespertino e 16 anos para vagas no turno noturno, comprovados no ato da matrícula. Excetua-se para os cursos de CANTO ERUDITO E CANTO POPULAR que a idade mínima para o sexo masculino, em qualquer um dos turnos, é de 17 anos.	
	ALAÚDE (B2)	1	2	1	-	-	-	4		
	BANDOLIM	-	2	2	-	-	-	4		
	BATERIA	-	5	1	-	1	-	7		
	CANTO ERUDITO	4	11	5	-	3	1	24		
	CANTO POPULAR	1	1	1	-	-	-	3		
	CAVAQUINHO	2	11	10	-	3	2	28		
	CLARINETA	-	-	2	-	-	-	2		
	CONTRABAIXO ELÉTRICO	4	5	-	-	1	-	10		
	CONTRABAIXO ERUDITO	2	10	-	-	2	-	14		
	CRAVO	-	-	4	-	-	-	4		
	FAGOTE	5	-	7	1	-	1	14		
	FLAUTA DOCE	-	-	4	-	-	-	4		
	FLAUTA TRANSVERSAL	-	2	-	-	-	-	2		
	FLAUTA TRAVERSO BARROCA	-	-	2	-	-	-	2		
	GUITARRA	10	12	3	2	3	-	30		
	OBOÉ (B2)	-	1	-	-	-	-	1		
	PERCUSSÃO ERUDITA	-	1	1	-	-	-	2		
	PERCUSSÃO POPULAR	2	2	2	-	-	-	6		
	PIANO ERUDITO	8	8	4	1	1	-	22		
	PIANO POPULAR	4	2	-	1	-	-	7		
	SAXOFONE	2	-	8	-	-	2	12		
	TROMBONE	4	4	2	-	-	-	10		
	TROMPETE	2	1	3	-	-	-	6		
	VIOLA (CLÁSSICA)	-	3	5	-	-	1	10		
	VIOLA DA GAMBA (B2)	-	2	-	-	-	-	2		
	VIOLÃO ERUDITO	-	2	-	-	-	-	2		
	VIOLÃO POPULAR	2	4	2	-	-	-	8		
VIOLINO	3	3	8	-	-	1	15			
VIOLONCELO	9	-	3	1	-	-	13			
CANTO FEMININO CANTARES	-	-	10	-	-	2	12			
ELEMENTOS TÉCNICOS DO PALCO	-	-	8	-	-	2	10			
ILUMINAÇÃO DE PALCO	-	-	8	-	-	2	10			
TOTAL		65	94	107	6	14	14	302		

8. Para ingresso nos cursos de QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL EM ARRANJO, o processo seletivo será realizado por:

8.1 Formulário de Entrevista preenchido, que deverá ser encaminhado à Banca Examinadora Local, no ato da inscrição, pelo site: [www.educacao.df.gov.br](http://www.educacao.df.gov.br).

8.2 Entrevista PRESENCIAL, que consiste em avaliação teórico-musical.

8.3 Será aprovado o candidato que obtiver nota final igual ou superior a 6,5 (seis vírgula cinco).

8.4 NÃO É NECESSÁRIO O ENVIO DE VÍDEO.

CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA (CEP-EMB)										
OFERTA	CURSO	Nº DE VAGAS			Nº DE VAGAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA			TOTAL	REQUISITOS DE ACESSO	INFORMAÇÕES GERAIS
		Matutino	Vespertino	Noturno	Matutino	Vespertino	Noturno			
CURSOS DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL	ARRANJO 2	-	-	4	-	-	1	5	Ter conhecimento musical prévio necessário para acompanhar o conteúdo de Arranjo II (equivalente ao conteúdo de Arranjo I). Comprovar, no ato da matrícula, estar cursando ou ter concluído o Ensino Médio e ter idade mínima de 16 anos.	O Processo Seletivo será realizado por meio de entrevistas PRESENCIAIS. A entrevista PRESENCIAL consiste em avaliação teórico-musical com duração máxima de 15 minutos por candidato. A marcação dos horários de entrevista será feita após a confirmação das inscrições, por ordem alfabética.
	ARRANJO 3	-	-	1	-	-	-	1	Ter conhecimento musical prévio necessário para acompanhar o conteúdo de Arranjo III (equivalente ao conteúdo de Arranjo II). Comprovar, no ato da matrícula, estar cursando ou ter concluído o Ensino Médio e ter idade mínima de 16 anos.	
	ARRANJO LINEAR	-	-	7	-	-	1	8	Ter conhecimento musical prévio necessário para acompanhar o conteúdo de Arranjo Linear (equivalente ao conteúdo de Arranjo III). Comprovar, no ato da matrícula, estar cursando ou ter concluído o Ensino Médio e ter idade mínima de 16 anos.	
TOTAL		-	-	12	-	-	2	14		

## 9. DO PROCESSO SELETIVO E DA CLASSIFICAÇÃO

9.1 As fases do processo seletivo para os Cursos Técnicos de Nível Médio estão dispostas no quadro abaixo:

CURSO	FASE	DATA	TURNO E HORÁRIO			PONTUAÇÃO	PESO	CARÁTER	LOCAL
			Matutino	Vespertino	Noturno				
INSTRUMENTO MUSICAL (TODOS) E CANTO	1ª Etapa Teste prático e entrevista em modo PRESENCIAL	13/12/2024	9h	15h	20h	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos	3 (três)	Eliminatório Classificatório	e Especificado no saguão de entrada do CEP-EMB.
	1ª Etapa Teste prático e entrevista em modo VIRTUAL	13/12/2024	9h	15h	20h	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos	3 (três)	Eliminatório Classificatório	e Copiar o link do vídeo e colar no campo "Link" da ficha de inscrição
	2ª Etapa Música Erudita Teste de Teoria e Percepção Musical (em grupo) PRESENCIAL	17/12/2024	15h			De 0 (zero) a 10 (dez) pontos	1 (um)	Eliminatório Classificatório	e
	2ª Etapa Música Popular Teste de Teoria e Percepção Musical (em grupo) PRESENCIAL	17/12/2024	15h			De 0 (zero) a 10 (dez) pontos	1 (um)	Eliminatório Classificatório	e
DOCUMENTAÇÃO MUSICAL	PRESENCIAL	13/12/2024	10h			De 0 (zero) a 10 (dez) pontos	1 (um)	Eliminatório Classificatório	e
PROCESSOS FONOGRAFICOS	PRESENCIAL	13/12/2024	9h			De 0 (zero) a 10 (dez) pontos	2 (dois)	Eliminatório Classificatório	e
REGÊNCIA	1ª Etapa Teste prático e entrevista PRESENCIAL	13/12/2024	20h			De 0 (zero) a 10 (dez) pontos	3 (três)	Eliminatório Classificatório	e CEP-EMB - Bloco "C"
	2ª Etapa Teste de Teoria e Percepção Musical PRESENCIAL	17/12/2024	15h			De 0 (zero) a 10 (dez) pontos	1 (um)	Eliminatório Classificatório	e

9.2 Os conteúdos dos Testes de Teoria e Percepção Musical, para os Cursos de Educação Profissional Técnica de Nível Médio, encontram-se no APÊNDICE ÚNICO deste Edital.

9.3 As fases do processo seletivo para os Cursos de Qualificação Profissional estão dispostas no quadro abaixo:

CURSO	FASE	DATAS	TURNO E HORÁRIO			PONTUAÇÃO	PESO	CARÁTER
			Matutino	Vespertino	Noturno			
INSTRUMENTO MUSICAL - ENTRADA POR TESTE PRÁTICO	Etapa Única: Teste prático PRESENCIAL	16/12/2024	9h	15h	20h	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos	01 (um)	Eliminatório e Classificatório
CANTO ERUDITO	Etapa Única: Teste prático e entrevista PRESENCIAL	16/12/2024	9h	15h	20h	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos	01 (um)	Eliminatório e Classificatório
CANTO POPULAR	Etapa Única: Teste prático e entrevista PRESENCIAL	16/12/2024	9h	15h	20h	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos	01 (um)	Eliminatório e Classificatório
CORO FEMININO CANTARES	Etapa Única: Teste prático e entrevista PRESENCIAL	16/12/2024	20h			De 0 (zero) a 10 (dez) pontos	01 (um)	Eliminatório e Classificatório
ELEMENTOS TÉCNICOS DO PALCO (PRÁTICAS E PROJETOS)	Etapa Única: Entrevista VIRTUAL	16/12/2024	20h			De 0 (zero) a 10 (dez) pontos	01 (um)	Eliminatório e Classificatório
ILUMINAÇÃO DE PALCO	Etapa Única: Entrevista VIRTUAL	16/12/2024	10h			De 0 (zero) a 10 (dez) pontos	01 (um)	Eliminatório e Classificatório
ARRANJO II, ARRANJO III E ARRANJO LINEAR	Etapa Única: Entrevista contendo teste Teórico-Musical, PRESENCIAL	13/12/2024	15h			De 0 (zero) a 10 (dez) pontos	01 (um)	Eliminatório e Classificatório
INSTRUMENTO MUSICAL - ENTRADA POR SORTEIO	Etapa Única: Sorteio	16/12/2024	19h30			Sorteio	-	Classificatório

9.4 O conteúdo do Teste Prático para os Cursos de Qualificação Profissional encontra-se no APÊNDICE ÚNICO deste Edital.

9.5 Os testes/entrevistas serão realizados de maneira inteiramente virtual para alguns cursos e modalidades ofertados neste Edital.

9.6 A elaboração e a avaliação dos testes/entrevistas são de inteira responsabilidade do CEP-EMB.

9.7 O envio dos vídeos e das respostas aos formulários/questionários correspondentes à primeira etapa (para os Cursos Técnicos de Nível Médio) do teste/entrevista de seleção, e etapa única para os cursos de Qualificação Profissional, será realizado nos dias correspondentes ao período de inscrições, ou seja, no período de 27/11 a 06/12/2024, das 9h do dia 27/11 até às 15h do dia 06/12, **note**: [www.educacao.df.gov.br](http://www.educacao.df.gov.br).9.8 No site do CEP-EMB (Escola de Música de Brasília.com) o candidato poderá consultar como fazer **upload** de vídeos para que seja encaminhado no ato da inscrição no **site**: [www.educacao.df.gov.br](http://www.educacao.df.gov.br).

9.9 O vídeo, listado como visualização pública, deverá ser gravado com câmera única (podendo ser de celular - sendo na posição horizontal), posicionamento frontal (mostrando corpo, rosto e mãos, bem como os movimentos destes), sem cortes (tomada única, ou seja, vídeo contínuo) ou edição de áudio/vídeo.

9.10 No início do vídeo, o candidato deverá falar seu nome, o instrumento/curso e turno para o qual irá concorrer e anunciar o que irá tocar/cantar no vídeo, antes de cada música determinada pelos requisitos do curso escolhido.

9.11 Para os candidatos que farão o Teste de Teoria Musical Erudito PRESENCIAL (2ª etapa nível técnico), este estará disponível, no dia 17 de dezembro, das 15h às 17h, na Escola de Música de Brasília para todos os turnos.

9.12 Para os candidatos que farão o Teste de Teoria Musical Popular (2ª etapa nível técnico), de maneira presencial, será conforme datas do item 9.1.

9.13 Não serão fornecidas informações a respeito de datas, locais e horários de realização dos testes por telefone.

9.14 Os guias contendo as orientações específicas para a gravação do vídeo estarão disponibilizados no **site** do CEP-EMB (Escola de Música de Brasília.com).

9.15 O somatório de pontos do teste prático e/ou entrevista de seleção terá valor total de 10 pontos.

9.16 O somatório de pontos do Teste de Teoria e Percepção Musical de seleção terá valor total de 10 pontos.

9.17 O Resultado Oficial do teste prático e/ou entrevista de seleção do nível técnico será divulgado a partir das 15h do dia 14 de dezembro de 2024, **note**: Escola de Música de Brasília.com.9.18 O Resultado Oficial Preliminar do certame será divulgado a partir das 18h do dia 18 de dezembro de 2024, **note**: Escola de Música de Brasília.com.9.19 O candidato que desejar interpor recurso contra o Resultado Oficial Preliminar do teste deverá preencher formulário próprio, disponibilizado no **site** do CEP-EMB, e encaminhá-lo para o e-mail da Secretária Escolar ([matriculacepemb@se.df.gov.br](mailto:matriculacepemb@se.df.gov.br)), atentando para horário das 18h do dia 18 de dezembro às 18h do dia 19 de dezembro de 2024.

9.20 O recurso será julgado pela Comissão Local no prazo máximo de 24 horas após a sua interposição.

9.21 O Resultado Oficial Definitivo do teste de seleção será divulgado a partir das 19h do dia 19 de dezembro 2024, **note**: [www.educacao.df.gov.br](http://www.educacao.df.gov.br) e Escola de Música de Brasília.com.

9.22 Não serão aceitos recursos do Resultado Oficial Definitivo.

9.23 Não será feita a divulgação de resultados por telefone.

9.24 O Cadastro Reserva citado no item 4.5, para o CEP-EMB será formado a partir da classificação do resultado do certame.

9.25 As vagas não preenchidas pelos candidatos com deficiência, pretos e pardos e hipossuficientes serão ofertadas aos demais candidatos, de acordo com a ordem de classificação do certame.

## 10. DAS MATRÍCULAS

10.1 A matrícula do candidato contemplado será realizada por meio eletrônico, enviando a documentação listada abaixo, *via e-mail* da Secretaria Escolar (matriculacepemb@se.df.gov.br), no período de 15 a 17 de janeiro de 2025.

10.2 Havendo vagas remanescentes, a Instituição Educacional Pública deverá convocar o Cadastro Reserva até o preenchimento das vagas, com data limite de 30 dias após o início do semestre.

10.3 No ato da efetivação da matrícula, o candidato contemplado deverá apresentar os documentos listados no item DAS MATRÍCULAS do edital geral, em formato PDF, para o e-mail de matrícula: matriculacepemb@se.df.gov.br.

10.4 Não é permitido o trancamento de matrícula durante o primeiro semestre do curso em que for matriculado, bem como não haverá renovação de matrícula para o estudante que obtiver REPROVAÇÃO em qualquer disciplina no segundo semestre do curso em que estiver matriculado.

10.5 Não será permitida matrícula em turno diferente ao turno de inscrição para o certame.

CURSOS TÉCNICOS - CONTEÚDOS				
INSTRUMENTOS DA MÚSICA POPULAR				
CURSOS TÉCNICOS	FORMA DE INGRESSO	CONTEÚDO DO TESTE PRÁTICO INDIVIDUAL	CONTEÚDO DO TESTE DE TEORIA MUSICAL	CONTEÚDO DO TESTE DE PERCEPÇÃO MUSICAL
ACORDEOM	Presencial	1) Leitura à primeira vista para as duas mãos; 2) Peça de livre escolha (com ou sem partitura); 3) Uma das músicas para acordeom disponibilizadas no seguinte endereço: <a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Hd7eXv2De5A2ub_wTujtMj2soduZ4r2">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Hd7eXv2De5A2ub_wTujtMj2soduZ4r2</a> .		
BANDOLIM	Presencial	1) Uma escala maior e uma escala menor harmônica, em duas oitavas, com mudança de posição; 2) Um choro, à escolha do candidato, dentre as seguintes opções: Vibrações (Jacob do Bandolim), Cochichando (Pixinguinha) ou Receita de Samba (Jacob do Bandolim); 3) Acompanhamento rítmico-harmônico de uma parte do choro escolhido.		
CANTO POPULAR	Presencial	A prova para ingresso no Curso Técnico Canto Popular é composta por três etapas: 1) Entrevista; 2) Cantar: a) A canção de confronto: Carinhoso, de Pixinguinha/João de Barro, que tem caráter eliminatório. O tom da música é de livre escolha do candidato. A partitura está disponível em: <a href="https://drive.google.com/file/d/1q0DIWOFhwaiMfMOtAU6Bh_WA5xfDGMA/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1q0DIWOFhwaiMfMOtAU6Bh_WA5xfDGMA/view?usp=sharing</a> . b) Uma canção à escolha do candidato; 3) Falar sobre noções básicas de Fisiologia da Voz (produção da voz e higiene vocal);		
CONTRABAIXO ACÚSTICO POPULAR	Virtual	1) Apresentação do candidato; 2) Tema de livre escolha. O candidato poderá escolher entre a execução de uma peça solo ou a execução de uma linha de baixo; 3) Leitura de notas; 4) Leitura de cifras; 5) Digitação de escalas em duas oitavas: maior e menor; 6) Digitação de arpejos em duas oitavas: maior e menor.		
CONTRABAIXO ELÉTRICO	Virtual	1) Leitura melódica; 2) Arpejos em tetrades; 3) Leitura de cifras com acompanhamento; 4) Escala Maior natural e menor natural; 5) Apresentação de um tema de livre escolha (todo o material para uso no teste estará disponível no sítio Escola de Música de Brasília.com na página de "orientações específicas" para as provas de Contrabaixo Elétrico).	TEORIA: Leitura nas claves de Sol e de Fá, valores (figuras e pausas), compassos simples, ponto de aumento, ligadura de prolongamento, sinais de abreviação (ritornello, coda, dal segno, da capo e casas de repetição), escala Maior primitiva, escalas menores primitiva e harmônica, tom e semitom, acidentados (sustenido, bemol e bequadro), classificação de intervalos simples, formação de acordes triades (Maior, menor, diminuto e aumentado), formação de acordes tetrades (7M, m7, 7, m7(b5), dim7), cifragem alfa-numérica (Cm7, A7...), cifragem analítica (análise harmônica) em tom maior, campo harmônico maior em triades e tetrades.	PERCEPÇÃO MUSICAL: percepção de escala Maior e de escalas menores primitiva e harmônica, percepção de acordes triades do campo harmônico maior, percepção melódica em tonalidade Maior.
GUIARRA	Virtual	1) Identificação do candidato; 2) Arranjo solo (melodia e harmonia tocadas simultaneamente) de uma música de livre escolha; 3) Tema (melodia), acompanhamento (ritmo de Bossa Nova) e improvisação sobre a música Manhã de Carnaval [com acompanhamento (playback) e PDF disponibilizados no site Escola de Música de Brasília.com, conforme as instruções disponíveis também no site da escola]; 4) 03 (três) digitações da escala de Lá Bemol Maior em duas oitavas cada; 5) 03 (três) digitações da escala de Dó menor harmônica em duas oitavas cada; 6) 03 (três) digitações arpejo de G7M; 7) Questionário disponibilizado no site Escola de Música de Brasília.com na página de "orientações específicas" para as provas de Guitarra.		
PERCUSSÃO	Virtual	A prova para ingresso no curso técnico em percussão popular é composta por: 1) O candidato deverá tocar em qualquer instrumento de percussão: a) Os ritmos samba, baião, ijexá e maracatu; b) Tocar 3 rudimentos (toque simples, toque duplo e paradiddle). Cada ritmo tocado deverá apresentar variações rítmicas e viradas dentro do estilo e ter repetição mínima de 8 e máxima de 16 compassos. A prova deverá ser gravada em vídeo com boa qualidade de áudio e imagem, com a câmera de frente para o candidato, na horizontal, de maneira que seja possível identificar o mesmo e ter uma percepção total do instrumento. O candidato deverá falar apenas o seu nome e o número de inscrição. O vídeo ainda deverá ser gravado sem interrupções ou edições.		
PIANO POPULAR	Presencial	1) Uma peça de MPB à escolha do candidato, incluindo improvisação, dentre as peças do Livro Brasileiro disponibilizado em PDF no site Escola de Música de Brasília.com com na página de "orientações específicas" para as provas de Piano Popular; 2) Uma peça de Jazz à escolha do candidato, incluindo improvisação, dentre as peças do livro The Real Book 1; 3) Uma peça de livre escolha do candidato; 4) Leitura à primeira vista de cifras; 5) Leitura à primeira vista de notação tradicional.		
VIOLA CAIPIRA	Presencial	1) Execução dos ritmos: guarânia, cururu, cateretê e pagode; 2) Execução das digitações da Escala Maior simples e duetada; 3) Duas peças instrumentais de livre escolha.		
VIOLÃO POPULAR	Presencial	1) Acompanhamento de "Triste" (Tom Jobim) ou outra bossa nova; 2) Leitura de cifra e partitura a duas vozes; 3) Peça solo de violão de livre escolha; 4) Entrevista.		

CURSOS TÉCNICOS	FORMA DE INGRESSO	CONTEÚDO DO TESTE INDIVIDUAL PRÁTICO	CONTEÚDO DO TESTE DE TEORIA MUSICAL ERUDITA	CONTEÚDO DO TESTE DE PERCEPÇÃO MUSICAL ERUDITA (2ª etapa)
BOMBARDINO	Virtual	1) Quatro escalas maiores e menores (harmônicas e melódicas), até 4 alterações; 2) Uma peça à escolha do candidato.		
CANTO ERUDITO	Presencial	1) Uma ária ou canção barroca de um dos seguintes compositores: A. Vivaldi, J.S. Bach, G.F. Handel, D. Scarlatti, A. Scarlatti, G. Pergolesi, A. Caldara, G. Paisiello, D. Buxtehude, A. Corelli, H. Purcell, G. Telemann, C. Monteverdi, G. Frescobaldi, H. Schütz, G. Carissimi, J.B. Lully, G. Caccini, T. Giordani, C.W. Gluck; 2) Um Lied escolhido dentre os compositores: F. Schubert, W.A. Mozart, L. van Beethoven, R. Schumann, J. Brahms; OU uma Melodie escolhida dentre os compositores: G. Fauré, C. Debussy, H. Duparc, F. Poulenc, R. Hahn, E. Chausson, H. Berlioz, G. Bizet; OU uma Canção Erudita de Compositor Brasileiro à escolha do candidato, dentre os seguintes compositores: Waldemar Henrique, Hecler Tavares, Marcello Tupynambá, Ernani Braga, Alberto Nepomuceno, Carlos Gomes, Cláudio Santoro, Jaime Ovalle, Heitor Villa-Lobos, Francisco Mignone, Osvaldo Lacerda, Ronaldo Miranda; OU uma Ária de Ópera ou de Oratório ou de Cantata de qualquer período, sem recitativo; 3) Teste de percepção e solfejo com entoação de intervalos simples, reconhecimento de intervalos simples, e uma leitura à primeira vista; 4) O candidato que desejar acompanhamento de piano ou violão deverá providenciar o instrumentista acompanhador.		
CLARINETA	Presencial	1) Escalas Maiores e suas respectivas menores, formas melódica e harmônica, em duas oitavas : Mi bemol Maior, Dó menor, Lá Maior, Fá sustenido menor, Lá bemol Maior, fá menor, Mi Maior e dó sustenido menor, conforme método H. Klosé, páginas 100, 101 e 102; 2) Uma peça à escolha do candidato; 3) Um estudo melódico a escolha do candidato dentre as seguintes opções de métodos: Paul Jean-Jean, H. Klosé, Demnitz, Rose; Observação: no link abaixo você encontrará as partituras das peças exigidas acima para esta prova: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/12bzHK7YaQJfE97SN4VWv_xRjU6Mj?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/12bzHK7YaQJfE97SN4VWv_xRjU6Mj?usp=sharing</a> .		
CONTRABAIXO	Presencial	1) Tocar um movimento de uma sonata barroca (Marcello, Eccles); 2) Tocar uma peça de livre escolha; 3) Escalas e harpejos em pelo menos duas oitavas: Sol Maior, Mi menor (nas 3 formas: Primitiva, Melódica e harmônica).		
FAGOTE	Presencial	1) Tocar escala Cromática de Do em 3 oitavas e escala e arpejo em Do maior em 3 oitavas, Do menor harmônica em 3 oitavas, La maior em 2 oitavas, La menor harmônica em 2 oitavas; 2) Dois estudos do Método Weissenborn op 8 volume 1: unidades III ou IV ou estudo do método Giampieri Método Progressivo, Editora Ricordi (edição de referência ano 1978) seção "Studietti di Genere Diatonico e Cromatico" páginas 15 a 17 ou seção "Studi Progressivi", páginas 27 a 32; 3) Duas peças ou movimentos contrastantes do repertório do Fagote.		
FLAUTA TRANSVERSAL	Presencial	1) Tocar escalas e Arpejos nas tonalidade de Mi M, Dó# menor, Lá Maior e Fá menor (Méthode Complète de Flute – Taffanel e Gaubert: páginas 43 e 44); 2) Tocar o Estudo nº 29 do caderno de estudos: "30 Easy and Progressive Studies for flute" – Book II Gariboldi; 3) Tocar um movimento rápido da Sonata V em Fá Maior de Handel ou um movimento rápido de outra sonata barroca com mesmo nível de dificuldade ou superior, sendo do mesmo ou de outro compositor; 4) Tocar o chorinho "Vou Vivendo", Fixinguinha (apenas a melodia, sem acompanhamento e executar diretamente para a 2ª casa).		
HARPA	Presencial	1) Uma peça à livre escolha do candidato; 2) Uma leitura à primeira vista; 3) Um estudo de Bocha, Op.318 (do XX ao XXV) ou 1 estudo de Pozzoli segundo Grado dentre os números 36, 37, 38, 39, 41, 43, 45.	Elementos básicos de notação musical: notas e figuras;	
OBOÉ	Presencial	1) Escalas e arpejos de: Re maior e sua relativa menor harmônica em duas oitavas, Mi bemol maior e sua relativa menor harmônica em duas oitavas e escala cromática do Do3 ao Do5; 2) Método Barret 40 Estudos Melódicos: tocar uma das dez primeiras lições do método ou de um método similar; 3) Dois movimentos ou duas peças do repertório padrão do Oboé, à escolha do candidato; 4) Leitura à primeira vista à escolha da banca avaliadora.	Claves de Sol, de Dó e de Fá; Transição de claves; Compassos simples e compostos; Métricas: binária, terciária e quaternária; transição métrica (mudança de unidade de tempo - u.t. e unidade de compasso - u.c.); Sincopo e contratempo; Sinais de repetição; Sinais de dinâmica; Classificação e inversão de intervalos simples;	Percepção e classificação de triades em maiores, menores, aumentadas e diminutas nos estados fundamentais; Solfejo em tonalidades maiores na clave de sol; Percepção rítmica a uma voz em compasso simples utilizando múltiplos de tempo, tempos inteiros, metade e quartos de tempo, sincopos e quíteras.
PERCUSSÃO SINFÔNICA	Presencial	1) "Exercício Progressivo" número 50 (Andantino), página 13 do Método Completo para Caixa Clara volume 3.		
PIANO ERUDITO	Presencial	1) Uma Invenção a Duas Vozes de J. S. Bach; 2) Um estudo do Método 60 ou 50 Estudos de J. Cramer; 3) Uma peça do repertório erudito à escolha do candidato; 4) Uma peça de compositor brasileiro; 5) Uma leitura à primeira vista (a banca examinadora disponibilizará a partitura ao candidato no ato da avaliação prática).		
SAXOFONE	Presencial	1) Escalas e arpejos de Mi Menor com as notas ligadas e com o andamento de semínima igual 69 bpm tocadas em TODA A EXTENSÃO do Saxofone a saber: 1.1) Forma Harmônica em TERCINAS DE COLCHEIA. 1.2) Forma Harmônica em SEMICOLCHEIAS. 1.3) Forma Melódica em TERCINAS DE COLCHEIA 1.4) Forma Melódica em SEMICOLCHEIAS 1.5) Forma Harmônica por Intervalos de 3ª em TERCINAS DE COLCHEIA 1.6) Forma Harmônica por Intervalos de 3ª em SEMICOLCHEIAS 1.7) Arpejo do acorde perfeito de Mi Menor em TERCINAS DE COLCHEIA. 1.8) Arpejo do acorde perfeito de Mi Menor em SEMICOLCHEIAS. 1.9) Arpejo do acorde de sétima diminuta do tom de Mi Menor em TERCINAS DE COLCHEIA. 1.10) Arpejo do acorde de sétima diminuta do tom de Mi Menor em SEMICOLCHEIAS 2) Peça de confronto executada por todos os candidatos: 2.1) Estudo número 2 da página 22 do Giampieri - Método Progressivo per Saxofono tocada com o andamento de semínima igual 96 bpm. 3) Peça de livre escolha por parte do candidato. A peça de livre escolha deverá ser tocada sem o uso do metrônomo. Obs: o uso do metrônomo na gravação do vídeo para toda a escala de Mi menor será obrigatório. Obs: no link abaixo o candidato encontrará o exercício do método Giampieri que será exigido como peça de confronto e a escala de Mi menor grafada em pauta musical: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/19n1n6zVkBq3uWsU2zoQkdcTKB_rIvc?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/19n1n6zVkBq3uWsU2zoQkdcTKB_rIvc?usp=drive_link</a>	Formação da escala diatônica em tonalidades maiores e menores nas três formas; Formação e classificação de triades maiores, menores, aumentadas e diminutas; Inversão de triades; Cifragem alfabética de triades;	
TROMBONE	Presencial	1) Uma escala maior e sua menor relativa (harmônica e melódica); 2) Dentre os estudos de nº 30 a 40 dos "primeiros estudos" do método Arban o candidato executará um de sua livre escolha.		
TROMPA	Presencial	1) Método Kopprasch - 60 estudos para trompa, Op. 6 - Exercícios nº 3 e nº 4.		
TROMPETE	Presencial	Arban - Complete Conservatory Method (Edição Carl Fischer): 1) Capítulo nº 1 - "First Studies" (Primeiros estudos): estudo número 46, apenas a página 20; 2) Capítulo nº 2 - "Syncopation" (Sincopas): estudo número 24 da página 30; 3) Capítulo nº 2 - "Syncopation" (Sincopas): estudo número 28 da página 32; 4) Capítulo nº 3 - "Studies on the slur or legato" (Estudos das ligaduras ou legato): estudo nº 01 da página 39.		
TUBA	Presencial	1) Quatro escalas maiores e menores (harmônicas e melódicas), até quatro alterações; 2) Uma peça à escolha do candidato.		
VIOLA	Presencial	1) Escala de Sol Maior em 2 oitavas; 2) Estudo de Kreutzer - nº 2 ou Kayser opus 20 - nº 13; 3) Uma peça de livre escolha.		
VIOLÃO ERUDITO	Presencial	1) Uma peça à escolha do candidato; 2) Uma das três opções: Fernando Sor - Op. 35 no 17, ou Matteo Carcassi Op. 60 no 1 ou Fernando Sor - Lição 5 Op. 60; 3) Leitura à primeira vista.		
VIOLINO	Virtual	1) Escala de sol maior em três oitavas; 2) Vivaldi: Concerto em lá menor op.3 nº 6 RV 356, 1º movimento; 3) Kreutzer, 42 estudos: estudo nº 2; 4) Uma peça de livre escolha do candidato.		
VIOLONCELO	Virtual	1) Uma escala Maior até a 7ª posição do instrumento; 2) Um estudo de Dotzauer (113 Estudos, a escolher a partir da lição nº 17); 3) Um movimento rápido de um Concertino de Bréval ou de uma sonata barroca com mudanças de posições; 4) Uma peça à escolha do candidato.		



TÉCNICO EM DOCUMENTAÇÃO MUSICAL/TÉCNICO EM PROCESSOS FONOGRAFICOS/TÉCNICO EM REGÊNCIA				
CURSOS TÉCNICOS	FORMA DE INGRESSO	CONTEÚDO DO TESTE INDIVIDUAL PRÁTICO	CONTEÚDO DO TESTE DE TEORIA MUSICAL	CONTEÚDO DO TESTE DE PERCEPÇÃO MUSICAL
DOCUMENTAÇÃO MUSICAL	Presencial	<p>TESTE DE TEORIA MUSICAL - PRESENCIAL NÃO É NECESSÁRIO O ENVIO DE VÍDEO!</p> <p>Elementos básicos de linguagem musical (ex.: claves, figuras, valores, fórmula de compasso, alterações – acidentes, intervalos, acordes e cifras).</p> <p>Obs.: o teste de TEORIA MUSICAL, do curso de "Documentação Musical", será realizada no mesmo dia e horário do teste de TEORIA MUSICAL do curso de "Processos Fonográficos".</p>	<p>TESTE DE TEORIA MUSICAL - "AVALIAÇÃO PRESENCIAL" NÃO É NECESSÁRIO O ENVIO DE VÍDEO.</p> <p>Elementos básicos de linguagem musical (ex.: claves, figuras, valores, fórmula de compasso, alterações – acidentes, intervalos, acordes e cifras).</p> <p>Obs.: o teste de TEORIA MUSICAL, do curso de "Processos Fonográficos", será realizada no mesmo dia e horário do teste de TEORIA MUSICAL do curso de "Documentação Musical".</p>	Não há teste de percepção
PROCESSOS FONOGRAFICOS	Presencial	<p>AVALIAÇÃO PRESENCIAL TESTE PRÁTICO:</p> <p>Teste de Audição Crítica (TAC): Audição crítica de pequenos trechos gravados, observando, além dos quatro parâmetros básicos do som (altura, duração, timbre e intensidade), a identificação de instrumentos musicais e vozes, reconhecimento de panorama, equalização, filtros, reverberação, delay (eco), compressão, ambiência, textura musical, dinâmica e demais termos técnicos do universo do áudio. NÃO É NECESSÁRIO O ENVIO DE VÍDEO</p>		
REGÊNCIA	Presencial	<p>1) Executar uma obra musical de livre escolha no seu instrumento ou cantando. A partitura da obra executada deve ser enviada juntamente com o arquivo do vídeo. 2) O candidato deverá solfejar dois trechos à primeira vista, apresentados pela banca. Observação: A linha melódica deverá ser solfejada com os nomes das notas musicais. 3) O candidato deverá executar uma leitura rítmica à primeira vista de um trecho apresentado pela banca. 4) O candidato deverá realizar os padrões básicos de regência: binário, ternário e quaternário. 5) Entrevista.</p>	<p>Elementos básicos de notação musical: notas e figuras; Claves de Sol, de Dó e de Fá; Transcrição de claves; Ligadura de prolongamento e ponto de aumento; Compassos simples com aplicação completa do quadro de valores (todas as unidades de tempo-u.t.); Métricas: binária, ternária e quaternária; Transcrição métrica (mudança de unidade de tempo-u.t. e unidade de compasso-u.c.); Escala diatônica de Dó Maior; Enarmonia de notas; semitom diatônico e cromático; Classificação de intervalos simples naturais em Justo (J), Maior (M), menor (m), Aumentado (A) e Diminuto(D); Classificação de intervalos simples com notas alteradas em: Justo (J), Maior (M), menor (m), Aumentado (A) e Diminuto (D); Sincopa e contratempo; Andamento e sinais de repetição; Formação da escala diatônica Maior em todas as tonalidades com sustenido (#) e bemóis (b); graus, funções e armaduras de clave; Início de frase (anacrístico, tético e acéfalo) e terminação (masculina e feminina); sinais de dinâmica (f, mf, mp, p, cres. e decres.); Formação de escalas Maiores em qualquer tonalidade; Formação e classificação de acordes (tríades) em PM (Perfeito Maior), Pm (Perfeito menor), 5ªA (quinta aumentada) e 5ªD (quinta diminuta); Aplicação de cifras da música popular (alfabéticas) sobre as tríades; Tonalidades relativas; Compasso composto (u.t. e u.c.); Inversão de intervalos simples (m, M, J, A, D); inversão de tríades PM, Pm, 5ªA e 5ªD; tonalidades vizinhas e homônimas.</p>	<p>Percepção e classificação de acordes (tríades) em PM (Perfeito Maior), Pm (Perfeito menor), 5ª A (5ª Aumentada) e 5ª D (5ª Diminuta) nos estados fundamentais, arpejados em direção ascendente; Solfejo em todas as tonalidades maiores na clave de sol; Leitura e percepção rítmica a uma voz em compasso simples utilizando múltiplos de tempo, tempos inteiros, metade e quartos de tempo, síncopes e quíntulas; Leitura e percepção rítmica em compasso composto a uma voz; Combinações com pausa de subdivisão do tempo inteiro e quíntulas.</p>

CURSOS DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL				
CURSOS DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL	FORMA DE INGRESSO	DE	CONTEÚDO DO TESTE INDIVIDUAL PRÁTICO	
ACORDEOM	Virtual		<p>1) Executar uma peça à livre escolha do candidato; 2) Leitura e execução de cifras de acordes tríade e/ou tetrades.</p>	
ALAÚDE (B2)	Presencial		<p>1) Não há necessidade de tocar o instrumento pleiteado (Alaúde). 2) O candidato deverá apresentar um exercício, ou uma peça em qualquer instrumento ou canto, à escolha do candidato 3) Reconhecimento de notas nas claves de sol e de fá. 4) Falar sobre o interesse em música/alaúde</p>	
ARRANJO II	Presencial		<p>NÃO HÁ TESTE PRÁTICO. NÃO É NECESSÁRIO O ENVIO DE VÍDEO. TESTE TEÓRICO "PRESENCIAL":</p> <p>1) Notação Musical: Conhecimento do sistema de notação musical, escrita na pauta (diversas claves); 2) Leitura e Percepção Musical: Solfejo musical, Reconhecimento de intervalos; 3) Harmonia: Princípios da Harmonia Tradicional, Princípios da Harmonia Funcional, Funções TSD (Tônica/Subdominante/Dominante), Cifragem Prática (notação popular), Escalas de acordes; 4) Contraponto: Escalas, Identificação de melodia e contra-melodia; Análise harmônica; Análise melódica; Gêneros e Estilos; 5) Instrumentação: Reconhecimento dos instrumentos e suas famílias; 6) Conhecimentos de Arranjo: Habilidade de escrita para Combo (seção rítmico-harmônica e 5 sopros). ENTREVISTA "PRESENCIAL": 1) Abordagens sobre conhecimentos práticos, formação e experiência musical.</p>	
ARRANJO III	Presencial		<p>NÃO HÁ TESTE PRÁTICO. NÃO É NECESSÁRIO O ENVIO DE VÍDEO. TESTE TEÓRICO "PRESENCIAL":</p> <p>1) Notação Musical: Conhecimento do sistema de notação musical, escrita na pauta (diversas claves); 2) Leitura e Percepção Musical: Solfejo musical, Reconhecimento de intervalos; 3) Harmonia: Princípios da Harmonia Tradicional, Princípios da Harmonia Funcional, Funções TSD (Tônica/Subdominante/Dominante), Cifragem Prática (notação popular), Escalas de acordes; 4) Contraponto: Escalas, Identificação de melodia e contra-melodia; Análise harmônica; Análise melódica; Gêneros e Estilos; 5) Instrumentação: Reconhecimento dos instrumentos e suas famílias; 6) Conhecimentos de Arranjo: Habilidade de escrita para Swing/Phonic (Big Band + madeiras + trompas + tuba + percussão). ENTREVISTA "PRESENCIAL": 1) Abordagens sobre conhecimentos práticos, formação e experiência musical.</p>	
ARRANJO LINEAR	Preencial		<p>NÃO HÁ TESTE PRÁTICO. NÃO É NECESSÁRIO O ENVIO DE VÍDEO. TESTE TEÓRICO "PRESENCIAL":</p> <p>1) Notação Musical: Conhecimento do sistema de notação musical, escrita na pauta (diversas claves); 2) Leitura e Percepção Musical: Solfejo musical, Reconhecimento de intervalos; 3) Harmonia: Princípios da Harmonia Tradicional, Princípios da Harmonia Funcional, Funções TSD (Tônica/Subdominante/Dominante), Cifragem Prática (notação popular), Escalas de acordes; 4) Contraponto: Escalas, Identificação de melodia e contra-melodia; Análise harmônica; Análise melódica; Gêneros e Estilos; 5) Instrumentação: Reconhecimento dos instrumentos e suas famílias; 6) Conhecimentos de Arranjo: Habilidade de escrita para Jazz Sinfônica (Swing/Phonic + harpa + cordas). ENTREVISTA "PRESENCIAL": 1) Abordagens sobre conhecimentos práticos, formação e experiência musical.</p>	
BANDOLIM	Presencial		<p>1) Escala de Sol maior em duas oitavas; 2) Uma melodia à escolha do candidato entre as seguintes opções: Asa Branca, O Cravo brigou com a Rosa.</p>	
BATERIA	Presencial		<p>1) O candidato ao Curso Básico deverá tocar na bateria os seguintes ritmos: bossa-nova, batão e pop-rock; 2) Cada ritmo tocado deverá ter repetição mínima de 8 compassos e repetição máxima de 16 compassos.</p>	

CANTO ERUDITO	Presencial	1) Uma peça, à escolha do candidato, dentre as seguintes opções: Uma canção erudita brasileira dentre os compositores: Waldemar Henrique, Ernani Braga, Marcello Tupynambá, Alberto Nepomuceno, "Modinhas Imperiais" da coleção de Mário de Andrade, Hechel Tavares, Jaime Ovalle, Carlos Gomes, Cláudio Santoro, Heitor Villa-Lobos, Francisco Mignone, Osvaldo Lacerda OU uma peça do método Vaceaj; OU uma ária ou canção barroca de um dos seguintes compositores: C. Monteverdi, G. Frescobaldi, H. Schütz, G. Carissimi, J.B. Lully, D. Buxtehude, A. Corelli, G. Handel, H. Purcell, A. Vivaldi, G. Telemann, J.S. Bach, D. Scarlatti, A. Scarlatti, G. Pergolesi, A. Caldara, G. Paisiello, G. Caccini, T. Giordani e C.W. Gluck; 2) Uma série de vocalizes simples escolhidos pela banca; 3) O candidato que desejar acompanhamento de piano ou violão deverá providenciar o instrumentista acompanhador.
CANTO POPULAR	Virtual	1) O candidato deverá enviar um link de vídeo não listado, inédito, sem pausas, cortes, legendas ou edições. Este vídeo, contínuo e ininterrupto, deve conter obrigatoriamente: a) Apresentação, dizendo o nome completo do candidato e a data da gravação do vídeo; b) Entrevista, em que o candidato responderá as questões olhando para a câmera. O documento com as perguntas está disponível em: <a href="https://drive.google.com/file/d/1wFG5XfMTd0lYsrgb9gSb00Hw0KvVWST/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1wFG5XfMTd0lYsrgb9gSb00Hw0KvVWST/view?usp=sharing</a> c) Duas músicas de livre escolha sendo, ao menos uma delas, música brasileira; d) O candidato que desejar acompanhamento de piano ou violão deverá providenciar o instrumentista acompanhador.
CAVAQUINHO	Presencial	1) Sequências harmônicas: I/Im/V7/I e Im/IVm/V7/Im, em qualquer tonalidade; 2) Levadas: baião e samba; 3) Acompanhamento de uma peça à escolha do candidato, com acordes.
CLARINETA	Virtual	Para a realização do teste prático de Clarineta, o candidato deverá, obrigatoriamente, ter o instrumento, os acessórios e as partituras. Conteúdo do teste prático individual de Clarineta: 1) Tocar escalas nas tonalidades de Fá Maior e Sol Maior, em duas oitavas e em andamento lento; 2) Tocar o Estudo nº 4 ou nº 10, à escolha do candidato, da Parte 1A (I. The Simplest Forms of rendering – A. Tenuto) do livro Elementarschule für Klarinette de Friedrick Demnitz; 3) Tocar uma música de livre escolha; Observação: neste link você encontrará algumas partituras exigidas nos itens acima: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1agsah19IsDDBb6KPrE62w7fzpzqPIMy?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1agsah19IsDDBb6KPrE62w7fzpzqPIMy?usp=sharing</a> .
CONTRABAIXO	Presencial	1) Não há necessidade de tocar o instrumento pleiteado (Contrabaixo Acústico Erudito); 2) Caso o candidato seja musicalizado, deverá apresentar um exercício, ou uma peça em qualquer instrumento ou canto, à escolha do candidato.
CRAVO	Presencial	1) Não há necessidade de estudo prévio no instrumento pleiteado (Cravo). 2) O candidato deverá tocar no cravo duas peças de livre escolha (para instrumentos de teclado) que evidenciem a habilidade de leitura nas claves de sol (mão direita) e fá (mão esquerda) simultaneamente. 3) Leitura à primeira vista de peça nas claves de sol e fá, simultaneamente.
CONTRABAIXO ACÚSTICO POPULAR	Virtual	Apresentação de um tema à escolha do candidato.
CONTRABAIXO ELÉTRICO	Virtual	1) Apresentação de um tema à escolha do candidato; 2) Questionário disponibilizado no site Escola de Música de Brasília.com na página de "orientações específicas" para as provas de Contrabaixo Elétrico.
CORO FEMININO CANTARES	Presencial	A candidata deverá gravar alguma música do repertório de música popular brasileira (MPB) e enviar (fazer upload) para que seja avaliada sua extensão vocal, afinação e timbre.
ELEMENTOS TÉCNICOS DE PALCO (PRÁTICAS E PROJETOS)	Virtual	Não há teste prático. Entrevista. O roteiro da entrevista estará disponível no site <a href="http://www.escoladamusicadebrasil.com">www.escoladamusicadebrasil.com</a> .
FAGOTE	Presencial	Apresentar um exercício ou uma peça em qualquer instrumento ou canto, à escolha do candidato.
FLAUTA DOCE	Presencial	O candidato deverá apresentar uma peça musical ou exercício de livre escolha.
FLAUTA TRANSVERSAL	Presencial	1) Tocar escalas nas tonalidades de Dó Maior, lá menor (forma harmônica), Sol Maior e mi menor (forma harmônica). 2) Tocar Tema da "9ª Sinfonia" de Beethoven (apenas a melodia, sem acompanhamentos e sem repetições). 3) Tocar "Asa Branca" – Luiz Gonzaga (apenas a melodia, sem acompanhamentos e sem repetições).
FLAUTA TRAVERSO BARROCA	Presencial	Entrevista com o candidato. Leitura, à primeira vista, de peça simples na clave de sol.
GUIARRA	Virtual	1) Identificação do candidato; 2) Música de livre escolha; 3) 01 (uma) digitação da escala pentatônica maior ou menor em qualquer tonalidade; 4) Questionário disponibilizado no site: Escola de Música de Brasília.com na página de "orientações específicas" para as provas de Contrabaixo Elétrico.
ILUMINAÇÃO DE PALCO	Virtual	Não há teste prático. Entrevista. O roteiro da entrevista estará disponível no website do CEP-EMB.
OBOÉ (B2)	Presencial	1) Tocar uma escala e arpejo de Do maior desligada, em uma oitava; 2) Apresentar um exercício ou uma peça de livre escolha, contendo figuras rítmicas como: semibreve, mínimas e semínimas. E, se possível, com presença das correspondentes figuras negativas (pausas).
PERCUSSÃO ERUDITA	Presencial	Entrevista com o candidato e reprodução de padrões rítmicos propostos pela banca examinadora. Não é necessário experiência musical prévia.
PERCUSSÃO POPULAR	Virtual	A prova de ingresso para o curso básico em percussão popular consiste em: a) O candidato deverá tocar em qualquer instrumento de percussão os ritmos samba, baião e ijexá; b) Cada ritmo tocado deverá apresentar variações rítmicas e viradas dentro do estilo e ter repetição mínima de 8 e máxima de 16 compassos; c) A prova deverá ser gravada em vídeo com boa qualidade de áudio e imagem, com a câmera de frente para o candidato, na horizontal, de maneira que seja possível identificar o mesmo e ter uma percepção total do instrumento. O candidato deverá falar apenas o seu nome e o número de inscrição; d) O vídeo ainda deverá ser gravado sem interrupções ou edições.
PIANO ERUDITO	Presencial	1. Um estudo de Czerny Barrozo Neto, Vol. 1, a partir do N. 14, ou um estudo de Czerny Germer, Vol. 1, a partir do N. 14; 2. Um estudo de Burgmüller Op. 100 a partir do N. 4; 3. Uma música do Pequeno Livro de Ana Madalena Bach; 4. Uma música à livre escolha do candidato dentre o repertório erudito; 5. Uma leitura à primeira vista (esta, será fornecida pela banca examinadora no ato da prova prática).
SAXOFONE	Presencial	1) Escala de Dó Maior em duas oitavas. 2) Uma peça à escolha do candidato
PIANO POPULAR	Presencial	1) Uma peça de livre escolha com execução de melodia e acompanhamento (piano solo); 2) Leitura à primeira vista de notação tradicional e cifrada; 3) Uma peça dentre as músicas disponíveis no link a seguir: Apostila.
TROMBONE	Presencial	1) Não há necessidade de tocar o instrumento pleiteado (Trombone); 2) O candidato deverá apresentar um exercício, ou uma peça em qualquer instrumento ou canto, à escolha do candidato.
TROMPETE	Presencial	O candidato deverá apresentar uma peça ou exercício à livre escolha.
VIOLA	Presencial	1) Uma escala (Ré Maior ou Sol Maior, em uma oitava); 2) Uma peça à escolha do candidato dentre as seguintes opções: Suzuki Viola volume I - nº 10 Moto Perpétuo (com 4º dedo), nº 12 Andantino (com 4º dedo).
VIOLA CAIPIRA	Virtual	1) Ritmos: Toada, Guarânia e Cururu; 2) Uma peça instrumental de autoria própria ou de outro compositor.
VIOLA DA GAMBA (B2)	Presencial	1) Não há necessidade de tocar o instrumento pleiteado (Viola da Gamba). 2) O candidato deverá apresentar um exercício, ou uma peça em qualquer instrumento ou canto, à escolha do candidato 3) Reconhecimento de notas nas claves de sol e de fá. 4) Falar de forma sucinta sobre as características e a história da viola da gamba
VIOLÃO ERUDITO	Virtual	Uma peça à escolha do candidato.
VIOLÃO POPULAR	Virtual	1) Execução ao violão dos seguintes ritmos brasileiros: Bossa Nova, Baião e Valsa; 2) Uma peça à escolha do candidato, podendo ser somente um acompanhamento ou um arranjo solo ao violão.
VIOLINO	Virtual	1) Escala de sol maior em duas oitavas; 2) Suzuki, volume 1: Minuetto nº 3; 3) Uma peça de livre escolha do candidato.
VIOLONCELO	Presencial	1) Uma escala Maior até a 7ª posição do instrumento; 2) Um estudo de Dotzauer (113 Estudos, a escolher a partir da lição nº 17); 3) Um movimento de uma sonata barroca ou suite de Bach, ou peça equivalente; 4) Uma peça à escolha do candidato