



## SUMÁRIO

|   |            |
|---|------------|
| <b>1 - Identificação</b> .....  | <b>4</b>   |
| <b>2 - Apresentação</b> .....   | <b>8</b>   |
| <b>3 - Histórico da Unidade Escolar</b> .....   | <b>9</b>   |
| <b>4 - Diagnóstico da Realidade da Unidade Escolar</b> .....  | <b>11</b>  |
| <b>5 - Função Social da Escola</b> .....  | <b>16</b>  |
| <b>6 - Missão da Unidade Escolar</b> .....  | <b>18</b>  |
| <b>7 - Princípios Orientadores da Prática Educativa</b> .....   | <b>19</b>  |
| <b>8 - Metas da Unidade Escolar</b> .....   | <b>21</b>  |
| <b>9 - Objetivos</b> .....  | <b>22</b>  |
| 9.1 - Objetivo Geral .....  | 22         |
| 9.2 - Objetivos Específicos.....  | 22         |
| <b>10 - Fundamentos Teórico- Metodológicos que Fundamentam a Prática Educativa</b> .....                            | <b>25</b>  |
| <b>11 - Organização Curricular da Unidade Escolar</b> .....   | <b>26</b>  |
| <b>12 - Organização do Trabalho Pedagógico da Unidade Escolar</b> .....   | <b>128</b> |
| 12.1 - Organização dos tempos e espaços.....  | 128        |
| 12.2 - Relação escola-comunidade.....   | 128        |
| 12.3 - Relação teoria e prática .....   | 129        |
| 12.4 - Metodologias de ensino.....  | 129        |
| 12.5 - Organização da escolaridade: ciclo, séries, semestres, modalidade(s), etapas, segmentos, anos ofertados..... | 129        |
| <b>13 - Apresentação dos Programas e Projetos Institucionais Desenvolvidos na Unidade Escolar</b> .....             | <b>133</b> |
| 13.1 Pacto Nacional de Alfabetização na Idade Certa .....   | 133        |
| <b>14 - Apresentação dos Projetos Específicos da Unidade Escolar</b> .....  | <b>134</b> |
| 14.1 – Projeto Cultura de Paz na Escola .....   | 134        |
| 14.2 – Projeto Dia da Família na Escola.....  | 134        |
| 14.3 – Projeto de Leitura.....  | 135        |
| 14.4 – Projeto Feira de Arte, Ciência e Cultura.....  | 135        |
| 14.5 – Projeto Festa Junina .....   | 135        |
| 14.6 – Projeto Jogos Interclasse.....   | 136        |
| 14.7 – Projeto Inclusão e Diversidade .....   | 136        |
| 14.8 – Projeto Natal Solidário.....   | 136        |
| <b>15 - Desenvolvimento do Processo Avaliativo na Unidade Escolar</b> .....   | <b>147</b> |
| <b>16 - Papéis e Atuação</b> .....  | <b>148</b> |

|   |            |
|---|------------|
| 16.1 - Serviço Especializado de Apoio à Aprendizagem (SEAA).....                        | 148        |
| 16.2 - Orientação Educacional (OE).....   | 148        |
| 16.3 - Atendimento educacional especializado em Sala de Recursos (AEE/SR) .....         | 149        |
| 16.4 - Profissionais de apoio escolar: Monitor, Educador Social Voluntário.....         | 149        |
| 16.5 - Biblioteca Escolar.....  | 149        |
| 16.6 - Conselho Escolar.....  | 150        |
| 16.7 - Profissionais Readaptados.....   | 150        |
| 16.8 - Coordenação Pedagógica.....  | 150        |
| <b>17 - Estratégias Específicas.....</b>  | <b>151</b> |
| 17.1 – Projetos Interventivos.....  | 151        |
| <b>18 - Processo de Implementação do PPP .....</b>                                      | <b>154</b> |
| 18.1 – Objetivos prioritários: aprendizagem e educação integral.....                    | 154        |
| 18.2 – Objetivos prioritários: esfera administrativa e de conservação e cantina .....   | 164        |
| 18.3 – Objetivos prioritários: parcerias e gestão financeira.....                       | 167        |
| <b>19 - Processo de Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação do PPP.....</b>           | <b>170</b> |
| <b>20 - Referências.....</b>  | <b>171</b> |
| <b>21 – Apêndices.....</b>  | <b>173</b> |
| 21.1 - Apêndice A: plano de ação da Equipe Gestora .....                                | 173        |
| 21.2 - Apêndice B: plano de ação integrado (EEAA, AEE, OE) .....                        | 176        |
| 21.3 - Apêndice C: Plano de Ação da Educação Integral.....                              | 183        |
| 22.4 - Apêndice D: Plano de ação do centro de iniciação desportiva - CID.....           | 185        |
| 22.5 - Apêndice D: Plano de ação do Projeto Agô – Minha ancestralidade vai passar ..... | 187        |
| 22.6 - Apêndice D: Plano de ação da Coordenação Pedagógica.....                         | 189        |
| 22.7 - Apêndice D: Plano da ação da Sala de Leitura.....                                | 197        |

## 1 - Identificação

O Centro de Ensino Fundamental 801 localiza-se no Recanto das Emas, Distrito Federal, e foi inaugurado em 15 de março de 1999, em local, estrutura provisória e curiosamente localizado na quadra 805, para atender a demanda vinda dos assentamentos feitos pelo governo na região.

Por 10 anos, a instituição teve como estrutura física salas e ambientes feitos de madeirite e um espaço incompatível com as necessidades da escola, mas nem por isso deixou de se destacar em olimpíadas de português e matemática, concursos de redação e no IDEB.

Em 2009, a comunidade recebeu a escola definitiva. Está dotada, agora, de amplos espaços, salas de informática e vídeo, laboratórios de ciências/artes e quadra poliesportiva, o que gerou melhores condições de trabalho para os funcionários e melhor atendimento aos estudantes e às famílias.

Com a melhoria do espaço físico e com o resgate da Gestão Democrática do Ensino Público do DF nos últimos anos, a escola passou por transformações significativas. A comunidade escolar tem se manifestado a favor da cidadania e da transparência e passa a se envolver mais nas escolhas e tomadas de decisões na instituição escolar, através do Conselho Escolar, das reuniões de pais e pelo incentivo dado aos pais e/ou responsáveis para procurar sempre os professores e equipe gestora para dirimir conflitos e dúvidas.

Diante deste cenário de democratização e em cumprimento a lei 9.394/96, que versa em seu artigo 12, inciso I: *“Os estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino, terão a incumbência de elaborar e executar seu projeto político pedagógico”*. O Centro de Ensino Fundamental 801 do Recanto das Emas elaborou, com a participação de todos os segmentos da escola: professores, gestores, profissionais da carreira assistência, funcionários, pais e estudantes, o Projeto Político Pedagógico, que tem como função nortear, organizar e planejar o trabalho administrativo-pedagógico, buscando soluções para os problemas diagnosticados.

Nos momentos de reflexão e construção do projeto, que ocorreram nos dias de planejamento pedagógico da comunidade escolar e nas coordenações coletivas,

foram apontados diversos problemas vividos na comunidade como os altos índices de criminalidade, violência, uso de drogas e a marginalização. Além disso, a ausência da família no acompanhamento e crescimento escolar do estudante, em outras palavras, a ausência da parceria escola-família, às mudanças dos padrões familiares, tais como configurações familiares com pais que trabalham o dia todo, com jornadas extenuantes, além de famílias geridas só por mães, foram apresentados pelo grupo como pontos limitantes para se alcançar êxito. Contudo, a equipe docente também assume sua responsabilidade na transformação da realidade social, em busca de equidade. Partimos da ideia de Saviani (2008) de que devemos nos empenhar em partir de “uma desigualdade real para uma igualdade possível”.

Diante do que foi exposto nas reuniões de elaboração do Projeto Político Pedagógico da Escola, entendeu-se que o investimento na parceria família-escola seria a peça chave para gerar mudanças significativas no processo de formação e desenvolvimento do estudante. Em 1957, Freire já apontava este caminho, o do trabalho da escola para com os pais, dando-lhes condições para mudanças de “hábitos antigos de passividade para hábitos novos de participação” (Gadotti, 1996, p. 96).

Szymanski (2007) afirma que é um desafio empreender a transição para uma educação problematizadora nas famílias, em especial para aquelas provenientes das camadas empobrecidas, com a finalidade de que elas se envolvam nessa mudança como sujeitos. Para isso, precisam aceitar a responsabilidade de se abrirem para uma mudança que não significa apenas um novo modo de educar os filhos para que eles obedeçam melhor, mas o começo de uma luta em busca da “liberdade para criar e construir, para admirar e aventurar-se, iniciando o caminho do amor à vida” (Freire, 1970, p.55)

É importante ressaltar que a idealização desta proposta expressa o compromisso da comunidade escolar na constante busca pelo sucesso dos estudantes não somente no âmbito da instituição de ensino, mas também com a formação de um cidadão crítico, reflexivo, digno e justo.

Atualmente, o CEF 801 conta com mais de 100 profissionais que atuam nas mais variadas áreas e funções: limpeza, cozinha, segurança, portaria, biblioteca,

secretaria, mecanografia, equipe de apoio, monitores, professores, coordenadores, supervisores e diretores. O quadro abaixo apresenta a realidade da escola.

**Quadro 1 – Quantitativo por setor**

| ÁREA/FUNÇÃO  | QUANTITATIVO |
|--|--------------|
| Limpeza  | 16           |
| Cozinha  | 6            |
| Segurança  | 4            |
| Portaria   | 1            |
| Biblioteca   | 1            |
| Secretaria   | 1            |
| Mecanografia   | 1            |
| Equipe de Apoio<br>(EEAA, Sala de Recursos e Orientação Educacional e Psicólogo) | 6            |
| Monitores da Carreira PPGE   | 3            |
| Educadores Sociais - Educação em Tempo Integral                                  | 3            |
| Educadores Sociais - Educação. Especial  | 18           |
| Professores Regentes   | 41           |
| Coordenadores  | 5            |
| Apoio à Coordenação Pedagógica   | 3            |
| Supervisores   | 4            |
| Diretores  | 2            |
| <b>TOTAL</b>   | <b>116</b>   |

Fonte: CEF 801

A escola desenvolve suas atividades com aproximadamente 50 professores, 8 profissionais da carreira assistência à educação e com uma equipe técnico-pedagógica composta por:

**Quadro 2 – Equipe técnico-pedagógica:**

| <b>CARGO</b>                               | <b>NOME</b>                        |
|--|------------------------------------|
| Diretor                                    | Francicleiton de Oliveira Leite    |
| Vice-diretor                               | Daniel Antônio de Castro Lemes     |
| Supervisora Pedagógica                     | Ereni Alves Pereira de Vasconcelos |
| Supervisor Administrativo                  | Josadarc Pereira da Silva          |
| Coordenador Pedagógico<br>(Anos Iniciais)  | Lucian Wagner Varela Junior        |
| Coordenadora Pedagógica<br>(Anos Iniciais) | Maria Rosélia                      |
| Coordenador Pedagógico<br>(Anos Finais)    | Thiago Ferreira de Souza           |
| Coordenador Pedagógico<br>(Anos Finais)    | Eduardo Borges Coelho              |
| Coordenadora da Educação Integral          | Marilza A. Baraúna de Oliveira     |
| Secretária Escolar                         | Maria Virgínia Alves Gomes         |

Fonte: CEF 801

## 2 - Apresentação

A elaboração deste projeto teve como base o Projeto Político Pedagógico da Secretaria de Educação do DF, denominado “Carlos Mota”, a “Orientação Pedagógica: Projeto Político Pedagógico e Coordenação Pedagógica nas Escolas”, o Currículo em Movimento 2014, a LDB e o PNE, também os princípios de igualdade, qualidade, gestão democrática, liberdade e valorização do magistério, citados por Veiga (2002). Ou seja, este documento fundamenta-se na *igualdade* de condições para acesso e permanência do estudante na escola, na *qualidade* de ensino para todos, na *gestão democrática* no processo de construção coletiva e participação da comunidade escolar nas tomadas de decisão, na *liberdade* e autonomia para aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a arte e o saber direcionados para uma intencionalidade definida coletivamente, e na *valorização do magistério*, por meio do incentivo à formação continuada para melhoria da qualidade da formação profissional.

A participação dos professores iniciou-se na Semana Pedagógica, de 07 a 11 de fevereiro de 2024, e intensificou-se no início do ano letivo com as discussões e reflexões que aconteceram principalmente nos espaços de coordenação coletiva, através de contribuições por meios virtuais, com a disponibilização do Projeto Político Pedagógico via e-mail, *google docs* editável e utilizando o compartilhamento de documentos do *google drive*.

Pais/mães/responsáveis, funcionários da escola e representantes de estudantes dos anos finais (6º ao 9º ano) participaram do processo de construção deste documento por meio de uma reunião, realizada no dia 19 de março de 2024, onde se abordou o que é um Projeto Político Pedagógico, seu valor para a escola e a importância da participação destes agentes para o sucesso da instituição. Também foram distribuídos questionários elaborados com perguntas abertas que permitiram um olhar crítico sobre a realidade escolar e sugestões para melhoria da qualidade.



### **3 - Histórico da Unidade Escolar**

O Centro de Ensino Fundamental 801 situa-se na Quadra 801, Área Especial, Recanto das Emas – DF. É uma Instituição bem conceituada e respeitada por toda a Comunidade do Recanto das Emas. Orgulho dos Pais, Funcionários, Técnicos e Professores que fizeram e ainda fazem parte dessa história, foi inaugurado provisoriamente no dia 15 de março de 1999.

Ainda no ano de 1998, com o assentamento de diversas famílias nas quadras 601, 602, 801, 802 e demais invasões nas quadras 803, 804 e 805, surgiu uma grande demanda para o ensino fundamental e já não havia tempo hábil para a construção de um prédio definitivo. Dessa forma, a Secretaria de Estado de Educação e a Comunidade decidiram que uma escola provisória que atendesse estudantes do 1º ao 9º ano deveria ser construída com urgência para que os estudantes tivessem o direito ao estudo garantido.

Desde 1999, a escola de madeirite teve como público alvo crianças e adolescentes de diferentes regiões do Brasil e do DF, acarretando, assim, a necessidade de elaboração de atividades e modalidades peculiares que atendessem a toda essa diferença social e cultural, como o projeto de Judô, o “Natal Encantado” e o “Dia da Família na Escola”.

No ano de 2007, mesmo sob condições precárias na escola de madeira, o CEF 801 obteve o melhor desempenho com os estudantes de Anos Finais (5ª a 8ª série) no IDEB das escolas do Recanto das Emas. Em 2009, a escola teve seu prédio definitivo inaugurado no terreno destinado originalmente à área escolar. Vale ressaltar que, mesmo diante de toda a precariedade física de que dispunha sua antiga instalação, a escola sempre foi disputada durante o período de matrícula, fato que ocorre até hoje.

Participante de inúmeras disputas desportivas, olimpíadas de Matemática e Língua Portuguesa, além de concursos de redação com inúmeras premiações conquistadas por seus estudantes, tornou-se sinônimo de dedicação e competência graças ao empenho do corpo docente e demais funcionários, além do compromisso da família, no processo ensino-aprendizagem.

Portanto, o trabalho desenvolvido ao longo dos últimos anos por todo o corpo de Funcionários, Técnicos, Direção e Professores pautou-se em proporcionar ao estudante condições de conviver em um ambiente saudável e estimular a reflexão sobre o mundo que o cerca, para que se torne um cidadão de bem, crítico e consciente de seus direitos e deveres.

A escola localiza-se na área urbana da região administrativa XV – Recanto das Emas. Possui quatro áreas, sendo a primeira constituída por 17 salas de aula; 01 sala de reforço, utilizada como sala de aula reduzida; duas salas reduzidas para classe especial, 02 banheiros coletivos; 02 banheiros para deficientes físicos; 01 laboratório de ciências; 01 sala de vídeo; 01 sala de informática; 01 sala de leitura; 01 depósito. Em 2018, foram construídas mais duas salas improvisadas para atender aos estudantes da Educação Integral. A segunda área é constituída por 01 sala de Direção; 01 sala de supervisão e coordenação pedagógica; 01 sala de assistência administrativa; 01 sala para mecanografia; 01 sala para Secretaria, com ambiente para depósito de arquivos; 01 sala de professores com copa; 01 sala de professores para coordenação; 02 banheiros; 01 sala de recurso; 01 sala para E.E.A.A. A terceira área é constituída por 01 depósito de material pedagógico; 01 depósito para material esportivo; 01 sala para funcionários da limpeza contendo 02 banheiros; 01 cantina com 01 depósito para armazenamento da merenda escolar. A quarta área, externa, conta com 01 pátio; 01 quadra poliesportiva; 02 banheiros coletivos; 02 banheiros para deficientes físicos; 01 guarita e 01 estacionamento para funcionários.

Em 2024, o CEF 801 funciona atendendo a 40 turmas: 20 no turno matutino, sendo 18 de Anos Iniciais e 2 de classes especiais; e 20 no turno vespertino, das quais 18 são de Anos Finais e as outras 2 de classes especiais.

#### **4 - Diagnóstico da Realidade da Unidade Escolar**

A Região Administrativa Recanto das Emas (RA XV) foi criada em 28 de julho de 1993 pela Lei nº 510/93 e regulamentada pelo Decreto nº 15.046/93, para atender o programa de assentamento do Governo do Distrito Federal e erradicar, principalmente, as invasões localizadas na RA I – Brasília. O nome da RA originou-se da associação entre um sítio arqueológico existente nas redondezas, designado por “Recanto”, e o arbusto “canela-de-ema”, muito comum naquela área. Antigos moradores contavam que havia na região uma grande quantidade de emas – espécie própria do cerrado e, diante do processo de ocupação rural e urbana, esses animais foram ficando cada vez mais raros e algumas aves teriam sido doada ao Jardim Zoológico de Brasília. A RA XV está localizada a 25,8 Km da RA Brasília e limita-se ao norte com a Samambaia, ao sul com o Gama, a leste com o Riacho Fundo II e a oeste com o Município Santo Antônio do Descoberto – Goiás. A principal referência da cidade é o monumento das Emas, localizado na entrada da cidade. O Recanto das Emas hoje é formado por 59 quadras residenciais.

A Pesquisa Distrital por Amostra de Domicílios (PDAD 2018) aponta que a população urbana da RA Recanto das Emas era de 130.043 pessoas em 36 880 domicílios, com uma média de 3,53 moradores por domicílio, sendo 51,7% do sexo feminino. A idade média era de 30,4 anos. Para entender como as pessoas estão organizadas dentro dos domicílios, observou-se que o arranjo “casal com 1 filho” foi o mais observado, em 21,4% dos domicílios. Ruas asfaltadas, iluminação pública, calçadas, meios-fios e rede de águas pluviais estão presentes na quase totalidade dos domicílios, assim como o abastecimento de água pela rede geral e com fornecimento de energia elétrica e esgotamento sanitário. Quanto ao nível de escolaridade, a população concentra-se com 28,8% da população com ensino fundamental incompleto. Os que possuem nível superior completo representam menos de oito por cento. A população ocupada está concentrada essencialmente no comércio e nos serviços gerais e menos de ¼ trabalha na própria região. A renda domiciliar apurada na localidade é considerada baixa, 3,49 salários mínimos mensais e a per capita de 1,12 SM. Comparando os dados das PDAD’s 2011, 2013, 2015 e 2018, no quadro abaixo, observa-se que, na RA XV Recanto das Emas, o número

médio de pessoas por domicílio diminuiu em 2018. Com relação à condição econômica, a renda domiciliar e a per capita em valores reais em 2018 mostrou pequeno acréscimo em relação a 2011, 2013 e 2015. Recanto das Emas é uma das regiões do Distrito Federal de renda baixa, mas observa-se ganhos na área social, com aumento do percentual da população com nível superior.

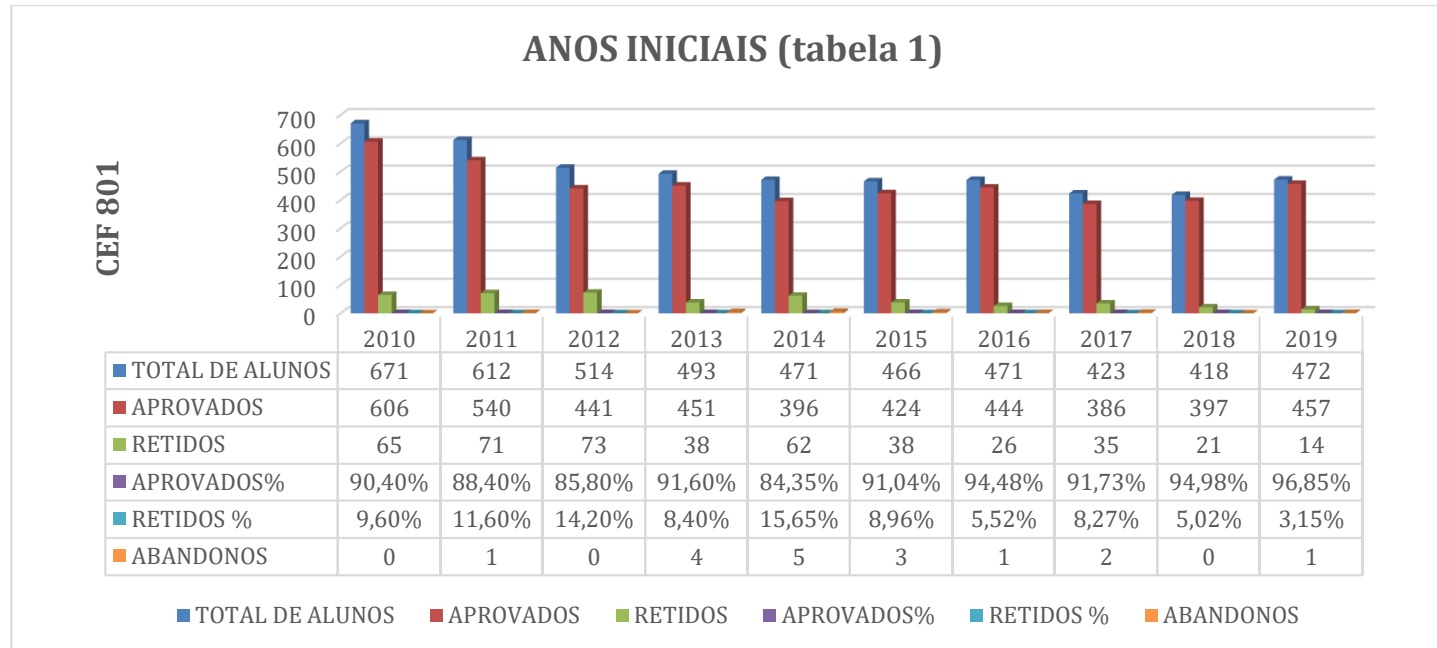
O CEF 801 acolhe uma comunidade diversificada resultante de uma contínua migração das mais variadas regiões brasileiras. Conforme Pesquisa Distrital por Amostra de Domicílios - PDAD, realizada na Região Administrativa XV (Recanto das Emas) em 2013 pela Companhia de Planejamento do Distrito Federal – CODEPLAN, a maioria, 52,60%, do contingente populacional é nascida no Distrito Federal, enquanto 47,40% são constituídos por imigrantes. Do total de imigrantes, 68,72% são naturais da Nordeste; 14,12% do Sudeste e 12,64% do Centro-Oeste. Em relação à origem por estados, Bahia é o mais representativo, 16,74%; seguido de perto do Piauí, 16,27%; e Maranhão, 13,85%.

A faixa etária dos estudantes matriculados na instituição varia de 6 a 15 anos, pois a escola atende aos estudantes de Anos Iniciais (1º ao 5º ano), e Anos Finais (6º ao 9º ano).

Quanto às questões didático-pedagógicas, o CEF 801, através de um trabalho focado nas garantias de aprendizagens significativas e no ingresso e permanência dos estudantes na escola, vem conseguindo com o apoio de toda a comunidade escolar reduzir o número de reprovações e corrigir o fluxo idade-série. Com isso, ganhamos na qualidade do ensino-aprendizagem com estudantes motivados e qualificados dentro dos níveis de conhecimento esperados.

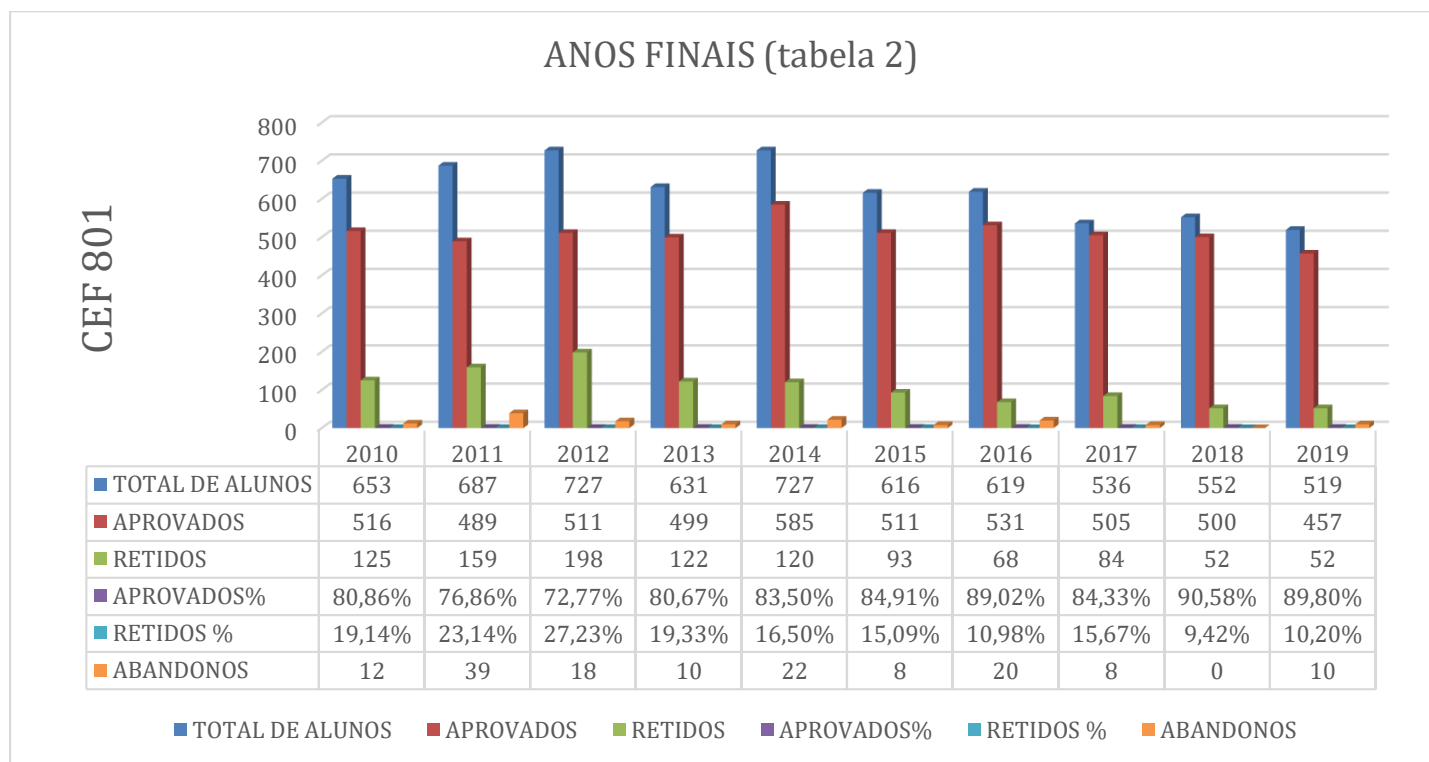
Segue um panorama através de gráficos:

# ANOS INICIAIS (1° ao 5° ANO)



Fonte: Dados internos do Centro de Ensino Fundamental 801

## ANOS FINAIS (6° ao 9° ANO)



Fonte: Dados internos do Centro de Ensino Fundamental 801

Neste ano de 2024, continuaremos investindo nas recomposições das aprendizagens e nos letramentos, usando de todos os meios possíveis para atender os alunos e suas dificuldades, em especial devido ao período crítico da Pandemia por Covid-19, que levou ao ensino remoto, de modo a comprometer o desenvolvimento e a aprendizagem dos estudantes da rede de ensino.

## 5 - Função Social da Escola

Conforme Pereira e Lopes (2016, p. 210), “cabe à escola formar cidadãos críticos, reflexivos, autônomos, conscientes de seus direitos e deveres, capazes de compreender a realidade em que vivem preparados para participar da vida econômica, social e política do país [...]”. Desse modo, esses sujeitos estarão aptos a contribuir para a construção de uma sociedade mais justa.

A função básica da escola é garantir a aprendizagem dos conhecimentos construídos e sistematizados historicamente pela humanidade, promover habilidades e valores necessários à socialização do indivíduo ao meio social, fomentando instrumentos para sua emancipação e para a transformação social.

Estas aprendizagens devem constituir-se em instrumentos para que o estudante compreenda melhor a realidade que o cerca, favorecendo sua participação em relações sociais cada vez mais amplas, possibilitando a leitura e interpretação das mensagens e informações que hoje são amplamente veiculadas, preparando-o para a inserção no mundo do trabalho e para a intervenção crítica e consciente na vida pública. É necessário que a escola propicie o domínio dos conteúdos culturais básicos, da leitura e da escrita, das ciências, das artes, das letras. Sem estas aprendizagens, dificilmente ele poderá exercer seus direitos de cidadania.

A escola, dessa forma, tem o compromisso social de ir além da simples transmissão do conhecimento sistematizado, preocupando-se em dotar o estudante da capacidade de buscar informações segundo as exigências de seu campo profissional ou de acordo com as necessidades de desenvolvimento individual e social. Precisamos preparar nossos estudantes para uma aprendizagem permanente, que tenha continuidade mesmo após o término de sua vida escolar. Isto significa que em sala de aula devemos estar preocupados em desenvolver determinadas habilidades intelectuais sem as quais o estudante nunca será capaz de uma aprendizagem autônoma. É necessário a cada momento fazer o estudante pensar, refletir, analisar, sintetizar, criticar, criar, classificar, tirar conclusões, estabelecer relações, argumentar, avaliar, justificar, etc. Para isto é preciso que os professores trabalhem com metodologias participativas, desafiadoras, problematizando os conteúdos e estimulando o estudante a pensar, a formular hipóteses, a descobrir, a



falar, a questionar, a colocar suas opiniões, suas divergências e dúvidas, a trocar informações com o grupo de colegas, defendendo e argumentando seus pontos de vistas. Um aspecto importante a ser considerado no que se refere à formação da cidadania diz respeito à formação de determinados valores, atitudes e compromissos indispensáveis à vivência numa sociedade democrática, tais como solidariedade, cooperação, responsabilidade, respeito às diferenças culturais, étnicas e de sexo, repúdio a qualquer forma de discriminação e preconceito.

À escola, também, deve assegurar, com força de lei, o acesso universal e a permanência dos estudantes com qualidade, compromisso e aprendizagens significativas, lema este do CEF 801, conforme prevê o PNE e as 20 metas da Educação para a década.

## **6 - Missão da Unidade Escolar**

A missão do Centro de Ensino Fundamental 801 do Recanto das Emas é proporcionar uma educação pública de qualidade voltada à formação integral do indivíduo, garantindo-lhe aprendizagens significativas, respeitando sua individualidade e saberes, e fomentando condições para que se torne um cidadão crítico, reflexivo, digno e justo, além de assegurar o acesso e a permanência do indivíduo com êxito na vida escolar, conforme os preceitos constitucionais e a Lei 4.751/2012, de Gestão democrática do Sistema de Ensino Público do DF.

## **7 - Princípios Orientadores da Prática Educativa**

Acreditando que o educando é protagonista do processo ensino-aprendizagem, influenciado pelo meio social em que vive com suas complexas relações e interações, nossa Escola faz opção pelos princípios orientadores apregoados na Constituição Federal, na Lei de Diretrizes e Bases da Educação, no Plano Nacional da Educação, no Regimento Escolar da Rede Pública de Ensino do DF, no Currículo em Movimento (2014), nas diretrizes de avaliação e pressupostos teóricos da SEEDF e, também pelos ideais democráticos de cidadania, dignidade da pessoa humana, respeito às diversidades e pela pluralidade que regem nossa vida em sociedade.

O princípio e finalidade da educação é a formação de cidadãos e a emancipação do sujeito através do conhecimento. Tanto a Constituição Federal como a Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB estabelecem que “a educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”. O cidadão pleno é aquele que consegue exercer, de forma integral, os direitos inerentes à sua condição. A cidadania plena passa a ser, desse modo, um ponto de referência para a permanente mobilização dos sujeitos sociais.

Pensar sobre o papel que a educação cumpre na atualidade requer pensar sua função, sua organização e o envolvimento dos sujeitos. Requer sobretudo, pensar nas realidades que vivem e convivem no espaço escolar, considerando o momento em que as desigualdades e injustiças sociais expõem os equívocos de um modelo de desenvolvimento econômico e social que visa apenas ao lucro imediato de uma minoria (GADOTTI, 2000) e transforma as relações humanas em relações de mercado.

Segundo o Projeto Político Pedagógico Carlos Motta (2012) é o grande desafio da educação do presente: transformar a sociedade, conduzindo o processo de transição para uma humanidade sustentável. Essa construção só se torna possível por meio de uma pedagogia que se preencha de sentido, como projeto alternativo global, em que a preocupação não está centrada na preservação da natureza ou no impacto da intervenção humana sobre os ambientes naturais, mas em um novo

modelo de civilização, sustentável, implicando uma mudança radical nas estruturas econômicas, sociais e culturais vigentes.

Neste sentido, o papel da educação no espaço escolar requer o fim da ingenuidade sobre as disputas ideológicas ali presentes. As ações, democráticas ou autoritárias, revelam a formação oferecida. Por isso, é preciso questionar sobre a escola que temos e a escola que queremos construir e isso implica problematizar as ações, articular os segmentos que desempenham suas funções e, como proposto pela gestão democrática, favorecer as instâncias coletivas de participação.

Sendo assim, o Centro de Ensino Fundamental 801 trabalhará no sentido que promova uma educação que possibilite o desenvolvimento do pensamento crítico, que problematize a realidade e a comunidade, que reconheça o território de influência da escola no desempenho de sua função formadora de sujeitos históricos e transformadora da realidade, com qualidade e compromisso, objetivando a redução das desigualdades sociais e fomentando um perene diálogo entre teoria e prática.

## 8 - Metas da Unidade Escolar

Em consonância com a legislação, a escola tem buscado contribuir para o acesso universal e a permanência dos estudantes, bem como tem por meta a qualidade social, de modo que compromisso e aprendizagens significativas compõem o lema do CEF 801.

As metas adotadas para 2024 estão relacionadas aos 3 (três) eixos de objetivos prioritários, de maneira que buscamos atingir melhoria qualitativa na gestão administrativa (e dos serviços terceirizados); no estabelecimento de parcerias e de boa gestão financeira; e sobretudo otimização nos processos pedagógicos e de inclusão, onde buscaremos reduzir em 2024 pelo menos 50% da evasão em relação ao ano anterior, bem como buscaremos reduzir a retenção em pelo menos 25% em comparação com o ano passado, por meio de ações como aprendizagem significativa e o letramento literário.

Para alcançarmos as metas e objetivos propostos, os diversos segmentos da escola se organizaram e elaboraram os Planos de Ação das Estratégias (detalhados no último capítulo deste PPP), tanto para enfrentamento de problemas gerais (como *bullying* e faltas injustificadas), como aqueles que prejudicam o processo de ensino e aprendizagem.

## 9 - Objetivos

### 9.1 - Objetivo Geral

Aprimorar as teorias e práticas pedagógicas de modo a envolver a comunidade escolar em ações sistematizadas que promovam a formação do estudante em sua totalidade e garantam aprendizagens significativas para a transformação social e para a emancipação do indivíduo.

### 9.2 - Objetivos Específicos

- Desenvolver atividades de formação com a família, de maneira que hábitos antigos de passividade se transformem em hábitos novos de participação.
- Estimular a participação efetiva da família na vida escolar do estudante.
- Firmar parcerias com instituições e pessoas capacitadas para promoverem palestras para comunidade escolar sobre temas pertinentes as situações vivenciadas pela instituição de ensino.
- Promover a significação do espaço-tempo da coordenação pedagógica com vista à melhoria da qualidade do processo de ensino e aprendizagem produzida pela escola.
- Desenvolver o currículo do Ensino Fundamental de forma integrada, contextualizada, privilegiando a articulação teórica e prática dos conhecimentos científicos.
- Desenvolver projetos de leitura, pesquisa, atividades culturais, sob a orientação dos professores e do profissional atuante na sala de leitura.
- Desenvolver atividades culturais, desportivas, religiosas, festivas e pedagógicas, envolvendo toda a comunidade escolar.

- Assessorar a prática pedagógica e acompanhar o processo de ensino e aprendizagem em suas perspectivas preventiva, institucional e interventiva, sempre em articulação com as instâncias pedagógicas da instituição educacional.
- Colaborar para a promoção da melhoria do desempenho de todos os estudantes, viabilizando a concretização de uma cultura de sucesso escolar.
- Resgatar a autoestima, os princípios e valores dos estudantes.
- Promover, por meio de projetos dentro da instituição de ensino, a cidadania, o respeito ao próximo, a sustentabilidade, os direitos humanos e a disciplina.
- Contribuir para a formação do cidadão como sujeito de valores, direitos e deveres.
- Fomentar a valorização da cultura popular brasileira.
- Otimizar os conselhos de classe, discutindo e planejando intervenções pedagógicas para a melhoria contínua do rendimento escolar dos estudantes.
- Promover a interação social entre os estudantes por meio de atividades que quebrem a rotina no ambiente escolar.
- Incentivar a prática de atividades saudáveis.
- Divulgar as produções pedagógicas da escola;
- Promover a formação continuada dos professores e funcionários de forma sistemática;
- Desenvolver atividades que propiciem a integração escola/comunidade;
- Construir o Projeto Político Pedagógico com a participação efetiva de toda a comunidade escolar;
- Promover a gestão financeira da escola de acordo com os princípios de ética, transparência, legalidade e publicidade;
- Estabelecer uma relação de parceria com instituições envolvendo-as na elaboração, execução e avaliação nos programas de iniciativa da escola;

- Difundir uma concepção de educação emancipadora que respeita e convive com as diferenças, centrada na vida, associada à cultura da justiça e da paz;
- Criar um ambiente escolar participativo, interessante e criativo, objetivando a redução da evasão e da repetência;
- Respeitar a pluralidade cultural e incentivar a realização de projetos buscando uma educação para igualdade nas diversas disciplinas curriculares;
- Assegurar a efetiva ação do Conselho Escolar;
- Implantar medidas de segurança para o acesso à escola visando um ambiente de tranquilidade e segurança para o corpo discente e servidores da escola;
- Implementar programas de saúde (prevenção à gravidez precoce e ao uso de drogas, DST's, saúde bucal)
- Articular o Conselho de Segurança Escolar para a elaboração coletiva de um plano de convivência;
- Interagir com o Conselho Tutelar
- Fortalecer os projetos interventivos da Escola, com vistas a superação das dificuldades de aprendizagens;
- Efetivar a participação da comunidade no Conselho Escolar e para a contribuição da APAM;
- Compreender e aplicar todos os instrumentos da Avaliação Formativa, focando nas aprendizagens significativas e na visão holística e desfragmentada das disciplinas;



## **10 - Fundamentos Teórico-Methodológicos que Fundamentam a Prática Educativa**

Em conformidade com o currículo em movimento da SEEDF, o CEF 801 embasa seus princípios orientadores e suas concepções teóricas na Pedagogia Histórico-Crítica e na Psicologia Histórico-Cultural. Em razão disso, sua prática cotidiana considera a realidade concreta dos estudantes, em boa parte expressa pelo contexto social, econômico e cultural em que vivem.

A aprendizagem, sob a ótica da Psicologia Histórico-Cultural, só se torna viável quando o Projeto Político Pedagógico – que contempla a organização escolar – considera as práticas e interesses sociais da comunidade. A identificação da prática social, como vivência do conteúdo pelo educando, é o ponto de partida do processo de ensino-aprendizagem e influi na definição de todo o percurso metodológico a ser construído pelos professores. A partir dessa identificação, a problematização favorece o questionamento crítico dos conhecimentos prévios da prática social e desencadeia outro processo mediado pelo docente, o de instrumentalização teórica, em que o diálogo entre os diversos saberes possibilita a construção de novos conhecimentos (SAVIANI, 2003).

Na organização do trabalho pedagógico, a prática social, seguida da problematização, instiga, questiona e desafia o educando, orienta o trabalho do professor com vistas ao alcance dos objetivos de aprendizagem. São indicados procedimentos e conteúdos a serem adotados e trabalhados por meio da aquisição, significação e contextualização das diferentes linguagens expressas socialmente. A mediação docente resumindo, interpretando, indicando, selecionando os conteúdos numa experiência coletiva de colaboração produz a instrumentalização dos estudantes nas diferentes dimensões dos conceitos cotidianos e científicos que, por sua vez, possibilitará outra expressão da prática social (catarse e síntese). Tal processo de construção do conhecimento percorrerá caminhos que retornam de maneira dialética para a prática social (prática social final)” (Currículo em Movimento 2014).

## **11 - Organização Curricular da Unidade Escolar**

Em consonância com o Currículo em Movimento (SEEDF, 2014), a Lei de Diretrizes e Bases (LDB) e o Plano Nacional de Educação (PNE), foi elaborada a organização curricular do CEF 801, objetivando assegurar o acesso e permanência dos estudantes à escola, com garantias de qualidade, respeitando os direitos humanos, a inclusão, a sustentabilidade socioambiental, a diversidade e a cidadania, além dos eixos integradores indicados pelas Diretrizes Curriculares Nacionais para cada etapa/modalidade/ciclo, com fulcro nas aprendizagens e nos conhecimentos sistematizados e construídos historicamente pela humanidade, sem desconsiderar as realidades socioculturais e econômicas, como apregoam a pedagogia histórico-crítica e a psicologia histórico cultural.

Dessa forma, segue abaixo a Organização Curricular, que foi elaborada de forma coletiva, e primou pela continuidade e sequência didática dos conteúdos, a fim de reforçar o duplo significação e ressignificação das aprendizagens para um fim de transformação da realidade social e emancipação do indivíduo através do poder do conhecimento, alinhando teoria e prática para partir do pragmatismo social inicial, como visão de senso comum, problematizando, instrumentalizando através dos conteúdos (visão científica), sintetizando os saberes (catarse) para atingir a prática social final (transformação para uma sociedade mais justa e igualitária).



SEEDF – Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal  
CRE – Recanto das Emas  
Centro de Ensino Fundamental 801  
**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR - 2024**



## ANOS INICIAIS

### 1º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA

| Professora  |             | Matrícula   |             |
|---|-------------|---|-------------|
| MARIA ROSÉLIA SILVA DE OLIVEIRA<br>DAFNE VALE ALVES MOREIRA<br>MARIA AUXILIADORA AGUIAR DE FREITAS<br>THAISE GUERRA COSTA |             | 229.340-4<br>7030.603-6<br>0202.503-5<br>7029.232-9 |             |
| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS   |             |   |             |
| 1º BIMESTRE   | 2º BIMESTRE | 3º BIMESTRE   | 4º BIMESTRE |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nome próprio e de colegas: leitura e escuta;</li> <li>✓ Textos verbais e não verbais;</li> <li>✓ Símbolos: identificação e diferenciação (letras, números, figuras etc.)</li> <li>✓ Letras iniciais de palavras significativas – percepção do som. <b>A, E, I, O, U;</b></li> <li>✓ Encontros vocálicos;</li> <li>✓ Gêneros textuais: contos infantis, fábulas, letra de músicas, lista;</li> <li>✓ Letras iniciais de palavras significativas – percepção do som. <b>L, P, V, T, M, F;</b></li> <li>✓ Ordem alfabética;</li> <li>✓ Identificação de consoantes e vogais;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Alfabeto: topologia de letras, tipos de letras (maiúsculo e minúsculo);</li> <li>✓ Ordem alfabética;</li> <li>✓ Identificação de consoantes e vogais;</li> <li>✓ Letras iniciais de palavras significativas – percepção do som. <b>B, N, D, C, R, G, r, J/GE-GI;</b></li> <li>✓ Análise de palavras quanto ao número de letras, sílabas, letras inicial e final;</li> <li>✓ Exploração de sons iniciais (aliteração) ou finais (rimas) das palavras;</li> <li>✓ Estrutura silábica CV, CVV, V, para ler e escrever palavras;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leitura de imagem;</li> <li>✓ Leitura, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor;</li> <li>✓ Produção coletiva oral e escrita em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor;</li> <li>✓ Letras iniciais de palavras significativas – percepção do som. <b>S, CE, CI, Ç, X, CH, Z/ASA, H, CH, NH, LH;</b></li> <li>✓ Palavras novas a partir de outras;</li> <li>✓ Gênero: parlenda, trava-língua, adivinhação, quadrinhas, piada, poema;</li> <li>✓ Ordem alfabética e contexto semânticos;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leitura, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor;</li> <li>✓ Leitura e produção de acordo com o contexto do uso;</li> <li>✓ Gêneros textuais: receitas, listas, convites, cartões etc;</li> <li>✓ Leitura em colaboração (colegas, professor);</li> <li>✓ Reconto de histórias por meio da oralidade, escrita e desenho;</li> <li>✓ Ilustração de poemas, músicas, contos de fadas, como forma de interpretação do tema aborda;</li> <li>✓ Entrevistas, relatos de curiosidades e reportagens;</li> <li>✓ Leitura apoiada em imagens e em textos: rótulos,</li> </ul> |
|---|--|---|---|

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconto de histórias por meio da oralidade, escrita e desenho;</li> <li>✓ Alfabeto: topologia de letras, tipos de letras (maiúsculo e minúsculo);</li> <li>✓ Relação de letras, palavras e imagens;</li> <li>✓ Análise de palavras quanto ao número de letras, sílabas orais, letras inicial e final;</li> <li>✓ Estrutura silábica CV, V, para ler e escrever palavras simples;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gêneros textuais: bilhete, aviso, fábulas, lista, rótulos, poema;</li> <li>✓ Reconto de histórias por meio da oralidade, escrita e desenho;</li> <li>✓ Reconto de histórias por meio da oralidade, escrita e desenho;</li> <li>✓ Leitura, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor;</li> <li>✓ Relação de letras, palavras e imagens.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrutura silábica CV, V, CCV, CVC, para ler e escrever palavras;</li> <li>✓ Elementos que compõem a narrativa (presente em diversos gêneros): personagens (quem?), lugar/espço (onde?) e ações (o quê?)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>embalagens, logomarcas e slogans;</li> <li>✓ Poema (versos e estrofes) e textos em prosa – diferenças entre as estruturas;</li> <li>✓ Estruturas silábicas: CV, VC, CCV, CVC, CVV, V;</li> </ul> |
|--|---|--|---|

## 1º ANO - MATEMÁTICA

|  |                    |                    |                    |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>Professores:</b>                        |                    |                    |                    |
| <b>MARIA ROSÉLIA SILVA DE OLIVEIRA</b>     |                    | <b>229.340-4</b>   |                    |
| <b>DAFNE VALE ALVES MOREIRA</b>            |                    | <b>7030.603-6</b>  |                    |
| <b>MARIA AUXILIADORA AGUIAR DE FREITAS</b> |                    | <b>0202.503-5</b>  |                    |
| <b>THAISE GUERRA COSTA</b>                 |                    | <b>7029.232-9</b>  |                    |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>               |                    |                    |                    |
| <b>1º BIMESTRE</b>                         | <b>2º BIMESTRE</b> | <b>3º BIMESTRE</b> | <b>4º BIMESTRE</b> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ História dos números;</li> <li>✓ Funções dos números;</li> <li>✓ Relação número/quantidade;</li> <li>✓ Formas geométricas;</li> <li>✓ Sequência numérica de 1 a 10;</li> <li>✓ Sinal de igualdade e diferença;</li> <li>✓ Tabelas e gráficos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sistema de numeração decimal;</li> <li>✓ Formação de grupos (grupos de 10 unidades);</li> <li>✓ Agrupamentos (agrupamento de 10 – unidade para dezena)</li> <li>✓ Sequência numérica de 10 a 39;</li> <li>✓ Ideia de adição e subtração simples;</li> <li>✓ Ordem crescente e decrescente (maior que &gt;/ menor que &lt;)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cálculo adição e subtração e comparação;</li> <li>✓ Antecessor e sucessor;</li> <li>✓ Agrupamento/desagrupamento;</li> <li>✓ Sequência numérica de 40 a 79;</li> <li>✓ Sistema monetário;</li> <li>✓ Situações problema;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formação de pares: par e ímpar;</li> <li>✓ Números ordinais;</li> <li>✓ Sequência numérica de 80 até 99;</li> <li>✓ Medidas de grandezas.</li> <li>✓ Ideias de multiplicação e divisão;</li> </ul> |
|---|--|--|---|

## 1º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| MARIA ROSÉLIA SILVA DE OLIVEIRA     | 229.340-4  |
| DAFNE VALE ALVES MOREIRA            | 7030.603-6 |
| MARIA AUXILIADORA AGUIAR DE FREITAS | 0202.503-5 |
| THAISE GUERRA COSTA                 | 7029.232-9 |

### CONTEÚDOS ESPECÍFICOS

| 1º BIMESTRE | 2º BIMESTRE | 3º BIMESTRE | 4º BIMESTRE |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
|-------------|-------------|-------------|-------------|



|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Movimentos que exigem diferentes habilidades perceptivo motoras: <ul style="list-style-type: none"> <li>- coordenação</li> <li>- lateralidade</li> <li>- equilíbrio</li> <li>- organização espaço temporal;</li> </ul> </li> <br/> <li>✓ O conhecimento sobre o corpo por meio de atividades lúdicas, desenhos, pinturas, espelho, desenho animado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Jogos e regras.</li> <li>✓ Danças populares regionais;</li> <li>✓ Brincadeiras cantadas;</li> <li>✓ Jogos de expressão corporal;</li> <li>✓ Brincadeiras utilizando espaço: meu cantinho, morto-vivo;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ritmos e expressão corporal.</li> <li>✓ Brincadeiras infantis com uso de objetos: cordas, bambolê, pneus, bola e fitas.</li> <br/> <li>✓ Circuitos psicomotores: jogos simbólicos; jogos com regras simples.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Brincadeiras criadas pelos alunos.</li> <br/> <li>✓ Brincadeiras e jogos populares (amarelinha, elástico, pula-corda, brincadeiras de pique);</li> </ul> |
|---|---|--|---|

## 1º ANO - HISTÓRIA

|  |                    |                    |                    |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>MARIA ROSÉLIA SILVA DE OLIVEIRA</b>     |                    | <b>229.340-4</b>   |                    |
| <b>DAFNE VALE ALVES MOREIRA</b>            |                    | <b>7030.603-6</b>  |                    |
| <b>MARIA AUXILIADORA AGUIAR DE FREITAS</b> |                    | <b>0202.503-5</b>  |                    |
| <b>THAISE GUERRA COSTA</b>                 |                    | <b>7029.232-9</b>  |                    |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>               |                    |                    |                    |
| <b>1º BIMESTRE</b>                         | <b>2º BIMESTRE</b> | <b>3º BIMESTRE</b> | <b>4º BIMESTRE</b> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escola: dependências, funcionários.</li> <li>✓ A importância da escola.</li> <li>✓ Percurso trilhado para identificar as características do meio ambiente próximo à escola e seu lugar de convivência.</li> <li>✓ Eu: Direito ao Nome, Prenome, Sobrenome, Apelido).</li> <li>✓ Família: diferentes formações de família.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrever fenômenos naturais que ocorrem nos seus lugares de vivências, compreendendo o impacto no seu modo de vida.</li> <li>✓ Localizar nos trajetos de deslocamentos informações como endereço e pontos de referências.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Meios de comunicação.</li> <li>✓ Conhecer as territorialidades, relações de interação social e espacial.</li> <li>✓ Conhecer registros cartográficos (mapas, guias de ruas, endereços, pontos de referências).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreensão dos espaços de convivência que contribuem na formação identitária do indivíduo: casa, escola, comunidade e hospitais.</li> </ul> |
|---|--|--|---|

## 1º ANO - ARTE

|                                     |                    |                    |                    |
|-------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| MARIA ROSÉLIA SILVA DE OLIVEIRA     | 229.340-4          |                    |                    |
| DAFNE VALE ALVES MOREIRA            | 7030.603-6         |                    |                    |
| MARIA AUXILIADORA AGUIAR DE FREITAS | 0202.503-5         |                    |                    |
| THAISE GUERRA COSTA                 | 7029.232-9         |                    |                    |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>        |                    |                    |                    |
| <b>1º BIMESTRE</b>                  | <b>2º BIMESTRE</b> | <b>3º BIMESTRE</b> | <b>4º BIMESTRE</b> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenho, pintura colagem, escultura, modelagem e construções a partir de vivências relacionadas às questões ambientais, éticas e sociais.</li> <li>✓ Leitura de imagem.</li> <li>✓ Técnicas artísticas com variados instrumentos e materiais (pincéis, lápis, giz de cera, papéis, tintas e argila).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Direções básicas (frente, atrás, lado).</li> <li>✓ Desenho, pintura, colagem a partir de temas, contextos, objetos e imagens.</li> <li>✓ Elementos da linguagem visual: cores, linhas, ponto, formas e textura.</li> <li>✓ Composição de imagens em suportes de tamanhos, formas e texturas variados.</li> <li>✓ Leitura de imagem.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cores e formas de elementos encontrados na natureza (folhas, pedras, terra etc.).</li> <li>✓ Contos e recontos de história jogos dramáticos e teatrais.</li> <li>✓ Representações corporais (dança, teatro).</li> <li>✓ Máscaras com referências indígenas e africanas.</li> <li>✓ Leitura de imagem.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leitura de imagem.</li> <li>✓ Brincadeiras e jogos rítmicos.</li> <li>✓ Canções do repertório da criança e de seus pares.</li> <li>✓ Intensidade: forte, médio, fraco, altura, agudo, grave.</li> <li>✓ Materiais da natureza.</li> <li>✓ Multimídia, Jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, wifi.</li> </ul> |
|--|---|---|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>✓ Ações corporais:<br/>caminhar, correr,<br/>saltar, girar, pausar.</p> <p>✓ Níveis do espaço<br/>(alto e baixo).</p> | <p>✓ Cores e formas<br/>presentes na fauna e<br/>na flora do Cerrado.</p> |  |  |
|--|---|--|--|



**2º ANO/DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA**

| <b>Professores</b>   |   | <b>Matrícula</b>  |  |
|--|---|---|--|
| FRANCIELE OLIVEIRA DE PAULA ARAUJO   |   | 0222.886-6  |  |
| MARIA EDUARDA SOARES FARIAS  |   | 7020.723-2  |  |
|  |   |   |  |
|  |   |   |  |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS – LÍNGUA PORTUGUESA</b>   |   |   |  |
| <b>1º BIMESTRE</b>   | <b>2º BIMESTRE</b>  | <b>3º BIMESTRE</b>  | <b>4º BIMESTRE</b>   |
| <p>1. Alfabeto: topologia das letras, tipos de letras (maiúsculo e minúsculo), ordem alfabética, identificação de consoantes e vogais. Relação de palavras com imagens Exploração de sons iniciais (aliteração) ou finais (rimas) das palavras.</p> <p>2. Segmentação (divisão) oral da palavra em sílabas. Identificação do som da sílaba na palavra. Relação entre grafema (letra) e</p> | <p>1. Utilização de diversos gêneros textuais em diferentes suportes.</p> <p>2. Alfabeto: topologia das letras, tipos de letras (maiúsculo e minúsculo), ordem alfabética, identificação de consoantes e vogais.</p> <p>3. Relação de palavras com imagens Exploração de sons iniciais (aliteração) ou finais (rimas) das palavras.</p> | <p>1. Alfabeto: topologia das letras, tipos de letras (maiúsculo e minúsculo), ordem alfabética.</p> <p>2. Estruturas silábicas: CV, VC, CCV, CVC, CVV, V, CCVCC, CVCC e outras.</p> <p>3. Correspondências regulares contextuais entre letras ou grupo de letras e seus sons: C/QU (cadela/quilo).</p> | <p>1. Relação entre grafema(letra) e fonema(som) na leitura e na escrita de palavras.</p> <p>2. Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas: P, B, T, D, F, V.</p> <p>3. Diferenças sonoras entre: p/b; t/d; f/v.</p> <p>6. Segmentação de palavras-hipossegmentação e hipersegmentação.</p> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>fonema (som)– na leitura e na escrita de palavras e textos.</p> <p>3. Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas: P, B, T, D, F, V.</p> <p>4. Oposição surda/sonora (diferenças sonoras). entre: p/b; t/d; f/v.</p> <p>5. Estruturas silábicas: CV, VC, CCV, CVC, CVV, V, CCVCC, CVCC e outras.</p> <p>6. Correspondências regulares contextuais entre letras ou grupo de letras e seus sons: C/QU (cadela/quilo) . G/GU (garoto/ guerra). J (com as vogais a, o, u). E ou I (perde, perdi). O ou U. (bambu, bambo). Z em início de palavra (zebra, zangado).</p> <p>7. Uso do R/RR: r (rua, barata, honra, porta), rr (carro).</p> <p>8. Uso do S/SS em palavras com som de S: s (sapo), ss (pássaro).</p> | <p>4. Segmentação (divisão) oral da palavra em sílabas. Identificação do som da sílaba na palavra. Identificação do som da sílaba na palavra. Relação entre grafema (letra) e fonema (som)– na leitura e na escrita de palavras e textos.</p> <p>5. Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas: P, B, T, D, F, V. Oposição surda/sonora (diferenças sonoras) entre: p/b; t/d; f/v.</p> <p>6. Estruturas silábicas: CV, VC, CCV, CVC, CVV, V, CCVCC, CVCC e outras</p> | <p>4. G/GU (garoto/ guerra). J (com as vogais a, o, u).</p> <p>5. E ou I (perde, perdi).</p> <p>6. O ou U. (bambu, bambo).</p> <p>7. Z em início de palavra (zebra, zangado).</p> | <p>4. Rótulos, embalagens, logomarcas e slogans: leitura apoiada em imagens e em textos.</p> <p>5. Diversidade de gêneros textuais em diferentes suportes.</p> |
|---|--|---|--|



## 2º ANO/DISCIPLINA: MATEMÁTICA

| Professores                        | Matrícula  |
|------------------------------------|------------|
| FRANCIELE OLIVEIRA DE PAULA ARAUJO | 0222.886-6 |
| MARIA EDUARDA SOARES FARIAS        | 7020.723-2 |

| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS – MATEMÁTICA</b>  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>1º BIMESTRE</b>   | <b>2º BIMESTRE</b>   | <b>3º BIMESTRE</b>  | <b>4º BIMESTRE</b>   |
| <p>1. Funções do número: Indicador de quantidade; indicador de posição; Código Medidas de grandezas.</p> <p>2. Quantificação de coleções ou eventos e registro do resultado da contagem desses objetos.</p> <p>3. Correspondência biunívoca.</p> <p>4. Sequência oral numérica Zoneamento conservação de quantidades.</p> <p>5. Comparação entre números: noção de maior, menor e estar entre Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até</p> | <p>1. Agrupamentos e desagrupamentos de quantidades até 999.</p> <p>2. Agrupamentos (agrupamentos de 10 – unidade para dezena).</p> <p>3. Nomenclaturas: unidade, dezena, centena Registro, leitura e escrita numérica de quantidades até 999. Registro, leitura e escrita numérica de quantidades até 999.</p> <p>4. Composição e decomposição de números naturais (até 999).</p> | <p>1. Orientação e trajetória no espaço vivido, em trajetórias familiares (casa, vizinhança, escola).</p> <p>2. Localização de objetos e de pessoas no espaço, segundo um dado ponto referencial, utilizando termos que se referem à posição (direita, esquerda, em cima, embaixo) e ao sentido (para baixo/ para cima, por baixo/ por cima, para dentro/para fora, para trás/pela frente, através de, para a direita/para a esquerda, horizontal/e vertical), comparando-os.</p> | <p>1. Semelhanças e diferenças entre as formas geométricas espaciais e planas. Utilização de medidas não padronizadas; Utilização do corpo como unidade de medida.</p> <p>2. Reconhecimento de instrumentos de medidas e seus significados nos contextos sociais; Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais.</p> <p>3. Utilização de instrumentos de medidas arbitrárias e medidas padronizadas; Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas</p> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).</p> <p>6. Relação entre: quantidade e quantidade; quantidade e símbolo; símbolo e quantidade.</p> <p>7. Agrupamentos (agrupamento de agrupamento/ unidade para dezena).</p> <p>8. Agrupamentos e desagrupamentos de quantidades até 999.</p> | <p>5. Fatos fundamentais da adição e subtração em situações que desenvolvam o cálculo mental.</p> <p>6. Construção de fatos fundamentais da adição. Resolução de situações-problema envolvendo os diferentes significados da adição com estratégias pessoais e numéricas, utilizando registros pictóricos e numéricos (juntar e acrescentar).</p> <p>7. Construção de fatos fundamentais da subtração.</p> <p>8. Resolução de situações-problema envolvendo os diferentes significados da subtração (retirar, comparar e completar) com estratégias pessoais e numéricas por meio de registros pictóricos e numéricos.</p> <p>9. Resolução e elaboração de situações problema envolvendo as diferentes ideias da adição e da subtração.</p> <p>10. Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas. Identificação de regularidade de sequências e</p> | <p>3. Esboço de roteiros e de plantas simples. Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.</p> | <p>(metro, centímetro e milímetro). Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, grama e quilograma).</p> <p>4. Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e pelo uso de instrumentos de medidas não convencionais e convencionais.</p> <p>4. Reconhecimento da corporeidade (semelhanças, diferenças e respeito às singularidades). Orientação e trajetória no espaço vivido, em trajetórias familiares (casa, vizinhança, escola). Tempo escolar: bimestre, semestre, rotina escolar. Intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.</p> <p>5. Sistema Monetário Brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores Reconhecimento e utilização de cédulas e moedas em situações problemas Composição de 1 real como uma centena de Centavos (R\$ 1,00 = 100 X R\$ 0,01; 1 real = 100 centavos).</p> |
|---|---|---|---|

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>determinação de elementos ausentes na sequência.</p> <p>11. Reconhecimento da corporeidade (semelhanças, diferenças e respeito às singularidades). Orientação e trajetória no espaço vivido, em trajetórias familiares (casa, vizinhança, escola).</p> |  | <p>6. Leitura, interpretação e análise de tabelas simples. Coleta, organização e construção de representações próprias para a comunicação de dados coletados (com ou sem uso de materiais manipuláveis ou de desenhos).</p> |
|--|---|--|---|

**2º ANO/DISCIPLINA: CIÊNCIAS**

| <b>Professores</b>                 | <b>Matrícula</b> |
|------------------------------------|------------------|
| FRANCIELE OLIVEIRA DE PAULA ARAUJO | 0222.886-6       |
| MARIA EDUARDA SOARES FARIAS        | 7020.723-2       |

| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS – CIÊNCIAS</b>   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>1º BIMESTRE</b>  | <b>2º BIMESTRE</b>  | <b>3º BIMESTRE</b>  | <b>4º BIMESTRE</b>   |
| <p>1. O novo Coronavírus.</p> <p>2. A importância da vacina e da higienização para a prevenção de doenças.</p> <p>3. Prevenção de acidentes domésticos.</p> | <p>1. Sol como fonte primária de energia para vida na Terra;</p> <p>2. Movimento aparente do Sol no céu Nascente, elevação máxima e poente;</p> <p>3. O Sol como fonte de luz e calor. Efeitos da radiação solar (aquecimento), em diferentes superfícies: água, solo, areia, plantas, superfícies claras, superfícies escuras etc.</p> | <p>1. Partes das plantas e suas funções: a raiz (nutrição, sustentação, respiração); o caule (sustentação); folhas (transpiração, respiração, fotossíntese); flores (reprodução); frutos (reprodução, dispersão de sementes).</p> | <p>1. Seres vivos, suas características e os ambientes em que habitam.</p> <p>2. desequilíbrios nas populações de animais e plantas causadas por interferências humanas.</p> |

**2º ANO/DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

| Professores                        | Matrícula  |
|------------------------------------|------------|
| FRANCIELE OLIVEIRA DE PAULA ARAUJO | 0222.886-6 |
| MARIA EDUARDA SOARES FARIAS        | 7020.723-2 |

| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS – GEOGRAFIA</b>   |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>1º BIMESTRE</b>   | <b>2º BIMESTRE</b>   | <b>3º BIMESTRE</b>   | <b>4º BIMESTRE</b>  |
| <p>1. Espaço família: percepção do espaço da casa, interno e externo; organização, divisão de funções do espaço; espaço e relação da família –subsistência, trabalho, escola, lazer.</p> <p>2. Paisagens da sua escola, do lugar de vivência da região administrativa à qual a escola pertence e das regiões circunvizinhas.</p> <p>3. Representações espaciais da sala de aula e da escola em literatura, croquis, maquetes, fotografias, desenhos, brincadeiras, músicas etc.</p> <p>4. Diferenças e semelhanças entre as paisagens urbanas e rurais, modo de viver das pessoas.</p> | <p>1.Regras em diferentes espaços:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sala de aula</li> <li>● escola</li> <li>● espaços</li> <li>● lugares públicos etc</li> </ul> <p>2. Atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia, da comunidade e da escola:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabalho (formal e informal)</li> <li>● Autônomo.</li> <li>● voluntário</li> </ul> | <p>1. Reutilização de materiais.</p> <p>2. Redução do consumo, reciclagem e reaproveitamento.</p> <p>3. Conservação do ambiente e dos recursos naturais.</p> <p>4. Economia de água e luz,etc.</p> | <p>1. Atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais), comércio e serviços na região.</p> |

## 2º ANO/DISCIPLINA: HISTÓRIA

| Professores                        | Matrícula  |
|------------------------------------|------------|
| FRANCIELE OLIVEIRA DE PAULA ARAUJO | 0222.886-6 |
| MARIA EDUARDA SOARES FARIAS        | 7020.723-2 |

| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS – HISTÓRIA   |   |   |   |
|--|---|---|---|
| 1º BIMESTRE  | 2º BIMESTRE   | 3º BIMESTRE   | 4º BIMESTRE   |
| <p>1. A noção do “EU” e do “OUTRO”, comunidade, convivência e interação entre as pessoas.</p> <p>2. A história de sua família, sobrenome, origem fatos familiares e profissões existente na família.</p> <p>3. Reconhecimento do contexto da desigualdade étnico racial, sociocultural de gênero na sociedade destacando as comunidades locais, rurais, quilombolas, indígenas e outras na região em que vive.</p> <p>4. Fases da vida (infância, juventude, velhice), datas significativas para família (aniversários).</p> | <p>1. Evolução do tempo; dia da semana, mês e ano;</p> <p>2. Tempo escolar; bimestre, semestre, rotina escolar;</p> <p>3. O tempo como medida.</p> <p>4. Noções de tempo.</p> | <p>1. Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais).</p> <p>2. As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.</p> | <p>1. Importância dos trabalhos prestados pela comunidade (voluntariado e mutirão).</p> |

**2º ANO/DISCIPLINA: ÉTICA E CIDADANIA**

| <b>Professores</b>                 | <b>Matrícula</b> |
|------------------------------------|------------------|
| FRANCIELE OLIVEIRA DE PAULA ARAUJO | 0222.886-6       |
| MARIA EDUARDA SOARES FARIAS        | 7020.723-2       |

| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS – CIDADANIA E ÉTICA</b>  |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>1º BIMESTRE</b>  | <b>2º BIMESTRE</b>  | <b>3º BIMESTRE</b>   | <b>4º BIMESTRE</b>  |
| <p>1. Grupos sociais, escola e valores como: solidariedade, cooperação e fraternidade.</p> <p>2. Relação entre criança, infância e ações voluntárias atribuídas.</p> <p>3. Respeito as diferenças culturais, religiosas nos diversos ambientes</p> <p>4. Diferentes manifestações religiosas.</p> | <p>1. Respeito às diferenças culturais e religiosas nos diversos ambientes.</p> | <p>1. Simbolismo Religioso: símbolos religiosos e o transcendente.</p> | <p>1. Danças e alimentos presentes nas diferentes manifestações religiosas.</p> |

**2º ANO/DISCIPLINA: ARTES**

| Professores                        | Matrícula  |
|------------------------------------|------------|
| FRANCIELE OLIVEIRA DE PAULA ARAUJO | 0222.886-6 |
| MARIA EDUARDA SOARES FARIAS        | 7020.723-2 |

| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS – ARTES</b>  |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>1º BIMESTRE</b>  | <b>2º BIMESTRE</b>  | <b>3º BIMESTRE</b>  | <b>4º BIMESTRE</b>  |
| <p>1. Autor retrato e releitura de obras de arte.</p> <p>2. Arte como manifestação da cultura e identidade de um povo (matrizes brasileiras).</p> <p>3. Composição de imagens em suporte de tamanhos, formas e texturas variadas. Técnicas artísticas variadas com instrumentos e materiais diversificados.</p> <p>4. Produção de imagens gráficas e plásticas a partir de diferentes tipos de histórias e temas.</p> <p>5. Ponto, linha, forma, cor, contrastes de claro e escuro, espaço, textura, equilíbrio, movimento etc.</p> | <p>1. Apreciação de exposições a fim de despertar a apreciação estética. Espaços de informação e de comunicação artística presente na cultura: teatros, salas de apresentação e outros.</p> <p>2. Cenas dramáticas: jogos dramáticos e teatrais; improvisação teatral e representações corporais.</p> <p>3. Narrativas teatrais: textos infantis, peças infantis, musicais, entre outros.</p> <p>4. Brincadeiras, jogos rítmicos e canções (cantigas de roda, brinquedos cantados, cirandas, entre outros).</p> | <p>1. Jogos de tabuleiro (dominó, damas, xadrez etc).</p> <p>2. Danças populares regionais; brincadeiras.</p> | <p>1. Partes do corpo, cabeça, mãos, braços, antebraços, coxa, perna, quadril. Formas grandes, pequenas, curva, reta.</p> <p>2. Níveis dos espaços (alto, médio, baixo) e direções básicas (frente, atrás, lado e diagonal)</p> |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>6. Experimentação com desenhos, pinturas, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo e fotografia.</p> <p>7. Diferenciação entre museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.</p> <p>8. Produção plástica a partir da leitura de imagens de artistas brasileiros.</p> <p>9. Monumentos/pontos turísticos de Brasília.</p> | <p>5. Espaços culturais, espaços de convivência (hall de entrada), espaços de contemplação (espaço da cena: palco, arena etc.), espaços de ensaio e preparação dos espetáculos (camarins).</p> <p>6. Partes do corpo, cabeça, mãos, braços, antebraços, coxa, perna, pés, coluna cintura, quadril. Formas grande, pequena, curva, reta.</p> |  |  |
|---|---|--|--|

## 2º ANO/DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

| Professores                        | Matrícula  |
|------------------------------------|------------|
| FRANCIELE OLIVEIRA DE PAULA ARAUJO | 0222.886-6 |
| MARIA EDUARDA SOARES FARIAS        | 7020.723-2 |

| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS – EDUCAÇÃO FÍSICA  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| 1º BIMESTRE  | 2º BIMESTRE   | 3º BIMESTRE   | 4º BIMESTRE   |
| <p>1. Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar, desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular) manipulativas (chutar, arremessar, apanhar manipulativas, chutar, arremessar, apanhar).</p> <p>2. Brincadeiras e jogos populares (amarelinha, elástico, pula-corda, brincadeiras de pique etc).</p> | <p>1. Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples;</p> <p>2. jogos e brincadeiras trazidas e criadas pelos estudantes.</p> <p>3. Brinquedos e jogos com materiais Alternativos (sucatas, reutilizáveis e recicláveis).</p> | <p>1. Jogos de tabuleiro (dominó, damas, xadrez etc).</p> <p>2. Danças populares regionais; brincadeiras.</p> | <p>1. Brinquedos e jogos com materiais alternativos (sucata, reutilizando e reciclando)</p> <p>2. O conhecimento sobre o corpo por meio de atividades lúdicas, desenho, pintura, espelho, argila e desenho animado.</p> |



### 3º ANO/DISCIPLINA: PORTUGUÊS

| Professores   |   | Matrícula   |   |
|---|---|---|---|
| NOEME SILVA LOBATO  |   | 0246.085-8  |   |
| STELA CRISTINA FERREIRA DA SILVA  |   | 0256.006-2  |   |
| DANIELA DA CONCEICAO LIMA   |   | 7019.706-7  |   |
| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS   |   |   |   |
| 1º BIMESTRE   | 2º BIMESTRE   | 3º BIMESTRE   | 4º BIMESTRE   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Alfabeto (vogais e consoantes);</li><li>• Uso da letra maiúscula;</li><li>• Compreender e elaborar diversos tipos de frases;</li><li>• Compreender, comparar e diferenciar os gêneros textuais: poema, versos, fábula e dramatização;</li><li>• Estruturas silábicas;</li><li>• Pontuação;</li><li>• Sinônimos e antônimos;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender, comparar e diferenciar os gêneros textuais: histórias em quadrinhos, carta pessoal;</li><li>• Produção textual: adequar a produção com o contexto de uso;</li><li>• Encontro consonantal;</li><li>• Uso das letras “r” e “s”, “c” ou “ç”, rr, ss, ch;</li><li>• Substantivos: próprio e comum;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender características e identificar elementos da narrativa: tempo, espaço, narrador e características das personagens;</li><li>• Produção textual: reescrita e reconto de histórias;</li><li>• Verbos;</li><li>• Gêneros: contos, relatos pessoais, cartazes publicitários;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer os elementos dos gêneros textuais: notícias, carta e bilhete;</li><li>• Ortografia de palavras com “s”, “ss”, “sc”;</li><li>• Linguagem formal e informal;</li><li>• Pronomes demonstrativos;</li><li>• Sentido real e figurado;</li><li>• Ortografia de palavras com “gua”, “gue”, “gui”;</li></ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dígrafos;</li> <li>• Treino ortográfico (~), (nh), (lh);</li> <li>• Produção textual: reescrita de textos trabalhados e ilustração dos gêneros explorados;</li> <li>• Ortografia de palavras com “am” e “ão”;</li> <li>• “M” antes de “p” e “b”;</li> <li>• Encontro vocálico.</li> <li>• Ortografia LH/L ou U.</li> <li>• Classificação das palavras quanto ao número de sílabas;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos;</li> <li>• Concordância: gênero e número;</li> <li>• Consoante muda;</li> <li>• Pontuação;</li> <li>• Introdução às sílabas complexas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomes pessoais e possessivos;</li> <li>• Ortografia de palavras com “CH” e “X”;</li> <li>• Sons do “X”;</li> <li>• Ortografia de palavras com “LH” e “NH”;</li> <li>• Acentuação.</li> <li>• Continuação do estudo das sílabas complexas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia de palavras com “qua”, “que”, “qui”;</li> <li>• Tonicidade, acentuação;</li> <li>• Onomatopéias.</li> </ul> |
|--|--|--|---|

### 3º ANO/DISCIPLINA: MATEMÁTICA

| Professores   |   | Matrícula   |  |
|---|---|---|--|
| NOEME SILVA LOBATO  |   | 0246.085-8  |  |
| STELA CRISTINA FERREIRA DA SILVA  |   | 0256.006-2  |  |
| DANIELA DA CONCEICAO LIMA   |   | 7019.706-7  |  |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>  |   |   |  |
| 1º BIMESTRE   | 2º BIMESTRE   | 3º BIMESTRE   | 4º BIMESTRE  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistema de numeração decimal (unidade, dezena e centena);</li> <li>● Números até 1000 e contagem de 2 em 2, 3 em 3, e etc;</li> <li>● Representação, composição, decomposição, leitura e escrita dos números até 999;</li> <li>● Números pares e números ímpares;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Subtração com e sem reagrupamento;</li> <li>● Gráficos e tabelas;</li> <li>● Grandezas e medidas de tempo;</li> <li>● Atividades e situações problemas que envolvem dinheiro;</li> <li>● Adição e subtração em situações problemas;</li> <li>● Noções de dobro, triplo (quantas vezes uma</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adição e subtração em situações do cotidiano (situações problemas);</li> <li>● Multiplicação em situações do cotidiano (situações problemas);</li> <li>● Leitura, registro e escrita numérica, comparação e ordenação de quantidades até 9.999;</li> <li>● Noções de educação financeira.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Medida de comprimento;</li> <li>● Medidas de massa;</li> <li>● Medidas de capacidade.</li> <li>● Noções de divisão: meio, metade da metade, e em quantas partes iguais posso separar um todo.</li> <li>● Revisão das 4 operações matemáticas;</li> <li>● Situações-problemas envolvendo sistema monetário.</li> </ul> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordem crescente e decrescente;</li> <li>• Sucessor e antecessor;</li> <li>• Números ordinais;</li> <li>• Geometria: figuras planas e sólidas;</li> <li>• Adição com e sem reagrupamento.</li> <li>• Números romanos</li> </ul> | <p>quantidade cabe em outra);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> |  |  |
|---|---|--|--|

### 3º ANO/DISCIPLINA: GEOGRAFIA/ HISTÓRIA/ CIÊNCIAS (INTEGRADO)

| Professores   |  | Matrícula  |   |
|---|--|--|---|
| NOEME SILVA LOBATO  |  | 0246.085-8   |   |
| STELA CRISTINA FERREIRA DA SILVA  |  | 0256.006-2   |   |
| DANIELA DA CONCEICAO LIMA   |  | 7019.706-7   |   |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>  |  |  |   |
| 1º BIMESTRE   | 2º BIMESTRE  | 3º BIMESTRE  | 4º BIMESTRE   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vida na cidade e vida no campo (pontos de referência, características e organizações sócias do bairro onde moro);</li> <li>● Representações de diferentes lugares</li> <li>● Diferentes grupos sociais;</li> <li>● Diversidade cultural e religiosa;</li> <li>● Direitos individuais e sociais;</li> <li>● Diversidade animal e os animais vertebrados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Representações cartográficas (conhecendo o bairro onde moro);</li> <li>● A formação do povo brasileiro (povos indígenas, povos africanos e povos portugueses);</li> <li>● Alimentação saudável (frutas e vegetais na alimentação);</li> <li>● Conhecendo substâncias químicas em casa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferentes tipos de paisagens (urbanas, rurais, naturais e culturais);</li> <li>● Aspectos culturais de um povo;</li> <li>● Memórias coletivas (sociais) e memórias individuais;</li> <li>● A importância e a conservação da memória cultural de um povo (museus e outros documentos históricos e a construção da identidade de um povo);</li> <li>● A Terra e a lua (diferenças entre o dia e a noite);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Como o ser humano transforma as paisagens;</li> <li>● Meio ambiente e qualidade de vida;</li> <li>● Diversos tipos de poluição;</li> <li>● Saneamento básico;</li> <li>● Circulação de pessoas e mercadorias e meios de transporte;</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profissões (diferentes tipos de trabalho e sua função social);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação do globo terrestre (florestas, oceanos e continentes);</li> <li>• Diferentes tipos de solo;</li> <li>• Agricultura;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de lazer individuais e coletivas;</li> <li>• Luz, fontes de luz e sombra;</li> <li>• Diferentes tipos de sons;</li> </ul> |
|--|--|--|---|



**3º ANO/DISCIPLINA: ARTES**

| Professores   |  | Matrícula   |   |
|---|--|---|---|
| NOEME SILVA LOBATO  |  | 0246.085-8  |   |
| STELA CRISTINA FERREIRA DA SILVA  |  | 0256.006-2  |   |
| DANIELA DA CONCEICAO LIMA   |  | 7019.706-7  |   |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>  |  |   |   |
| 1º BIMESTRE   | 2º BIMESTRE  | 3º BIMESTRE   | 4º BIMESTRE   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais que podem ser utilizados para produzir arte (naturais, recicláveis, artificiais e o próprio corpo humano);</li> <li>• Cores primárias e secundárias;</li> <li>• Cores (texturas e sensações);</li> <li>• Artes visuais.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas comemorativas.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O som e o silêncio;</li> <li>• Arte e materiais sonoros;</li> <li>• Elementos da linguagem visual;</li> <li>• Instrumentos musicais.</li> <li>• Pinturas, recortes e colagens.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A arte proporcionando alegria, criatividade e energia;</li> <li>• Teatro, circo, cinema e televisão (a arte da encenação).</li> <li>• Música.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A arte do corpo (movimento dança e acrobacias).</li> </ul> |

### 3º ANO/DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

| Professores  |  | Matrícula   |  |
|--|--|---|--|
| NOEME SILVA LOBATO   |  | 0246.085-8  |  |
| STELA CRISTINA FERREIRA DA SILVA   |  | 0256.006-2  |  |
| DANIELA DA CONCEICAO LIMA  |  | 7019.706-7  |  |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>   |  |   |  |
| 1º BIMESTRE  | 2º BIMESTRE  | 3º BIMESTRE   | 4º BIMESTRE  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema corporal (equilíbrio, percepção sensorial);</li> <li>• Jogos intelectivos: dominó, dama e xadrez;</li> <li>• Trabalho em grupo.</li> <li>• Recreações dirigidas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientação espaço-temporal;</li> <li>• Elementos psicomotores ligados ao movimento;</li> <li>• Ritmo e musicalidade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação e adaptação de jogos e materiais em atividades lúdicas e recreativas;</li> <li>• Expressividade cultural: brincadeiras de ruas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras de convívio social e escolar;</li> <li>• Brincadeiras populares presentes na cultura brasileira;</li> <li>• Jogos da cultura popular, afro-brasileira e indígena.</li> </ul> |



#### 4º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA

| Professores   |   | Matrícula  |   |
|---|---|--|---|
| AMANDA DA SILVA PIRES   |   | 0222.688-X   |   |
| ELIANA PEREIRA DOS SANTOS CONCEICAO   |   | 7020.618-X   |   |
| IARA GONCALVES DO BOMFIM  |   | 7027.568-8   |   |
| MARIA LUZIA ELIAS AUGUSTO   |   | 7020.900-6   |   |
| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS   |   |  |   |
| 1º BIMESTRE   | 2º BIMESTRE   | 3º BIMESTRE  | 4º BIMESTRE   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Alfabeto: Ordem alfabética</li><li>✓ Letra maiúscula e minúscula;</li><li>✓ Classificação quanto ao número de sílabas;</li><li>✓ Encontro vocálico, consonantal e dígrafos</li><li>✓ Substantivo próprio e comum;</li><li>✓ Uso dos parágrafos;</li><li>✓ Pontuação no texto (Sinais de</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Artigo definido e indefinido</li><li>✓ Substantivo: concreto/ abstrato; coletivo e primitivo / derivado;</li><li>✓ Sinônimos e antônimos</li><li>✓ Pronomes pessoais retos e oblíquos</li><li>✓ Adjetivos e adjetivos pátrios</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leitura/interpretação (reportagem e propaganda para campanha);</li><li>✓ Gramática: verbos: tempo (Pretérito perfeito, presente e futuro)</li><li>✓ Pronomes de tratamento</li><li>✓ Advérbios</li><li>✓ Ortografia: “am” ou “ão”</li><li>✓ Produção de texto.</li><li>✓ Textos verbais e não verbais.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leitura e interpretação de Contos populares, de mapas e de roteiros de passeio;</li><li>✓ Identificação dos elementos do conto: personagem, tempo, espaço, enredo e narrador;</li></ul> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>pontuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produção de texto;</li> <li>✓ Uso do dicionário;</li> <li>✓ Tipos de frases</li> <li>✓ Sons do S ( S/SS/C/Ç ) e R/RR; NH; LH; CH</li> <li>✓ Poesia/Poema: moderna e contemporânea; uso de metáforas e outras figuras de linguagem (estudo sem classificação, apenas discutindo o sentido).</li> <li>✓ Classificação quanto à tonicidade (oxítona, paroxítona e proparoxítona), com foco em acentuação de palavras conhecidas, destacando a frequência de paroxítonas na língua portuguesa.</li> <li>✓ Acentuação (agudo e circunflexo)</li> <li>✓ Recursos para linguísticos (gestos, tonalidade da voz e expressão facial), de acordo com o objetivo do ato de interlocução.</li> <li>✓ Relatos de acontecimentos, histórias e experiências vividas a partir de anotações prévias</li> <li>✓ M antes de P e B e Nasalização “M e N no final de sílaba”</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sufixo “oso” e “eiro” para transformar substantivos em adjetivos: fama → famoso, leite → leiteiro.</li> <li>✓ Sufixos “esa” e “eza”</li> <li>✓ Gênero textual: reportagens e cartas</li> <li>✓ Ortografia: c/g, t/d, p/b</li> <li>✓ Uso de conectivos (termos de ligação);</li> <li>✓ Entrevistas.</li> <li>✓ Obras literárias, de arte e pinturas conhecidas.</li> <li>✓ Debates: espontâneo, temático, intencional e planejado (escuta organizada e apresentação de argumentos, opiniões e comentários).</li> <li>✓ Contos indígenas</li> <li>✓ Gêneros textuais: fábulas, diário, biografia e notícias;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronomes: possessivo e demonstrativo.</li> <li>✓ Ortografia: G/J; OU/OL;</li> <li>✓ Gêneros: ditados populares, trovas, adivinhas, contos folclóricos, cordel, contos de suspense (Folclore)</li> <li>✓ Texto: verbal (escrita), não verbal (imagem) e multimodal (escrita e imagem) concretizados em diversos gêneros em diferentes suportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificação das partes do enredo: situação inicial, complicação, clímax e desfecho.</li> <li>✓ Produção de texto, reconto de conto popular e de passeios pela escola;</li> <li>✓ Verbo: modos;</li> <li>✓ Ortografia: Uso das letras S e Z; uso de EU, ÉU e EL em final de palavras;</li> <li>✓ Gêneros textuais: Contos populares, mapas e roteiro de passeio.</li> <li>✓ Resumo de livro.</li> <li>✓ Contos africanos (Consciência Negra)</li> </ul> |
|---|--|--|---|

#### 4º ANO – MATEMÁTICA

| Professores  |   | Matrícula   |   |
|--|---|---|---|
| AMANDA DA SILVA PIRES  |   | 0222.688-X  |   |
| ELIANA PEREIRA DOS SANTOS CONCEICAO  |   | 7020.618-X  |   |
| IARA GONCALVES DO BOMFIM   |   | 7027.568-8  |   |
| MARIA LUZIA ELIAS AUGUSTO  |   | 7020.900-6  |   |
| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS  |   |   |   |
| 1º BIMESTRE  | 2º BIMESTRE   | 3º BIMESTRE   | 4º BIMESTRE   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sistema de numeração decimal (até unidade de milhar)</li> <li>✓ Relógio analógico (tempo**)</li> <li>✓ Valor relativo e absoluto;</li> <li>✓ Composição e decomposição dos números;</li> <li>✓ Escrita numérica e por extenso;</li> <li>✓ Adição e subtração em todos os níveis de dificuldades;</li> <li>✓ Situações problemas envolvendo adição e subtração;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Multiplicação;</li> <li>✓ Dobro, triplo, quádruplo e quántuplo;</li> <li>✓ Cálculo mental: aproximado, estimativa, arredondamento;</li> <li>✓ Propriedade das operações;</li> <li>✓ Sistema monetário;</li> <li>✓ Classificação dos sólidos geométricos;</li> <li>✓ Regiões planas;</li> <li>✓ Segmento de reta;</li> <li>✓ Polígonos: (lados, vértices e arestas);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Divisão por um e dois algarismos;</li> <li>✓ Divisão exata e inexata;</li> <li>✓ Ideias de fração (tipos de frações, números mistos, frações e equivalentes”;</li> <li>✓ Operações envolvendo frações:</li> <li>✓ Fração de quantidade</li> <li>✓ Grandezas e medidas (tempo e comprimento).</li> <li>✓ Algoritmo da multiplicação com o multiplicador formado por duas ordens.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Medida de comprimento;</li> <li>✓ Medida de área;</li> <li>✓ Números decimais;</li> <li>✓ Probabilidade;</li> <li>✓ Porcentagem;</li> <li>✓ Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas;</li> <li>✓ Planificação de figuras geométricas sólidas: cubos e paralelepípedos;</li> <li>✓ Associação de um número decimal a uma fração <math>\frac{1}{2} = 0,5</math>; <math>\frac{1}{4} = 0,25</math>; <math>\frac{3}{4} = 0,75</math></li> </ul> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Algarismos romanos;</li> <li>✓ Figuras geométricas planas;</li> <li>✓ Identificação de diferentes polígonos (triângulos e quadriláteros)</li> <li>✓ Cálculo de perímetro das figuras planas;</li> <li>✓ Construção e interpretação e gráficos e tabelas;</li> <li>✓ Composição de figuras geométricas planas a partir da justaposição de outras e a utilização do TANGRAM;</li> <li>✓ Unidades 1 e 4 do livro didático</li> <li>✓ Sequência numérica oral/escrita; conservação de quantidade.</li> <li>✓ Sequência oral numérica; leitura, registro, escrita numérica, comparação e ordenação de quantidades até 9999.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Classificação dos polígonos quanto ao número de lados; Ângulos;</li> <li>✓ Simetria;</li> <li>✓ Unidades 5 e 2</li> <li>✓ Relação de igualdade.</li> <li>✓ Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Situações-problemas envolvendo multiplicação e divisão;</li> <li>✓ Medidas de massa, capacidade e tempo (unidades 3 e 6).</li> <li>✓ Identificação e utilização dos principais instrumentos de medidas presentes no contexto sociocultural: régua, para medir pequenos objetos e distâncias; trena e metro, para medir distâncias maiores; fita métrica, para medir o corpo; balanças, explorando diferentes tipos e usos; recipientes graduados para comparar quantidades de líquidos; termômetros, velocímetros, relógios e cronômetros.</li> <li>✓ Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao serem divididos por um mesmo número natural</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representação decimal para escrever valores do sistema monetário;</li> <li>✓ Unidades 7 e 8</li> </ul> |
|--|---|--|---|

4º ANO - ARTE

| Professores   |   |   | Matrícula  |
|---|---|---|--|
| AMANDA DA SILVA PIRES   |   |   | 0222.688-X   |
| ELIANA PEREIRA DOS SANTOS CONCEICAO   |   |   | 7020.618-X   |
| IARA GONCALVES DO BOMFIM  |   |   | 7027.568-8   |
| MARIA LUZIA ELIAS AUGUSTO   |   |   | 7020.900-6   |
| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS   |   |   |  |
| 1º BIMESTRE   | 2º BIMESTRE   | 3º BIMESTRE   | 4º BIMESTRE  |
| ARTES VISUAIS   | ARTES PLÁSTICAS   | MÚSICA / DANÇA  | ARTES CÊNICAS  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferenciação de cores primárias, secundárias e terciárias;</li> <li>✓ Experimentação com cores frias e quentes;</li> <li>✓ Desenho de observação e de imaginação sobre a cidade, casa, rua, quadra, praça, bairro;</li> <li>✓ Elementos básicos da linguagem visual: relação entre ponto, linha, plano, cor, textura, forma, volume, luz, ritmo, movimento, equilíbrio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tangram;</li> <li>✓ Polígonos e outras formas geométricas presentes nos objetos naturais e artificiais;</li> <li>✓ Apreciação e reconstrução de obras de artistas;</li> <li>✓ Poliedros e outros corpos espaciais;</li> <li>✓ Construções artísticas de sólidos geométricos;</li> <li>✓ Athos Bulcão/ Desenho de Lúcio Costa/ Monumentos de Oscar Niemeyer.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Música</li> <li>✓ Expressões corporais e vocais;</li> <li>✓ Manifestações culturais e artísticas das culturas locais, regionais e nacionais</li> <li>✓ Vivências com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais</li> <li>✓ Manifestações de dança da comunidade local e regional</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Composição de cenas teatrais: monólogo, standup, esquetes.</li> <li>✓ Espetáculos cênicos convencionais e não convencionais. Formação de plateia</li> <li>✓ Dramatização de histórias diversas</li> <li>✓ Tecnologia e recursos digitais em produções cênicas. Exemplo: filmadora, gravador, câmeras, celulares, jogos eletrônicos, aplicativos, websites, entre outros.</li> </ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Obras artísticas em períodos e movimentos distintos.</li> <li>✓ Obras de artistas do modernismo brasileiro.</li> <li>✓ Malhas e superfícies;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arte no Distrito Federal e seus artistas locais.</li> <li>✓ Espaços de informação e de comunicação artística/cultural: museus, mostras, exposições, galerias, oficinas, ateliês, feiras e outros.</li> <li>✓ Construções e trabalhos manuais;</li> <li>✓ Grupos indígenas (Tapuias-Fulniôs, Guajajaras, Pataxós, Tukano e outros),</li> <li>✓ Espaços culturais do Distrito Federal</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teatro de bonecos, de marionetes, teatro de atores, teatro de sombras, teatro de máscaras, musicais, entre outros</li> <li>✓ Criação de um personagem (sua própria “cara de palhaço”), maquiagem, mímica, acrobacia, malabarismo e outros.</li> <li>✓ Quilombo Mesquita, Ciganos e Afrobrasileiros</li> <li>✓ Elementos do espaço teatral: palco, plateia, coxias, rotundas, camarim, cabine de som e iluminação</li> </ul> |
|--|---|--|--|



#### 4º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA

| Professores   |  | Matrícula  |   |
|---|--|--|---|
| AMANDA DA SILVA PIRES   |  | 0222.688-X   |   |
| ELIANA PEREIRA DOS SANTOS CONCEICAO   |  | 7020.618-X   |   |
| IARA GONCALVES DO BOMFIM  |  | 7027.568-8   |   |
| MARIA LUZIA ELIAS AUGUSTO   |  | 7020.900-6   |   |
| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS   |  |  |   |
| 1º BIMESTRE   | 2º BIMESTRE  | 3º BIMESTRE  | 4º BIMESTRE   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Atividades recreativas englobando movimentos gerais com atividades orientadas (jogo simbólico, brinquedo, dança);</li> <li>✓ Jogos e brincadeiras populares presentes na cultura brasileira;</li> <li>✓ Jogos pré-desportivos (queimada, artilheiro, gol a gol).</li> <li>✓ Regras de convívio social e escolar; respeito à</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Jogos recreativos;</li> <li>✓ Atividades dirigidas envolvendo movimentos fundamentais como: correr, saltar, pular, arremessar;</li> <li>✓ Movimentos expressivos;</li> <li>✓ Danças;</li> <li>✓ Montagem de coreografias;</li> <li>✓ O corpo e seu desenvolvimento como forma de linguagem e comunicação social, afetiva e biológica.</li> <li>✓ Brincadeiras e jogos de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Projeto: Jogos Interclasse;</li> <li>✓ Jogos pré-desportivos;</li> <li>✓ Esportes adaptados – eixo: Inclusão;</li> <li>✓ Conceitos sobre competição, cooperação, regras, adversários.</li> <li>✓ Oficinas de criação de brinquedos com materiais recicláveis (garrafa PET, barbante, papelão, papel de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Atividades recreativas, brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades motoras básicas e a introdução de habilidades motoras específicas;</li> <li>✓ Atividades rítmicas da cultura afro-brasileira e indígena;</li> <li>✓ Jogos com regras específicas;</li> </ul> |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | <p>diversidade; cooperação e solidariedade</p> <p>✓ Brincadeiras e jogos populares (piques, pular-corda, elástico, bola de gude etc.)</p> | <p>matriz indígena (Exemplo: peteca, jogo da onça, corrida de tora etc.)</p> <p>✓ Danças de matriz indígena (Toré, Cateretê, Acyigua etc.).</p> | <p>diversas cores, caixas de papelão etc.)</p> | <p>✓ Eixo: consciência negra.</p> <p>✓ Danças de matriz africana (Maracatu, Jongo, Samba, Frevo etc.).</p> <p>✓ Brincadeiras e jogos de matriz africana (Escravos de Jó, terra-mar, mamba etc.)</p> |
|--|---|---|--|---|

#### 4º ANO - HISTÓRIA

| Professores  |  | Matrícula  |  |
|--|--|--|--|
| AMANDA DA SILVA PIRES  |  | 0222.688-X   |  |
| ELIANA PEREIRA DOS SANTOS CONCEICAO  |  | 7020.618-X   |  |
| IARA GONCALVES DO BOMFIM   |  | 7027.568-8   |  |
| MARIA LUZIA ELIAS AUGUSTO  |  | 7020.900-6   |  |
| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS  |  |  |  |
| 1º BIMESTRE  | 2º BIMESTRE  | 3º BIMESTRE  | 4º BIMESTRE  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo; Migrações como uma característica humana/ A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.</li> <li>✓ Processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Os pioneiros e construtores de Brasília (Candangos. Povos indígenas que migraram para a região);</li> <li>✓ Fluxo migratório do DF: características dos povos que migraram para o DF;</li> <li>✓ Novos movimentos migratórios: refugiados, imigrantes e exilados</li> <li>✓ O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ As tradições orais e valorização da memória;</li> <li>✓ Registros históricos: escrita, comunicação e grupos sociais</li> <li>✓ Fluxo migratório para o DF, características dos povos que migraram para o DF.</li> <li>✓ Novos movimentos migratórios : refugiados, imigrantes e asilados.</li> <li>✓ Capítulos 1 e 2 - Unidade 1</li> <li>✓ O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Espaço urbano e rural;</li> <li>✓ Meios de transportes e comunicação;</li> <li>✓ Unidade 3: capítulos 5 e 6</li> <li>✓ Unidade 4: capítulos 7 e 8</li> <li>✓</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ocupação do território brasileiro; (Brasil indígena e africano);</li> <li>✓ Antigas capitais, Missão Cruls, a História de JK, os idealizadores de Brasília ( Lúcio Costa e Oscar Niemayer) e formação do DF;</li> <li>✓ Os processos migratórios para a formação do Brasil. A presença dos portugueses, africanos e índios;</li> <li>✓ Unidade 2: capítulo 3 e 4</li> <li>✓ Declaração dos Direitos Humanos.</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|

## 4º ANO - CIÊNCIAS DA NATUREZA

| Professores  |   | Matrícula  |   |
|--|---|--|---|
| AMANDA DA SILVA PIRES  |   | 0222.688-X   |   |
| ELIANA PEREIRA DOS SANTOS CONCEICAO  |   | 7020.618-X   |   |
| IARA GONCALVES DO BOMFIM   |   | 7027.568-8   |   |
| MARIA LUZIA ELIAS AUGUSTO  |   | 7020.900-6   |   |
| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS  |   |  |   |
| 1º BIMESTRE  | 2º BIMESTRE   | 3º BIMESTRE  | 4º BIMESTRE   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pontos cardeais;</li> <li>✓ Terra e Universo</li> <li>✓ Instrumentos de orientação e localização: Bússola e GPS;</li> <li>✓ Movimentos do Sol e da Lua                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• fases da lua</li> <li>• movimento de rotação e translação da Terra;</li> </ul> </li> <li>✓ Registro do tempo;</li> <li>✓ Calendários e anos bissextos;</li> <li>✓ Estações do ano;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cadeias alimentares;</li> <li>✓ Teias alimentares;</li> <li>✓ Impacto das extinções e diminuição das populações nos ecossistemas e cadeias alimentares;</li> <li>✓ Produtores, consumidores e decompositores;</li> <li>✓ Sol como fonte primária para os seres vivos e produção de alimentos;</li> <li>✓ Ciclo da matéria nos ecossistemas:</li> <li>✓ Matéria orgânica – decompositores- matéria inorgânica – produtores- matéria orgânica;</li> <li>✓ Reprodução dos animais;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Os micro-organismos;</li> <li>✓ Micro-organismos e a manutenção da vida na Terra;</li> <li>✓ Bactérias e os seres vivos;</li> <li>✓ Fermentação (bebidas alcoólicas, lácteos e panificação);</li> <li>✓ Produção da Penicilina a partir de fungos;</li> <li>✓ Doenças causadas por vírus, bactérias, fungos e protozoários;</li> <li>✓ Transmissão e prevenção de doenças causadas por micro-organismos (vírus, bactérias, fungos e protozoários);</li> <li>✓ O novo corona vírus;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Energias: som, luz, e calor; mediante o movimento da água;</li> <li>✓ Máquinas, movimentos, engrenagens e transformações;</li> <li>✓ Unidade 4 ( capítulos 9 e 10);</li> <li>✓ Misturas e substâncias</li> <li>✓ Transformações físicas da matéria;</li> <li>✓ Água: estados físicos da água;</li> <li>✓ Mudanças dos estados físicos da água;</li> <li>✓ Uso dos recursos naturais</li> <li>✓ Sustentabilidade:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• alternativas sustentáveis para produção de alimentos e bens de consumo;</li> </ul> </li> </ul> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Processo de decomposição dos seres vivos;</li> <li>✓ Fungos e bactérias – agentes decompositores;</li> <li>✓ Fatores importantes para que ocorra a decomposição: calor, umidade e oxigênio;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A importância da vacina e da higienização para a prevenção de doenças;</li> <li>✓ Prevenção de acidentes domésticos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● uso sustentável de recursos naturais</li> <li>● uso consciente dos recursos hídricos;</li> <li>✓ Unidade 2, capítulos 4 e 5</li> <li>✓ Unidade 3, capítulo 6 e 7</li> <li>✓ Composição de misturas e propriedades físicas das substâncias e das misturas.</li> </ul> |
|--|---|--|---|

#### 4º ANO - GEOGRAFIA

| Professores  |  | Matrícula   |   |
|--|--|---|---|
| AMANDA DA SILVA PIRES  |  | 0222.688-X  |   |
| ELIANA PEREIRA DOS SANTOS CONCEICAO  |  | 7020.618-X  |   |
| IARA GONCALVES DO BOMFIM   |  | 7027.568-8  |   |
| MARIA LUZIA ELIAS AUGUSTO  |  | 7020.900-6  |   |
| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS  |  |   |   |
| 1º BIMESTRE  | 2º BIMESTRE  | 3º BIMESTRE   | 4º BIMESTRE   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ O planejamento de Brasília: construção e crescimento demográfico; Regiões administrativas e a RIDE;</li> <li>✓ Etapas de ocupação do DF – semelhanças, permanências e mudanças;</li> <li>✓ Formas de organização dos poderes: papel do executivo, legislativo e judiciário               <ul style="list-style-type: none"> <li>● Unidade 4: capítulos 7 e 8</li> </ul> </li> <li>✓ Principais atividades econômicas e produtivas.</li> <li>✓ Espaços de memória, cultura, lazer e patrimônio.</li> <li>✓ Relevo (áreas altas, baixas, planas e elevações); águas (rios, lagos, mares, lagoas,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distrito Federal na região Centro-Oeste;</li> <li>✓ Construindo mapas;</li> <li>✓ Ler e interpretar mapas;</li> <li>✓ População do DF e sua distribuição, fluxos migratórios e modos de vidas nas regiões administrativas;</li> <li>✓ Tipos variados de mapas (características, finalidades, diferenças e semelhanças);</li> <li>✓ Distâncias e pontos cardeais, orientações. Noções de proporção, escala e referencial de localização;               <ul style="list-style-type: none"> <li>● Unidade 1: capítulos 1 e 2</li> </ul> </li> <li>✓ Usos das imagens de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ O crescimento das cidades no DF;</li> <li>✓ Ocupação do solo RA, condomínios não regularizados, causas e conseqüências;</li> <li>✓ Questões da infraestrutura: saneamento básico, mobilidade, etc.;</li> <li>✓ Características das paisagens naturais, a ação humana na conservação e degradação;</li> <li>✓ O território brasileiro: diferentes culturas e cidades;</li> <li>✓ As regiões brasileiras;               <ul style="list-style-type: none"> <li>● Unidade 3: capítulos 5 e 6</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formação dos Quilombos próximos ao DF, com ênfase aos quilombolas da Cidade Ocidental (Quilombo Mesquita).</li> <li>✓ O trabalho no campo e na cidade;</li> <li>✓ Atividade industrial;</li> <li>✓ Interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.</li> <li>✓ Territórios existentes no DF e no Brasil: terras indígenas com ênfase no Santuário dos Pajés (Povo Tapuia- Fulniô) e comunidades</li> </ul> |

|  |                   |  |  |
|--|-------------------|--|--|
| <p>canais e baías); vegetação (natural e introduzida); clima e tempo (temperatura, chuvas, vento e umidade).</p> | <p>satélites.</p> |  | <p>remanescentes de quilombos com ênfase na comunidade do Quilombo Mesquita na Cidade Ocidental, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulos 3 e 4</li> </ul> |
|--|-------------------|--|--|



#### 4º ANO - ÉTICA E CIDADANIA/ENSINO RELIGIOSO

| Professores   |   | Matrícula  |   |
|---|---|--|---|
| AMANDA DA SILVA PIRES   |   | 0222.688-X   |   |
| ELIANA PEREIRA DOS SANTOS CONCEICAO   |   | 7020.618-X   |   |
| IARA GONCALVES DO BOMFIM  |   | 7027.568-8   |   |
| MARIA LUZIA ELIAS AUGUSTO   |   | 7020.900-6   |   |
| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS   |   |  |   |
| 1º BIMESTRE   | 2º BIMESTRE   | 3º BIMESTRE  | 4º BIMESTRE   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valores e respeito às diferenças e ao ser humano;</li> <li>✓ Compreensão de diferentes culturas, costumes, crenças e comportamentos;</li> <li>✓ Direitos humanos.</li> <li>✓ Paz e justiça em diversos grupos sociais (família, escola e comunidade)</li> <li>✓ Lugares do sagrado no Brasil: templos, igrejas, terreiros, cemitérios indígenas, dentre outros.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Respeito aos valores como: cooperação, justiça, sentimentos artísticos;</li> <li>✓ Cidadania.</li> <li>✓ Solidariedade e percepção do outro como postura ética.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Respeito e aceitação das diferentes manifestações religiosas, em relações e respeito às diversidades.</li> <li>✓ Cantos, danças e narrativas nas principais manifestações religiosas presentes no Brasil e no DF e as representações religiosas na arte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ As mídias e suas influências no comportamento humano;</li> <li>✓ Projeto: Consciência Negra.</li> <li>✓ Importância da família, em suas diferentes composições e da comunidade</li> <li>✓ na estruturação do ser humano em sociedade.</li> </ul> |



Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal  
CRE – Recanto das Emas  
Centro de Ensino Fundamental 801  
**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR - 2024**



## 5º ANO LÍNGUA PORTUGUESA

| PROFESSORES  |   |  | Matrícula   |
|--|---|--|---|
| FABIANA LIMA RODRIGUES   |   |  | 0256.540-4  |
| MARCOS ANTONIO GOMES RIBEIRO   |   |  | 7025.476-1  |
| PATRICIA ALVES OLIVEIRA  |   |  | 7029.350-3  |
| ILSON VELOSO BERNARDO  |   |  | 0025.188-7  |
| VERONICA FERREIRA DA SILVA   |   |  | 0039.896-9  |
| JANAINA NASCIMENTO LOPES   |   |  | 0039.730-X  |
| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS  |   |  |   |
| 1º BIMESTRE  | 2º BIMESTRE   | 3º BIMESTRE  | 4º BIMESTRE   |
| <b>Leitura e interpretação e produção textual</b><br><b>Gêneros textuais</b><br>- Conto, fábula, crônicas e poema; | <b>Leitura e interpretação e produção textual</b><br><b>Gêneros textuais</b><br>- Entrevista, texto informativo, notícia e manchetes. | <b>Leitura e interpretação e produção textual</b><br><b>Gêneros textuais</b><br>- Artigo de opinião, resumo propaganda e reportagem. | <b>Leitura e interpretação e produção textual</b><br><b>Gêneros textuais</b><br>- Texto expositivo, carta de leitor, cordel, conto popular e texto dramático; |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>- Textos: verbal (escrita), não verbal (imagem) e multimodal (escrita e imagem);</p> <p><b>Ortografia</b></p> <p>- Ordem alfabética;</p> <p>- Letras maiúscula e minúscula;</p> <p>- Pontuação;</p> <p>- Emprego do M e N e uso antes de P e B;</p> <p>- Classificação de Palavras: Sílabas, tonicidade, separação silábica e homônimos;</p> <p>-Sinônimo e antônimo;</p> <p>- Uso do dicionário;</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>- Substantivo, artigo, adjetivo e locução adjetiva;</p> | <p><b>Ortografia</b></p> <p>- Acentuação Gráfica;</p> <p>- ESA e EZA, TEM e TÊM, VEM e VÊM, TRAZ, TRÁS e ATRÁS;</p> <p>- Fonemas ch e ksi representados pela letra “x”;</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>- Numeral, pronomes pessoais e de tratamento;</p> <p>-Verbos (tempo, pessoa e concordância);</p> | <p><b>Ortografia</b></p> <p>- ICE e ISSE, VÊ e VEEM, LÊ e LEEM, MAU e MAL;</p> <p>- Emprego do G e J, Ç, H, S, Z, X, C e S;</p> <p>- Uso do AM e ÃO;</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>- Verbos (tempo, modos conjugações e formas nominais);</p> <p>- Adjetivos pátrios e advérbios;</p> | <p><b>Ortografia</b></p> <p>- Abreviatura, sigla e símbolo;</p> <p>- Contraposição – fazendo, fazeno (uso popular do gerúndio);</p> <p>- Emprego do MAIS e MAS;</p> <p>- Revisão ortográfica;</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>- Preposição, conjunção e interjeição;</p> <p>- Sujeito e Predicado;</p> <p>-Concordância nominal e verbal;</p> |
|---|---|--|--|

## 5º ANO MATEMÁTICA

| PROFESSORES                  | Matrícula  |
|------------------------------|------------|
| FABIANA LIMA RODRIGUES       | 0256.540-4 |
| MARCOS ANTONIO GOMES RIBEIRO | 7025.476-1 |
| PATRICIA ALVES OLIVEIRA      | 7029.350-3 |
| ILSON VELOSO BERNARDO        | 0025.188-7 |
| VERONICA FERREIRA DA SILVA   | 0039.896-9 |
| JANAINA NASCIMENTO LOPES     | 0039.730-X |

| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 1º BIMESTRE   | 2º BIMESTRE  | 3º BIMESTRE  | 4º BIMESTRE   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemas de numeração (hindu, romano, maia, arábico) em contexto histórico;</li> <li>- Números racionais expressos na forma decimal e sua representação e comparações na reta numérica;</li> <li>- Sistema de Numeração Decimal: composição e decomposição;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Divisão de números naturais, regras de divisão, múltiplos e divisores;</li> <li>- Grandezas e medidas e suas transformações;</li> <li>- Situações-problema envolvendo as quatro operações e o Sistema monetário brasileiro – explorando a diversidade de procedimentos e de registros.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação;</li> <li>- Fração de quantidade para cálculo de porcentagem simples (10%; 25%; 50%; 75%).</li> <li>- Cálculo de porcentagem e representação fracionária.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de trajetórias no plano cartesiano;</li> <li>- Figuras geométricas planas e sólidas, características, representações e ângulos identificando elementos semelhantes e diferentes (faces, vértices e arestas).</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemas: adição e subtração de números naturais;</li> <li>- Multiplicação de números naturais;</li> <li>- Leitura, escrita, comparação e ordenação de registros numéricos decimais (valor posicional, função da vírgula);</li> <li>- Arredondamento, cálculo mental e probabilidade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização em situações-problema que envolvam a relação custo X benefício.</li> <li>- Situações-problema envolvendo tabelas, gráficos, sistema monetário, grandezas e medidas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adição e subtração de frações com denominadores diferentes por meio das equivalências.</li> <li>- Resolução de problemas envolvendo ideia de equivalência e desigualdades de frações.</li> <li>- Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cálculo do perímetro e da área de figuras planas a partir de situações-problema.</li> <li>- Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características.</li> <li>- Elementos geométricos: formas da natureza, criações artísticas, tecnologia e arquitetura.</li> <li>- Revisão das quatro operações.</li> </ul> |
|--|--|--|---|

## 5º ANO ARTES

| PROFESSORES   |  |  | Matrícula   |
|---|--|--|---|
| FABIANA LIMA RODRIGUES  |  |  | 0256.540-4  |
| MARCOS ANTONIO GOMES RIBEIRO  |  |  | 7025.476-1  |
| PATRICIA ALVES OLIVEIRA   |  |  | 7029.350-3  |
| ILSON VELOSO BERNARDO   |  |  | 0025.188-7  |
| VERONICA FERREIRA DA SILVA  |  |  | 0039.896-9  |
| JANAINA NASCIMENTO LOPES  |  |  | 0039.730-X  |
| DOS ESPECÍFICOS   |  |  |   |
| 1º BIMESTRE   | 2º BIMESTRE  | 3º BIMESTRE  | 4º BIMESTRE   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Profissões artísticas;</li> <li>- Manifestações culturais e artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;</li> <li>- Vivência com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cores quentes e frias;</li> <li>- Cores e suas diversas representações na natureza e as produzidas pelo ser humano;</li> <li>- Elementos básicos da linguagem visual: relação entre ponto, linha, plano, cor, textura, forma, volume, luz, ritmo, movimento, equilíbrio;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa e experimentação com a proporção nas obras de arte;</li> <li>- Artistas nacionais e locais que utilizaram a cidade e temáticas sociais para elaboração de trabalho plástico;</li> <li>- Obras de artistas do modernismo brasileiro;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte no Distrito Federal e artistas locais;</li> <li>- Obras artísticas em períodos e movimentos distintos;</li> <li>- Pontos turísticos da cidade; Espaços de informação e de comunicação artística/cultural, museus, mostras, exposições, galerias, oficinas, ateliês, feiras e outros.</li> </ul> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>matrizes estéticas e culturais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Artesanato regional e nacional;</li> <li>- Arte como manifestação da cultura e identidade de um povo (matrizes brasileiras).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noções de plano, volume e espaço bi e tridimensional, perspectiva e profundidade;</li> <li>- Composições a partir de técnicas artísticas com variados instrumentos, materiais (pincéis, lápis, giz de cera, papéis, tintas, argila) e meios tecnológicos (fotografias, softwares, vídeos etc.);</li> <li>- Suportes de tamanhos, formas e texturas variadas em objetos e materiais diversos para elaboração de trabalhos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte como manifestação da cultura e identidade de um povo (matriz africana, indígena e europeia);</li> <li>- Características da produção visual inspirada na cultura afro-brasileira e indígena;</li> <li>- Manifestações da cultura popular retratadas em diferentes imagens;</li> <li>- Desenho, pintura, colagem e modelagem a partir de temas, contextos, objetos e imagens; Leitura de imagens (fotografia, desenho, pintura, escultura, colagem, instalação, objetos); Exposições e participação em rodas de apreciação estética.</li> </ul> |  |
|---|---|---|--|

## 5º ANO EDUCAÇÃO FÍSICA

| PROFESSORES                  | Matrícula  |
|------------------------------|------------|
| FABIANA LIMA RODRIGUES       | 0256.540-4 |
| MARCOS ANTONIO GOMES RIBEIRO | 7025.476-1 |
| PATRICIA ALVES OLIVEIRA      | 7029.350-3 |
| ILSON VELOSO BERNARDO        | 0025.188-7 |
| VERONICA FERREIRA DA SILVA   | 0039.896-9 |
| JANAINA NASCIMENTO LOPES     | 0039.730-X |

| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| 1º BIMESTRE  | 2º BIMESTRE  | 3º BIMESTRE   | 4º BIMESTRE   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincadeiras e jogos de matriz indígena (peteca, jogo da onça, corrida de tora etc.);</li> <li>- Brincadeiras e jogos de matriz africana (Escravos de Jó, terra-mar, mamba, mancala etc.);</li> <li>- Regras de convívio social e escolar; respeito à diversidade; cooperação e solidariedade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos recreativos;</li> <li>- Danças e movimentos;</li> <li>- Montagem de coreografias;</li> <li>- Brincadeiras e jogos populares (piques, pula-corda, elástico, bola de gude etc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos pré-desportivos;</li> <li>- Jogos de interclasse;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecimentos sobre o corpo e seu desenvolvimento (aspectos culturais, históricos, políticos, religiosos e sociais)</li> <li>- Atividades recreativas;</li> <li>- Conhecimento de modalidades e regras específicas.</li> </ul> |



**5º ANO HISTÓRIA**

| <b>PROFESSORES</b>                  | <b>Matrícula</b>  |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>FABIANA LIMA RODRIGUES</b>       | <b>0256.540-4</b> |
| <b>MARCOS ANTONIO GOMES RIBEIRO</b> | <b>7025.476-1</b> |
| <b>PATRICIA ALVES OLIVEIRA</b>      | <b>7029.350-3</b> |
| <b>ILSON VELOSO BERNARDO</b>        | <b>0025.188-7</b> |
| <b>VERONICA FERREIRA DA SILVA</b>   | <b>0039.896-9</b> |
| <b>JANAINA NASCIMENTO LOPES</b>     | <b>0039.730-X</b> |

| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>   |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>1º BIMESTRE</b>   | <b>2º BIMESTRE</b>   | <b>3º BIMESTRE</b>   | <b>4º BIMESTRE</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- A formação dos primeiros povos;</li> <li>- A pré-história no Brasil;</li> <li>- Conceito de cultura;</li> <li>- O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos e suas implicações no presente;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- As formas de organização social e política: a noção de estado;</li> <li>- Noção de espaço e compreensão das condições que explicam a sua ocupação como as desigualdades socioespaciais da região;</li> <li>- Formação das matrizes populacionais brasileiras</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Declaração Universal dos direitos Humanos, Constituição Federal do Brasil, Estatuto da Criança e do Adolescente, Estatuto do Idoso e Lei Maria da Penha;</li> <li>- Cidadania, diversidade, cultural e respeito às diferenças econômicas, etno-raciais, religiosa, de gênero, de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- As tradições orais e a valorização da memória</li> <li>- Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade. Política de educação patrimonial.</li> </ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>- O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.</p> | <p>(indígena, africanas e europeias).<br/>Políticas de ações afirmativas.<br/>Combate ao racismo e à discriminação de todos os tipos de preconceito).</p> | <p>orientação sexual, de idade, culturais e históricas. Combate ao bullying e à LGBTfobia.</p> |  |
|--|---|--|--|

## 5º ANO CIÊNCIAS DA NATUREZA

| PROFESSORES                         | Matrícula         |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>FABIANA LIMA RODRIGUES</b>       | <b>0256.540-4</b> |
| <b>MARCOS ANTONIO GOMES RIBEIRO</b> | <b>7025.476-1</b> |
| <b>PATRICIA ALVES OLIVEIRA</b>      | <b>7029.350-3</b> |
| <b>ILSON VELOSO BERNARDO</b>        | <b>0025.188-7</b> |
| <b>VERONICA FERREIRA DA SILVA</b>   | <b>0039.896-9</b> |
| <b>JANAINA NASCIMENTO LOPES</b>     | <b>0039.730-X</b> |

| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>   |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>1º BIMESTRE</b>   | <b>2º BIMESTRE</b>  | <b>3º BIMESTRE</b>  | <b>4º BIMESTRE</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentação saudável e educação alimentar;</li> <li>- Grupos alimentares e suas características;</li> <li>- Carboidratos, proteínas, gorduras, vitaminas e sais minerais;</li> <li>- Atuação dos diferentes grupos alimentares no organismo;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema circulatório, seus principais órgãos e funções.</li> <li>- Interação entre sistemas: digestório, circulatório e respiratório;</li> <li>- Sistema excretor, seus principais órgãos e funções;</li> <li>- Os rins como órgãos filtradores de resíduos e toxinas do corpo;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapeamento de corpos celestes</li> <li>• Movimento de rotação da Terra e movimento aparente dos astros</li> <li>• Instrumentos ópticos para observação dos astros</li> <li>• Constelações</li> <li>- Estados físicos da água;</li> <li>- Ciclo hidrológico;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propriedades físicas da matéria:</li> <li>- Densidade;</li> <li>- Condutibilidade elétrica e térmica;</li> <li>- Magnetismo;</li> <li>- Dureza;</li> <li>- Elasticidade.</li> </ul> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>- Alimentação saudável e equilíbrio da microbiota intestinal;</p> <p>- Necessidades nutricionais dos indivíduos;</p> <p>Distúrbios nutricionais: anemia, subnutrição e obesidade;</p> <p>- Hábitos de vida: alimentação, práticas físicas, repouso, uso de medicamentos, atividades cotidianas.</p> <p>Sistema digestório, seus principais órgãos e funções;</p> <p>- Sistema respiratório, seus principais órgãos e funções;</p> | <p>- Interação dos rins com o sistema circulatório;</p> <p>- Hemodiálise.</p> | <p>- Relação da cobertura vegetal com: o ciclo hidrológico, a conservação do solo, dos cursos de água e a qualidade do ar atmosférico;</p> <p>- Alternativas sustentáveis para a produção de alimentos e bens de consumo;</p> <p>- Uso sustentável de recursos naturais;</p> <p>- Uso consciente dos recursos hídricos;</p> <p>- Reciclagem e consumo consciente.</p> |  |
|--|---|---|--|

## 5º ANO GEOGRAFIA

| PROFESSORES   |  |  | Matrícula  |
|---|--|--|--|
| FABIANA LIMA RODRIGUES  |  |  | 0256.540-4   |
| MARCOS ANTONIO GOMES RIBEIRO  |  |  | 7025.476-1   |
| PATRICIA ALVES OLIVEIRA   |  |  | 7029.350-3   |
| ILSON VELOSO BERNARDO   |  |  | 0025.188-7   |
| VERONICA FERREIRA DA SILVA  |  |  | 0039.896-9   |
| JANAINA NASCIMENTO LOPES  |  |  | 0039.730-X   |
| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS   |  |  |  |
| 1º BIMESTRE   | 2º BIMESTRE  | 3º BIMESTRE  | 4º BIMESTRE  |
| <p>- Localização espacial: meios de orientação, direção, distância, proporção e escala; transformações de paisagens nas cidades, comparando-nos em épocas diferentes.</p> <p>- Condicionantes históricos-sociais, geográficos, ambientais, econômicos e culturais do Brasil, estados, capitais e regiões;</p> | <p>- Meio ambiente: preservação e degradação. Aquecimento global, camada de ozônio, chuvas ácidas. Gestão de resíduos. Questão dos usos das águas. Produção de alimentos;</p> <p>- Formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos, mares, rios e lagos (esgotos, efluentes, industriais, marés negras etc.); Tipos de poluição do ar, sonora,</p> | <p>- Aspectos geográficos das regiões brasileiras: relevo, vegetação, hidrografia, clima, população;</p> <p>- Espaços: urbano e rural – suas semelhanças e diferenças;</p> <p>- Etapas de ocupação das regiões brasileiras – semelhanças, permanências e mudanças; Realidade das</p> | <p>- Diferentes fontes de energia utilizadas na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações. Indústrias: suas interferências na organização das cidades e regiões;</p> <p>- TIC (Tecnologia, Informação e Comunicação): as novas</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>- Referenciais de localização, pontos cardeais, direção.</p> <p>Divisões e contornos políticos dos mapas, o sistema de cores e legendas; tipos de mapas; projeções cartográficas;</p> | <p>visual. Poluição do solo e subsolo;</p> <p>- Acesso a infraestrutura, hospitais, escolas, mobilidade, saneamento básico.</p> | <p>diferentes comunidades (urbana, do campo, quilombolas, indígenas e outras).</p> | <p>tecnologias no cenário da globalização;</p> <p>- Espaços urbanos: infraestrutura, mobilidade, moradia e direito à cidade. Órgãos Públicos responsáveis. Canais de participação social. Organizações não governamentais. Organizações comunitárias.</p> |
|--|---|--|---|

# ANOS FINAIS

## 6º ANO LÍNGUA PORTUGUESA

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Raíssa da Rocha Costa   |   | 7029.222-1   |   |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>  |   |  |   |
| <b>1º BIMESTRE</b>  | <b>2º BIMESTRE</b>  | <b>3º BIMESTRE</b>   | <b>4º BIMESTRE</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Letra, fonema, dígrafos, dífonos, sílaba, ortografia;</li><li>● Tipos e gêneros textuais;</li><li>● Produção de textos verbal e não verbal;</li><li>● Substantivo;</li><li>● Artigo;</li><li>● Sinônimos e antônimos.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Narração, elementos da narrativa, enredo;</li><li>● Fábulas, lendas, mitos africanos e indígenas;</li><li>● Sentido conotativo e denotativo;</li><li>● Criação de histórias narrativas;</li><li>● Relato pessoal;</li><li>● Adjetivo;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● História em quadrinhos;</li><li>● Poema;</li><li>● Variação linguística/regionalismo;</li><li>● Pronomes: pessoais, demonstrativos, indefinidos;</li><li>● Numeral;</li><li>● Produção de textos narrativos.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Leitura de textos jornalísticos;</li><li>● Elaboração de resumo;</li><li>● Pontuação;</li><li>● Verbo;</li><li>● Interjeição.</li></ul> |

## 7º ANO LÍNGUA PORTUGUESA

| Maria da Conceição dos Santos Marcellos  |   |   | 7028797x   |
|--|---|---|--|
| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS  |   |   |  |
| 1º BIMESTRE  | 2º BIMESTRE   | 3º BIMESTRE   | 4º BIMESTRE  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Variação linguística;</li> <li>● Linguagem formal e informal;</li> <li>● Revisão das classes gramaticais;</li> <li>● Advérbio;</li> <li>● Frase, oração e período;</li> <li>● Organização temporal do texto narrativo;</li> <li>● Denotação e conotação;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipos de sujeito;</li> <li>● Textos expositivos e argumentativos;</li> <li>● Modalização</li> <li>● Leitura de textos regionais.</li> <li>● Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Morfossintaxe: predicativo do sujeito e tipos predicado;</li> <li>● Formas nominais do verbo;</li> <li>● Preposição;</li> <li>● Discurso direto e indireto;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbos regulares e auxiliares (tempos e modos);</li> <li>● Texto argumentativo;</li> <li>● Transitividade verbal;</li> <li>● Figuras de linguagem.</li> </ul> |



## 8º ANO LÍNGUA PORTUGUESA

| Maria da Conceição dos Santos Marcellos<br>Natyelle Bruna Bezerra Peçanha<br>Raíssa da Rocha Costa   |  | 7028.797-x<br>7028.810-0<br>7029.222-1  |   |
|--|--|---|---|
| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS  |  |   |   |
| 1º BIMESTRE  | 2º BIMESTRE  | 3º BIMESTRE   | 4º BIMESTRE   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso dos porquês</li> <li>● Revisão morfológica</li> <li>● Conotação e denotação</li> <li>● Charge</li> <li>● Período simples</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Estratégias de leitura</li> <li>● Textos expositivos e argumentativos: resumos, resenhas de mídia, fichamentos</li> <li>● Planejamento, textualização, revisão e edição de textos informativos e apreciativos</li> <li>● Acentuação gráfica</li> <li>● Adjunto adnominal e complemento nominal; períodos compostos</li> <li>● Conjunções</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Textos críticos sobre fake news</li> <li>● Gêneros jornalísticos, mídias e cultura digital</li> <li>● Debates regrados e participação social</li> <li>● Orações coordenadas e subordinadas; vozes verbais</li> <li>● Estilo e modalização</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reportagens sobre sustentabilidade</li> <li>● Realização e edição de entrevistas orais; projetos de curadoria</li> <li>● Aposto e vocativo</li> <li>● Colocação pronominal</li> <li>● Revisão gramatical: Pontuação, verbos, conjunções</li> </ul> |

**9º ANO LÍNGUA PORTUGUESA**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Natyelle Bruna Bezerra Peçanha  |   |   | 70288100  |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>  |   |   |   |
| <b>1º BIMESTRE</b>  | <b>2º BIMESTRE</b>  | <b>3º BIMESTRE</b>  | <b>4º BIMESTRE</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Humor em diversos gêneros</li> <li>● Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto</li> <li>● Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos</li> <li>● Estrutura de palavras</li> <li>● Processos de formação de palavras</li> <li>● Acentuação gráfica</li> <li>● Pontuação</li> <li>● Revisão morfológica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Planejamento, realização e edição de entrevistas orais</li> <li>● Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros</li> <li>● Estratégias de produção: planejamento de textos informativos e argumentativos</li> <li>● Período composto por subordinação</li> <li>● Concordância verbal e nominal</li> <li>● Regência verbal e nominal</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raciocínio crítico, prospectivo e interpretativo</li> <li>● Curadoria de informação</li> <li>● Estratégias de produção: edição de textos publicitários</li> <li>● Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento</li> <li>● Colocação pronominal</li> <li>● Homônimos e parônimos</li> <li>● Figuras de estilo, pensamento e sintaxe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produção de textos com ênfase na defesa de direitos e na participação social</li> <li>● Estilo e modalização</li> <li>● Contexto de produção, circulação e recepção de textos</li> <li>● Relação entre contexto de produção e características dos gêneros</li> <li>● Coesão e coerência</li> <li>● Figuras de Linguagem</li> <li>● Variação Linguística</li> </ul> |

6º ANO MATEMÁTICA

| Professores   |  | Matrícula   |   |
|---|--|---|---|
| Alisson Lorrán Cardoso  |  | 7023.886-3  |   |
| Gabiella Mariana Rodrigues Pinto  |  | 7025.495-8  |   |
| Marcos Antonio Gomes Ribeiro  |  | 7025.476-1  |   |
| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS   |  |   |   |
| 1º BIMESTRE   | 2º BIMESTRE  | 3º BIMESTRE   | 4º BIMESTRE   |
| <p><b>Números</b><br/><b>Sistemas de numeração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origem e evolução dos números.</li> <li>• Sistema de Numeração: características, leitura, escrita e comparação de números naturais.</li> <li>• Noções de conjuntos e símbolos matemáticos.</li> </ul> <p><b>Números naturais e operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação geométrica: posicionamento da reta.</li> <li>• Expressões numéricas e situações problema envolvendo adição, subtração, multiplicação, divisão.</li> <li>• Potenciação e radiciação.</li> </ul> <p><b>Figuras geométricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras planas e não planas.</li> </ul> | <p><b>Divisibilidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Múltiplos e divisores.</li> <li>• Critérios de divisibilidade.</li> <li>• Números primos.</li> </ul> <p><b>Álgebra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Igualdade matemática e sua representação simbólica.</li> <li>• Propriedades da igualdade.</li> </ul> <p><b>Geometria Plana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponto, reta e plano.</li> <li>• Plano Cartesiano.</li> <li>• Posições relativas entre retas.</li> <li>• Ângulos: noção, utilização e unidade de medida.</li> </ul> | <p><b>Frações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição, identificação e representação algébrica e geométrica.</li> <li>• Os significados de uma fração.</li> <li>• Equivalência e comparação de fração.</li> <li>• Operações de adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação e expressões numéricas.</li> <li>• Frações equivalentes.</li> <li>• Simplificação</li> </ul> <p><b>Números decimais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição, identificação e representação algébrica e geométrica.</li> <li>• Resolução de situações-problema envolvendo operações.</li> <li>• Noções de porcentagem.</li> </ul> | <p><b>Polígonos e Poliedros</b><br/><b>Figuras planas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos, representação e classificação</li> <li>• Polígonos: classificação quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.</li> </ul> <p><b>Figuras espaciais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prismas e pirâmides: visualização espacial, planificações, relações entre seus elementos.</li> </ul> <p><b>Grandezas e Medidas</b><br/><b>Unidades de medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significado de medir.</li> <li>• Unidades de medida.</li> <li>• Resolução de situações problema envolvendo grandezas como</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sólidos Geométricos.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximação de números para múltiplos de potências de 10.</li> </ul> <p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo de probabilidade.</li> <li>• Leitura e interpretação de tabelas e gráficos referentes a variáveis categóricas e numéricas.</li> <li>• Identificação e classificação de gráficos e tabelas.</li> </ul> | <p>comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado.</li> <li>• Plantas baixas e vistas aéreas.</li> </ul> |
|--|--|--|--|

## 7º ANO MATEMÁTICA

| Professores   |  | Matrícula  |  |
|---|--|--|--|
| Alisson Lorrán Cardoso  |  | 7023.886-3   |  |
| Gabriella Mariana Rodrigues Pinto   |  | 7025.495-8   |  |
| Marcos Antonio Gomes Ribeiro  |  | 7025.476-1   |  |
| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS   |  |  |  |
| 1º BIMESTRE   | 2º BIMESTRE  | 3º BIMESTRE  | 4º BIMESTRE  |
| <p><b>Números naturais e operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Múltiplos e divisores de um número natural</li> <li>Mínimo Múltiplo Comum</li> </ul> <p>com ênfase em situações-problema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Máximo Divisor Comum</li> </ul> <p>com ênfase em situações-problema.</p> <p><b>Números inteiros e operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Origem e estruturação de números inteiros</li> <li>Representações: algébrica, geométrica e utilizado notação de conjunto enumerando seus elementos</li> <li>Números opostos, módulo, comparações e simetria</li> </ul> | <p><b>Números racionais e operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação, conceito e representação geométrica</li> <li>Adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação</li> <li>Expressões numéricas e situações problema</li> <li>Porcentagem</li> <li>Acréscimos e decréscimos simples</li> <li>Frações</li> <li>Operações de adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação</li> </ul> | <p><b>Álgebra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Igualdade matemática e sua representação simbólica</li> <li>Linguagem algébrica: variável e incógnita</li> <li>Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica</li> <li>Razão e Proporção</li> <li>Grandezas diretamente e inversamente proporcionais</li> <li>Equações polinomiais de 1º grau</li> <li>Operações, expressões e sentenças matemáticas</li> </ul> | <p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável.</li> <li>Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências</li> <li>Cálculo e interpretação de média aritmética e amplitude de um conjunto de dados</li> </ul> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e raiz quadrada</li> <li>• Resolução de expressões numéricas e situações-problema.</li> </ul> | <p>envolvendo números racionais não negativos</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjunto universo e conjunto verdade</li> <li>• Resolução de situações-problema</li> <li>• Equações de 1º grau com duas variáveis</li> <li>• Sistema de equações de 1º grau com duas variáveis</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de tabelas e gráficos referentes a variáveis categóricas e numéricas</li> <li>• Identificação, classificação e construção de gráficos e tabelas</li> <li>• Gráficos de setores</li> </ul> |
|---|---|--|--|

## 8º ANO MATEMÁTICA

| Professores  |   | Matrícula   |  |
|--|---|---|--|
| Alisson Lorrان Cardoso   |   | 7023.886-3  |  |
| Gabriella Mariana Rodrigues Pinto  |   | 7025.495-8  |  |
| Marcos Antonio Gomes Ribeiro   |   | 7025.476-1  |  |
| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS  |   |   |  |
| 1º BIMESTRE  | 2º BIMESTRE   | 3º BIMESTRE   | 4º BIMESTRE  |
| <p><b>Potenciação e radiciação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Definição e identificação.</li> <li>● propriedades.</li> <li>● Notação científica.</li> <li>● Raízes exatas e aproximadas.</li> </ul> <p><b>Razão e proporção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porcentagem</li> <li>● Introdução aos cálculos algébricos.</li> </ul> | <p><b>Expressões algébricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Definição, identificação e representação algébrica e geométrica.</li> <li>● Valor Numérico.</li> <li>● operações.</li> <li>● simplificações</li> </ul> <p><b>Equação de 1º grau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano.</li> <li>● Métodos de resolução de situações problemas e representações geométricas.</li> </ul> | <p><b>Equação do 2º grau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Equação polinomial de 2º grau do tipo <math>ax^2=b</math>.</li> </ul> <p><b>Grandezas e medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● composição e decomposição</li> <li>● áreas de figuras planas.</li> <li>● área do círculo e comprimento de sua circunferência.</li> </ul> <p><b>Produtos Notáveis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Quadrado da soma</li> <li>● Quadrado da diferença</li> <li>● Produto da soma pela diferença</li> </ul> | <p><b>Ângulos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificação e construção</li> <li>● Ângulos opostos pelo vértice, ângulos adjacentes, ângulos consecutivos.</li> <li>● Ângulos complementares e suplementares.</li> </ul> <p><b>Probabilidade e estatística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Noções de contagem e probabilidade.</li> <li>● Princípio multiplicativo</li> <li>● Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral.</li> </ul> |

**9º ANO MATEMÁTICA**

| <b>Professores</b>  |   | <b>Matrícula</b>   |   |
|---|---|--|---|
| Alisson Lorrán Cardoso  |   | 7023.886-3   |   |
| Gabiella Mariana Rodrigues Pinto  |   | 7025.495-8   |   |
| Marcos Antonio Gomes Ribeiro  |   | 7025.476-1   |   |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>  |   |  |   |
| <b>1º BIMESTRE</b>  | <b>2º BIMESTRE</b>  | <b>3º BIMESTRE</b>   | <b>4º BIMESTRE</b>  |
| <p><b>Números Reais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relações entre os conjuntos numéricos <math>N, Z, Q</math>, irracionais.</li> <li>• Operações e situações problemas.</li> </ul> <p><b>Potenciação e radiciação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição, identificação e representação algébrica.</li> <li>• Quadrados perfeitos.</li> <li>• Potências com expoentes negativos e fracionários.</li> <li>• Propriedades dos radicais.</li> <li>• Adição algébrica com radicais.</li> <li>• Multiplicação e divisão com radicais.</li> <li>• Potenciação e radiciação com radicais.</li> <li>• Racionalização de denominadores.</li> </ul> | <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporções e Teorema de Tales</li> <li>• Semelhança.</li> <li>• Razão de semelhança.</li> <li>• Semelhança de triângulos.</li> <li>• Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstrações.</li> <li>• Relações métricas no triângulo retângulo.</li> </ul> | <p><b>Álgebra</b></p> <p><b>Equações de 2º grau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito histórico.</li> <li>• Resolução de equação do 2º grau.</li> <li>• Fórmula de Bháskara.</li> <li>• Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações.</li> </ul> <p><b>Razões trigonométricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definições.</li> <li>• Elementos de um triângulo.</li> <li>• Teorema de Pitágoras e suas aplicações.</li> <li>• Razões trigonométricas.</li> <li>• Situações problemas.</li> </ul> | <p><b>Funções do 1º e 2º grau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição, identificação e representação algébrica e geométrica.</li> <li>• Estudo da reta; Estudo da parábola.</li> </ul> <p><b>Circunferência</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição e identificação.</li> <li>• Relações métricas.</li> </ul> <p><b>Polígonos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Polígonos regulares.</li> <li>• Polígonos inscritos e circunscritos em uma circunferência.</li> <li>• Relações entre arcos e ângulos de uma circunferência.</li> <li>• Distância entre pontos do plano cartesiano.</li> <li>• Vistas ortogonais de figuras espaciais.</li> </ul> |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Razão entre grandezas de espécies diferentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Razão entre grandezas.</li><li>• Proporcionalidade.</li><li>• Grandezas diretamente e inversamente proporcionais.</li></ul> <p><b>Produtos Notáveis</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Quadrado da soma</li><li>• Quadrado da diferença</li><li>• Produto da soma pela diferença</li></ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|

**6º ANO CIÊNCIAS**

| <b>Professores</b>   |  | <b>Matrícula</b>   |  |
|--|--|--|--|
| Henrique de Medeiros Clementino  |  | 246.354-7  |  |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>   |  |  |  |
| <b>1º BIMESTRE</b>   | <b>2º BIMESTRE</b>   | <b>3º BIMESTRE</b>   | <b>4º BIMESTRE</b>   |
| <p>Substâncias puras e misturas;<br/>                     Misturas homogêneas e heterogêneas;<br/>                     Transformações físicas e químicas;<br/>                     Reagentes e produtos em reações químicas;<br/>                     Métodos de separação de misturas;<br/>                     Propriedades gerais e específicas da matéria;<br/>                     Materiais sintéticos: plástico, tecido, medicamentos cosméticos.</p> | <p>Camadas que estruturam a Terra e suas características: geosfera; hidrosfera; atmosfera.<br/>                     Movimentos relativos da Terra em torno do Sol.<br/>                     Movimentos de rotação e translação da Terra.<br/>                     Inclinação do eixo de rotação da Terra.<br/>                     Composição geológica da Terra: tipos de rochas; formação de fósseis; períodos geológicos.<br/>                     Esfericidade da Terra.</p> | <p>Níveis de organização do corpo humano: células, tecidos, órgãos, sistemas, organismo.<br/>                     Estruturas e organelas celulares.<br/>                     Funções das estruturas e organelas celulares.<br/>                     Tipos celulares e suas funções.<br/>                     Células dos tecidos: muscular, conjuntivo, epitelial e nervoso.<br/>                     Inter-relação do sistema nervoso, muscular, tegumentar e dos órgãos sensoriais.<br/>                     Sistema nervoso.<br/>                     Controle motor e sensorial.<br/>                     Sistema locomotor, estruturas de locomoção e o sistema nervoso.<br/>                     Integração entre os sistemas do organismo: cardiovascular; linfático; digestivo; endócrino; reprodutor; esquelético; excretor; tegumentar; imune.</p> | <p>Sistema reprodutor masculino, feminino e intersexo.<br/>                     Puberdade.<br/>                     Transformações físicas e psíquicas promovidas pelos hormônios sexuais.<br/>                     Métodos contraceptivos. Atuação dos métodos contraceptivos no organismo. Eficácia dos métodos contraceptivos.<br/>                     Infecções sexualmente transmissíveis<br/>                     Cuidados com o corpo: relações sexuais.<br/>                     Gravidez na adolescência.<br/>                     Estatuto da Criança e do Adolescente: artigos 3º, 4º, 8º, 13, 15, 16, 17, 18.<br/>                     Substâncias psicoativas.<br/>                     Mecanismos de ação das substâncias psicoativas no sistema nervoso humano e animal.</p> |

## 7º ANO CIÊNCIAS

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>Professores</b>  |  |   | <b>Matrícula</b>   |
| Lara Furtado Marques Pinho  |  |   | 70281440   |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>  |  |   |  |
| <b>1º BIMESTRE</b>  | <b>2º BIMESTRE</b>   | <b>3º BIMESTRE</b>  | <b>4º BIMESTRE</b>   |
| <p style="text-align: center;"><b>Matéria e Energia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Máquinas simples</li> <li>● Vantagem mecânica</li> <li>● Máquinas simples e desenvolvimento social</li> <li>● Temperatura, calor e sensação térmica</li> <li>● Fatores que influenciam na umidade, temperatura e sensação térmica do ambiente</li> <li>● Trocas de calor</li> <li>● Equilíbrio térmico</li> <li>● Condutores e isolantes de calor</li> <li>● Forma de propagação de calor</li> <li>● Sol como fonte de energia</li> <li>● Máquinas térmicas</li> <li>● Tipos de combustíveis e usos nas máquinas térmicas</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>Terra e Universo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Atmosfera Terrestre</li> <li>● Composição do Ar: Gás oxigênio; Gás nitrogênio; Gás carbônico; Monóxido de Carbono; Metano; Gases nobres; Vapor de água</li> <li>● Efeito estufa</li> <li>● Poluição do ar</li> <li>● Camada de Ozônio</li> <li>● Fenômenos geológicos naturais: Vulcões; Terremotos; Tsunamis</li> <li>● Movimentação das placas tectônicas</li> <li>● Teoria da Deriva Continental</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Vida e Evolução</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diversidade dos seres vivos</li> <li>● vírus</li> <li>● Bactérias</li> <li>● Reino dos Protistas</li> <li>● Reino dos Fungos</li> <li>●</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>Vida e Evolução</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Características gerais das plantas.</li> <li>● Os grupos de plantas.</li> <li>● Partes de uma angiosperma.</li> <li>● Características Gerais dos Animais.</li> <li>● Animais Invertebrados.</li> <li>● Animais Vertebrados.</li> <li>● Ecossistemas e Biomas brasileiros</li> <li>● Características físicas e fatores ambientais dos biomas brasileiros e mundiais</li> <li>● Bioma Cerrado</li> <li>● Componentes físicos, biológicos e sociais dos ecossistemas</li> <li>● Alterações na dinâmica dos ecossistemas</li> <li>● Desequilíbrios ambientais</li> <li>● Fauna e flora dos ecossistemas</li> <li>● Interação entre os componentes físicos, biológicos e sociais dos ecossistemas.</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>Vida e Evolução</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Indicadores de saúde: mortalidade infantil, saneamento básico, condições atmosféricas, impactos ambientais etc.</li> <li>● Políticas públicas em saúde</li> <li>● História da vacinação</li> <li>● Vacinação e políticas públicas</li> <li>● Calendário de vacinação</li> <li>● Erradicação e controle de doenças</li> <li>● Movimento antivacina</li> <li>● Avanços tecnológicos e impactos nas Sociedades</li> <li>● Avanços da medicina</li> <li>● Nanotecnologia, quântica, robótica, tecnologias digitais</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Impactos ambientais do uso de combustíveis fósseis</li><li>● Alternativas energéticas renováveis</li><li>● Mudanças econômicas, culturais e sociais decorrentes do desenvolvimento científico e tecnológico.</li></ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|

**8º ANO CIÊNCIAS**

| Dheivid Christian Pereira  |   |  | 69933626  |
|--|---|--|---|
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>   |   |  |   |
| <b>1º BIMESTRE</b>   | <b>2º BIMESTRE</b>  | <b>3º BIMESTRE</b>   | <b>4º BIMESTRE</b>  |
| <p align="center"><b>Vida e Evolução</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Níveis de organização do organismo humano Célula</li> <li>• Estrutura celular, organelas celulares e suas funções.</li> <li>• Tecidos</li> <li>• Características, tipos e funções de tecidos humanos.</li> <li>• Divisão celular.</li> </ul> | <p align="center"><b>Vida e Evolução</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutrição</li> <li>• Tipos de alimentos e suas composições</li> <li>• Conservação de alimentos                     <ul style="list-style-type: none"> <li>•Dieta e alimentação equilibrada (pirâmide alimentar)</li> </ul> </li> <li>• Alimentação saudável e distúrbios alimentares</li> <li>• Higiene de alimentos</li> <li>• Doenças</li> <li>• Sistemas digestório, respiratório, circulatório e excretor                     <ul style="list-style-type: none"> <li>•Anatomia e fisiologia.</li> </ul> </li> <li>• Doenças relacionadas ao sistema digestório,</li> </ul> | <p align="center"><b>Vida e Evolução</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema locomotor: importância da estrutura de locomoção; tipos e funções de músculos, articulações, ligamentos, tendões e ossos</li> <li>• Doenças e traumatismos do sistema locomotor</li> <li>• Sistema nervoso e órgãos sensoriais: organização e funcionamento; doenças relacionadas a sistema nervoso, órgãos sensoriais e transtornos mentais.</li> <li>• Problemas causados por poluição sonora e visual</li> <li>• Drogas lícitas e ilícitas; Drogas sintéticas.</li> </ul> | <p align="center"><b>Vida e Evolução</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema genital: noções de embriologia; gravidez e parto.</li> <li>• Noções de genética</li> <li>• Adolescência e sexualidade: fases do desenvolvimento humano e cuidados e higiene com o corpo</li> <li>• Doenças sexualmente transmissíveis (DST) /Síndrome da Imunodeficiência Adquirida (AIDS)</li> <li>• Gravidez na adolescência e planejamento familiar</li> <li>• Métodos contraceptivos</li> <li>• Comportamento, diversidade de gênero e</li> </ul> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>respiratório, circulatório e excretor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Integração entre sistemas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistema endócrino: funções e características das principais glândulas; regulação hormonal e doenças relacionadas ao sistema endócrino.</li> <li>● Sistema genital: anatomia e fisiologia</li> </ul> | <p>sexualidade: respeito às diferenças.</p> |
|--|---|--|---|

**9º ANO CIÊNCIAS**

| <b>Professores</b>  |  | <b>Matrícula</b>   |   |
|---|--|--|---|
| Henrique de Medeiros Clementino   |  | 246.354-7  |   |
| Percilia Margarete Moitinho Souza   |  | 6993.303-0   |   |
| Dheivid Christian Pereira   |  | 69933626   |   |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>  |  |  |   |
| <b>1º BIMESTRE</b>  | <b>2º BIMESTRE</b>   | <b>3º BIMESTRE</b>   | <b>4º BIMESTRE</b>  |
| <p>Conceito de matéria.<br/>Composição do átomo.<br/>Estrutura da matéria.<br/>Aspectos quantitativos das transformações químicas.<br/>Ligações químicas.<br/>Elementos químicos.<br/>Modelos de estrutura da matéria.<br/>Radiações eletromagnéticas.<br/>Tipos de ondas eletromagnéticas e o cotidiano e suas aplicações.<br/>Composição da luz branca.<br/>Cores primárias de luz.<br/>Luz e cor de objetos.<br/>Mecanismos e aparelhos de transmissão e recepção de imagem e som.</p> | <p>Hereditariedade.<br/>Transmissão de informação genética.<br/>Relação entre ascendência e descendência.<br/>Reprodução e transmissão da informação genética.<br/>Informação genética e características físicas.<br/>História da genética.<br/>Noções básicas da genética mendeliana.<br/>Experimentos de Mendel.<br/>Genes e traços hereditários.<br/>Alelos dominantes e alelos recessivos.</p> | <p>História do pensamento evolucionista.<br/>Ideias evolucionistas de Darwin e Lamarck.<br/>Seleção Natural e evolução das espécies.<br/>Diversidade biológica.<br/>Variação genética.<br/>Mutações aleatórias.<br/>Seleção natural, ambiente e adaptação.<br/>Surgimento de novas espécies (formas e eventos de especiação)<br/>Unidades de conservação.<br/>Tipos de unidades de conservação.<br/>Objetivos e importância das unidades de conservação.<br/>Meio ambiente e sustentabilidade.<br/>Mitigação de problemas e riscos ambientais.<br/>Atores e fatores envolvidos em desequilíbrios ambientais.<br/>Consumo consciente.<br/>Poder público, sociedade civil e meio ambiente.</p> | <p>Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo.<br/>O Sistema Solar e a Via Láctea.<br/>A Via Láctea e o Universo.<br/>Diferentes leituras do céu pelos povos e necessidades culturais.<br/>Sobrevivência da vida humana fora da Terra.<br/>Ciclo de vida de uma estrela.<br/>Efeitos da evolução estelar sobre o nosso Planeta.</p> |

6º ANO HISTÓRIA

| Professores  |   |  | Matrícula   |
|--|---|--|---|
| Alexsander Batista   |   |  | 70299382  |
| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS  |   |  |   |
| 1º BIMESTRE  | 2º BIMESTRE   | 3º BIMESTRE  | 4º BIMESTRE   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etapas do ofício do historiador. Fontes Históricas. Diversas formas de transmissão de conhecimento como a tradição oral.</li> <li>• A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias e da construção dos marcos históricos</li> <li>• A África como o berço da humanidade. Os primeiros processos migratórios.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A “pré-história” brasileira: primeiros habitantes, paleoíndios e as tradições</li> <li>• Desenvolvimento das primeiras civilizações na África (Egito) e no Oriente Médio (Mesopotâmia).</li> <li>• Outras sociedades do Oriente: China, Fenícia, Pérsia, Palestina.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma</li> <li>• Domínios e expansão das culturas grega e romana em uma perspectiva de imperialismo</li> <li>• Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Império Bizantino e suas relações com o Ocidente e o Oriente.</li> <li>• Construção e características das relações feudais.</li> <li>• Criação e desenvolvimento do Império Árabe/islâmico.</li> </ul> |



**7º ANO HISTÓRIA**

| <b>Professores</b>  |  |   | <b>Matrícula</b>   |
|---|--|---|--|
| <b>Alexsander Batista</b>   |  |   | <b>70299382</b>  |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>  |  |   |  |
| <b>1º BIMESTRE</b>  | <b>2º BIMESTRE</b>   | <b>3º BIMESTRE</b>  | <b>4º BIMESTRE</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Saberes dos povos africanos e pré-colombianos (incas, maias e astecas, sociedades indígenas brasileiras) expressos na cultura material e imaterial.</li> <li>As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias, destacando Gana, Mali e Songai, Reinos Achanti, Abomé e Congo. Civilização Iorubá</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo.</li> <li>Reformas religiosas: a cristandade fragmentada.</li> <li>Formação dos Estados Modernos Europeus (Conceitos de Estado, Nação e Território) e do Absolutismo</li> <li>O encontro e confronto entre europeus, africanos e ameríndios.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Economia Colonial: da exploração do pau-brasil ao início da mineração.</li> <li>A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.</li> <li>Influências africanas no Brasil.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>A construção da sociedade patriarcal e escravista durante o período colonial.</li> <li>Conquistas e fronteiras, a expansão do território colonial.</li> <li>As mudanças na sociedade colonial durante a mineração.</li> </ul> |

**8º ANO HISTÓRIA**

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>Professores</b>  |   |  | <b>Matrícula</b>  |
| Lauanny Kassya de Gois Aguiar   |   |  | 7029.956-0  |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>  |   |  |   |
| <b>1º BIMESTRE</b>  | <b>2º BIMESTRE</b>  | <b>3º BIMESTRE</b>   | <b>4º BIMESTRE</b>  |
| <p>O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A Revolução Industrial Inglesa;</li> <li>✓ O Iluminismo;</li> <li>✓ A independência das treze colônias norte-americanas;</li> <li>✓ Revolução Francesa;</li> <li>✓ A Era Napoleônica.</li> </ul> | <p>Os processos de independência nas Américas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ As independências da América Latina;</li> <li>✓ Período Joanino</li> <li>✓ Crise do Sistema colonial</li> <li>✓ A independência do Brasil.</li> </ul> | <p>O Brasil Independente no século XIX:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ O Primeiro Reinado;</li> <li>✓ O Período Regencial;</li> <li>✓ O Segundo Reinado;</li> <li>✓ O Fim da Monarquia e a Proclamação da República;</li> <li>✓ Abolição da Escravidão e suas implicações;</li> <li>✓ Proclamação da República.</li> </ul> | <p>Configurações do mundo no século XIX:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ As unificações italiana e alemã;</li> <li>✓ O Imperialismo na África e na Ásia;</li> <li>✓ Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais;</li> <li>✓ Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo</li> <li>✓ A Expansão dos EUA;</li> <li>✓ A América Latina;</li> <li>✓ As Relações entre EUA e América Latina.</li> </ul> |

**9º ANO HISTÓRIA**

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>Professores</b>  |   |  | <b>Matrícula</b>  |
| Lauanny Kassya de Gois Aguiar   |   |  | 7029.956-0  |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>  |   |  |   |
| <b>1º BIMESTRE</b>  | <b>2º BIMESTRE</b>  | <b>3º BIMESTRE</b>   | <b>4º BIMESTRE</b>  |
| <p>O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A Revolução Industrial Inglesa;</li> <li>✓ O Iluminismo;</li> <li>✓ A independência das treze colônias norte-americanas;</li> <li>✓ Revolução Francesa;</li> <li>✓ A Era Napoleônica.</li> </ul> | <p>Os processos de independência nas Américas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ As independências da América Latina;</li> <li>✓ Período Joanino</li> <li>✓ Crise do Sistema colonial</li> <li>✓ A independência do Brasil.</li> </ul> | <p>O Brasil Independente no século XIX:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ O Primeiro Reinado;</li> <li>✓ O Período Regencial;</li> <li>✓ O Segundo Reinado;</li> <li>✓ O Fim da Monarquia e a Proclamação da República;</li> <li>✓ Abolição da Escravidão e suas implicações;</li> <li>✓ Proclamação da República.</li> </ul> | <p>Configurações do mundo no século XIX:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ As unificações italiana e alemã;</li> <li>✓ O Imperialismo na África e na Ásia;</li> <li>✓ Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais;</li> <li>✓ Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo</li> <li>✓ A Expansão dos EUA;</li> <li>✓ A América Latina;</li> <li>✓ As Relações entre EUA e América Latina.</li> </ul> |

**6º ANO GEOGRAFIA**

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>Professores:</b>   |   |   | <b>Matrícula</b>   |
| Thiago Pereira Honório  |   |   | <b>70290644</b>  |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>  |   |   |  |
| <b>1º BIMESTRE</b>  | <b>2º BIMESTRE</b>  | <b>3º BIMESTRE</b>  | <b>4º BIMESTRE</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ as paisagens, identificando as relações do homem com o seu meio;</li> <li>✓ Os principais conceitos geográficos: lugar, território, paisagem, região, espaço geográfico;</li> <li>✓ Orientação e localização;</li> <li>✓ Representação cartográfica e mapas;</li> <li>✓ Meio ambiente e problemas ambientais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ O planeta terra e o universo;</li> <li>✓ Formas e movimentos do planeta terra e sua influência nas estações do ano;</li> <li>✓ Estrutura e dinâmica do planeta, a superfície e seu interior;</li> <li>✓ Rochas, solos e minerais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formas de relevo terrestre e sua dinâmica e modificações;</li> <li>✓ O clima e sua interação com o relevo e a vegetação;</li> <li>✓ Tempo e clima;</li> <li>✓ Impactos ambientais;</li> <li>✓ Poluição das águas.</li> </ul> | <p>Atmosfera, Litosfera, Hidrosfera, Biosfera do planeta. Biomas e Biodiversidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Impactos ambientais decorrentes da agropecuária e industrialização; desafios do desenvolvimento e da preservação ambiental.</li> <li>✓ Urbanização e setores da economia; problemas urbanos; direito à cidade: moradia, mobilidade e emprego, uso e ocupação do solo urbano</li> </ul> |

**7º ANO GEOGRAFIA**

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>Professores:</b>  |   |  | <b>Matrícula</b>   |
| Thiago Pereira Honório   |   |  | <b>70290644</b>  |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>   |   |  |  |
| <b>1º BIMESTRE</b>   | <b>2º BIMESTRE</b>  | <b>3º BIMESTRE</b>   | <b>4º BIMESTRE</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cartografia: revisão de noções básicas;</li> <li>✓ Conceitos: Estado, Nação e território;</li> <li>✓ Brasil: localização do Brasil no mundo e suas dimensões;</li> <li>✓ Fusos Horários e Coordenadas Geográficas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ As regiões brasileiras: as 5 regiões e as regiões Geoeconômicas;</li> <li>✓ A população brasileira;</li> <li>✓ O espaço rural e urbano.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A região Centro-Oeste: aspectos físicos e histórico sociais;</li> <li>✓ A região Norte: aspectos físicos e histórico-sociais;</li> <li>✓ A região Nordeste: aspectos gerais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A região Sudeste: características gerais;</li> <li>✓ A região Sul: características gerais.</li> </ul> |

**8º ANO GEOGRAFIA**

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>Professores</b>  |  | <b>Matrícula</b>  |   |
| <b>Ezio das Chagas Oliveira dos Santos</b>  |  | <b>70290830</b>   |   |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>  |  |   |   |
| <b>1º BIMESTRE</b>  | <b>2º BIMESTRE</b>   | <b>3º BIMESTRE</b>  | <b>4º BIMESTRE</b>  |
| <p>Continentes, oceanos e mares, formas de relevo, hidrografia, clima e vegetação e sua relação com a ocupação humana no continente. Diferentes processos de ocupação no continente americano, considerando os povos originários. Diferentes processos de ocupação no continente africano, considerando os povos originários</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas, anamorfozes geográficas, plantas e gráficos</li> </ul> | <p>Regionalização da América (América Anglo saxônica e América Latina); Regionalização do continente africano (divisão política e étnica)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características do espaço natural. Dependência política e cultural. Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos, hegemonia dos EUA e Canadá. Diversidades e</li> </ul> | <p>Localização, regionalização e características do espaço natural; Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos; Diversidade étnica e social; Segregação racial na África do Sul – Apartheid; Diáspora e cultura africana - influências no Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conflitos territoriais, étnicos, políticos e religiosos</li> <li>• Diversidade e fluxos populacionais. Desemprego estrutural e conjuntural. Refugiados (decorrentes de guerra, perseguição política, raça, religião,</li> </ul> | <p>Dinâmicas rurais e urbanas da América: conflitos, lutas sociais e relação de interdependência na cidade e no campo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colonização da América e África; Análise de sistemas político econômicos do mundo: Guerra Fria, países capitalistas e socialistas; países desenvolvidos, emergentes; do norte e do sul (centrais e periféricos); Blocos econômicos da América. Relações de mercados mundiais e circulação de mercadorias: globalização da</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | contrastes. Urbanização, desenvolvimento técnico e científico e impactos no trabalho e na economia dos espaços urbanos. Formação socioespacial e cultural, conflitos e lutas sociais na América Latina | condições sanitárias, epidemias etc.). Políticas públicas e direitos humanos | economia e potencial produtivo dos países - BRICS e América. |
|--|--|--|--|

**9º ANO GEOGRAFIA**

| <b>Professores</b>   |  | <b>Matrícula</b>   |  |
|--|--|--|--|
| <b>Ezio das Chagas Oliveira dos Santos</b>   |  | <b>70290830</b>  |  |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>   |  |  |  |
| <b>1º BIMESTRE</b>   | <b>2º BIMESTRE</b>   | <b>3º BIMESTRE</b>   | <b>4º BIMESTRE</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continentes, oceanos e mares, relevo, clima e vegetação.</li> <li>Transformações territoriais, fronteiras e Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania</li> <li>• Gráficos, imagens de satélite, anamorfoses e mapas com informações sobre diversidade, desigualdades sociais e geopolíticas do espaço mundial</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• As revoluções técnico-científicas, cadeias industriais, fontes de energia e consequências do uso dos recursos naturais</li> <li>• Globalização e desenvolvimento tecnológico: aproximação entre as nações e os povos e influência de culturas hegemônicas e seus impactos</li> <li>• Blocos econômicos mundiais, empresas internacionais, organizações econômicas e a atuação nos modos de vida das populações. Identidades e interculturalidades regionais: Europa, Ásia e Oceania.</li> </ul> | <p>Localização, regionalização e características do espaço natural. Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos. Reconfiguração do espaço político e econômico da Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização, regionalização e características do espaço natural. Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos, com ênfase nos Tigres Asiáticos, China e Japão. Diversidade cultural, conflitos étnicos, políticos e religiosos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartografia: localização e regionalização. Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos, com ênfase na Austrália e Nova Zelândia</li> <li>• Cartografia: localização geográfica. A participação brasileira na Antártida. Questões ambientais e pesquisas científicas no continente. Tratado da Antártida: conflitos de interesses globais.</li> </ul> |



**6º ANO EDUCAÇÃO FÍSICA**

| <b>Professores</b>  |   | <b>Matrícula</b>  |   |
|---|---|---|---|
| <b>MICHELE LOPES DE SOUSA</b>   |   | <b>7029.998-6</b>   |   |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>  |   |   |   |
| <b>1º BIMESTRE</b>  | <b>2º BIMESTRE</b>  | <b>3º BIMESTRE</b>  | <b>4º BIMESTRE</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-benefícios das atividades físicas;</li> <li>-alimentação saudável;</li> <li>- pirâmide alimentar;</li> <li>-higiene pessoal e coletiva;</li> <li>-diversidade cultural e social nos esportes, jogos e brincadeiras;</li> <li>-história e fundamentos do handebol</li> <li>-jogos populares e os interativos</li> <li>-jogos de tabuleiros</li> <li>-brincadeiras</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>história e fundamentos do basquetebol;</li> <li>-jogos populares;</li> <li>-jogos interativos;</li> <li>-jogos de tabuleiros;</li> <li>-brincadeiras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-história e fundamentos do voleibol;</li> <li>-jogos populares;</li> <li>-jogos interativos;</li> <li>-jogos de tabuleiros;</li> <li>-brincadeiras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-história e fundamentos do futebol de campo, areia e futsal;</li> <li>-semana consciência negra - atletas negros na historia mundial dos esportes;</li> <li>-jogos populares;</li> <li>-jogos interativos;</li> <li>-jogos de tabuleiros;</li> <li>-brincadeiras.</li> </ul> |

**7º ANO EDUCAÇÃO FÍSICA**

| <b>Professores</b>  |   | <b>Matrícula</b>  |   |
|---|---|---|---|
| <b>MICHELE LOPES DE SOUSA</b>   |   | <b>7029.998-6</b>   |   |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>  |   |   |   |
| <b>1º BIMESTRE</b>  | <b>2º BIMESTRE</b>  | <b>3º BIMESTRE</b>  | <b>4º BIMESTRE</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-benefícios das atividades físicas;</li> <li>-alimentação saudável;</li> <li>- pirâmide alimentar;</li> <li>-higiene pessoal e coletiva;</li> <li>-diversidade cultural e social nos esportes, jogos e brincadeiras;</li> <li>-história e fundamentos do handebol</li> <li>-jogos populares e os interativos</li> <li>-jogos de tabuleiros</li> <li>-brincadeiras</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>história e fundamentos do basquetebol;</li> <li>-jogos populares;</li> <li>-jogos interativos;</li> <li>-jogos de tabuleiros;</li> <li>-brincadeiras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-história e fundamentos do voleibol;</li> <li>-jogos populares;</li> <li>-jogos interativos;</li> <li>-jogos de tabuleiros;</li> <li>-brincadeiras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-história e fundamentos do futebol de campo, areia e futsal;</li> <li>-semana consciência negra - atletas negros na historia mundial dos esportes;</li> <li>-jogos populares;</li> <li>-jogos interativos;</li> <li>-jogos de tabuleiros;</li> <li>-brincadeiras.</li> </ul> |

## 8º ANO EDUCAÇÃO FÍSICA

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Jonathan Rodrigues dos Reis  |  |   | 7029.778-9   |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>   |  |   |  |
| <b>1º BIMESTRE</b>   | <b>2º BIMESTRE</b>   | <b>3º BIMESTRE</b>  | <b>4º BIMESTRE</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Sistema Esquelético</li><li>● Introdução ao Xadrez</li><li>● Educação Inclusiva (Sentidos/Esporte)</li><li>● Handebol</li><li>● Primeiros Socorros I</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Sistema Muscular</li><li>● Exercícios físicos e seus benefícios</li><li>● Exercícios de alongamento e aquecimento muscular</li><li>● Basquetebol</li><li>● Primeiros Socorros II</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Sistema Respiratório</li><li>● Voleibol</li><li>● Jogos Inter classes</li><li>● Hidratação Corporal</li><li>● Orientações Sexuais I</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Sistema Circulatório</li><li>● Introdução ao Atletismo</li><li>● Futsal</li><li>● Jogos Populares</li><li>● Orientações sexuais II</li></ul> |

9º ANO EDUCAÇÃO FÍSICA

| Jonathan Rodrigues dos Reis   |  |   | 7029.778-9  |
|---|--|---|---|
| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS   |  |   |   |
| 1º BIMESTRE   | 2º BIMESTRE  | 3º BIMESTRE   | 4º BIMESTRE   |
| <p><u>Esportes:</u><br/>-Esportes de rede e parede, esportes de campo e taco, esportes de invasão e esportes de combate.</p> <p>·Regras básicas e suas possibilidades de adaptação na escola.</p> <p>·Fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticadas.</p> <p>·Organização de competições (sistema de disputa, formação de equipes e regulamentos.</p> <p><u>Jogos de tabuleiro:</u><br/>Conhecendo os fundamentos básicos dos jogos de tabuleiro.<br/>Conhecer as estratégias de jogo.</p> | <p><u>Esportes:</u><br/>-Esportes de rede e parede, esportes de campo e taco, esportes de invasão, esportes de combate.</p> <p>·Regras básicas e suas possibilidades de adaptação na escola.</p> <p>·Fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticadas.</p> <p>·Organização de competições (sistema de disputa, formação de equipes e regulamentos.</p> <p><u>Anatomia dos sistemas</u><br/>Conhecer o funcionamento do corpo humano durante a atividade física.<br/>Compreender os efeitos da atividade física no corpo humano.</p> | <p><u>Ginástica:</u><br/>-Diversidade de biotipos, padrões de estética impostos socialmente, marketing e consumo.<br/>-Disfunções relacionadas à alimentação e ou prática excessiva.<br/>-Anorexia, Bulimia e vigorexia.</p> <p><u>Dança:</u><br/>-Características gerais das danças de salão experimentadas (ritmos, gestos, coreografias e músicas).<br/>-Estereótipos e preconceitos relacionados à dança.</p> <p><u>Educação alimentar</u><br/>conhecer a composição dos alimentos.<br/> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprendendo a ter bons hábitos alimentares.</li> <li>✓ Gasto e consumo calórico.</li> </ul> </p> | <p><u>Lutas:</u><br/>-Características gerais das artes marciais orientais.<br/>-Códigos, rituais, elementos técnicos-táticos, indumentárias materiais e instalações.<br/>-Aspectos históricos, esportivização e midiática das lutas.</p> <p><u>Práticas Corporais de Aventura</u><br/>Práticas corporais de aventura na natureza.<br/>Procedimentos de segurança e preservação do meio ambiente.</p> <p><u>Esportes adaptados</u><br/>Vivenciar atividades esportivas adaptadas para pessoas especiais.</p> |

6º ANO ARTE

| Professores   |   | Matrícula   |   |
|---|---|---|---|
| Guilherme Morais Barbosa Liones   |   |   |   |
|   |   |   |   |
| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS   |   |   |   |
| 1º BIMESTRE   | 2º BIMESTRE   | 3º BIMESTRE   | 4º BIMESTRE   |
| <p>Costumes, Culturas e Histórias</p> <p>Povos e Culturas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte Indígena</li> <li>• Matrizes Culturais brasileiras e suas influências</li> <li>• Diversidade Cultural</li> <li>• Cultura Periférica</li> <li>• Cultura no DF</li> <li>• Cultura Popular</li> </ul> <p>Histórias e Rituais</p> | <p>Identidade e autorretrato</p> <p>O gênero autorretrato</p> <p>Fotografia</p> <p>Fotografia e Tecnologia (Selfies e Arte de fotografar e retratar pessoas)</p> <p>Teatro em imagens</p> <p>Ritmo nas artes visuais</p> <p>Ritmo nas artes</p> | <p>Corpo e Movimento</p> <p>Leonardo da Vinci e o corpo humano</p> <p>Arte e Ciências: Anatomia</p> <p>O corpo como instrumento musical</p> <p>Diversidade dos corpos e representação nas linguagens artísticas</p> <p>Movimento na Arte</p> <p>Movimento e Dança</p> | <p>Expressão e Emoção</p> <p>Expressionismo</p> <p>A potencialidade das expressões</p> <p>Expressão Facial</p> <p>Expressão Corporal</p> <p>A expressão vocal e o timbre</p> <p>Retrato expressionista</p> <p>Poesia como forma de expressão</p> <p>A expressão no teatro, no circo e na mímica</p> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte Rupestre</li> <li>• Teatro Nô</li> <li>• Máscaras no Teatro Grego</li> <li>• Mitos</li> </ul> | <p>O ritmo na música</p> <p>O ritmo na dança</p> <p>O ritmo no Teatro e Circo</p> <p>Diversidade de ritmos brasileiros</p> <p>Dança-Teatro</p> | <p>Artes Visuais e movimento</p> <p>Movimento na linguagem cênica (Gesto, intenções e expressões)</p> | <p>Commedia dell'Arte</p> <p>A arte do palhaço</p> <p>Mímica</p> <p>Manifestações Artísticas Regionais e suas formas de expressão (no Teatro, Música e Dança)</p> |
|---|--|---|---|

7º ANO ARTE

| Professores   |   | Matrícula   |  |
|---|---|---|--|
| GUILHERME MORAIS BARBOSA LIONES   |   | 7033.317-3  |  |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>  |   |   |  |
| 1º BIMESTRE   | 2º BIMESTRE   | 3º BIMESTRE   | 4º BIMESTRE  |
| <p>Arte como retrato do povo</p> <p>O Brasil dos artistas viajantes</p> <p>Eckout e artistas europeus no processo de formação histórica e artística do país</p> <p>Artistas afrodescendentes do século XVIII e XIX</p> <p>Artistas negros da atualidade em diferentes linguagens artísticas</p> <p>Arte e modernidade</p> <p>Semana da Arte Moderna de 1922</p> | <p>Manifestações Culturais Brasileiras</p> <p>Arte popular</p> <p>Xilogravura</p> <p>Literatura de cordel</p> <p>Artesanato</p> <p>Conceitos básicos da linguagem teatral</p> <p>Manifestações Culturais Periféricas (Batalha de rima e Slam)</p> <p>Manifestações Culturais na música e na dança</p> | <p>Visões do mundo na arte</p> <p>Fotografia</p> <p>Fotografia em movimento</p> <p>O audiovisual no Brasil</p> <p>Influência da tecnologia na história da arte e nos tempos atuais</p> <p>Produção audiovisual na periferia – IFB</p> <p>Campus Recanto das Emas</p> <p>Visões do mundo no cinema e no teatro</p> <p>Foto sequência</p> <p>Cinema</p> | <p>Arte , ciência e tecnologia</p> <p>Arte e ciência</p> <p>Renascimento</p> <p>Leonardo da Vinci e o conhecimento do corpo</p> <p>A anatomia nas artes plásticas</p> <p>Perspectiva – conceitos básicos</p> <p>Perspectiva na pintura</p> <p>A técnica do sfumato</p> <p>Técnica ou tecnologia em Artes</p> <p>O teatro online</p> <p>Profissionais de Artes Cênicas</p> <p>Adereços e figurino</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>Artistas brasileiros da música e sua influência na ditadura militar</p> <p>Movimento Antrprofágico</p> <p>A arte depois da semana de 1922</p> <p>O que é arte? Críticas e autocrítica dentro do processo criativo de um artista</p> | <p>Carnaval no Brasil e no mundo</p> <p>Festas populares</p> <p>Danças populares e regionalidade</p> <p>Danças dramáticas</p> <p>Manifestação Cultural Periférica em movimento (Break e a Ball Room)</p> | <p>Cinema no Brasil</p> <p>Cinema e som</p> <p>Teatro para atores e não-atores</p> <p>William Shakeaspere</p> <p>Augusto Boal e teatrólogos brasileiros</p> <p>Clássicos no teatro</p> <p>Readaptação de clássicos para outros contextos sociais</p> <p>O teatro moderno</p> | <p>Maquinárias</p> <p>Cenário no teatro moderno</p> <p>Tecnologias cênicas</p> |
|--|--|--|--|



8º ANO ARTE

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>Professores</b>  |  |   | <b>Matrícula</b>   |
| Fernanda Marinha dos Santos   |  |   | 6994.542-X   |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>  |  |   |  |
| <b>1º BIMESTRE</b>  | <b>2º BIMESTRE</b>   | <b>3º BIMESTRE</b>  | <b>4º BIMESTRE</b>   |
| <p>Teatro Renascentista Inglês - Teatro Elisabetano: William Shakespeare</p> <p>Comedia Dell'Art: Goldoni e Molière</p> <p>Ambiente cultural artístico do século XVIII e XIX no Brasil;</p> <p>Leitura dramática e análise de textos teatrais</p> <p>•Jogos dramáticos com elementos de ação cênica</p> | <p>Teatro do oprimido</p> <p>Surgimento da fotografia e o seu impacto na arte.</p> <p>Impressionismo: início das grandes tendências de arte no século XX.</p> <p>Realismo: arquitetura civil urbana; arquitetura e “pintura social”.</p> <p>• Movimento das Artes e Ofícios e o Art Nouveau;</p> | <p>Projeto de dança;</p> <p>Percepções rítmicas com ou sem estímulo sonoro. Jogos e brincadeiras com som. Pulsação, andamentos, ritmos;</p> <p>Etapas do processo de criação: escolha de tema, exploração de movimentos, seleção de movimentos, construção de células ou frases de movimentos;</p> <p>• Funções de coreógrafo, diretor, ensaiador de dança;</p> | <p>•Manifestações culturais afrobrasileiras e indígenas na cultura brasileira;</p> <p>Histórias de resistências de povos indígenas e afro-brasileiros com identificação de elementos cênicos de obra dramática;</p> <p>Danças de diferentes matrizes culturais presentes nas regiões Sul e Sudeste brasileiras. Exemplo: Chula, Pezinho, Chimarrita, Congadas, Jongo e Caboclinhos;</p> <p>• Aspectos corporais: percepção da diferença entre os corpos. Locais onde a dança acontece: na sala, no pátio, na praça ou no palco. Aspectos cênicos: figurino e adereços, maquiagem, cenário.</p> |

9º ANO ARTE

| Guilherme Morais Barbosa Liones   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>  |   |  |  |
| <b>1º BIMESTRE</b>  | <b>2º BIMESTRE</b>  | <b>3º BIMESTRE</b>   | <b>4º BIMESTRE</b>   |
| <p>Arte em constante movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construtivismo</li> <li>• Concretismo</li> <li>• Neoconcretismo</li> <li>• Ligia Clarck e Helio Oiticica</li> <li>• Parangolés</li> <li>• Teatro de Brecht e o público</li> <li>• Augusto Boal e o Teatro Fórum</li> </ul> <p>Arte e Contemporâneo e o público</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Performance</li> <li>• Arte contemporânea: artistas e obras</li> <li>• Função da arte como modificador social</li> <li>• Happening</li> <li>• Redes social e a internet como acesso e produção de arte</li> <li>• Dança Contemporânea</li> <li>• Propostas artísticas híbridas</li> </ul> | <p>A cidade como cenário e palco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monumentos públicos</li> <li>• Preservação e educação patrimonial</li> <li>• Arte em espaços públicos</li> <li>• Grafite</li> <li>• Poesia na rua e o SLAM</li> <li>• Lambe-lambe</li> <li>• Arte de rua</li> <li>• O artista de rua</li> </ul> <p>Propostas artísticas na rua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro de rua e suas origens</li> <li>• Teatro de rua no Brasil</li> <li>• Coletivos brasileiros de arte de rua</li> <li>• Intervenção artística</li> <li>• A potencialidade transformadora do acesso a arte</li> <li>• Texto teatral coletivo</li> <li>• Arte como obra pública</li> </ul> | <p>Arte e Resistência</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retratos de guerra</li> <li>• Ilustração botânica: natureza em alerta</li> <li>• Protesto e Resistência</li> <li>• A arte como forma de protesto e resistência</li> <li>• Artes visuais no conceito da ditadura militar</li> <li>• A música e o Tropicalismo</li> <li>• O ativismo – Arte e Ativismo</li> </ul> <p>Resistência e reflexão pela arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte e relações étnico-raciais</li> <li>• Resistência indígena</li> <li>• Mulheres e pessoas LGBTQIAP+ na arte</li> <li>• Cultura Periférica e resistência – Batalha de rima, SLAM e Ball Room</li> <li>• Cultura Hip-Hop</li> </ul> | <p>Natureza e transformação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisagens inventadas</li> <li>• Paisagens surreais</li> <li>• Arte Textil</li> <li>• Artesanato e artesanos</li> <li>• O alimento como proposta artística</li> <li>• Sonoplastia com sons da natureza</li> </ul> <p>Arte e Consciência Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consumo na arte</li> <li>• A arte e o plástico</li> <li>• A arte de reciclar</li> <li>• Intervenção Artística Ecoconsciente</li> <li>• Arte como agente transformador na crise ambiental</li> <li>• Híbridismo consciente: Arte, Tecnologia e Ativismo</li> </ul> |

**6º ANO LEM**

| <b>PROFESSORES</b>   |   |  | <b>MATRÍCULA</b>  |
|--|---|--|---|
| Michele Lopes de Sousa   |   |  | 7029.998-6  |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>   |   |  |   |
| <b>1º BIMESTRE</b>   | <b>2º BIMESTRE</b>  | <b>3º BIMESTRE</b>   | <b>4º BIMESTRE</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso de saudações, apresentações pessoais e comandos;</li> <li>✓ Elaboração de frases e pequenos diálogos se apresentando;</li> <li>✓ Reconhecimento da influência da LEM no Brasil e suas implicações na cultura e no mundo do trabalho;</li> <li>✓ Estímulo à aprendizagem da LEM e desenvolvimento de diferentes estratégias de aprendizagem dessa língua;</li> <li>✓ Uso dos pronomes pessoais e possessivos.</li> <li>✓ Reconhecimento dos países e nacionalidades</li> <br/> <li>✓ Uso de letras maiúsculas;</li> <li>✓ Uso de pontuação.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver as quatro habilidades (ouvir, falar, ler e escrever) por meio de recortes comunicativos;</li> <li>✓ Identificação dos membros familiares;</li> <li>✓ Reconhecimento de identidades e papéis sociais;</li> <li>✓ Identificação da diferença do verbo Have/ Wear;</li> <li>✓ Cores;</li> <li>✓ Uso do presente simples na forma afirmativa, negativa e interrogativa.</li> <li>✓ Uso de letras maiúsculas;</li> <li>✓ Uso de pontuação.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver as quatro habilidades (ouvir, falar, ler e escrever) por meio de recortes comunicativos;</li> <li>✓ Expressão de percepção espaço-temporal.</li> <li>✓ Diferença do Why e Because;</li> <li>✓ Reconhecimento de maus e bons hábitos saudáveis.</li> <li>✓ Uso de letras maiúsculas;</li> <li>✓ Uso de pontuação.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver as quatro habilidades (ouvir, falar, ler e escrever) por meio de recortes comunicativos;</li> <li>✓ Expressão de gêneros, qualidades, estados e características de pessoas e objetos.</li> <li>✓ Reconhecimento de ações para ajudar a preservar o meio ambiente</li> <li>✓ Uso do Present Coninuous.</li> <li>✓ Uso de letras maiúsculas;</li> <li>✓ Uso de pontuação.</li> </ul> |

**7º ANO LEM**

| Professores:  |   |   | Matrícula  |
|---|---|---|--|
| Michele Lopes de Sousa  |   |   | 7029.998-6   |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>  |   |   |  |
| <b>1º BIMESTRE</b>  | <b>2º BIMESTRE</b>  | <b>3º BIMESTRE</b>  | <b>4º BIMESTRE</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vocabulary ( Sports)</li> <li>✓ Verb CAN ( Affirmative and negative form)</li> <br/> <li>✓ Action Verbs</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Simple past (negative and Interrogative)</li> <li>✓ Regular Verbs (Simple Past)</li> <li>Imperative.</li> <li>✓ Prepositions of time (in, on, at)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leisure activities</li> <li>- Adverbs of frequency/ How often...?</li> <li>✓ Simple Past(Irregular Verbs)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Classic Stories</li> <li>✓ Use of the present continuous (affirmative and negative form)</li> </ul> |

8º ANO LEM

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>Professores</b>   |   |  | <b>Matrícula</b>   |
| <b>MICHELE LOPES DE SOUSA</b>  |   |  | <b>7029.998-6</b>  |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>   |   |  |  |
| <b>1º BIMESTRE</b>   | <b>2º BIMESTRE</b>  | <b>3º BIMESTRE</b>   | <b>4º BIMESTRE</b>   |
| <p>Desenvolver as quatro habilidades: ouvir, falar, ler e escrever.</p> <p>Reconhecer a presença da LEM no cotidiano;</p> <p>Expressões de ações no presente;</p> <p>Compreensão e uso de termos e expressões que modificam a expressão de ações no tempo e no espaço;</p> <p>Uso dos meios de transportes e os adjetivos comparativos.</p> <p>Processo de interpretação de textos: associação de temas de</p> | <p>Desenvolver as quatro habilidades: ouvir, falar, ler e escrever.</p> <p>Pesquisar sobre países em que a LEM é língua materna, com especial foco em pontos turísticos, gastronomia e lazer;</p> <p>Conhecer locais de interesse cultural, artístico e ambiental que se tornaram referências mundiais;</p> <p>Estimular o respeito às diferenças socioculturais;</p> <p>Expressões de ações no presente;</p> | <p>Desenvolver as quatro habilidades: ouvir, falar, ler e escrever.</p> <p>Compreensão e uso de termos e expressões que modificam a expressão de ações no tempo e no espaço;</p> <p>Relato de experiências vividas;</p> <p>Uso dos pronomes relativos e advérbios .</p> <p>Processo de interpretação de textos: associação de temas de textos a seu conhecimento prévio ou de mundo;</p> <p>Desenvolvimento de coesão e coerência;</p> | <p>Desenvolver as quatro habilidades: ouvir, falar, ler e escrever.</p> <p>Expressões de ações no passado;</p> <p>Compreensão e uso de termos e expressões que modificam a expressão de ações no tempo e no espaço;</p> <p>Expressões de ações no futuro- be going to.</p> <p>Relato de perspectivas para o futuro;</p> <p>Processo de interpretação de textos: associação de temas de textos a seu conhecimento prévio ou de mundo;</p> |

|  |   |                           |  |
|--|---|---------------------------|--|
| <p>textos a seu conhecimento prévio ou de mundo;</p> <p>Desenvolvimento de coesão e coerência;</p> | <p>Uso dos adjetivos superlativos;</p> <p>Reconhecimento de hábitos saudáveis- uso de quantificadores;</p> <p>Processo de interpretação de textos: associação de temas de textos a seu conhecimento prévio ou de mundo;</p> <p>Escrita de narrativas;</p> | <p>Uso futuro ( Will)</p> | <p>Vocabulário sobre profissões;</p> <p>Desenvolvimento de coesão e coerência;</p> |
|--|---|---------------------------|--|

9º ANO LEM

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>Professores</b>   |  |   | <b>Matrícula</b>   |
| <b>TAINA COSTA CUTRIM</b>  |  |   | <b>7030.095-X</b>  |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>   |  |   |  |
| <b>1º BIMESTRE</b>   | <b>2º BIMESTRE</b>   | <b>3º BIMESTRE</b>  | <b>4º BIMESTRE</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver as quatro habilidades: ouvir, falar, ler e escrever.</li> <li>✓ Vocabulário relacionado a algumas partes do corpo (head, throat, stomach, back, ear, tooth) e problemas de saúde;</li> <li>✓ Verbos modais;</li> <li>✓ Processo de interpretação de textos: associação de temas de textos a seu conhecimento prévio ou de mundo;</li> <li>✓ Escrita de narrativas;</li> <li>✓ Desenvolvimento de coesão e coerência;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vocabulário: palavras relacionadas a países, nacionalidades e línguas.</li> <li>✓ Pesquisar sobre países em que a LEM é língua materna, com especial foco em pontos turísticos, gastronomia e lazer;</li> <li>✓ Conhecer locais de interesse cultural, artístico e ambiental que se tornaram referências mundiais;</li> <li>✓ Estimular o respeito às diferenças socioculturais;</li> <li>✓ Escrita de narrativas;</li> <li>✓ Desenvolvimento de coesão e coerência;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronomes definidos e indefinidos;</li> <li>✓ Vocabulário relacionado a clima;</li> <li>✓ Vocabulário relacionado a entretenimento e comida.</li> <li>✓ Processo de interpretação de textos: associação de temas de textos a seu conhecimento prévio ou de mundo;</li> <li>✓ Produção de texto;</li> <li>✓ Desenvolvimento de coesão e coerência;</li> <li>✓ Observação de regras de ortografia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grau comparativo dos adjetivos;</li> <li>✓ Grau superlativo dos adjetivos;</li> <li>✓ Processo de interpretação de textos: associação de temas de textos a seu conhecimento prévio ou de mundo;</li> <li>✓ Produção de texto;</li> <li>✓ Desenvolvimento de coesão e coerência;</li> <li>✓ Observação de regras de ortografia.</li> </ul> |

## **12 - Organização do Trabalho Pedagógico da Unidade Escolar**

O Centro de Ensino Fundamental 801 oferece o ensino fundamental completo nos turnos matutino e vespertino. Atende às classes do 1º ao 5º ano e às classes especiais A e B no turno matutino. Por sua vez, atende às classes do 6º ao 9º ano e às classes especiais C e DF no turno vespertino. horário de 7h30 às 12h30; e das 13h às 18h15.

### **12.1 - Organização dos tempos e espaços**

O Centro de Ensino Fundamental 801 funciona regularmente de segunda a sexta-feira em dois turnos: matutino, de 7h30 às 12h30; e vespertino, de 13h às 18h15. Atende a um total de 20 turmas por turno de atendimento.

A secretaria escolar funciona diariamente: de 2ª a 5ª feira atende ao público das 8h às 12 e das 13h às 16h30. Na 6ª feira ocorre apenas trabalho interno, para organização, para a elaboração de documentos e demandas solicitadas ao longo da semana.

Na sala de leitura/biblioteca o atendimento aos estudantes ocorre ao longo dos dois turnos, às 2ªs, 3ªs e 5ªs feiras, mas durante o horário de intervalo, o atendimento é exclusivamente aos estudantes.

### **12.2 - Relação escola-comunidade**

A escola possui uma boa relação com a comunidade escolar. Buscando ampliar esses laços, o CEF 801 tem desenvolvido projetos que promovem a sociabilidade dos estudantes. Um exemplo disso, é o Projeto Jogador Nota 10, cuja natureza é esportiva e disciplinar, sendo acompanhado pelos professores Ézio e Alexander, com atividades após os turnos escolares.

De igual modo, a escola tem primado a participação dos familiares dos estudantes. Para isso, tem priorizado a realização das reuniões bimestrais aos sábados, quando ocorre maior participação dos pais e responsáveis. Soma-se a isso o esforço em promover datas como o Dia da Família (na Escola) e a Festa Junina com diversos atrativos e contribuições aos pais e responsáveis.



### 12.3 - Relação teoria e prática

O CEF 801 reconhece a indissociabilidade entre a teoria e a prática, porquanto se constituem uma unidade pedagógica. Por essa razão, a escola vem buscando construir parcerias com instituições que favoreçam a utilização dos conhecimentos construídos em sala de aula. Do mesmo modo vem desenvolvendo alguns projetos em que a prática complemente e consolide os saberes adquiridos em sala de aula. Um desses projetos integradores entre a teoria e a prática é o da Horta Escolar, que busca fortalecer a educação alimentar, promover a sustentabilidade e fomentar a produção de alimentos saudáveis.

### 12.4 - Metodologias de ensino

Embora a escola esteja pautada na Pedagogia histórico-crítica, os professores adotam metodologias diversas, cabendo ao docente avaliar as mais apropriadas para a demanda. Verifica-se crescente emprego de metodologias ativas e da aprendizagem significativa.

Além dessas preocupações metodológicas, a escola vem desenvolvendo o projeto interventivo com a Professora Maria da Paz, para ajudar os alunos dos terceiros e quartos anos com dificuldades e defasagem de aprendizagem. Também, há o desenvolvimento dos projetos da educação em tempo integral e o Projeto interdisciplinar PD2 (PROJETO AGÔ) orientado pelo Professor Ricardo Cesar. O primeiro com a Professora coordenadora Marilza, para os alunos dos quartos e quintos anos. E o segundo com apoio do Professor Ricardo Cesar aos Professores regentes, para todas as turmas de anos finais. Tais projetos visam não somente à participação dos estudantes, mas também maior envolvimento da família na vida escolar dos estudantes.

### 12.5 - Organização da escolaridade: ciclo, séries, semestres, modalidade(s), etapas, segmentos, anos ofertados

O Centro de Ensino Fundamental 801 conserva a tradição de oferecer o ensino fundamental completo nos turnos matutino e vespertino. Assim, atende às classes de

ensino regular do 1º ao 5º ano, mas também às classes especiais A e B, no turno matutino; e às classes de ensino regular do 6º ao 9º ano, bem como às classes especiais C e DF no turno vespertino.

A organização do trabalho pedagógico, no CEF 801, ocorre em ciclos, de acordo com o facultado na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) nº 9.394/96, em seu Art. 24, e com o estabelecido no Parecer nº 251/2013 do Conselho de Educação do Distrito Federal (CEDF), que universalizou a organização escolar em ciclos, no âmbito da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, a partir do ano de 2018.

Os ciclos de aprendizagem respaldam-se ainda no Art. 23 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9.394/96, que estabelece o princípio da flexibilidade na organização do trabalho pedagógico em ciclos ou forma diversa de organização para atender à melhoria do processo de aprendizagem; no artigo 12, da LDB, que define entre as incumbências dos estabelecimentos de ensino, a autonomia da escola na elaboração e execução do Projeto Político Pedagógico; e no artigo 4º da Lei de Gestão Democrática nº 4.751, de 7 de fevereiro de 2012, que garante autonomia pedagógica às escolas públicas do Distrito Federal para elaborar e implementar seu Projeto Político Pedagógico, em consonância com as políticas educacionais vigentes e as normas e diretrizes da rede pública de ensino do DF.

A ampliação dos ciclos no Ensino Fundamental ampara-se também, nas Diretrizes Pedagógicas do Bloco Inicial de Alfabetização, aprovada pelo Conselho de Educação do Distrito Federal por meio do Parecer nº 212/2006 e instituída pela Secretaria de Estado de Educação do DF por meio da Portaria nº 4 do dia 12 de janeiro de 2007.

A compreensão de ciclos assumida neste Projeto caracteriza-se pelo que Brasil, Barreto e Sousa (2005, p. 660) propõem:

[...] alternativas de organização do ensino básico, que ultrapassam a duração das séries anuais como referência temporal para o ensino e a aprendizagem e estão associados à intenção de assegurar à totalidade dos estudantes a permanência na escola e um ensino de qualidade. [...], demarcam mudanças de concepção de conhecimento e de aprendizagem, na ocupação do tempo escolar, bem como na própria função da educação escolar, vindo a constituir um caminho potencial para a democratização do ensino.

A adoção de ciclos nos anos iniciais do Ensino Fundamental no CEF 801 compartilha responsabilidades individuais e coletivas, sendo o trabalho pedagógico coletivo apresentado neste Projeto Político Pedagógico, uma das condições para a sua implementação. Para isso, são dinamizados colegiados como: Conselho de Classe; Conselho Escolar; reuniões de coordenação pedagógica coletiva; entre outros.

A progressão continuada das aprendizagens dos estudantes, implícita na organização escolar em ciclos, demanda acompanhamento sistemático do seu desempenho por meio de avaliação realizada permanentemente. É esse processo avaliativo formativo que viabiliza e conduz professores e equipe pedagógica da escola a repensarem o trabalho pedagógico desenvolvido, buscando caminhos que possibilitem sua melhoria em atendimento às necessidades de aprendizagem evidenciadas pelos estudantes.

A progressão continuada, pressuposto da organização escolar em ciclos, não permite que os estudantes avancem sem terem garantidas suas aprendizagens. Fundamenta-se no pressuposto de que o estudante não deve repetir o que já sabe; e não deve prosseguir os estudos com lacunas em seu processo de aprendizagem. Isso significa que os estudantes progridem sem interrupções, sem lacunas e sem percalços que venham a interromper a evolução do seu desenvolvimento escolar (VILLAS BOAS; PEREIRA; OLIVEIRA, 2012).

Na perspectiva da organização escolar em ciclos, o trabalho pedagógico proposto neste Projeto se fundamenta em:

- Nova forma de organização dos conteúdos, dos procedimentos metodológicos, das avaliações e dos tempos de aprendizagem, resguardando os ritmos diferenciados e a heterogeneidade característica dos processos de aprendizagem humana.
- Ensino heterogêneo e diferenciado caracterizado pelo respeito às potencialidades e ritmos de aprendizagem.
- Na adequação permanente dos procedimentos metodológicos com vistas a atingir os objetivos de aprendizagem.

- Avaliação formativa contínua e a serviço da promoção das aprendizagens, conforme as Diretrizes de Avaliação do Processo de Ensino e de Aprendizagem para a Educação Básica da Secretaria de Educação, 2008.

A organização em ciclos nesta escola se pauta na compreensão de que é urgente e necessário reinventar a escola na perspectiva do princípio da igualdade, de modo a compreender e respeitar as diferenças, orientados pela certeza de que não se pode abrir mão de uma educação pública para todos em seu sentido pleno, como preceitua a Constituição Federal de 1988, artigo 205.

Também acreditamos que com a universalização da organização escolar em ciclos, no Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Anos Finais, poderemos primar ainda mais pela qualidade das aprendizagens, fortalecendo e valorizando as formações continuadas, as intervenções pedagógicas, as avaliações formativas e processuais, o Conselho de Classe, as Coordenações Pedagógicas, além das nossas metas estabelecidas coletivamente em reduzir os índices de reprovação e garantir a permanência com qualidade e êxito na vida escolar dos estudantes. Inclusive a Escola vem destacando-se consideravelmente na redução do índice de reprovação e investindo com seriedade nas aprendizagens significativas, como mostram o IDEB e os estudos sistêmicos da Coordenação Regional de Ensino do Recanto das Emas, e as análises nos gráficos do diagnóstico pedagógico, feito anualmente.

## **13 - Apresentação dos Programas e Projetos Institucionais Desenvolvidos na Unidade Escolar**

### **13.1 Pacto Nacional de Alfabetização na Idade Certa**

O CEF 801 adere ao Pacto Nacional de Alfabetização na Idade Certa, Trata-se de uma política pública sob a responsabilidade da União. Essa política corresponde a uma série de ações integradas, tendo em vista oferecer condições objetivas às escolas para que as crianças sejam não apenas alfabetizadas, mas sejam contempladas também com os letramentos.

Dentre as ações integradas estão a formação para professores; a avaliação do rendimento das crianças, o fornecimento de apostilas/cartilhas para suplementar o material didático; e livros paradidáticos, desde obras para retroalimentar a sala de leitura até caixas recheadas de literatura para o fomento à leitura junto aos pequenos.

## **14 - Apresentação dos Projetos Específicos da Unidade Escolar**

A escola desenvolve projetos para enriquecer e otimizar o currículo proposto pela Secretaria de Educação do Distrito Federal e, principalmente, para melhorar as aprendizagens e o desempenho dos estudantes nas disciplinas, e para facilitar o acesso aos conhecimentos produzidos historicamente pela humanidade. Dentro dessa perspectiva os projetos desenvolvidos no CEF 801, em consonância com a SEEDF, tem como eixos norteadores a Educação para a Diversidade, para a Cidadania, para os Direitos Humanos e para a Sustentabilidade. Abaixo, segue uma síntese de todos os projetos desenvolvidos na escola, coletivos e individuais:

### **14.1 – Projeto Cultura de Paz na Escola**

A ser implementado em todo o ano letivo, o projeto tem por objetivo fomentar uma cultura de paz que visa garantir que conflitos inerentes ao relacionamento humano – ao invés de reprimidos – sejam solucionados de maneira a respeitar valores como a justiça, a equidade, a tolerância, o respeito à diversidade e à dignidade humana. Os conflitos humanos se tornam mais complexos à medida que as relações humanas também ganham em complexibilidade. Potencializar a democracia e o consenso, assim, requer o desenvolvimento de soluções únicas que possibilitem à sociedade responder aos conflitos através de soluções pactuadas e consensuais. Assim, o desenvolvimento deste projeto objetiva promover a cultura da paz, envolvendo todos os segmentos da comunidade escolar a partir da reflexão sobre temas como violência, atitudes de paz, direitos humanos e valorização da vida.

### **14.2 – Projeto Dia da Família na Escola**

Projeto com o intuito de aproximar os familiares entre si e com a escola, ofertando oficinas que serão realizadas pelos estudantes e seus responsáveis, tais como: oficina de xadrez, massa de modelar, origami, oficina da beleza, escultura em gesso, gincanas e esporte, sala das sensações, dentre outras. Neste momento de trabalho remoto o projeto não está em desenvolvimento.

### 14.3 – Projeto de Leitura

A prática da leitura contribui para uma ampla formação do leitor, com a melhoria de uma série de aspectos – dentre os quais: a concentração, a aquisição de novas estruturas linguísticas, vocabulário, produção textual, e leitura de mundo. Por isso, o projeto “Momento da Leitura” é desenvolvido em todas as turmas de nossa Unidade Escolar, com ações que influenciam na formação de hábitos rotineiros de leitura, mostrando formas diversificadas para melhorar o ambiente de aprendizagem em sala de aula, amenizando as dificuldades de compreensão dos conteúdos e tornando os estudantes leitores mais fluentes.

### 14.4 – Projeto Feira de Arte, Ciência e Cultura

Tendo por temáticas as tecnologias sociais, a diversidade, a cidadania e a sustentabilidade, este projeto, com culminância no 3º bimestre, tem como objetivo principal mobilizar todo o corpo docente e discente da Escola na elaboração, estudo, pesquisa, desenvolvimento e execução dos trabalhos para apresentação à comunidade escolar, visando aproximar o conteúdo teórico propostos no currículo com as práticas vivenciadas no cotidiano. A feira segue a temática da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia e também visa a fomentação de trabalhos para o Circuito de Ciências do Recanto das Emas e para as etapas distritais e nacionais. Em 2024 a Feira terá um novo tempo.

### 14.5 – Projeto Festa Junina

Aproveitando os ensejos das grandes comemorações no Brasil, com os festejos juninos que acontecem de norte a sul do país, o projeto tem por objetivo reforçar valores e tradições e fomentar a pesquisa e a curiosidade sobre o nosso país. Por trás da festa existe um arcabouço teórico e pedagógico com vistas às aprendizagens significativas.

#### 14.6 – Projeto Jogos Interclasse

As aulas de educação física são de suma importância na formação e no desenvolvimento das capacidades e habilidades motoras dos estudantes. Com isso, é importante que o estudante coloque em prática o seu aprendizado. Com esse pensamento propomos a realização dos jogos Interclasse, com o intuito de promover a interação social entre os estudantes e para que os estudantes possam colocar em prática os seus conhecimentos sobre as modalidades desportivas desenvolvidas nos jogos.

#### 14.7 – Projeto Inclusão e Diversidade

Busca desenvolver ao longo do ano letivo um conjunto de atividades com vistas à construção de uma consciência coletiva que culmine num clima de respeito mútuo e tolerância no âmbito da comunidade escolar, abordando os temas da Inclusão e da Diversidade Cultural. Para tanto, organizaremos em nossa escola a **Semana Distrital de Conscientização e Promoção da Educação Inclusiva aos Alunos com Necessidades Educacionais Especiais e Semana da Consciência Negra**, visando mobilizar toda a comunidade escolar.

#### 14.8 – Projeto Natal Solidário

Este projeto não se configura apenas como uma ação assistencialista, mas abrange ações no campo da educação como: o desenvolvimento dentro das salas de aula de atitudes de solidariedade, de respeito e amor ao próximo, aceitação das diferenças, vínculos de afetividade e autoestima. Ele visa mobilizar toda comunidade escolar, no intuito de arrecadar gêneros alimentícios, roupas, agasalhos e brinquedos a serem doados a segmentos desfavorecidos socialmente na comunidade a qual nossos estudantes estão inseridos, com foco no eixo dignidade da pessoa humana.



Além desses projetos da instituição, são desenvolvidos no CEF 801 projetos específicos empreendidos por iniciativa dos professores. Essa é uma modalidade democrática de execução de ideias por parte dos docentes que pretendem desenvolver projetos pessoais ao longo do ano letivo. A cada ano a escola abre o formulário de cadastro para que seu corpo docente escreva sua ideia em forma de projeto. Assim, de forma oficializada, a equipe gestora pode promover o suporte necessário para a execução. Para esse ano de 2024 os projetos cadastrados são:

**Professor(a) responsável:** Franciele Oliveira de Paula

**Público Alvo** (para qual ano será aplicado o projeto): 2º ano

**Nome do seu projeto:** Alimentação Saudável

### **Apresentação**

Esse projeto visa incentivar o gosto dos alunos a consumir alimentos mais saudáveis, mostrando a importância e o bem que esses alimentos provocam no nosso cotidiano. O trabalho com o tema "alimentação saudável" que se propõe aqui deverá apresentar para as crianças uma visão mais ampla sobre os alimentos consumidos diariamente, bem como a quantidade em que eles são ingeridos. Esse projeto deverá ser desenvolvido visando proporcionar aos alunos uma grande diversidade de experiências com participação ativa para que possam ampliar a consciência sobre as questões relativas ao tema "alimentação saudável".

### **Objetivos**

Proporcionar aos estudantes a possibilidade de apropriar-se de conhecimento sobre os alimentos saudáveis, a sua importância para a nossa saúde e nosso bem-estar, conscientizando-os sobre a prática de acrescentar em nosso cardápio e consumir esses tipos de alimentos com maior frequência.

### **Metas e cronograma**

- Ampliar o conhecimento sobre alguns tipos de alimentos;
- Observar registrar e estabelecer algumas diferenças entre os alimentos;
- Reconhecer que a qualidade de vida está ligada ao tipo de alimentos que consumimos, a partir de uma postura crítica;
- Discutir sobre a importância da higiene antes de ingerir os alimentos bem como manuseá-los;

- Reconhecer e identificar a importância dos grupos de alimentos (carboidratos, vitaminas, proteínas e gordura) bem como onde podemos encontrá-los e como podemos consumi-los;
- Ler textos de diversos gêneros para maior ampliação e compreensão dos sentidos;
- Aprimorar e consolidar o Sistema de Escrita Alfabética;
- Desenvolver o comportamento leitor e escritor durante o processo de produção textual.

O projeto pode durar de 15 dias a 1 mês, ou de acordo com as necessidades e particularidades de cada turma, sendo flexível a possíveis adequações.

### **Recursos necessários**

Livros e recortes de revistas, folders, encartes, etc. Gravuras de diversos tipos de alimentos, frutas variadas, outros ingredientes para salada de frutas, quadro, tesoura, cola, tinta colorida, lápis de cor e giz de cera, cartolina, papel pardo, papel color set, pincéis, entre outros, garrafa pet.

**Professor(a) responsável:** Ivaneide Alves da Silva

**Público Alvo:** 8° C e D e 9° A,B,C,D

**Nome do seu projeto:** Diário Científico

**Apresentação:**

Diante das anotações e registros que foram realizados por grandes nomes da História da Ciência, como o naturalista inglês Charles Darwin (1809-1882), percebe-se que essa prática revela quão importante é a etapa do registro na construção do conhecimento em Ciências. Dessa maneira, aprimorar a competência dos educandos nas diferentes modalidades de registros é de grande relevância, uma vez que se torna fundamental a vivência e aproximação em entender o método científico.

**Objetivos:**

Construir um diário científico, como uma maneira de registrar os conceitos estudados nas aulas de Ciências, bem como explorar a criatividade e autonomia dos estudantes.

**Metas e cronograma:**

Ao longo do ano letivo, durante as aulas de PD1, os estudantes irão construir um diário científico, como uma maneira de registrar os conteúdos estudados em Ciências, utilizando a criatividade e a investigação como forma de aprendizagem.

**Recursos necessários:**

Um caderno de desenho.

**Professor(a) responsável:** Lauanny Kassya de Gois Aguiar; Ezio das Chagas Oliveira dos Santos

**Público Alvo:** (para qual ano será aplicado o projeto)  
7º, 8º, 9º

**Nome do seu projeto:** Desconstruindo narrativas e biografias

**Apresentação:**

Desconstrução, conforme o historiador Jacques Derrida, é um incessante trabalho de investigação que coloca como objeto de suspeita os discursos das mais diversas áreas, sobretudo os discursos daquelas que operam investigações acerca de atitudes e ideias humanas.

Ao decorrer do percurso da história, na tentativa de validar ou justificar ações e formas de dominação, os sujeitos detentores de influência e poder buscaram escolher as narrativas que seriam contadas e eclipsar as narrativas que seriam excluídas, dentro do processo de construção da memória coletiva que fortemente nos é repassada.

Afinal, “se a história não conta, não existe”, ou, como reproduzido por um jargão popular, “o que não é visto, não é lembrado”.

Tendo em vista os mais diversos sujeitos históricos, superestimados ou destituídos de poder, a luta contra a história única, o enfrentamento ao apagamento de vidas humanas e o combate a manipulação de narrativas, esse projeto se articula como um meio.

Meio para dar voz às pessoas, espaços, símbolos e imagens - não tão somente esquecidos, como conscientemente ocultados; meio para construir e conhecer realidades que um dia nos foram relegadas; meio para o educando compreender que ele também é um agente histórico; meio para o estudante entender que ele também faz parte da história.

**Objetivos:**

Trabalhar o conceito de desconstrução; Apresentar novas perspectivas sobre a história, o espaço e a memória; Conhecer narrativas tradicionais e o seu processo de construção; Desmistificar preconceitos; Desenvolver a capacidade de autonomia e pesquisa do educando; Proporcionar espaço de escuta e debate sobre vidas humanas; Incentivar o alunado a se compreender como sujeito de ações.

**Metas e cronograma:**

O projeto Desconstruindo Narrativas e Biografias tem previsão para ser desenvolvido nos 1º e 2º bimestres letivos de 2024 e tem como metas: Trabalhar o conceito de desconstrução; Trabalhar a desconstrução de biografias de sujeitos históricos, narrativas e espaços; Trabalhar a desconstrução de autobiografias do alunado; Confeção dos materiais para exposição dos resultados.

**Recursos necessários:** Material para a confecção de cartazes e murais.

**Professor(a) responsável:** Ezio das Chagas Oliveira dos Santos; Alexander Vinícius dos Santos Batista; Henrique de Medeiros Clementino.

**Público Alvo:** Sextos, sétimos, oitavos e nonos anos.

**Nome do seu projeto:** Jogador Nota 10

**Apresentação:**

O projeto Jogador Nota 10 surge da iniciativa voluntária dos professores responsáveis (Ezio, Alexander e Henrique) e apoio da equipe gestora e coordenação do CEF 801 do Recanto das Emas, como ferramenta para auxiliar no desenvolvimento das questões disciplinares e pedagógicas dos estudantes por meio do futsal.

**Objetivos:**

Colaborar na melhoria das questões disciplinares e pedagógicas dos(as) estudantes por meio da prática do futsal.

**Metas e cronograma:**

O projeto Jogador Nota 10 tem como meta colaborar na melhoria das questões disciplinares e pedagógicas dos(as) estudantes por meio da prática do futsal. Será desenvolvido no período noturno, pós-aula, das 18h às 20h, nas terças e quintas-feiras, ao longo de todo ano letivo.

**Recursos necessários:** Quadra de esportes, coletes, uniformes, bolas de futsal, apitos.

**Professor(a) responsável:** Alexsander Batista

**Público Alvo:** 6º e 7º anos

**Nome do seu projeto:** Minha Escola tem Memória

**Apresentação:**

O projeto nasceu da vontade da necessidade dos estudantes acessarem a história de seu lugar e a sua própria história. Oriunda de trabalho bimestral do 6º ano de 2023, a ideia da produção de uma revista sobre a História do Recanto das Emas apresentou uma dificuldade que motivou o resgate da memória local. A falta de imagens e fotografias que poderiam ilustrar a história e a memória do recanto criou o desejo de investigar e descobrir tais fontes históricas. À medida que algumas imagens foram sendo redescobertas, multiplicavam-se as perguntas e a curiosidade.

**Objetivos:**

O Projeto "Minha Escola tem Memória" age em diversas frentes com o objetivo de resgatar e construir a memória do CEF 801 e contribuir para a construção da memória e da História do Recanto das Emas. Entre as atividades desenvolvidas temos o recolhimento de depoimentos de antigos professores, alunos e servidores da escola e a digitalização e construção e incremento do acervo fotográfico, já iniciado em 2023, que está disponível à comunidade escolar e a todos que tem ou tiveram alguma ligação com o CEF 801. Desta forma, pode-se definir os objetivos do projeto: a construção e o resgate da memória local, possibilitando o ensino da história da escola, da comunidade, do Recanto das Emas e suas relações com o desenvolvimento do Distrito Federal.



**Metas e cronograma:**

O projeto tem diversas frentes de atuação ao longo do ano. No 6º ano o tema se relaciona com os fazeres do historiador e sua função de investigativa, deste modo os estudantes irão trabalhar o assunto por meio de trabalhos e atividades ao longo dos quatro bimestres em sala de aula. Fora da sala o tema será trabalhado nos projetos bimestrais da escola pelo 7ºE e por estudantes que desejarem continuar o trabalho de pesquisa iniciado em 2023. Dessa forma, planeja-se atividades envolvidas com o tema para Festa da Família, para a Festa Junina e para o Circuito de Ciência da unidade escola e da CRE.

**Recursos necessários:** Materiais para impressão de fotografias, cartazes.

**Professor(a) responsável:** Guilherme Moraes - Artes

**Público Alvo:** 9º C e 9º D

**Nome do seu projeto:** Sextas-Dramáticas

**Apresentação:**

Sextas-Dramáticas é um projeto inspirado no Quartas-Dramáticas, idealizado pelo Professor Dr. André Luís Gomes, responsável pela disciplina de Literatura brasileira - Teatro na Universidade de Brasília. Nesse projeto, fui aluno, monitor, coordenador e oficinairo do

projeto de extensão durante meu período de graduação na Universidade. Já o realizei também no IFB - Campus Recanto das Emas, através de um edital da instituição, aonde fui convidado por um aluno da mesma. O projeto consiste em uma técnica chamada "Encenação da Leitura". Encenação da leitura é o limbo entre leitura dramática e encenação teatral, aonde o texto físico é utilizado em cena pelo aluno-ator e pode ser utilizado como cenário ou figurino. Com isso, há uma aproximação dos alunos com o texto e um distanciamento da tela. Além de trabalhar o teatro, esse projeto trabalha a literatura e a leitura. Durante o longo do ano será realizado oficinas e jogos teatrais baseado no Teatro do Oprimido de Augusto Boal e oficinas de leitura, trabalhando o corpo, movimento, leitura cênica e crítica social.

**Objetivos:**

O objetivo do projeto é aproximar os alunos do teatro e da leitura, sempre trabalhando com crítica social da realidade dos mesmos. Tendo como resultado final uma peça ou esquetes que serão apresentadas ao final do ano.

**Metas e cronograma:**

1º bimestre: Apresentação do projeto e oficinas de teatro e jogos teatrais baseado no Teatro do Oprimido de Augusto Boal. / 2º bimestre: Escolha dos textos teatrais e jogos baseados no Teatro do Oprimido e leitura cênica / 3º bimestre: Preparação da peça ou esquetes. Trabalho com possibilidades de figurino, cenário e sonorização. / 4º bimestre: Finalização e ensaios finais para apresentação ao final do bimestre.

**Recursos necessários:**

Sala de vídeo e/ou espaço para realização das oficinas e jogos teatrais.

## 15 - Desenvolvimento do Processo Avaliativo na Unidade Escolar

Segundo as Diretrizes de Avaliação Educacional da SEEDF (Distrito Federal, 2014), a avaliação apresenta várias funções, mas é sob a perspectiva da avaliação formativa que estão as melhores condições para acolher, apreciar e avaliar durante todo o processo de ensino-aprendizagem. Ressalta-se, à guisa das Diretrizes, a relevância de se “avaliar para incluir, incluir para aprender e aprender para desenvolver-se: eis a perspectiva avaliativa adotada” (Distrito Federal, 2014, p. 12).

Da mesma forma, convém lembrar que a avaliação em não se restringe à prática de reprovação, de teste ou mesmo de seleção, a exemplo dos exames. Avaliar é também a possibilidade de assegurar a aprendizagem, pois ao obter informações sobre o processo de ensino aprendizagem, que podem ser apreendidas a fim de promover intervenções frequentes. É o caso da avaliação formativa, também conhecida como avaliação para as aprendizagens (Villas Boas, 2013).

Consoante ao preconizado pela SEEDF, o CEF 801 lança mão dessa poderosa ferramenta da Avaliação Formativa para as aprendizagens, diversificando o instrumental de possibilidades e procedimentos que Potencializam sua prática, tais como: provas contextualizadas e desafiadoras, segundo os modelos das avaliações externas como Provinha Brasil, Prova Brasil, ANA e ENEM; Avaliação pelos pares; Portfólio; Seminários, pesquisa e trabalhos; Autoavaliação; Dever de Casa; Atividades de Sala de Aula; Recuperação Contínua; Registros Reflexivos; Avaliação Diagnóstica, Participação em Projetos Internos e Externos e Participação em Olimpíadas e Concursos.

Acreditamos, com veemência, que a simples mudança de perspectiva tirando o foco na dicotomia aprovação e reprovação e ampliando a concentração de esforços de todos os sujeitos constituintes da Comunidade Escolar nas **aprendizagens significativas** dos estudantes, possam levar a escola ao êxito no cumprimento de sua missão e função social.

## **16 - Papéis e Atuação**

### **16.1 - Serviço Especializado de Apoio à Aprendizagem (SEAA)**

Para o desempenho desse trabalho, nossa escola conta com uma equipe multidisciplinar de apoio à aprendizagem, com profissionais formados em Pedagogia e Psicologia. Essa equipe colabora com o processo de ensino-aprendizagem, pois se ocupam na superação das dificuldades de aprendizagem.

Como o CEM 801 atende 4 turmas especiais, o trabalho dessa equipe muito auxilia os estudantes mais comprometidos e aqueles que evidenciam suas dificuldades. A Equipe Especializada de Apoio à Aprendizagem desempenha também atividades diversas na escola, que vão desde participar ativamente na elaboração e execução do PPP até o acompanhamento de estudantes com dificuldades de aprendizagem ou mesmo dos professores destes.

### **16.2 - Orientação Educacional (OE)**

O orientador educacional é profissional especializado que integra a equipe pedagógica da escola. Esse profissional tem uma responsabilidade ampla e significativa para toda a comunidade escolar pois contribui “[...] para o acompanhamento e o apoio dos profissionais da educação, dos estudantes, seus familiares, e articulação da comunidade escolar e da rede externa (rede social ou rede de apoio)” (Distrito Federal, 2015, p. 51-52). Também compõem a área de atuação o processo de ensino aprendizagem e as relações humanas do ambiente escolar

Como a escola conta com apenas uma orientadora educacional, não podendo atender toda a demanda, no CEF 801 essa profissional desempenha relevante trabalho de integração com os demais profissionais de apoio educacional, dedicando-se aos casos que demandam maior atenção.

### 16.3 - Atendimento educacional especializado em Sala de Recursos (AEE/SR)

O profissional que oferece atendimento educacional especializado em Sala de Recursos integra a equipe de apoio, em trabalho interativo e cooperativo com os demais. De igual modo, esse profissional também participa de atividades diversas no âmbito do planejamento e execução na escola, embora o acompanhamento dos estudantes seja uma das suas principais ocupações.

### 16.4 - Profissionais de apoio escolar: Monitor, Educador Social Voluntário

O CEF 801 também tem a satisfação de contar com monitores e educadores sociais voluntários, que também auxiliam no acompanhamento de crianças que compõem nosso corpo discente. Esses profissionais participam ativamente no processo escolar, auxiliando outros profissionais no cuidado e no ensino das nossas crianças.

### 16.5 - Biblioteca Escolar

A biblioteca/sala de leitura é um espaço destinado ao empréstimo de livros a servidores e estudantes da escola. Em 2024, nossa sala de leitura conta com um servidor em processo de readaptação e possui um acervo que oferece boas opções de leitura e estudo ao seu público alvo. O espaço conta ainda com 7 mesas e 22 cadeiras disponíveis aos alunos para leitura, estudo e pesquisa, especialmente nos horários de intervalo/lanche.

O objetivo geral definido para esse ambiente é promover desde o espaço escolar, atendendo a todas as séries, um fomento à leitura, o estudo sistematizado e o diálogo literário, dando suporte aos professores e estudantes para a concretização do processo de ensino-aprendizagem.

#### 16.6 - Conselho Escolar

Como estabelece o Regimento Escolar da Rede Pública, o Conselho Escolar é o órgão consultivo, fiscalizador, deliberativo, mobilizador e representante dos segmentos da comunidade escolar. Dentre as atribuições do Conselho Escolar estão a de garantir a “participação efetiva e democrática” e a de fiscalizar a gestão da escola.

#### 16.7 - Profissionais Readaptados

O CEF 801 também conta com alguns profissionais readaptados. Esses profissionais, devido às limitações laborais, desenvolvem funções relacionadas àquelas para as quais fez concurso, mas resguardadas suas respectivas restrições profissionais. Esses profissionais podem desempenhar funções diversas, desde que conservem uma relação com a sua função original. De igual modo, esses profissionais também têm por responsabilidade o planejamento e a execução do Projeto Político-Pedagógico da escola.

#### 16.8 - Coordenação Pedagógica

Aos coordenadores pedagógicos está a atribuição de assessorar, acompanhar, avaliar e subsidiar a prática pedagógica, oportunizando a reflexão-ação, debates e tomadas de decisões que possibilitem avanços efetivos na qualificação do processo de ensino e aprendizagem produzidos nesta instituição de ensino. Além disso, os coordenadores do CEM 801 oferecem suporte para que as diversas atividades pedagógicas ocorram da forma mais coordenada e harmônica possível.

## **17 - Estratégias Específicas**

### 17.1 – Projetos Interventivos

#### **OBJETIVO GERAL**

Organizar, acompanhar e avaliar o desenvolvimento das estratégias de aprendizagem, assegurando os direitos de aprendizagem, a qualidade efetiva dos processos de ensino e aprendizagem dos educandos.

#### **JUSTIFICATIVA**

O Plano de Ação ora exposto justifica-se pela necessidade de organizar, acompanhar e assessorar o desenvolvimento das estratégias de aprendizagem com o planejamento de atividades desafiadoras, lúdicas e atrativas, assegurando os direitos de aprendizagem, avanços e sucesso no desempenho escolar. O envolvimento da Equipe Gestora, SEAA, AEE e coordenação pedagógica é de fundamental importância para o alcance dos objetivos e também para juntos identificarmos os problemas e propor soluções para superá-los.

Para alcançarmos as metas e objetivos propostos, os diversos segmentos da escola se organizaram e elaboraram o Plano de Ação das Estratégias de aprendizagem: Reagrupamentos - intraclasse e interclasse, Projeto interventivo com vistas a assegurar a implementação do Projeto Político Pedagógico 2024, pautado no diálogo reflexivo sobre o papel de cada um de nós, trabalhadores da educação pública democrática, de toda comunidade escolar, para promover um educação significativa e com qualidade social e nos processos de ensino e aprendizagens.

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS   | AÇÕES  | RESPONSÁVEIS  | PÚBLICO ALVO   | RECURSOS   | AVALIAÇÃO DAS AÇÕES PROPOSTAS   | CRONOGRAMA   |
|---|--|---|--|--|---|--|
| -Organizar o reagrupamento interclasse – Bloco do Bia               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar o diagnóstico inicial</li> <li>- Aplicação e avaliação dos testes da Psicogênese</li> <li>-organização e enturmação dos alunos de acordo com os níveis identificados no diagnóstico</li> <li>-Planejamento de Sequências didáticas para realização do reagrupamento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equipe gestora, professores, coordenadores, SEAA, AEE</li> <li>-Coordenação, SEAA, AEE, Professores readaptados</li> <li>Coordenação pedagógica e professores</li> <li>- Coordenação Pedagógica</li> <li>-Professores</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alunos</li> <li>Alunos</li> <li>-Professores</li> <li>_Professores</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Textos reflexivos, histórias infantis, papel sulfite, Cópia Pastas</li> <li>Material solicitado pelo professor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nas coordenações coletivas</li> <li>-Conselho de classe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diagnóstico - Fevereiro/março</li> <li>-Final de cada bimestre</li> </ul>      |
| Assessorar e acompanhar o reagrupamento interclasse de 4º a 9º anos | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização do diagnóstico inicial</li> <li>- Aplicação dos testes</li> <li>-Organização enturmação dos alunos</li> <li>Planejamento de Sequências didáticas e/ou atividades para a realização do mesmo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Equipe Gestora, coordenação pedagógica e professores</li> <li>Professores</li> <li>Coordenação e professores</li> <li>Coordenação e professores</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Alunos</li> <li>-Alunos</li> <li>Professores</li> <li>-professores</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Papel, cópia e todo material que for solicitado pelo professor</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nas coletivas</li> <li>-No conselho de classe</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- diagnóstico – Fevereiro/ março</li> <li>-No final de cada bimestre</li> </ul> |



|   |  |  |                                   |   |                                     |   |
|---|--|--|-----------------------------------|---|-------------------------------------|---|
| Assessorar na organização do reagrupamento intraclasse 1º ao 9º ano | - diagnóstico<br>Agrupamento dos alunos de acordo com os níveis<br>-Planejamento da atividades para cada nível | -Professores<br><br>Coordenação e professores<br>Coordenação e professores | -Alunos<br><br>-Alunos<br>-Alunos | Textos<br>Atividades<br>Papel, cópia<br>Todo material solicitado pelo professor | -Nas coletivas e Conselho de classe | Diagnóstico -<br>Fevereiro/março<br>-De acordo com a necessidade da turma |
|---|--|--|-----------------------------------|---|-------------------------------------|---|

| <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>                           | <b>AÇÕES</b>   | <b>RESPONSÁVEIS</b>  | <b>PÚBLICO ALVO</b>               | <b>RECURSOS</b>  | <b>AVALIAÇÃO DAS AÇÕES PROPOSTAS</b>                   | <b>CRONOGRAMA</b>   |
|--|--|--|-----------------------------------|--|--|---|
| -Implementar o desenvolvimento do Projeto Interventivo | -Realizar diagnóstico<br>-Organização do mesmo: responsável pela execução.<br>Identificação dos alunos, horários, dias e etc.<br>-Planejamento de atividades | - Professores<br>Coordenação, equipe gestora, professores, professor readaptado responsável pela execução<br><br>- Coordenação e professor responsável pela execução | -Alunos<br>-Alunos<br><br>-Alunos | -Papel sulfite<br>Cópia<br>Lápis de cor<br>-Material que o professor solicitar | -Nas Coordenações coletivas<br>- No conselho de classe | - de 2ª a 6ª feira no horário de 8h às 12h durante todo o ano letivo. |

## 18 - Processo de Implementação do PPP

### 18.1 – Objetivos prioritários: aprendizagem e educação integral

a) Ampliar o atendimento dos educandos na Educação Integral por meio do programa Mais Educação:

1. Revitalizar a sala de leitura/biblioteca e criar projeto pedagógico de atendimento para os estudantes em tais espaços de aprendizagem;
2. Promover ações, junto ao Serviço de Orientação Educacional, referente a temática como *Bullying*, preconceito, discriminação, drogas e violência, projeto de transição dos anos iniciais para os anos finais;

b) Assegurar a aprendizagem significativa dos conteúdos/habilidades necessários ao pleno desenvolvimento dos educandos:

1. Garantir a educação inclusiva na sua totalidade;
2. Combater o uso de drogas lícitas e ilícitas e entorpecentes;
3. Reduzir a evasão escolar em pelo menos 20%;
4. Ampliar o atendimento dos educandos na Educação Integral por meio do programa Mais Educação;
5. Revitalizar a sala de leitura/biblioteca e criar projeto pedagógico de atendimento para os estudantes em tais espaços de aprendizagem;
6. Promover ações, junto ao Serviço de Orientação Educacional, referente a temática como *Bullying*, preconceito, discriminação, drogas e violência, projeto de transição dos anos iniciais para os anos finais;
7. Implementar discussões para a efetivação de conselhos escolares participativos;
8. Organizar espaços de discussões e criação e grêmios estudantis;
9. Criar projeto integrador entre o SOE, AEE e SEAA, e fortalecer os projetos existentes;

10. Consolidar ações que valorizem o desenvolvimento e a socialização dos estudantes deficientes dentro de uma proposta da escola inclusiva.
11. Reativar o blog da escola como ferramenta de comunicação e de divulgação do trabalho pedagógico do CEF 801;
12. Repensar sobre o Projeto Interventivo, aliando-o a perspectiva do letramento literário;
13. Implementar o projeto Horta com foco na Alimentação Saudável;
14. Desenvolver nos estudantes uma formação integral do indivíduo alicerçada na diversidade (cultural, regional, étnico-racial, gênero, artístico e educação sexual);
15. Fortalecer e garantir a participação de toda a comunidade escolar na elaboração e execução do Projeto Político Pedagógico numa perspectiva emancipadora;

Quanto a esses objetivos prioritários referentes à aprendizagem e à educação integral, a implantação do presente Projeto define as seguintes metas, estratégias, período de execução e avaliação:

**Quadro - Elementos da implementação – dimensão didática**

| Nº | METAS  | ESTRATÉGIAS  | PERÍODO DE EXECUÇÃO                          | AVALIAÇÃO   |
|----|--|--|--|---|
| 01 | Fortalecer e garantir a participação de toda a comunidade escolar na elaboração e execução do Projeto Político Pedagógico numa perspectiva emancipadora; | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover debates junto à comunidade escolar do CEF 801 na semana pedagógica;</li> <li>- Estabelecer estratégias coletivas dos problemas levantados pela comunidade escolar.</li> <li>-Promover espaços de articulação entre famílias, comunidade e escola por meio de culminâncias de projetos abertas a comunidade escolar.</li> </ul>   | - No decorrer de todo o biênio de 2024-2025; | -Por meio de análise qualitativa das ações desenvolvidas no decorrer do período letivo, sendo realizada nos dias da Avaliação Pedagógica Institucional. |
| 02 | Assegurar a aprendizagem significativa dos conteúdos/habilidades necessários ao pleno desenvolvimento dos educandos.                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Promover formações continuadas aos professores, com a discussão de temas como avaliação formativa, educação inclusiva, ensino por meio dos ciclos, etc.;</b></li> <li>-Desenvolver projetos interventivos com eixos temáticos de literatura para todos os anos do ensino fundamental;</li> <li>- Promover a participação efetiva dos estudantes na realização das atividades propostas nos projetos pedagógicos e culturais;</li> </ul> | <b>-No decorrer de todo o biênio;</b>        | - Será realizada com a coleta de dados nos conselhos de classe e acompanhamento de gráficos de aprendizagem de todas as turmas da escola.               |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 03 | Garantir a Educação Inclusiva em sua totalidade.             | <p><b>-Parceria com a sala de recursos no desenvolvimento de projetos inclusivos;</b></p> <p>- Garantir a implementação dos recursos financeiros de acessibilidade e de trabalhos pedagógicos;</p> <p>- Formação de continuada dos profissionais da educação no lócus da Escola;</p>   | <p><b>- A partir do primeiro dia letivo de 2024.</b></p> | <p>Por meio de relatos dos estudantes deficientes e acompanhamento pedagógico dos mesmos nos conselhos de classe participativo</p>                 |
| 04 | Combater ao uso de drogas lícitas e ilícitas e entorpecentes | <p><b>-Estabelecer parcerias com a polícia civil do DF (Museu de Drogas);</b></p> <p>- Criar projeto de combate ao uso de drogas;</p> <p>-Firmar parcerias com o batalhão escolar (policiamento ostensivo e curso do PROERD);</p> <p>-Firmar parceria com a SEDEST/Conselho Tutelar.</p> <p>- Firmar parcerias com a secretaria de segurança pública do DF para implementação de hora cívica cultural.</p> | <p><b>- No decorrer de todo o biênio;</b></p>            | <p>Análise qualitativa dos dados de evasão escolar em virtude do uso de entorpecentes e drogas e dos casos de violência registrados na escola;</p> |

|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
| 05 | <p><b>Redução na evasão escolar em pelo menos 50% em relação ao ano passado.</b></p>                | <p><b>- Realizando busca ativa dos estudantes faltosos por meio de ligação telefônica e comunicação escrita aos responsáveis.</b><br/>         -Desenvolvimento de estratégias/projetos de participação da comunidade escolar;<br/>         - Informar ao Conselho tutelar a lista de estudantes com número excessivo de faltas.</p>                              | <p>- No decorrer de todo o biênio;</p>            | <p>-Verificar semanalmente a quantidade de estudantes faltosos por turma e por meio do acompanhamento de frequência e rendimento dos estudantes, com base em levantamentos feitos pela Secretaria e discussões nos conselhos de classe participativos.</p> |
| 06 | <p>Ampliar o atendimento dos educandos na Educação Integral por meio do programa Mais Educação;</p> | <p>-Buscar parcerias com outras instituições (Universidades, Sistema S, Organizações Não Governamentais, Institutos, entre outros);<br/> <b>-Contratação de monitores para desenvolvimento de atividades tais como: reforço escolar, atividades esportivas e culturais (judô, música, entre outros).</b><br/>         - Fortalecer o trabalho do CID de Judô.</p> | <p>-No decorrer de todo o biênio;</p>             | <p>- Será realizada pelo acompanhamento do coordenador da Educação Integral;</p>   |
| 07 | <p>Criar projeto pedagógico de atendimento para os estudantes em tais espaços de aprendizagem;</p>  | <p>-Construir junto com o s professores uma proposta de</p>   | <p>-No decorrer de todo o ano letivo de 2024;</p> | <p>Avaliação escrita considerando críticas e sugestões.</p>  |

|    |   |   |                              |   |
|----|---|---|------------------------------|---|
|    |   | <p>funcionamento da sala de leitura e da sala de informática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desenvolver ações que incentivem o estudante a utilizar estes espaços para enriquecer sua aprendizagem;</li> <li>-Incentivar os estudantes para a utilização da sala de informática na realização de cursos a distância gratuitos, oferecidos por diversas instituições, tais como CIEE, Fundação Getúlio Vargas;</li> <li>-Reorganizar a sala de leitura e disponibilizar livros e vídeos para utilização de professores, estudantes e funcionários;</li> <li>-Reestruturar a parte diversificada do Projeto Político Pedagógico da escola, incluindo aulas de informática na grade curricular.</li> </ul> |                              |   |
| 08 | <p>Promover ações, junto ao Serviço de Orientação Educacional, referente a temática como <i>Bullying</i>, preconceito, discriminação, drogas e violência, projeto de transição dos anos iniciais para os anos finais;</p> | <p>- Criar projeto unificado com o SOE, objetivando a discussão dos temas transversais a nível Institucional;</p>   | <p>Em todo o ano letivo;</p> | <p>A avaliação será realizada por meio das observações dos trabalhos produzidos pelos estudantes e nas mudanças comportamentais nos</p> |

|    |   |   |                               |  |
|----|---|---|-------------------------------|--|
|    |   | -Favorecer a criação de cineclubes na sala de vídeo e espaços para os debates;  |                               | espaços escolares e na comunidade;   |
| 09 | Implementar discussões para a efetivação de conselhos escolares participativos; | -Desenvolver ações que orientem e incentivem a participação dos estudantes no Conselho;<br><br>-Auxiliar os professores no processo de pré-Conselho.<br><br>-Formação dos coordenadores pedagógicos para a realização do Conselho participativo                                       | No decorrer de todo o biênio; | Avaliação escrita considerando críticas e sugestões.                       |
| 10 | Organizar espaços de discussões;  | -Conscientizar os educandos sobre a importância de espaços de discussões acerca dos seus direitos e deveres;<br><br>-Incentivar que os estudantes tenham voz ativa e participem da construção do Projeto Político Pedagógico;<br><br>-Incentivar a convivência democrática na escola. | No decorrer de todo o biênio; | Avaliação escrita, considerado críticas e sugestões da comunidade escolar; |



|    |  |  |                               |  |
|----|--|--|-------------------------------|--|
| 11 | Criar projeto integrador entre o SOE, EEAA e Sala de Recursos, e fortalecer os projetos existentes;                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Articular espaços de debate entre os serviços de suporte pedagógico;</li> <li>-Desenvolver ações de fortalecimento do projeto de transição do 5º ano para o 6º ano, do projeto Maria Tabuada, Blitz dos Cadernos, Semana da Inclusão;</li> </ul>   | No decorrer de todo o biênio; | Acompanhamento das ações implementadas no projeto;               |
| 12 | Consolidar ações que valorizem o desenvolvimento e a socialização dos estudantes deficientes dentro de uma proposta da escola inclusiva. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar o projeto de educação inclusiva com suporte de acompanhamento das ações desenvolvidas pela sala de recursos;</li> <li>-Favorecer a implementação da semana de educação inclusiva;</li> <li>-Criar espaços de implementação de discussões e projeções de filmes inclusivos;</li> </ul> | No decorrer de todo o biênio; | Registro dos trabalhos desenvolvidos e das ações implementadas.  |
| 13 | Reativar o blog da escola como ferramenta de comunicação e de divulgação do trabalho pedagógico do CEF 801.                              | - Reativar o blog do CEF 801, objetivando a divulgação dos trabalhos pedagógicos desenvolvidos;  | No decorrer de todo o biênio; | No acompanhamento do número de acessos e comentários realizados. |

|    |   |   |                               |  |
|----|---|---|-------------------------------|--|
| 14 | Repensar sobre o Projeto Interventivo, aliando-o a perspectiva do letramento literário. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criação dentro da PPP de projeto de literatura com foco no incentivo ao hábito da leitura e como uma ferramenta de transformação da produção textual e da aquisição de conteúdos necessários a melhoria da qualidade do ensino.</li> <li>- Realização de culminância de projeto de literatura com exposição dos trabalhos desenvolvidos por todos os estudantes, sendo que a mesma acontecerá sempre no primeiro bimestre, pois favorecerá o hábito de leitura no decorrer do ano;</li> <li>-Criação do projeto Carrinho da Leitura, onde cada turma terá o seu carrinho da leitura e que o trabalho além de ser desenvolvido na sala de leitura será implementado na sala de aula;</li> </ul> | No decorrer de todo o biênio; | Por meio da análise qualitativa dos gráficos de aprendizagem e dos relatos dos professores e dos estudantes quanto a consecução do projeto desenvolvido; |
| 15 | Implementar o projeto Horta com foco na Alimentação Saudável.                           | -Desenvolvimento de ações pedagógicas iniciando-se na semana alimentação com o  | No decorrer de todo o biênio; | Observação de mudanças nos hábitos alimentares dos estudantes na aceitação da merenda escolar e na compra dos lanches                                    |

|    |  |   |                                      |   |
|----|--|---|--------------------------------------|---|
|    |  | <p>lançamento do espaço para a organização da Horta Escolar;</p> <p>-Responsabilizar os estudantes da escola para os cuidados com a horta e colheita;</p>   |                                      | <p>na lanchonete terceirizada da escola;</p>  |
| 16 | <p>Desenvolver nos estudantes uma formação integral do indivíduo alicerçada na diversidade (cultural, regional, étnico-racial, gênero, artístico e educação sexual);</p> | <p>-Ações conjuntas com o Serviço de Orientação Educacional.</p> <p>-Promover projetos como: Mostra Musical, Encontro Literário, Circuito de Ciências, Festa Junina,</p> <p>-Oferecer aos estudantes os conteúdos da cultura afro-indígena;</p> <p>-Desenvolvimento dos dias temáticos previsto no Calendário Escolar oficial da SEEDF, tais como Semana de Educação para a Vida, Semana da Inclusão, dia da Consciência Negra, entre outros.</p> | <p>No decorrer de todo o biênio;</p> | <p>A avaliação será realizada por meio da Equipe Pedagógica e da avaliação do desenvolvimento dos projetos e dias temáticos após as culminâncias.</p> |

## 18.2 – Objetivos prioritários: esfera administrativa e de conservação e cantina

### Objetivos Prioritários:

1. Garantir a entrega de documentos e processos nos prazos estabelecidos e com clareza das informações prestadas;
2. Proporcionar um ambiente limpo, organizado e agradável tanto aos servidores quanto aos estudantes da Instituição de Ensino e zelar pelo patrimônio e pelo prédio da escola.
3. Viabilizar os reparos estruturais necessários para o bom funcionamento da escola;
4. Favorecer o funcionamento de qualidade da cantina, garantindo higiene, organização e o bom preparo da merenda escolar;
5. Sistematizar a reserva e a conservação de recursos audiovisuais e materiais para a prática pedagógica;
6. Garantir o funcionamento e bom atendimento da Secretaria Escolar;

### Quadro - Elementos da implementação – dimensão administrativa e de serviços terceirizados

| Nº | METAS   | ESTRATÉGIAS   | PERÍODO DE EXECUÇÃO           | AVALIAÇÃO                           |
|----|---|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| 01 | Garantir a entrega de documentos e processos nos prazos | -Organizar os espaços administrativos e disponibilização de murais e pastas para melhoria da comunicação institucional; | No decorrer de todo o biênio; | Avaliação pedagógica Institucional; |

|    |   |  |                               |   |
|----|---|--|-------------------------------|---|
|    | estabelecidos e com clareza das informações prestadas;  |  |                               |   |
| 02 | Proporcionar um ambiente limpo, organizado e agradável tanto aos servidores quanto aos estudantes da Instituição de Ensino e zelar pelo patrimônio e pelo prédio da escola. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articular ações conjuntas entre os estudantes e trabalhadores em educação;</li> <li>- Organização de escala de trabalho dos servidores da empresa prestadora de serviços de limpeza e conservação;</li> <li>- Desenvolvimento de projeto pedagógico junto à comunidade escolar de conservação do patrimônio público especificamente na disciplina de PD.</li> </ul> | No decorrer de todo o biênio; | No registro de impressões sobre a organização e manutenção dos espaços escolares. |
| 03 | Viabilizar os reparos estruturais necessários para o bom funcionamento da escola;   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pinturas das instalações escolares;</li> <li>- Reparos na rede elétrica e hidráulica da unidade escolar;</li> <li>- Reforma dos armários da cozinha;</li> <li>- Construção de murais nos corredores da escola, usando cerâmicas;</li> <li>- Construção de palco para realização de apresentações culturais;</li> </ul>  | No decorrer de todo o biênio; | Por meio dos relatos e observação dos serviços executados;                        |
| 04 | Favorecer o funcionamento de qualidade da   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientar os servidores da empresa prestadora de serviços alimentícios, quanto à higiene</li> </ul>  | No decorrer de todo o biênio; | Avaliação por parte dos relatos da comunidade escolar.                            |

|    |  |   |                               |                                     |
|----|--|---|-------------------------------|-------------------------------------|
|    | cantina, garantindo higiene, organização e o bom preparo da merenda escolar;                                   | alimentar e quanto ao preparo da merenda escolar;<br>-Desenvolver projeto pedagógico de alimentação saudável favorecendo uma melhor aceitação da merenda escolar e no combate ao desperdício;                         |                               |                                     |
| 05 | Sistematizar a reserva e a conservação de recursos audiovisuais e materiais para a prática pedagógica;         | - Organização dos recursos audiovisuais em armários na sala da direção;<br>- Criação de uma pasta para reserva antecipada dos recursos audiovisuais;<br>- Discussões sobre a importância de conservação dos recursos. | No decorrer de todo o biênio; |                                     |
| 06 | Garantir a entrega de documentos e processos nos prazos estabelecidos e com clareza das informações prestadas; | -Organizar os espaços administrativos e disponibilização de murais e pastas para melhoria da comunicação institucional;   | No decorrer de todo o biênio; | Avaliação pedagógica Institucional; |

Fonte: Elaboração da escola.

### 18.3 – Objetivos prioritários: parcerias e gestão financeira

#### Objetivos Prioritários:

1. Gerenciar os recursos financeiros oriundos do Governo Federal: PDE Escola; PDDE Escola, Mais Educação e dos recursos do GDF: PDAF, pautados nos princípios da administração pública;
2. Convocar a comunidade escolar por meio do conselho escolar para discutir sobre as prioridades da escola;
3. Estabelecer parcerias com empresas para que possam colaborar com a execução dos projetos idealizados;
4. Levantar fundos, com a ajuda da comunidade escolar e do conselho escolar, para o desenvolvimento de pequenos projetos e para a manutenção de itens na escola que não são atendidos pelo PDAF e outras verbas do governo, com vistas a solucionar com celeridade algumas demandas urgentes da escola.

#### **Quadro - Elementos da implementação – dimensão parcerias e gestão financeira**

| Nº | METAS  | ESTRATÉGIAS   | PERÍODO DE EXECUÇÃO           | AVALIAÇÃO                           |
|----|--|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| 01 | Garantir a entrega de documentos e processos nos prazos estabelecidos e com clareza das informações prestadas; | -Organizar os espaços administrativos e disponibilização de murais e pastas para melhoria da comunicação institucional; | No decorrer de todo o biênio; | Avaliação pedagógica Institucional; |

|    |   |  |                               |   |
|----|---|--|-------------------------------|---|
| 02 | Proporcionar um ambiente limpo, organizado e agradável tanto aos servidores quanto aos estudantes da Instituição de Ensino e zelar pelo patrimônio e pelo prédio da escola. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articular ações conjuntas entre os estudantes e trabalhadores em educação;</li> <li>- Organização de escala de trabalho dos servidores da empresa prestadora de serviços de limpeza e conservação;</li> <li>- Desenvolvimento de projeto pedagógico junto à comunidade escolar de conservação do patrimônio público especificamente na disciplina de PD.</li> </ul> | No decorrer de todo o biênio; | No registro de impressões sobre a organização e manutenção dos espaços escolares. |
| 03 | Viabilizar os reparos estruturais necessários para o bom funcionamento da escola;   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pinturas das instalações escolares;</li> <li>- Reparos na rede elétrica e hidráulica da unidade escolar;</li> <li>- Reforma dos armários da cozinha;</li> <li>- Construção de murais nos corredores da escola, usando cerâmicas;</li> <li>- Construção de palco para realização de apresentações culturais;</li> </ul>  | No decorrer de todo o biênio; | Por meio dos relatos e observação dos serviços executados;                        |
| 04 | Favorecer o funcionamento de qualidade da cantina, garantindo higiene, organização e o bom preparo da merenda escolar;  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientar os servidores da empresa prestadora de serviços alimentícios, quanto à higiene alimentar e quanto ao preparo da merenda escolar;</li> <li>- Desenvolver projeto pedagógico de alimentação saudável favorecendo uma melhor aceitação da merenda escolar e no combate ao desperdício;</li> </ul>   | No decorrer de todo o biênio; | Avaliação por parte dos relatos da comunidade escolar.                            |
| 05 | Sistematizar a reserva e a conservação de   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organização dos recursos audiovisuais em armários na sala da direção;</li> </ul>  | No decorrer de todo o biênio; |   |



|    |  |  |                               |                                     |
|----|--|--|-------------------------------|-------------------------------------|
|    | recursos audiovisuais e materiais para a prática pedagógica;   | - Criação de uma pasta para reserva antecipada dos recursos audiovisuais;<br>- Discussões sobre a importância de conservação dos recursos. |                               |                                     |
| 06 | Garantir a entrega de documentos e processos nos prazos estabelecidos e com clareza das informações prestadas; | -Organizar os espaços administrativos e disponibilização de murais e pastas para melhoria da comunicação institucional;                    | No decorrer de todo o biênio; | Avaliação pedagógica Institucional; |

Fonte: Elaboração da escola.

## **19 - Processo de Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação do PPP**

O Projeto Político Pedagógico do CEF 801, fruto da construção coletiva de toda comunidade escolar, deverá, se possível, ser avaliado semestralmente, ou quando houver necessidade, no intuito de refletir e analisar as metas e resultados pretendidos neste documento e para servir de lastro para melhorias ou correções da trajetória da vida escolar no ano letivo.

Para momentos de reflexão, diálogo e revisão do PPP, utilizaremos as reuniões de pais do final do 2º bimestre e do final do 4º bimestre – para fomentar, acompanhar e avaliar todo o trabalho escolar e ou os dias letivos temáticos com esta função.

Nessa avaliação institucional nos preocuparemos em assegurar que todos os segmentos da escola sejam avaliados e se auto avaliem, bem como a equipe gestora da escola. Faremos a coleta de dados, de maneira fiel, sigilosa e objetiva, preservando os participantes e posteriormente divulgaremos os resultados da avaliação.

## 20 - Referências

BARRETO, Elba Siqueira de Sá; SOUSA, Sandra Zákia. Reflexões sobre as políticas de ciclos no Brasil. *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, v. 35, n. 126, p. 659-688, set./dez. 2005.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da Educação nacional, 1996.

CODEPLAN. *Pesquisa distrital por amostra de domicílios 2021*. Brasília, DF: 2022. Disponível em: [https://www.ipe.df.gov.br/wp-content/uploads/2022/05/Recanto\\_das\\_Emas-2021.pdf](https://www.ipe.df.gov.br/wp-content/uploads/2022/05/Recanto_das_Emas-2021.pdf). Acesso em: 15 jun. 2024.

DISTRITO FEDERAL. Secretaria de Estado de Educação. Currículo em Movimento da Educação Básica. Brasília-DF, 2014.

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. Lei nº 4.751, de 7 de fevereiro de 2012. Dispõe sobre o Sistema de Ensino e a Gestão Democrática do Sistema de Ensino Público do Distrito Federal, 2012.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia do Oprimido*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1970.

GADOTTI, Moacir. *Paulo Freire: uma bibliografia*. São Paulo: Cortez; Instituto Paulo Freire, 1996.

\_\_\_\_\_. *Perspectivas atuais da educação*. São Paulo em Perspectiva. 14(2), 200. P. 1-11.

LIBÂNEO, José Carlos. *Didática*. São Paulo: Cortez, 2013.

LIMA, Erisevelton Silva. *O Diretor e as Avaliações Praticadas na Escola*. Brasília-DF: Kiron, 2012.

MOTA, Carlos. *Projeto Político Pedagógico*. Secretaria de Estado da Educação, 2012.

MORALES, Pedro. *Avaliação Escolar: o que é, como se faz?* São Paulo: Editora Loyola, 2003.

SAVIANI, Demerval. *Escola e Democracia*. Campinas, SP: Autores Associados, 2008. (Edição comemorativa).

\_\_\_\_\_. *Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações*. 4. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 1994.

SILVA, Edileuza Fernandes. A coordenação pedagógica como espaço de organização do trabalho escolar: o que temos e o que queremos. *In: VEIGA, Ilma Passos Alencastro (Org.). Quem sabe faz a hora de construir o projeto político pedagógico*. Campinas, SP: Papyrus, 2007.

SZYMANZKI, Heloisa. *A relação família/escola: desafios e perspectivas*. Brasília, DF: Liber Livro, 2007.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. *Projeto Político Pedagógico na escola: uma construção possível*. 14. ed. Campinas, SP: Papirus, 2002

## 21 – Apêndices

Os Planos de Ação ora expostos se justificam pela necessidade de assessorar, avaliar e subsidiar a prática docente por meio de estudos, discussões pedagógicas, debates, troca de experiências entre os pares buscando a excelência nas atividades desenvolvidas com vistas à promoção de uma prática educativa eficiente, significativa e contextualizada que proporcione o crescimento do desempenho escolar dos educandos. A coordenação pedagógica é de fundamental importância para o alcance de nossos objetivos e também para juntos identificarmos os problemas e construirmos soluções para superá-los.

Para alcançarmos as metas e objetivos propostos, os diversos segmentos da escola se organizaram e elaboraram o Plano de Ação da Coordenação Pedagógica do CEF 801, com vistas a assegurar a implementação do Projeto Político Pedagógico 2024, pautado no diálogo reflexivo sobre o papel de cada um de nós, trabalhadores da educação pública democrática, de toda comunidade escolar, para promover uma educação significativa e com qualidade social.

Seguem-se os planos de ação nos quadros a seguir:

### 21.1 - Apêndice A: plano de ação da Equipe Gestora

O plano de trabalho apresentado procura estabelecer diretrizes para o desenvolvimento de ações a serem implementadas no ano de 2017/2018, buscando atingir as metas estabelecidas pelo Projeto de Gestão Democrática (Lei Nº 4.751, de 7 de fevereiro de 2012), visando sanar as principais necessidades do Centro de Ensino Fundamental 801 do Recanto das Emas.

A Equipe se compromete a defender a concepção de educação em sua perspectiva integral, tendo como principal finalidade os princípios previstos tanto na Lei 9394/1996, quanto na Constituição Federal de 1988 no que se refere às finalidades da Educação Básica: pleno desenvolvimento, com vistas à emancipação do homem, formação do cidadão e qualificação para o trabalho, que propiciam a valorização e as aprendizagens em suas múltiplas dimensões, primando pela qualidade social, pelo acesso ao sistema de ensino e pela permanência com êxito, como um direito de todo cidadão e toda cidadã do Distrito Federal, a desenvolver-se. Nesse sentido torna-se

necessário o desenvolvimento de projetos relevantes que visem o fortalecimento do ensino aprendizagem dos estudantes do CEF 801, trabalhando gradativamente e conjuntamente na formação da personalidade do educando, exaltando a expressão criadora de cada um e exercitando suas potencialidades. A escola desenvolverá suas ações buscando desenvolver no educando não apenas o imediatismo da criatividade, mas também a formação de hábitos e atitudes. Será discutido com toda a Comunidade Escolar a implementação de novos projetos e ações, que venham contribuir para o enriquecimento do ensino e que favoreça a solução das dificuldades que extrapolem a escola, numa perspectiva de qualidade social, oportunizando aos estudantes o despertar de outras dimensões, entre elas: a ética, a artística, a física, a estética e suas inter-relações com a construção social, mental, ambiental e integral do desenvolvimento humano.

A proposta é que o estudante exerça, em sua totalidade, o senso de responsabilidade e de ação prática nos jogos, nas atividades sociais, na arte, na matemática, na linguagem, enfim, em todas as ciências, como explicou Anísio Teixeira (1977, p. 49), “de fruição dos bens do espírito”, rumo a uma educação de caráter emancipatória e cidadã.

Visamos a uma educação voltada para os princípios éticos da autonomia, da responsabilidade, do respeito ao bem comum, dos princípios éticos da sensibilidade, da criatividade e da diversidade das manifestações artísticas e culturais na busca de aprendizagens significativas.

A educação se processa de forma integral e sistemática, para isso os componentes curriculares desenvolvidos no CEF 801 serão planejados de forma integrada através dos seguintes procedimentos:

1. Estabelecer fluxo regular de informações de caráter pedagógico e administrativo;
2. Realizar reuniões entre a equipe pedagógica da Escola;
3. Desenvolver atividades pedagógicas socioculturais e esportivas envolvendo a comunidade escolar;
4. Participação ativa do Grêmio Estudantil e do Conselho Escolar.

5. Participação da comunidade escolar, na definição e na implementação de decisões pedagógicas, administrativas e financeiras, por meio de órgãos colegiados e na eleição de diretor e vice-diretor da unidade escolar.

Buscar sempre a qualidade no fazer pedagógico é um princípio básico da educação e, para isso devemos buscar as condições favoráveis. Portanto, não podemos perder de vista a valorização dos profissionais de educação, promovendo a formação continuada dentro e fora da escola, promover a qualidade do ambiente de trabalho e o fortalecimento das relações de convivência, com vistas ao resgate do encantamento da profissão.

Dentro dessa perspectiva, é necessário fortalecer a escola mediante a ação coletiva, para que seja revelada a sua capacidade de se organizar e produzir um trabalho pedagógico de mais qualidade, construindo a identidade da escola por força da construção do Projeto Político Pedagógico.

É necessário, também, fortalecer a participação da comunidade escolar, construindo espaços de diálogo, interação e de participação nas decisões da escola; bem como buscar parcerias para a melhoria da qualidade das ações e buscar qualidade no entendimento com os professores da própria escola, visando mais competência no nosso fazer pedagógico e conseqüente excelência do trabalho coletivo, respeitando assim, os princípios da missão do CEF 801.

## Plano de Ação Integrado - 2024

|   |  |
|---|--|
| <b>CRE: RECANTO DAS EMAS</b>  |  |
| <b>Unidade Escolar: CEF 801 DO RECANTO DAS EMAS</b>   | <b>Telefone: 3901-3652</b>                                 |
| <b>Equipe de apoio escolar:</b><br>(EEAA psicóloga)<br>(EEAA pedagoga)<br>Cleide Regina Barbosa Ribeiro (OE)<br>Mariana Soares Ferreira (EEAA pedagoga)<br>Aroldo da Rocha Silva (AEE anos finais)<br>(AEE anos finais)<br>(AEE anos iniciais)  | <b>Matrículas:</b><br><br>243810-0<br>216548-1<br>208790-1 |
| <b>E-mails:</b><br><a href="mailto:glaucia.barbosa@edu.se.df.gov.br">glaucia.barbosa@edu.se.df.gov.br</a><br><a href="mailto:cleidematematica@yahoo.com.br">cleidematematica@yahoo.com.br</a><br><a href="mailto:anamariana21@hotmail.com.br">anamariana21@hotmail.com.br</a><br><a href="mailto:aroldor28@gmail.com">aroldor28@gmail.com</a><br><a href="mailto:wincla@hotmail.com">wincla@hotmail.com</a> | <b>Celular:</b>  |
| <b>Turno(s) de atendimento:</b><br><b>Matutino e vespertino</b>   |  |



| DIMENSÕES DA ATUAÇÃO    | PDE/META<br>(Lei 5.499, de 14/07/2015)   | OBJETIVOS  | AÇÕES   | RESPONSÁVEIS                  | CRONOGRAMA                | AVALIAÇÃO   |
|-------------------------|--|--|---|-------------------------------|---------------------------|---|
| Ação junto aos docentes | <p><b>Meta 2</b><br/><b>Estratégia 2.14</b> – Reorganizar, por meio de amplo debate com os profissionais da educação, o trabalho pedagógico, buscando melhorar a qualidade da educação.</p> <p><b>Meta 3</b><br/><b>Estratégia 2.20</b> – Garantir que as unidades escolares de ensino fundamental, no exercício de suas atribuições no âmbito da rede de proteção social, desenvolvam ações com foco na prevenção, na detecção e no encaminhamento das violações de direitos de</p> | <p>- Refletir sobre a prática docente.<br/>-sensibilizar para as questões que envolvem os alunos com necessidades educacionais especiais.<br/>-Preparar os professores para situações cotidianas inerentes ao contexto escolar dos alunos, tais como <i>bullying</i>, violência psicológica, física e sexual, negligência, constrangimento, exploração do trabalho infanto-juvenil, uso indevido de drogas e entre outros.</p> | <p>-formação em coletivas com temáticas específicas atendendo as demandas da comunidade escolar (ex: TGD, TDHA, etc).<br/><br/>- Escuta sensível com os professores.<br/><br/>-mesa redonda: troca de experiências.</p> | Equipe Gestora<br>EEAA<br>AEE | Durante todo o ano letivo | Utilização dos instrumentos: relatos escritos, questionários, avaliação oral das temáticas abordadas. |

|  |   |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>crianças e adolescentes (violência psicológica, física e sexual, negligência, constrangimento, exploração do trabalho infanto-juvenil, uso indevido de drogas e todas as formas de discriminação), por meio da inserção dessas temáticas no projeto político pedagógico e no cotidiano escolar, identificando, notificando e encaminhando os casos aos órgãos competentes.</p> |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|

|                             |   |  |   |  |   |  |
|-----------------------------|---|--|---|--|---|--|
| <p>Ação junto à família</p> | <p><b>Meta 4</b><br/><b>Estratégia 4.29</b> – Estabelecer, por meio de parcerias, ações que promovam o apoio e o acompanhamento à família, além da continuidade do atendimento ao estudante com necessidade especial e a sua inclusão no mundo do trabalho e do esporte, possibilitando também a superação das dificuldades enfrentadas no dia a dia.</p> | <p>Construir uma parceria com a família buscando criar condições para a promoção da aprendizagem do aluno.</p> | <p>- Momento de Escuta/orientação com a família: anamnese.<br/>-Semana da Inclusão: palestras, oficinas, jantar com as famílias.<br/>-Festa da Família: oficinas, apresentações de danças típicas e teatro.<br/>-Encontro de Pais: temáticas específicas.</p> | <p>Equipe gestora<br/>EEAA<br/>AEE</p> | <p>-Momento de Escuta/orientação com a família: anamnese:<br/><b>durante todo o ano todo.</b><br/>-semana da inclusão: palestras, oficinas, jantar com as famílias.<br/><b>Realização 07/03 a 11/03</b><br/>-Festa da Família: oficinas e apresentações, danças e teatro.<br/><b>Realização 17/03.</b><br/>-Encontro de pais: <b>acontece semestralmente (provavelmente mês de junho e outubro)</b></p> | <p>Feed back entre os profissionais da equipe (EEAA e AEE) e diálogo da escuta das famílias.</p> |
|-----------------------------|---|--|---|--|---|--|

|                              |   |   |  |  |                              |   |
|------------------------------|---|---|--|--|------------------------------|---|
| <p>Ação junto aos alunos</p> | <p><b>Meta 2</b><br/><b>Estratégia 2.12</b> – Criar mecanismos para o acompanhamento individualizado dos alunos do ensino fundamental, atentando para as especificidades do estudante de forma a garantir a qualidade do atendimento.</p> <p><b>Meta 4</b><br/><b>Estratégia 4.11</b> – Garantir atendimento educacional especializado em salas de recursos multifuncionais, generalista e específico, nas formas complementar e suplementar, a todos os educandos com deficiência, transtorno global do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, matriculados na</p> | <p>- Assessorar o processo de ensino e aprendizagem visando à melhoria do desempenho escolar em busca da concretização do sucesso escolar do educando.</p> <p>- Intervir junto aos estudantes em relação aos aspectos que possam dificultar o processo de ensino e aprendizagem</p> <p>- Investigar como ocorre o processo de ensino e de aprendizagem.</p> | <p>- Formação de grupos focais para análise, estudo e construção de estratégias preventivas e interventivas ao aluno;</p> <p>- Intervenções individuais ou em grupo, com alunos com necessidades especiais.</p> <p>- Participação do conselho de classe.</p> <p>- Participação em estudos de caso, quando necessário.</p> <p>- Promoção de dinâmicas, oficinas, encontros com os estudantes.</p> | <p>Equipe Gestora<br/>EEAA<br/>AEE</p> | <p>Durante o ano letivo.</p> | <p>A avaliação se dará através da observação do desempenho junto aos professores e das famílias dos estudantes atendidos pelas Equipes, ao longo do ano letivo.</p> |
|------------------------------|---|---|--|--|------------------------------|---|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>rede pública de ensino do Distrito Federal.</p> <p><b>Estratégia 4.17</b> – Acompanhar e monitorar em rede o acesso à escola, a permanência e o desenvolvimento escolar dos educandos com deficiência, transtorno global do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação beneficiários de programas de transferência de renda ou em situação de vulnerabilidade social.</p> <p><b>Estratégia 4.18</b> – Apoiar ações de enfrentamento à discriminação, ao preconceito e à violência, visando ao estabelecimento de condições adequadas para o sucesso educacional dos educandos com deficiência,</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |   |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|
|  | transtorno global do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação em colaboração com as famílias e com órgãos públicos de assistência social, saúde e proteção à infância, à adolescência e à juventude. |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|

## PLANO DE AÇÃO DA EDUCAÇÃO INTEGRAL -- Anos Iniciais e Anos Finais

### OBJETIVO GERAL

A Educação Integral vem possibilitar, além da maior permanência dos alunos em espaços educacionais, uma visão de educação que busca promover o direito à aprendizagem nas diferentes áreas e formas do saber, por meio de várias linguagens. Para isso, pretende-se utilizar vários espaços e pessoas da comunidade (Educador Social Voluntário – ESV) que proporcionarão a ampliação de oportunidades de aprendizagem, ganhando dimensões educativas exploradas pelos educadores como possibilidade de produção de conhecimentos e transformação significativa da realidade através das oficinas oferecidas. No ano de 2024, serão atendidos 100 alunos de Anos Iniciais e 20 alunos de Anos Finais, totalizando 120 estudantes.

As ações de Educação Integral buscam implementar formação em diversas áreas, como esporte, artes plásticas, dança, música, teatro, xadrez, que complementem o conhecimento tradicional acessado pelos estudantes, por meio da ampliação da jornada escolar.

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS  | AÇÕES   | RESPONSÁVEIS | PÚBLICO ALVO | RECURSOS                                   | AVALIAÇÃO DAS AÇÕES PROPOSTAS | CRONOGRAMA                             |
|--|---|--------------|--------------|--|-------------------------------|--|
| - Atividades baseadas em práticas corporais, lúdicas e esportivas. | - O acesso à prática esportiva por meio de ações planejadas, inclusivas e lúdicas | - ESV        | - Alunos     | - Quadra, bola, raquete, bambolê, corda... | - com jogos coletivos         | - Ao longo do ano, uma vez por semana. |

|  |   |                                      |   |  |   |  |
|--|---|--------------------------------------|---|--|---|--|
| <p>-Incentivo à produção artística e cultural dos alunos, individual e/ou coletivamente.</p> <p>- Acompanhamento Pedagógico de Português e Matemática – comunicação verbal, leitura e escrita.</p> <p>Aprendizagens matemáticas significativas por meio de resolução de problemas.</p> <p>- Aulas de xadrez e jogos matemáticos que colocam em prática conceitos matemáticos, o raciocínio lógico das crianças; estimulando a criatividade e a capacidade de resolução de problemas.</p> | <p>Teatro, Artesanato, pintura</p> <p>-Projetos de apoio à lição de casa; Caligrafia, leitura, ditado, Resolução de problemas.</p> <p>- Estimulo a prática de jogos de raciocínio</p> | <p>- ESV</p> <p>-ESV</p> <p>-ESV</p> | <p>Alunos</p> <p>- Alunos</p> <p>- Alunos</p> | <p>- tinta, palito de picolé, pincel, colagem de revistas</p> <p>-Caderno, quadro, caderno de caligrafia, textos e material pedagógico com problemas para resolução.</p> <p>- jogos de tabuleiros e desafios de raciocínio</p> | <p>- Exposição de trabalhos</p> <p>Resolução de exercícios, leitura coletiva e ditado.</p> <p>- desafios em equipes</p> | <p>Ao longo do ano, uma vez por semana.</p> <p>-Todos os dias, durante 1h15m</p> <p>- Ao longo do ano, uma vez por semana.</p> |
|--|---|--------------------------------------|---|--|---|--|



## 22.4 - Apêndice D: Plano de ação do centro de iniciação desportiva - CID

| PROJETO                                      | OBJETIVO GERAL  | OBJETIVOS ESPECÍFICOS   | PÚBLICO ALVO   | AÇÕES ESTRATÉGICAS  | ESTRUTURA TÉCNICA/ PEDAG  | METODOLOGIA  | AVALIAÇÃO  |
|--|---|---|--|---|---|--|--|
| CID: Centro de Iniciação Desportiva Voleibol | <ul style="list-style-type: none"> <li>Assegurar e garantir a cada cidadão o exercício de seus direitos sociais fundamentais, que possibilitem uma qualidade de vida digna para toda a população, de acordo com as metas traçadas pelo plano de governo do DF;</li> <li>Oportunizar aos alunos do CEF 801 e CEM 804 do Recanto das Emas e comunidade escolar, o conhecimento técnico e tático da</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar aos alunos o conhecimento teórico e prático acerca do voleibol, conteúdo este integrante da cultura corporal.</li> <li>Estimular a prática deste esporte de forma prazerosa e fonte de lazer e saúde, proporcionando melhor qualidade de vida.</li> <li>Vivenciar a motricidade em sua plenitude e dotá-los de conhecimentos práticos e teóricos referentes aos conteúdos relacionados ao jogo.</li> <li>Estimular a capacidade de resolução de problemas encontrados no movimento e no jogo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Alunos regularmente matriculados na rede pública de ensino do DF, do Centro de Ensino Fundamental 801 e Centro de Ensino Médio 804 e comunidade escolar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>O projeto será divulgado nas escolas mencionadas, informando o local e horário de treino.</li> <li>As inscrições serão feitas diretamente com o professor, em horário e local pré-estabelecidos. Os alunos realizarão a matrícula através de formulário próprio.</li> <li>Será encaminhada aos responsáveis, ficha de análise dirigida/autorização, atestando aptidão física e psicológica, contendo informações relacionadas ao projeto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Os dias e horários serão definidos juntamente com a coordenação intermediária da CRE – Recanto das Emas e escola de lotação (CEF 801).</li> <li>As turmas serão constituídas por alunos de mesma faixa etária/categoria, em dias e horários estipulados, tendo como referência o calendário oficial da SEE-DF 2018.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Através do Planejamento semestral (periodização), serão atribuídas cargas de treinos físicos, técnicos e táticos, levando-se em consideração o período de competições.</li> <li>Os alunos serão submetidos a avaliação física inicial (flexibilidade, agilidade, potência de membros superiores e inferiores), para que posteriormente sirvam de referência qualitativa.</li> <li>Aulas práticas desenvolvendo os fundamentos, jogos adaptados e jogos de vôlei.</li> <li>Aulas teóricas enfatizando o conteúdo desenvolvido, com utilização de vídeos, slides e textos que abordem na atualidade e historicamente o conteúdo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação;</li> <li>Iniciativa;</li> <li>Criatividade</li> <li>Liderança</li> <li>Responsabilidade;</li> <li>Relação cognitiva motora;</li> <li>Relação afetivo social.</li> </ul> |

|  | modalidade voleibol, universalizando o acesso ao lazer e o desporto comunitário. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver integralmente os alunos, tornando-os cidadãos participantes, conscientes e críticos.</li> <li>• Incentivar a participação dos alunos em competições visando a integração social e construção de valores éticos e morais.</li> </ul> |              |                           |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas práticas propiciando todas as vivências relacionadas ao movimento corporal em seus domínios motores, cognitivos e afetivo-social, enriquecendo a cultura corporal e o conhecimento necessário ao conteúdo jogo com diferentes tipos de materiais.</li> </ul> |            |
|--|--|--|--------------|---------------------------|-------------------|---|------------|
| PROJETO                                      | LOCAIS   | QUADRO DE HORARIOS   | COORDENACAO  | NUMERO DE TURMAS          | CONTATO DA ESCOLA | EMAIL   | WATS       |
| CID: Centro de Iniciação Desportiva Voleibol | CEF 801  | SEG/QUA de 9h às 12h<br>SEX de 10h30 às 12h<br>SEG/QUA/SEX de 18h30 às 22h30   | Quinta-feira | Duas turmas manhã e noite | 3901-3652         | diegosuch@gmail.com   | 99184-1975 |

## 22.5 - Apêndice D: Plano de ação do Projeto Agô – Minha ancestralidade vai passar

### **APRESENTAÇÃO**

Os primeiros humanos escravizados chegaram ao Brasil em meados do século XVI, e com eles vieram seus costumes, crenças, cultura, saberes ancestrais e idiomas próprios. Entre os vários povos africanos que desembarcaram nos portos brasileiros uma polifonia linguística também se aportava na nova terra. Angolanos, Congolese, Daometanos (atual Benin), Nigerianos são as principais etnias a cruzar o atlântico para aqui servirem de mão de obra na construção no que hoje conhecemos por República Federativa do Brasil.

Cada etnia fazia uso de sua língua materna, e fora introduzido no português de Portugal dando assim uma característica muito própria para o que temos atualmente como o português brasileiro, uma língua que está em constante movimento de construção, cabendo a inclusão antropofágica polifônica de várias etnias africanas e ameríndias.

Agô é uma palavra do idioma Yoruba que significa: licença. Os Yorubas são as últimas remessas de povos Nigerianos a cruzarem os mares e pisarem em solo Brasileiro para servirem a um projeto europeu de construção colonial tanto no campo físico, místico, educativo e social.

### **JUSTIFICATIVA**

Em janeiro de 2003 entra em vigor a lei 10.639 que institui a obrigatoriedade do estudo da história da cultura afro-brasileira, esta lei alterou a antiga lei de diretriz da educação, a 9.394, imputando às instituições educacionais do ensino fundamental e médio a obrigatoriedade em inserir na sua dinâmica pedagógica o estudo de tal tema para ajudar a desconstruir o mito da democracia racial e promover novos conhecimentos que ajudem a reparar a violência histórica que os povos africanos e seus afro-descendentes passaram e continuam a passar com praticas racistas, afetando um avanço igualitário na segunda maior população negra do mundo.

Segundo Kabengele Munaga, congolês naturalizado no Brasil e professor emérito de Antropologia da USP, “a democracia só será uma realidade quando houver, de fato, igualdade racial no Brasil e o negro não sofrer nenhuma espécie de discriminação, de preconceito, de estigmatização e segregação, seja em termos de classe, seja em termos de raça. Por isso, a luta de classes, para o negro, deve caminhar juntamente com a luta

racial propriamente dita”. Desse modo, o racismo estrutural brasileiro é um impedimento para que haja ascensão social dos negros, e, enquanto houver distinção de classes sociais marcada também pela cor da pele, é impossível falar-se em uma democracia racial.

Por esse motivo, a proposta do projeto pedagógico AGÔ - MINHA ANCESTRALIDADE VAI PASSAR, é fundamental ser inserido na condução didático pedagógico do Centro de Ensino Fundamental 801 do Recanto das Emas como possibilidade de avanço nas discussões humanas a partir de práticas pedagógicas que possibilitem o ganho educativo para alunos, professores, gestores, funcionários e comunidade escolar.

## **OBJETIVO GERAL**

Conhecer e entender a construção e nutrição do racismo diário na sociedade brasileira como forma de perpetuação do poder da elite branca patriarcal.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Desenvolver o senso crítico sobre tal tema
2. Promover práticas pedagógicas, para entender o período colonial
3. Criar ambiente escolar mais sociável
4. Identificar alunos com baixa autoestima que são prejudicados no ensino aprendizagem por causa de racismo
5. Documentar novas práticas didática
6. Celebrar a culminância do projeto na semana de 20 de novembro

## **METODOLOGIA**

A escolha de uma boa metodologia dentro de um espaço escolar é fundamental para que o projeto caminhe em linha crescente, seguindo etapa por etapa a fim de se atingir o objetivo. No caso do projeto Agô - minha ancestralidade vai passar, opta-se por uma metodologia histórica, acreditando que somente por via do conhecimento histórico é que podemos avançar na problematização do racismo estrutural em nossa sociedade.

As etapas a seguir serão distribuídas por datas comemorativas já existentes no calendário nacional, com o intuito de provocar reflexões e discussões ao longo do ano letivo.

22.6 - Apêndice D: Plano de ação da Coordenação Pedagógica

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS   | AÇÕES  | RESPONSÁVEIS  | PÚBLICO ALVO   | RECURSOS  | AVALIAÇÃO DAS AÇÕES PROPOSTAS   | CRONOGRAMA   |
|---|--|---|--|---|---|--|
| -Organizar o reagrupamento interclasse – Bloco do Bia               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar o diagnóstico inicial</li> <li>- Aplicação e avaliação dos testes da Psicogênese</li> <li>-organização e enturmação dos alunos de acordo com os níveis identificados no diagnóstico</li> <li>-Planejamento de Sequências didáticas para realização do reagrupamento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equipe gestora, professores, coordenadores, SEAA, AEE</li> <li>-Coordenação, SEAA, AEE, Professores readaptados</li> <li>Coordenação pedagógica e professores</li> <li>- Coordenação Pedagógica</li> <li>-Professores</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alunos</li> <li>Alunos</li> <li>-Professores</li> <li>_Professores</li> </ul> | Textos reflexivos, histórias infantis, papel sulfite, Cópia Pastas Material solicitado pelo professor | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nas coordenações coletivas</li> <li>-Conselho de classe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diagnóstico - Fevereiro/março</li> <li>-Final de cada bimestre</li> </ul>      |
| Assessorar e acompanhar o reagrupamento interclasse de 4º a 9º anos | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização do diagnóstico inicial</li> <li>- Aplicação dos testes</li> <li>-Organização enturmação dos alunos</li> <li>Planejamento de Sequências didáticas e/ou atividades para a realização do mesmo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Equipe Gestora, coordenação pedagógica e professores</li> <li>Professores</li> <li>Coordenação e professores</li> <li>Coordenação e professores</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Alunos</li> <li>-Alunos</li> <li>Professores</li> <li>-professores</li> </ul>  | Papel, cópia e todo material que for solicitado pelo professor  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nas coletivas</li> <li>-No conselho de classe</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- diagnóstico – Fevereiro/ março</li> <li>-No final de cada bimestre</li> </ul> |

| Assessorar na organização do reagrupamento intraclasse 1º ao 9º ano  | - diagnóstico<br>Agrupamento dos alunos de acordo com os níveis<br>-Planejamento da atividades para cada nível   | -Professores<br><br>Coordenação e professores<br>Coordenação e professores   | -Alunos<br><br>-Alunos<br>-Alunos | Textos<br>Atividades<br>Papel, cópia<br>Todo material solicitado pelo professor | -Nas coletivas e Conselho de classe                    | Diagnóstico -<br>Fevereiro/março<br>-De acordo com a necessidade da turma |
|--|--|--|-----------------------------------|---|--|---|
| <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>   | <b>AÇÕES</b>   | <b>RESPONSÁVEIS</b>  | <b>PÚBLICO ALVO</b>               | <b>RECURSOS</b>   | <b>AVALIAÇÃO DAS AÇÕES PROPOSTAS</b>                   | <b>CRONOGRAMA</b>   |
| -Implementar o desenvolvimento do Projeto Interventivo   | -Realizar diagnóstico<br>-Organização do mesmo: responsável pela execução.<br>Identificação dos alunos, horários, dias e etc.<br>-Planejamento de atividades   | - Professores<br>Coordenação, equipe gestora, professores, professor readaptado responsável pela execução<br><br>- Coordenação e professor responsável pela execução | -Alunos<br>-Alunos<br><br>-Alunos | -Papel sulfite<br>Cópia<br>Lápis de cor<br>-Material que o professor solicitar  | -Nas Coordenações coletivas<br>- No conselho de classe | - de 2ª a 6ª feira no horário de 8h às 12h durante todo o ano letivo.     |
| <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>   | <b>AÇÕES</b>   | <b>RESPONSÁVEIS</b>  | <b>PÚBLICO ALVO</b>               | <b>RECURSOS</b>   | <b>AVALIAÇÃO DAS AÇÕES PROPOSTAS</b>                   | <b>CRONOGRAMA</b>   |
| -Definir juntamente com os professores a Organização do trabalho pedagógico para o ano letivo observando a legislação vigente. | - BIA – 1º ao 3º anos<br>- 4º e 5º anos<br>- sensibilização dos professores para a realização das estratégias do Bia<br>- Estratégias de atendimento para 4º e | Direção e supervisão pedagógica.   | Professores                       | -Datashow<br>-Papel sulfite<br>-Legislação vigente                              | Nas coordenações coletivas                             | Semana Pedagógica   |

|  |   |                     |               |  |   |   |
|--|---|---------------------|---------------|--|---|---|
|  | 5° e observação aos pressupostos do 2° bloco.<br>- discussão e definição de projetos pedagógicos que serão desenvolvidos pela escola.<br>6° ao 9° ano – pressupostos do 3° Ciclo.                         |                     |               |  |   |   |
| -Promover o estudo do currículo em movimento.                          | - Disponibilizar o currículo em movimento para os professores.  | - Equipe Pedagógica | - Professores | -Currículo<br>-datashow<br>-Formulários              | -Relato dos professores                     | -Semana Pedagógica                        |
| -Orientar a elaboração da organização curricular.                      | -Reunião com os professores para elaboração do planejamento.  | - Equipe Pedagógica | - Professores | -Sala de Vídeo                                       | - Elaboração do Plano de Ação               | -Março<br>Abril                           |
| -Incentivar e assegurar a aplicação das Diretrizes Pedagógicas do BIA. | -Realização do diagnóstico inicial pelos professores.<br>-Formação das turmas<br>-Planejamento das atividades<br>-Apoio na organização do reagrupamento.<br>-Construção coletiva do Projeto Interventivo. | Equipe pedagógica   | Professores   | -BIA/textos<br>-Datashow<br>-Formulários -<br>Cópias | -Relato dos professores<br>- Na coordenação | Fevereiro<br>Março<br>Abril<br>Maio/Junho |
| -Organizar material de suporte   | -Seleção de atividades, livros infanto-juvenis  | Equipe pedagógica   | Professores   | Biblioteca<br>Livros                                 | Nas coordenações                            | - Durante o ano letivo.                   |

|   |  |                    |                                     |   |  |                           |
|---|--|--------------------|-------------------------------------|---|--|---------------------------|
| pedagógico e apoio no desenvolvimento da prática docente.   | - seleção de vídeos, músicas.  |                    |                                     |   |  |                           |
| - Construção coletiva do PPP  | - Reelaborar o PPP 2021, levando em consideração as novas diretrizes de educação, o PNE, a lei da gestão democrática e os princípios legais que asseguram um ensino de qualidade aos estudantes, com acesso e permanência que potencializem a formação da cidadania, dos direitos humanos. | Comunidade Escolar | Comunidade Escolar                  | Sala de vídeo;<br>Textos;<br>E-mail;<br>Reuniões; | No cotidiano escolar e no desempenho dos estudantes. | Ao final de cada semestre |
| -Estimular e incentivar a divulgação de projetos pedagógicos desenvolvidos na escola pelos professores.       | -Participação na MOSTRAI<br>-Participação no Circuito de Ciências  | Equipe Pedagógica  | -Professores<br>-Comunidade escolar | Datashow<br>Baner                                 | -Na coordenação                                      | Agosto/setembro           |
| -Articular a construção coletiva de projetos pedagógicos que atendam às necessidades e anseios dos educandos. | -Discussões e elaboração coletiva de projetos pedagógicos  | Equipe Pedagógica  | -Professores                        |   | -Nas coletivas                                       | No decorrer do ano letivo |



|  |   |                             |                |  |  |                         |
|--|---|-----------------------------|----------------|--|--|-------------------------|
| - Desenvolver mecanismos para lidar com a disciplina em sala de aula   | - Palestra com instruções coletivas de estratégias                                      | Formador EAPE               | -Corpo Docente | - Sala de vídeo<br>- Retroprojektor    | - Ao final do 2° e 4° bimestres                          | 1° Semestre             |
| - Propiciar o desenvolvimento da leitura (interpretação e compreensão)   | - Ceder um horário de aula por semana para a leitura de textos com temáticas variadas   | - Professores               | - Estudantes   | - Textos impressos                     | -Avaliação a partir de debates e feedback dos estudantes | -Ao longo do ano letivo |
| -Valorização do espaço da Coord. Ped.  | - debate com uma professora da EAPE   | Professora Edileuza/Direção | - Professores  | Textos e Datashow                      | Auto avaliação   | 2° bimestre             |
| -Atuar na formação continuada dos professores considerando os temas elencados por eles.<br>Tema: Ética e competência                                 | -Palestra   | Equipe Pedagógica           | professores    | -Datashow<br>-Textos de Teresinha Rios | -Na coordenação  | 2° bimestre             |
| Tema: Jogos e Ludicidade<br>-Auxiliar o docente no desenvolvimento de atividades lúdicas que irão favorecer o estudante no processo de aprendizagem. | -Convite a um Mediador da própria escola/Regional para tratar do assunto.<br>- oficinas | Equipe Pedagógica           | Professores    | -Planejamento<br>-Jogos<br>-filmes     | -Relatos dos professores                                 | 2° bimestre             |
| Tema: Relações interpessoais   | - Palestra/dinâmicas  | Equipe Pedagógica           | Professores    | -Datashow                              |  | 2° bimestre             |

|   |  |                                      |                                       |   |   |                         |
|---|--|--------------------------------------|---------------------------------------|---|---|-------------------------|
| -Auxiliar no desenvolvimento do trabalho de equipe.                                     | -Convite a um mediador para tratar do assunto.   |                                      |                                       | -textos reflexivos  | -observação das relações na escola  |                         |
| - Atividades práticas a serem desenvolvidas com os estudantes especiais em sala de aula | - Apresentação da parte teórica sobre o assunto<br>- Oficinas com demonstrações de atividades práticas               | - Equipe AEE<br>- Professores        | - Professores                         | - Vídeos<br>- Materiais específicos (lúdicos, por exemplo)<br>- Exercícios<br>- Planejamentos | - Avaliação do desenvolvimento do estudante<br>- Auto avaliação                 | 1° e 2° bimestre        |
| - Estimular a participação da família na vida escolar do estudante                      | -Promoção de reuniões de pais participativas, para a melhora do desempenho e desenvolvimento do estudante na escola. | -Equipe Pedagógica                   | -Família                              | -Datashow<br>-Relatórios  | -Observação das mudanças no desempenho e desenvolvimento escolar dos estudantes | - Em todos os bimestres |
| -Oficina de Matemática  | Promover uma oficina de matemática com o intuito de incentivar os docentes a explorar o lúdico da disciplina         | Professor Antonio/Prof. Savana       | Professores de Anos Iniciais e Finais | Sala de vídeo   | - trabalho prático  | -2° Bimestre            |
| - Violência sexual contra crianças  | Palestra sobre violência sexual contra Crianças  | Conselho Tutelar e Equipe pedagógica | - professores                         | - Datashow  | - Relatos dos professores.  | 3° bimestre             |

|  |  |  |               |                              |   |                                   |
|--|--|--|---------------|------------------------------|---|-----------------------------------|
| Desenvolver atividades desportivas e pedagógicas envolvendo professores e estudantes;<br>Tema: Olimpíadas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizar e promover os Jogos Interclasse</li> <li>✓ Avaliar o grau de conhecimento dos estudantes sobre as modalidades esportivas desenvolvidas durante treinamentos e jogos.</li> </ul> | Direção, coordenadores e professores   | - Estudantes  | ✓Material esportivo diversos | ✓ Retorno dos estudantes, professores e comunidade. | Final do 2º semestre.             |
| - Avaliação Formativa  | - Estudar e compreender o papel da avaliação formativa para um ambiente escolar que provoque mudanças significativas na transformação social e na redução das desigualdades  | - Professor Erisevelton (EAPE)/Direção | - Professores | - Sala de vídeo              | Auto avaliação                                      | 3º Bimestre                       |
| - Conselho De Classe e Recuperação Contínua  | - Entender o Conselho de classe e a recuperação contínua como instrumentos potenciais para a reflexão do trabalho pedagógico e acerto de direções.   | - Supervisão Pedagógica.               | Professores   | - Sala de vídeo              | Conselho de Classe                                  | - Ao final de todos os bimestres. |
| -Promover discussões e   | -Reunião com os professores, por ano,  |  |               |                              | Nas coletivas                                       |                                   |

|  |   |                   |              |               |  |  |
|--|---|-------------------|--------------|---------------|--|--|
| reflexões acerca da prática docente, dificuldades encontradas e propostas de soluções. | para análise das dificuldades encontradas.<br>- Identificação das causas dos problemas de aprendizagem e proposição de medidas de superação.<br>-Encaminhamentos. | Equipe Pedagógica | -Professores | -Mesa redonda |  | Mensal<br>Bimestral (conselho de classe) sempre que necessário |
|--|---|-------------------|--------------|---------------|--|--|

22.7 - Apêndice D: Plano da ação da Sala de Leitura

| <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>  | <b>AÇÕES</b>  | <b>RESPONSÁVEIS</b>                                  | <b>PÚBLICO ALVO</b>             | <b>RECURSOS</b>   | <b>AVALIAÇÃO DAS AÇÕES</b>              | <b>CRONOGRAMA</b>       |
|---|---|--|---------------------------------|---|---|-------------------------|
| <p>Criar uma oportunidade para a leitura acontecer em toda a escola.<br/>Aprofundar o estudo de uma determinada obra.<br/>Trazer pessoas para fazer a mediação de alguns livros estudados pelas turmas.</p> | <p>Articular a Semana Literária com toda a escola</p> | <p>Profissional da Sala de Leitura e professores</p> | <p>Estudantes</p>               | <p>SALA DE LEITURA E LIVROS</p>   | <p>Toda a escola</p>                    | <p>Ao longo do Ano</p>  |
| <p>Oferecer mais uma possibilidade de pesquisa para os estudantes e professores.</p>  | <p>Criar uma hemeroteca</p>                           | <p>Profissional da Sala de Leitura</p>               | <p>Estudantes e professores</p> | <p>Livros de literatura (40 exemplares de um mesmo título por ano do Ensino Fundamental).</p> | <p>Profissionais da Sala de Leitura</p> | <p>Ao longo do ano</p>  |
| <p>Incentivar as mães a lerem mais para que assim elas possam estimular seus filhos a</p>   | <p>Criar Clube de Leitura Mães 801</p>                | <p>Profissional da Sala de Leitura</p>               | <p>Família e estudantes</p>     | <p>Oficina de mediação sobre os livros lidos.</p>   | <p>Profissionais da Sala de Leitura</p> | <p>segundo semestre</p> |

|  |  |  |                          |  |                                  |                       |
|--|--|--|--------------------------|--|----------------------------------|-----------------------|
| adquirirem o hábito da leitura de forma prazerosa.   |  |  |                          |  |                                  |                       |
| Criar acervo permanente de materiais para serem usados para contar histórias.  | Confeccionar materiais lúdicos para uso dos professores do 1º ano do Ensino Fundamental.                               | Profissional da Sala de Leitura, e professores | Professores e estudantes | Oficina com ilustradores, escritores, editores.      | Profissionais da Sala de Leitura | Agosto                |
| Estimular o prazer pela leitura por meio de gibis.   | Criar uma gibiteca   | Profissional da Sala de Leitura                | Estudantes               | Livros de escritores da Casa de Autores de Brasília. | Profissionais da Sala de Leitura | junho                 |
| Quantificar o número de usuários desse serviço.<br>Traçar ações para incentivar os estudantes a pegarem livros emprestados na Sala de Leitura. | Realizar a Pesquisa de usuários de Empréstimo de livros da Sala de Leitura com estudantes do Ensino Fundamental I e II | Profissional da Sala de Leitura                | Estudantes               | Material de papelaria.                               | Profissionais da Sala de Leitura | Início do 3º bimestre |