



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO RECANTO DAS EMAS
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 113



Recanto das Emas
"Educação Resgatando Valores!"

**PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO
DO
CEF 113 DO RECANTO DAS EMAS**

**VALORIZAR UMA ESCOLA INCLUSIVA, DEMOCRÁTICA, POTENCIALMENTE
TRANSFORMADORA E PARTICIPATIVA**



RECANTO DAS EMAS 2024

“Escola é o lugar onde se faz amigos. Não se trata só de prédios, salas, quadros, programas, horários, conceitos... Escola é, sobretudo, gente. Gente que trabalha, que estuda, que alegra, se conhece, se estima. O diretor é gente, o coordenador é gente, o professor é gente, o aluno é gente, cada funcionário é gente. E a escola será cada vez melhor na medida em que cada um se comporte como colega, amigo, irmão. Nada de “ilha cercada de gente por todos os lados.” Nada de conviver com pessoas e depois descobrir que não tem amizade com ninguém. Nada de ser como tijolo que forma a parede, indiferente, frio, só. Importante na escola não é só estudar, não é só trabalhar, é também criar laços de amizade, é criar ambiente de camaradagem, é conviver, é “se amarrar nela”! Ora, é lógico... Numa escola assim vai ser fácil estudar, trabalhar, crescer, fazer amigos, educar-se, ser feliz. É por aqui que podemos começar a melhorar o mundo.”

Paulo Freire

SUMÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO	5
2. APRESENTAÇÃO	6
3. PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DA PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO	6
4. HISTÓRICO DA UNIDADE ESCOLAR	9
4.1 Constituição histórica	9
4.2 Caracterização física	10
4.2.1 Descrição dos espaços pedagógicos	13
5. RECURSOS HUMANOS	16
6. DIAGNÓSTICO DA REALIDADE ESCOLAR	19
6.1 Características sociais, econômicas e culturais do Recanto das Emas	19
6.2 Características sociais, econômicas e culturais da comunidade escolar	22
6.2.1 Perfil dos estudantes	28
6.2.2 Estatísticas de aprovação, reprovação e evasão escolar por ano	30
7. FUNÇÃO SOCIAL DA ESCOLA	39
8. PRINCÍPIOS ORIENTADORES DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	41
9. OBJETIVOS	45
9.1 Objetivo Geral	45
9.1.1 Objetivos Específicos	45
10. FUNDAMENTAÇÃO E CONCEPÇÕES TEÓRICAS	48
10.1 Concepção de Educação	48
10.2 Qualidade na educação	50
11. ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO	52
11.1 Organização Curricular do Ensino Fundamental – Anos finais	58
11.2 Organização da Educação de Jovens e Adultos – EJA	61
11.3 Plano de Permanência e êxito escolar dos estudantes	65
12. CONCEPÇÕES, PRÁTICAS E ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM	72
12.1 Programas e projetos institucionais	72
12.2. Projeto da escola	73
12.3 Estratégias de Avaliação	94
12.4 Procedimentos e Instrumentos Avaliativos	97
12.5 Semana de Provas	98

12.6 Recuperação Contínua	100
12.7 Conselho de Classe	100
12.8 Regime de Dependência	101
12.9 Avaliação de Aprendizagem	101
12.10 Planos de ação interventivos	102
12.11 Avaliação Institucional	102
12.10 Avaliação Diagnóstica	102
13. PLANO DE AÇÃO PARA IMPLEMENTAÇÃO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	103
13.1 Gestão Escolar	103
14. ACOMPANHAMENTO, CONTROLE E AVALIAÇÃO DO PPP	117
15. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	117
16. APÊNDICES	119

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome da Escola	Centro de Ensino Fundamental 113 do Recanto das Emas
Endereço	QD 113 Conj. 8-A lote 01 A/E CEP: 72.603-109
Telefone/E-mail	3901-3356 cef113.creremas@gmail.com cef113.remas@edu.se.df.gov.br
Localização	Avenida principal, em frente ao posto de saúde.
Data de criação da Escola	17 de setembro de 2007
Turnos de funcionamento	Matutino: 7h30 – 12h30 (20 turmas) Educação Integral – 09h - 12h30 (120 alunos) Vespertino: 13h – 18h (20 turmas) Noturno: 19h – 23h (12 turmas)
Etapas e Modalidades atendidas	Ensino Fundamental de 09 anos – 3º Ciclo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Matutino: <ul style="list-style-type: none"> ● 10 turmas do 2º Bloco do 3º Ciclo (equivalente ao 8º ano). ● 10 turmas do 2º Bloco do 3º Ciclo (equivalente ao 9º ano). ✓ Vespertino: <ul style="list-style-type: none"> ● 10 turmas do 1º Bloco do 3º Ciclo (equivalente ao 6º ano). ● 10 turmas do 1º Bloco do 3º Ciclo (equivalente ao 7º ano). <p>Educação de Jovens e Adultos 1º e 2º Segmentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Noturno: <ul style="list-style-type: none"> ● 04 turmas da EJA 1º Segmento. ● 07 turmas da EJA 2º Segmento.

2. APRESENTAÇÃO

Pensar em um projeto de educação implica pensar o tipo e qualidade de escola, a concepção de homem e de sociedade que se pretende construir.

Em face das discussões que se faz presente e, os avanços que a escola vem alcançando, o Projeto Político Pedagógico (PPP) está voltado para desenvolver e despertar no aluno o interesse pelos estudos. O PPP pode contribuir para estabelecer novos paradigmas de gestão e de práticas pedagógicas imprescindíveis na consolidação de um espaço onde se possa programar ações de cidadania e inclusão social, e que professores, pais e alunos construam uma escola pública voltada para as transformações de caráter político, econômico e social.

A escola deve ser vista como uma comunidade educativa que mobiliza o conjunto dos atores sociais e dos grupos profissionais em torno de um projeto comum. Para tal, é preciso demarcar os espaços próprios de ação.

“Sem a pretensão de concluir, é preciso entender que o projeto pedagógico é caracterizado como ação consciente e organizada. O projeto deve romper com o isolamento dos diferentes segmentos da instituição educativa e com a visão burocrática, atribuindo-lhes a capacidade de problematizar e compreender as questões postas pela prática pedagógica” (VEIGA, 2003).

O propósito da Projeto Político Pedagógico, é que ela atenda os anseios da Comunidade Escolar – Professores, Pais, Alunos, Servidores, Gestores. Buscando resgatar os Valores, tornar o ambiente escolar agradável e propício para as aprendizagens.

3. PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DA PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

O Projeto Político Pedagógico da escola vem sendo construído desde 2008 quando a atual equipe gestora assumiu pela gestão compartilhada.

A escola precisava resgatar valores básicos entre os alunos como respeito ao professor e até mesmo entre os próprios alunos. Projetos para resgatar esses valores foram criados. Com a consolidação desde valores, outros pontos foram sendo almejados. A rotatividade de professores efetivos e professores contratos temporários ajudaram a desenvolver novas ideias com os alunos. As coordenações pedagógicas

tornaram-se espaço de discussão para melhorias dentro e fora da sala de aula. As avaliações, após cada culminância, também foram importantes para se manter ou descartar projetos que não alcançaram seus objetivos. A partir de experiências, novas ideias foram agregadas para ajudar no processo de ensino aprendizagem dos alunos.

Os alunos e a comunidade escolar também fazem parte deste processo de construção. Questionários enviados aos pais, redes sociais e e-mails são utilizados pelos alunos para fazer pedidos e até mesmo criticar, construtivamente, os projetos da escola.

As avaliações feitas em sala de aula, dando um resultado positivo, também são instrumentos de construção do PPP na escola.

Com a nova proposta do GDF de ciclos de aprendizagem e a inserção de um dia letivo temático no calendário escolar, as discussões ficaram mais presentes. Neste dia, podemos usar para formação, autoavaliação, avaliação do processo ensino-aprendizagem, avaliação da equipe gestora e pedagógico-administrativa.

Assim, por meio de reuniões, socializações, experiências bem-sucedidas ou não, constrói-se o projeto político pedagógico. Um documento que deve estar sempre em avaliação e construção já que, lidar com crianças e adolescentes, é sempre uma rotatividade de ideias e aprendizados. Então, essa reformulação é resultado de mobilização e motivação da Equipe, e foi baseada na realidade da Comunidade Escolar, nos registros referentes às Avaliações Externas, Reuniões Pedagógicas, Dias Letivos Temáticos, nas Diretrizes Curriculares Nacionais, no Currículo em Movimento, nas Diretrizes de Avaliação, etc., feita sempre com planejamento, ética, transparência, visando sempre o objetivo maior, a aprendizagem do aluno.

Em Março de 2020, vivemos a pandemia de coronavírus e um lockdown. Diante disto as escolas fecharam sob o DECRETO No 40.520, de 14 de março de 2020, que dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente do novo coronavírus, e dá outras providências.

. As escolas tiveram de se adequar ao ensino remoto, sob a Portaria N° 129, de 29 de maio de 2020, publicada no DODF Extra no 87, de 1o de junho de 2020, que institui o Programa Escola em Casa DF.

PORTARIA nº 132, de 3 de junho de 2020, DODF no 108, de 9/6/2020, pag. 2, com fundamento no Parecer no 47/2020 – CEDF, homologado em 3/6/2020, DODF nº 107, de 8/6/2020, que valida o Plano de Gestão Estratégica para a Realização das Atividades Pedagógicas Não Presenciais na Rede Pública de Ensino do Distrito

Federal, da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal; e dá outras providências.

Foram feitas reuniões via meet com os professores e equipe pedagógica, convites para os alunos na plataforma do Google sala de aula por meio do @estudante.se.df.gov.br, criado pela Secretaria de Educação, grupos de Whatsapp para turmas, busca ativa, feita pelo SOE, por meio de contato telefônico, com os alunos que não estavam acessando ou que não procuraram a escola, faixas na estrada da escola com os telefones para entrar em contato.

Assim, seguindo as Orientações da SEEDF e o Replanejamento curricular do biênio 2020/2021, as aulas seguiram pela plataforma do Google sala de aula, pelos MEETs, com horários e planejamentos realizados pela equipe gestora e pedagógica da escola.

No ano de 2021, no período de julho, os alunos retornaram de forma híbrida de acordo com decreto 41.913 / 2021. As tecnologias de google sala de aula foram utilizadas para passar atividades para os alunos enquanto ficavam em casa na sua semana. No mês de novembro, outro decreto retornou com todos os alunos, acabando com a forma híbrida de ensino, já que a vacinação estava avançada para adultos, crianças e adolescentes

Já no ano de 2022, as aulas retornaram todas presenciais, seguindo as Orientações da Secretaria de Educação para a covid-19 e para não aglomeração. Até o mês de Junho de 2022, a escola transcorreu normalmente, retirando as máscaras conforme decreto, porém os aumentos de casos de covid, fez com que a escola voltasse a pensar em formas de contágio.

Os alunos voltaram defasados. Os alunos do 6º anos, em tese, só estudaram, presencial até o 3º ano, em 2020, e em conversa com os alunos, muitos alegaram que pegavam material impresso e não tinham ajuda da família em casa. Também não tinha celular ou computador para acompanhar as aulas online. Diante disto, a escola teve de se adequar e os professores estudarem formas de alfabetizar os alunos.

Já os alunos que eram da escola, voltaram com algumas dificuldades, e o Serviço de Orientação Educacional, está presente para tentar, junto com a família, reforço, e atividades extras.

Para 2023, a escola como um todo buscou estudar e tentar ajustar os problemas que a Pandemia trouxe para a área educacional.

O Processo de elaboração/atualização do Projeto Político Pedagógico em

2024, ocorreu com ampla discussão da Equipe Gestora com a Comunidade Escolar, através de reuniões e pesquisas.

4. HISTÓRICO DA UNIDADE ESCOLAR

4.1 Constituição histórica

A construção do Centro de Ensino Fundamental 113 está vinculada à necessidade de se construir o Centro de Ensino Fundamental 115 do Recanto das Emas. O CEF 115, desde 2016, agora é Escola Classe 115, pois os alunos e professores dos anos finais foram remanejados para o CEF 113, nos tornando escola sequencial.

No ano de 2004, o CEF 115 mudou-se, com funcionários e alunos, para a estrutura física do hoje CEF 113 até junho de 2007 quando recebeu seu novo prédio. Assim acontece a história da escola, pois, até então, todos os alunos da comunidade escolar pertenciam ao CEF 115. O Centro de Ensino Fundamental 113 foi criado oficialmente no dia 14 de setembro de 2007, mas, já funcionava como tal desde junho do mesmo ano, sob a Gestão do Professor Manzuito de Andrade, enfrentando muitas dificuldades como: escassez de recursos materiais e humanos que inviabilizavam a realização de projetos significativos. A estrutura física da escola já estava comprometida (banheiros, bebedouros, salas, laboratórios e outros espaços) bastante danificados.

Iniciou-se, a partir desse momento, uma ação de nossa comunidade escolar, juntamente com a Regional de Ensino, que na época tinha como Diretora a Professora Javan Nascimento (*In memoriam*) no sentido de amenizar esses problemas e viabilizar o mínimo necessário para que pudéssemos dar continuidade ao trabalho pedagógico. Isso só foi possível com a participação e a colaboração de todos os segmentos da escola, visto que, até aquele momento, não recebíamos verba do Estado para melhorar as condições de trabalho.

Desde janeiro de 2008, pelo processo de Gestão Compartilhada, e agora Gestão Democrática, a atual gestão vem à frente da escola. Alguns desafios estão sendo superados como, escassez de material e depredação do prédio, devido às verbas recebidas e conscientização da comunidade escolar.

Reformas foram feitas para melhorar o atendimento dos alunos e da comunidade escolar como: quadros brancos nas salas de aula, montagem de uma

sala de vídeo, compra de equipamentos audiovisuais, reformas nas salas de aula e corredores, alambrados para isolar estacionamentos e dependências, reposição dos mobiliários, parquinho infantil, que, à época, era usado pelos alunos dos anos iniciais, cobertura antiderrapante na rampa de acesso, sala de informática, revitalização do pátio interno com projeto de paisagismo, sistema de monitoramento com câmeras e, recentemente, uma das duas quadras poliesportivas foi coberta pelo GDF.

Os alunos passaram a ter acesso à internet, livros didáticos e paradidáticos e a participar melhor do processo de construção de conhecimentos significativos com auxílio das novas tecnologias de informação e comunicação.

A biblioteca da escola foi reformada através do Projeto Casa do Saber trazido pela professora Carmem Gramacho, o acervo catalogado e a adesão ao empréstimo de livros, por parte dos alunos, é grande, respeitando inclusive prazos e normas.

A família e a comunidade são peças fundamentais para o enriquecimento e valorização de todas as atividades trabalhadas no ambiente escolar. Para que haja essa interação são desenvolvidas culminâncias dos projetos realizados com oficinas, apresentações culturais, bazares, exposições de trabalhos feitos pelos alunos, reuniões periódicas.

No ano de 2021, durante o período da pandemia de coronavírus, a gestão da escola não ficou parada. Devido a adaptação da realidade escolar, para quando os alunos voltarem, a escola teve reformas importantes, foram colocados lavatórios em lugares estratégicos para a higienização das mãos, dispensers para álcool em gel. Reformas nas salas de aula com quadros de vidros temperados, tirando o quadro branco de madeira que acumulava mais poeira e de difícil manutenção. Televisores smart também foram colocados nas salas de aula, para que os professores tenham mais comodidade e não precisem se deslocar com equipamentos.

A escola também recebeu, por meio de emenda parlamentar, um novo estacionamento, substituindo as britas por bloquetes.

A partir do ano de 2022, já com as atividades normais, a escola retomou seus projetos conforme os anos anteriores à pandemia, com a participação da comunidade escolar.

4.2 Caracterização física

O Centro de Ensino Fundamental 113 do Recanto das Emas possui uma boa estrutura física, porém precisa de reparos constantes nas instalações elétricas, que

apresenta curto circuito, em alguns pontos da escola e hidráulicas, entre outras. Uma questão negativa é a falta de um auditório para apresentações dos alunos de peças teatrais, musicais, para reuniões com a comunidade escolar – grupos de pais, etc.

Atualmente utilizamos salas de aulas ambiente, esse modelo de atuação foi decidido em reunião com os professores, por entenderem que o aproveitamento das aulas seria melhor, pois estudos mostram que o movimento de deslocamento do aluno de uma sala para outra o ajuda na circulação sanguínea e na oxigenação do cérebro que ativa o desenvolvimento de algumas habilidades.

A Escola conta com os seguintes espaços pedagógicos e administrativos em funcionamento:

BLOCO A			
SALAS	QTDE	CONDIÇÕES DE UTILIZAÇÃO	OBSERVAÇÕES
Salas de aula (térreo)	10	Adequadas	
Banheiros alunos (térreo)	03	Adequados	Precisa de pequenos reparos
Salas de aula (1º piso)	10	Adequadas	
Banheiros alunos (1º piso)	03	Adequados	Precisa de pequenos reparos

BLOCO B			
SALAS	QTDE	CONDIÇÕES DE UTILIZAÇÃO	OBSERVAÇÕES
Secretaria Escolar	01	Adequada	
Sala da Direção	01	Adequada	
Sala da Vice-direção	01	Adequada	
Banheiros dos servidores	01	Adequados	
Sala da Supervisão e Coordenação	01	Adequada	
Sala dos Professores	01	Adequada	Com copa
Sala de Coordenação	01	Adequada	Porém pequena
Sala de mecanografia	01	Adequada	Porém pequena

Sala Recursos generalista	01	Adequada	
---------------------------	----	----------	--

BLOCO C			
SALAS	QTDE	CONDIÇÕES DE UTILIZAÇÃO	OBSERVAÇÕES
Sala de Recursos	01	Adequada	Porem pequena
Sala do SOE	01	Adequada	Porém Pequena
Sala de recursos DV	01	Adequada	Porém Pequena
Cozinha	01	Adequada	
Depósito de Gêneros	01	Adequado	
Sala dos Servidores	01	Adequada	
Depósito de material de limpeza	01	Adequado	
Sala de Apoio – SAA	01	Adequada	

BLOCO D			
SALAS	QTDE	CONDIÇÕES DE UTILIZAÇÃO	OBSERVAÇÕES
Sala de Integral 01	01	Adequada	
Biblioteca	01	Adequada	
Sala de Multimeios	01	Adequada	
Sala de Integral 02	01	Adequada	
Sala de Artes	01	Adequada	
Laboratório de Ciências	01	Adequado	
Sala de Educação Física	01	Adequada	Porém pequena
Banheiros/Vestiários	02	Adequados	Precisa de

			pequenos reparos
Depósito Geral	01	Adequado	

OUTROS ESPAÇOS			
SALAS	QTDE	CONDIÇÕES DE UTILIZAÇÃO	OBSERVAÇÕES
Quadra esportiva coberta	01	Adequada	Precisa de pequenos reparos
Quadra esportiva descoberta	01	Inadequada	Precisa de reforma
Pátio/Refeitório	01	Adequado	Precisa pequenos reparos
Espaço de convivência	01	Adequado	
Estacionamento	01	Adequado	

4.2.1 Descrição dos espaços pedagógicos

- **Sala de Vídeo:**

Possui televisor, tela digital, aparelho de videocassete, aparelhos de DVD, gravador de DVD, *data show* e carrinhos de apoio aos aparelhos (que podem ser deslocados para as salas de aula);

Funciona mediante o agendamento da sala, dos aparelhos ou dos carrinhos. Os/as professores/as devem selecionar previamente as mídias relacionadas ao conteúdo abordado, assisti-las e só depois passar para os/as alunos/as.

- **Quadra de Esportes:**

Possuímos 2 quadras de esportes, apenas 1 está coberta. Há rampas de acesso, energia e aulas regulares.

- **Vestiários:**

No ano letivo de 2018, houve a reestruturação de dois banheiros (que estavam desativados) próximos à quadra de esportes para a utilização de tais espaços como vestiários para os/as alunos/as (antes e após as atividades de Educação Física e da

Escola Integral).

- **Laboratório de Ciências:**

O laboratório tem sala própria seguindo a planta da escola e é mantido pelos recursos do PDAF. As práticas experimentais ocorrem segundo as necessidades observadas pelos professores regentes. O laboratório de Ciências conseguiu aprovação para funcionar de maneira remota no ano de 2020, compondo uma das salas de aula dos alunos. A professora, na época exclusiva tinha, acesso a todas as salas dos alunos e passava por atividades experimentais para serem feitas em casa de maneira segura e com materiais de fácil acesso. A rede social Instagram foi bastante usada para lives. No entanto, no ano de 2021, até reestruturação do PPP, a SEEDF ainda não tinha autorizado a saída da professora e os alunos ficaram sem as aulas do laboratório, visto que a professora esteve em sala de aula ministrando conteúdos que exigem maior atenção, não podendo acumular as duas funções. A professora, em julho de 2021, saiu para estudar mestrado, e o laboratório continua subutilizado, visto que os professores em sala de aula, não conseguem, a todo tempo, administrar aula e o laboratório. Para que o laboratório funcione como se deve, necessitamos de um professor exclusivo, assim todo o investimento feito, para aulas bem feitas, será devidamente valorizado.

- **Biblioteca:**

Possui grande acervo (mais obras catalogadas).

A Biblioteca até o presente momento, não possui funcionário específico, o que dificulta o atendimento aos alunos e professores e na conservação do acervo adquirido.

No ano letivo de 2013, a Biblioteca do Centro de Ensino Fundamental 113 do Recanto das Emas foi revitalizada por meio da realização de um mutirão, da Casa do Saber do Posto Gasol que contou com a participação de representantes de todos os segmentos da Comunidade Escolar (gestores/as, professores/as, auxiliares da Educação, estudantes pais/mães/responsáveis).

No ano de 2022, o espaço recebeu emenda parlamentar para colocação de estantes em MDF, para melhor acomodação dos livros. A escola também fez compras de livros com o dinheiro enviado para compra na feira do livro de Brasília no mês de junho/2022.

No entanto, não há um bibliotecário, não há professor responsável, não há readaptados para cuidar do espaço. O recurso humano ainda é deficitário. Os alunos têm acesso para leitura em horário de intervalo com a ajuda de monitoras da Educação Integral. A escola precisa de recurso humano para que o espaço seja bem utilizado com empréstimos bem feitos. As professoras de língua portuguesa também usam o espaço em horário de aula, para que haja mais contato com os livros e a leitura. No entanto necessita-se ter um servidor especializado e exclusivo para manter espaço e dar mais visibilidade aos livros e a leitura.

- **Refeitório Escolar:**

O refeitório escolar do Centro de Ensino Fundamental 113 do Recanto das Emas é um espaço humanizado para a alimentação de alunos/as, professores/as e /as. O ambiente em questão está localizado no pátio (próximo à cantina escolar) e é composto por mesas e bancos.

Muito utilizado pelos/as alunos/as, principalmente por aqueles/as que frequentam as atividades da Escola Integral, o refeitório não é apenas um local para a realização das refeições, mas também funciona como um espaço de socialização, convívio e aprendizado, dialogando com o projeto político pedagógico da escola.

5. RECURSOS HUMANOS

EQUIPE GESTORA	
Diretora	Meire Núbia Almeida da Silva Ferreira
Vice-Diretor	Astrovani Silva do Nascimento
1 (um) Chefe de Secretaria	Francisco Meneses de Melo
3 (três) Supervisores	Rúbia Estefânia Pinto da Silva
	Rosângela da Silva Sousa Cruz
	Patricia Dayse Moreira
COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA	
3 (três) Coordenadores Pedagógicos Diurno	Adriano César de Sousa
	Érica Vanessa Moraes Sousa
	Lorena Tayah de Miranda Cunha
1 (um) Coordenador da Educação Integral	Antonio de Paiva Reis
3 (três) Coordenadores Pedagógicos Noturno	Rosângela da Silva Sousa Cruz
	Júlio César Freitas
	Everaldo José Batista Diniz
EQUIPES SOE / AEE / SAA	
1 (uma) Orientadoras Educacionais	Marilene Pedrosa Monteiro
2 (duas) Profissionais da Sala de Recursos generalista	Luciene Gomes da Silva
	Josele dos Santos de Carvalho
2 (duas) Profissionais da Sala de Recursos específica D.V.	Andreia Alves dos Santos
	Paloma Maciel de Santana

1 (uma) Pedagoga da Equipe Especializada de Apoio à Aprendizagem-SEAA	Juliana Caetano de Oliveira
---	-----------------------------

EQUIPE DOCENTE

- 70 (setenta) Professores Regentes:
- 17 (dezesete) Efetivos.
 - 53 (cinquenta e três) Contratos Temporários.

ÁREA DE ATUAÇÃO	DIURNO	NOTURNO	TOTAL
ATIVIDADES	0	8	8
ARTES	3	2	4
CIÊNCIAS NATURAIS	6	3	8
EDUCAÇÃO FÍSICA	4	1	5
GEOGRAFIA	4	2	6
HISTÓRIA	4	2	6
LEM – INGLÊS	4	2	5
LÍNGUA PORTUGUESA	8	3	11
MATEMÁTICA	8	3	11
	41	26	67

SERVIDORES DA CARREIRA ASSISTÊNCIA

- 03 (três) Analistas
- 01 (um) Apoio Portaria
- 01 (um) Agente GE Cons e Limpeza
- 03 (três) Técnicos em Políticas e Públicas Gestão Educacional

EDUCADORES SOCIAIS VOLUNTÁRIOS

- 02 (dois) Monitores – Educação Integral
- 04 (quatro) Monitores - Educação Especial

FUNCIONÁRIOS TERCEIRIZADOS

Limpeza	EMPRESA REAL SERVICE	15 (quinze) funcionários
---------	----------------------	--------------------------

Cozinha	EMPRESA G&E	06 (seis) funcionários
Vigilância	EMPRESA CONFEDERAL	04 (quatro) funcionários

CONSELHO ESCOLAR		
Função	Nome	Segmento
Membro Nato	Meire Núbia Almeida da Silva Ferreira	Carreira Magistério
Presidente	Ricardo Araújo Gonzaga	Pais
Vice-Presidente	Anne de Sales Silva	Carreira Assistência
Secretária	Rosemary Tavares de Oliveiras	Carreira Magistério
Demais Conselheiros	Claudiana Cardoso de Brito	Carreira Assistência
	Antonio de Paiva Reis	Carreira Magistério
	Anderson Pereira Rocha	Carreira Magistério
	Viviane Cristina Ferreira dos Santos	Pais
	Ezequiel Fernandes dos Santos	Estudante
	Laura Marques Martins	Estudante
	Lília Santana da Conceição	Estudante

APAM – ASSOCIAÇÃO DE PAIS E MESTRES	
Função	Nome
Presidente	Meire Núbia Almeida da Silva Ferreira
Vice-Presidente	Francisco de Souza Cardoso
1º Secretário	Lilian dos Santos
2º secretário	Patrícia Dayse Alves Avelino Moreira
1º Tesoureira	Astrovani Silva do Nascimento
1º Tesoureira	Rosângela da Silva Sousa Cruz
Conselho Fiscal	Érica Vanessa Moraes Sousa
	Francisco Meneses de Melo
	Adriano César de Sousa
	Rejane Costa Lemos de Oliveira

	Luciana Silva Neiva de Alencar
	Azuilma Silva de Andrade

6. DIAGNÓSTICO DA REALIDADE ESCOLAR

6.1 Características sociais, econômicas e culturais do Recanto das Emas

Com base na Pesquisa Distrital por Amostra de Domicílio (PDAD) realizada pela Companhia de Planejamento do Distrito Federal (CODEPLAN) - Recanto das Emas – PDAD 2021, aponta que a população urbana da RA Recanto Das Emas era de 133.564 pessoas, sendo 51,9% do sexo de nascimento feminino (Figura 3.1.3 e Tabela A.3). A idade média era de 31,9 anos. Em relação ao nível socioeconômico e cultural, o Recanto das Emas tem uma população considerada jovem, visto que cerca de 63,55% da população concentra-se nos grupos de 0 a 39 anos de idade. Do total de habitantes do Recanto das Emas, 27,26% estão na faixa etária de 40 a 59 anos, 21,81% situam-se na faixa de 25 e 39 anos, enquanto na faixa de 15 a 24 anos, foram encontrados 20,62%, e os idosos, acima de 60 anos, são 9,18%. Já a população de zero a 14 anos totaliza 21,12%. A renda domiciliar média da cidade é de R\$ 2.747,59, correspondente a 3,49 salários mínimos, e a renda per capita foi de R\$ 803,92. Observando-se que as classes mais expressivas são a classe de renda de mais de dois a cinco salários mínimos, 47,45%, de um a dois salários mínimos, 23,44% e de cinco a 10 salários mínimos, 11,50%. Em apenas 0,29% dos domicílios foram encontrados moradores que vivem com rendimentos acima de 20 salários mínimos. No entanto, não consta na pesquisa dados sobre a faixa com menos de 01(um) salário mínimo e de pessoas em extrema pobreza. Do contingente de trabalhadores segundo a posição na ocupação, predominam os empregados com carteira de trabalho assinada, 62,61%, seguidos pela categoria por conta própria (autônomo) que representa 15,70% do total da mão de obra da região e 11,54% são empregados sem carteira de trabalho assinada. Os empregadores são pouco representativos. No tocante à ocupação dos moradores do Recanto das Emas, observa-se que, entre os acima de 10 anos de idade, 49,55% têm atividades remuneradas, enquanto 15,00% são estudantes e 8,57% encontram-se desempregados. No que diz respeito à ocupação remunerada, o setor de Serviços absorve cerca de 90% dos ocupados, sendo 28,57% no Comércio, 26,25% nos Serviços Gerais e apenas 8,80% na

Administração Pública. A Construção Civil representa 9,88% e os Serviços Domésticos, 5,90%.

O número de domicílios urbanos estimados é de 41.434 e a média de moradores por domicílio urbano é de 3,51 pessoas. Nesta Região, praticamente todas as construções são permanentes, apenas 0,75%, embora permanente, encontra-se em fase de construção; 96,98% dos domicílios são casas e 2,26% são apartamentos. Sendo que, 69,43% dos domicílios são próprios, 24,28% são alugados e os cedidos são pouco mais de 6%. Os homens representam 70,44% dos responsáveis pelos domicílios e as mulheres 29,56%. A maior participação dos responsáveis pelos domicílios concentra-se no grupo de idade de mais de 55 anos, 31,82%. Os que têm até 25 anos somam apenas 4,15%.

A pesquisa revela a existência de alta correlação entre a posse de bens e a renda domiciliar. 54,97% possuem automóvel. A bicicleta é o segundo veículo com maior participação, 18,11%, seguido pela motocicleta, 9,56%. Os demais veículos não foram relevantes ou não foram detectados pela pesquisa. 64,72% da população utiliza o ônibus como meio de transporte para o trabalho e automóvel, 18,60%. Dos domicílios ocupados, 57,48% têm internet, 37,74%, TV por assinatura e 36,60% têm assinatura de revistas. Quanto a utilização de internet, um percentual expressivo da população, 39,35%, declarou não acessar a internet. Daqueles que acessam, 37,66% acessam em casa e 21,05% dizem acessar no celular. Em se tratando de equipamentos domésticos, conforme pesquisa, 57,49% das residências possuem televisão tradicional e 60,38%, TV plana; 69,06%, máquinas de lavar roupa e 64,15%, micro-ondas. O telefone na modalidade fixo é encontrado em 53,84% das residências, o telefone celular pós-pago em 11,45%. Já o telefone celular pré-pago vem-se expandindo significativamente nos últimos anos, com participação em boa parte das residências com uma, duas ou mais linhas, chegando a um percentual de 89,94%. Dos habitantes do Recanto das Emas, 33,35% contam com notebook/ netbook e 41,00%, com microcomputador e tablet/lpad está presente em 13,08% dos domicílios.

No que se refere à escolaridade, sobressai a categoria dos que possuem ensino fundamental incompleto com 38,48% e o ensino médio completo, 23,03%. Os que possuem superior completo e incompleto representam 5,52% e 5,16%, respectivamente.

Do total dos estudantes do Recanto das Emas, 78,35% estudam na própria Região Administrativa, 9,97% em Taguatinga e 5,72% no Plano Piloto. Da população total do Recanto das Emas, destaca-se o percentual dos não estudantes, 73,03%. Daqueles que estudam 23,49% frequentam escola pública. Sendo 0,79% em período integral e apenas 3,19% estudam em escola particular. As demais localidades de estudo são pouco relevantes individualmente.

Segundo a raça declarada, 62,27% dos habitantes do Recanto das Emas, se consideram pardos ou mulatos e 31,13% se consideram brancos. Apenas 6,60% dos residentes se consideram pretos. As demais cores/raça são pouco representativas ou inexistentes.

Do total da população, 56,60% declararam ser católicos, 29,23% são evangélicos tradicionais e 4,34%, evangélicos pentecostais, 8,18% declararam não ter religião, espíritas menos de 0,61%, outras religiões 0,61%, não sabem ou não quiseram informar 0,39%, oriental 0,04%, e origem afro 0,0%.

Em se tratando de engajamento social, a participação da população do Recanto das Emas nos movimentos sociais é pouco expressiva. Menos de 1% afirmou participar de conselho, cooperativas e organizações não governamentais. Apenas 2,64% participam de sindicatos ou associações. Com relação à mobilização social nas escolas públicas, para as famílias que têm filhos ou enteados 98,57% negam utilizar os espaços das escolas para atividades extraclasse; 97,62% desconhecem IDEB/Prova Brasil e 89,68% dizem não conhecer os projetos pedagógicos da escola. Já nas campanhas e reuniões na escola, a participação é de 19,84%.

No que se refere ao abastecimento de água, energia elétrica e coleta de lixo estão praticamente universalizados na região e o esgotamento sanitário atende 91,70% dos domicílios.

Sobre a existência de problemas de ordem ambiental nas cercanias dos domicílios, foi relatada inexpressiva existência de problemas de erosão, área em declive, presença de esgoto a céu aberto e áreas alagadas pelas chuvas. O entulho, no entanto, foi detectado nas respostas de 21,13% dos domicílios e ruas esburacadas em 9,43%.

Percebe-se, que a cidade do Recanto das Emas é uma região que começa a ter independência em relação às atividades comerciais onde grande parte das famílias já têm a oportunidade de fazer suas compras e realiza grande parte dos serviços pessoais na própria região administrativa.

Grande parte dos alunos deste CEF reside próximo à escola, porém sentimos necessidade de uma comunidade mais participativa, mais frequente no acompanhamento da vida escolar do filho, pois a parceria ESCOLA/COMUNIDADE é fundamental para uma Educação de Qualidade.

6.2 Características sociais, econômicas e culturais da comunidade escolar

A comunidade escolar do Centro de Ensino Fundamental 113, em sua grande maioria, participa dos programas do governo como: bolsa família, cartão material escolar, projeto presença. Percebe-se que, quando os pais são convocados para resolver assuntos relacionados a estes programas, há uma presença efetiva. A consciência dos alunos em relação aos programas é pouca e alguns pais apenas obrigam os alunos a frequentarem a escola para não levarem faltas com medo de perder o benefício.

A escola está em constante desafio quanto ao uso de drogas. Os alunos, que consumiam nas dependências da escola, quase não existem mais. Alguns casos estão sendo resolvidos em parceria com a família para desenvolver a consciência dos alunos.

Ações com a comunidade estão sendo desenvolvidas para melhorar a autoestima dos alunos e dos pais. Palestras, projetos e parcerias estão sendo feitas para sanar e ajudar a solucionar este desafio que atinge o ambiente escolar e familiar dos alunos.

A escola mantém diálogo constante com a comunidade escolar por meio do aplicativo Acadêmico Total, um novo programa de comunicação implementado para informar aos pais sobre fragilidades, dificuldades e informes referentes aos alunos e as atividades escolares. Em determinadas situações, alguns órgãos como CONSELHO TUTELAR, CRAS, COMPP, ADOLESCENTRO e a COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO e BATALHÃO ESCOLAR são contatados para que haja um êxito maior na resolução de problemas e situações complexas.

Os avanços que a equipe do CEF 113 conseguiu durante a gestão atual foram muitos. Metas da então Projeto Político Pedagógico foram cumpridas e permanece como lição e aprendizagem para toda a equipe da escola – a saber: direção, docentes, servidores, secretaria, equipes de apoio e orientação educacional.

Uma das maiores conquistas foi a diminuição da violência entre os alunos e

aumento do respeito aos professores. Como a nossa escola era aberta e facilitava o consumo de drogas e, até mesmo a receptação pelos muros, alambrados foram colocados nos lugares estratégicos e viu-se a diminuição do consumo cair consideravelmente. Além disso, um trabalho de conscientização em sala de aula por parte dos professores ajudou nesta diminuição.

A depredação de carteiras e cadeiras também não ocorreu em grande número, pois, com as salas ambientes, implementadas em 2014, os alunos passaram a não ficar muito tempo sozinhos em sala de aula. A participação dos projetos propostos com entusiasmo e capricho. A participação da família na escola aumentou um pouco, depois da implementação do aplicativo, onde as informações chegam diretamente no celular do responsável.

Em 2016, a escola passou a atender somente os anos finais do ensino fundamental, tornando-se um Centro de Ensino Fundamental – CEF. Os alunos vêm das Escolas Classes sequenciais, mandados pela Regional de Ensino, de acordo com a necessidade do aluno e do endereço das proximidades.

Nas proximidades da escola, existe um complexo chamado de CÉU DAS ARTES, onde há projetos culturais, skate parque e que os nossos alunos são convidados a irem constantemente fazer parte das atividades culturais realizadas por projetos do FAC – Fundo de Apoio à Cultura. O espaço também é usado pela comunidade para eventos culturais e religiosos.

A escola integral também é um desafio, visto que os monitores já estão mais experientes e podem enxergar os problemas dos nossos alunos com mais clareza. A família na escola é um dos objetivos que precisa ser vencido. Como muitas famílias são carentes, desestruturadas e passam dificuldades, a escola se sente responsável em ajudá-los a ajudar seus filhos, os quais clamam por um pouco de autoridade de pai e de mãe. Aumentar a frequência dos pais na escola e nas reuniões é questão de vitória para a equipe escolar.

A Educação de Jovens e Adultos (EJA) é uma modalidade atendida na Unidade Escolar e se destinada ao atendimento das pessoas jovens, adultas e idosas da classe trabalhadora que, ao longo da sua história, não iniciaram ou mesmo interromperam sua trajetória escolar em algum momento de sua vida. Essas pessoas possuem experiências de vida, encontram-se à margem do acesso aos bens culturais, sociais e econômicos e de direitos. Por esses motivos, o retorno ao ambiente escolar constitui uma possibilidade de aquisição de conhecimento com vistas à elevação do seu nível

de escolaridade e possibilidade de ascensão social com a retomada de sonhos e projetos sociais interrompidos no passado, realizando assim uma ressocialização desse indivíduo como cidadão dentro da comunidade em que vive.

A modalidade EJA está atrelada à concepção de educação permanente, em que o sujeito aprendiz pertence à classe trabalhadora e essa característica deve ser levada em consideração por todos os atores participantes do processo evolutivo desse tipo de ensino. A metodologia escolhida para trabalhar com esse sujeito deve contemplar a integralidade entre os aspectos sociais, políticos, cognitivos e afetivos, contribuindo no processo de aprendizagem como um todo. Vale ressaltar o pressuposto da UNESCO (1985) de que o direito de aprender constitui-se como pilar fundamental para o desenvolvimento humano e o progresso social devendo assim, ser assegurado a todo ser humano, em qualquer tempo.

Um grande desafio para a EJA é considerar as diferentes culturas/saberes/experiências de vida que são trazidas por cada sujeito, juntamente com as diferenças de idade dentro do mesmo ambiente, e ainda assim construir um processo de aprendizagem efetivo seguindo o currículo, mesmo esse sendo diferenciado das outras etapas e modalidades. O Currículo da EJA deve buscar atender à necessidade do estudante buscando percorrer trajetórias diversas, alternadas ou em combinações em busca da aprendizagem, possibilitando ao estudante a apropriação do saber e uma organização pessoal para o processo de aprendizagem.

A Educação de Jovens e Adultos do CEF 113 funciona no período noturno trabalhando com 1º e 2º Segmentos. Atendemos uma clientela diferenciada com características peculiares. A maioria dos alunos não teve a oportunidade de estudar por vários motivos. São adultos interessados que trabalham o dia todo, são pais e mães de famílias; por outro lado alcança um público de jovens que devido à realidade social em que a escola está inserida, a família muitas vezes não consegue acompanhar de perto a vida desses jovens e os mesmos ficam sem supervisão de um responsável gerando desinteresse pelos estudos, indisciplina e reprovações seguidas, e quando atingem uma idade que não podem mais permanecer no ensino diurno, são encaminhados para a EJA.

No início do primeiro semestre de 2019, a Coordenação Regional de Ensino realizou uma pesquisa diagnóstica, por amostragem, com os alunos do 1º e 2º Segmentos da EJA. Esta teve por objetivo investigar as percepções dos estudantes

com relação aos aspectos pedagógicos e físicos da escola, além de possibilitar um desenho do perfil discente atual.

A partir desta pesquisa caracterizamos o perfil discente, em sua maioria, como jovens de 15 a 25 anos, oriundos do Centro-Oeste, sem atividade profissional, com interrupção nos estudos entre uma e duas vezes motivada por incompatibilidade dos horários das aulas. Hoje, eles voltam a estudar a fim de conseguirem melhores oportunidades de trabalho e um certificado. Quanto ao espaço escolar, à qualidade da educação recebida e aos recursos pedagógicos, eles avaliam como bons. Quanto à integração ao ambiente escolar avaliam que foram bem integrados e consideram que a aprendizagem escolar tem melhorado suas vidas.

Ressaltamos que pesquisas dessa natureza nos fornece subsídios para que possamos alinhar o nosso projeto político pedagógico de forma eficaz ao público que atendemos.

Neste ano, a insistência nos valores sociais continuará, no respeito para com os outros, na observância dos deveres e das obrigações. Sabemos que quebrar regras é uma rotina para nossos alunos e, a escola torna-se um desafio a ser desmontado por eles. Observando esse comportamento muitas vezes hostil, os docentes, equipe do administrativo, direção, enfim, todo o corpo da escola vem tentando desenvolver atitudes de valores nos alunos. Um simples obrigado, bom dia, desculpa, por favor, vem colaborando para que eles se tornem menos agressivos e cumpram as regras escolares.

Foi observado também, que delegar tarefas aos alunos como: ser monitores de atividades em sala de aula, de oficinas propostas pela escola, organizar atividades esportivas, cuidar dos alunos menores, que muitas vezes sofrem com a violência, faz com que eles se sintam importantes e que podem, sem agressões ou imposições, desenvolver algo produtivo e ser reconhecido por todos. O caminho encontrado pelos docentes para a melhoria do rendimento escolar é, antes de tudo, levantar o moral dos alunos “transformando o ambiente escolar em um local prazeroso de encontros, de descobertas, de ressignificação, de produção, de modo que os alunos possam trabalhar ativa e participativamente, em busca de autonomia intelectual” (PIE, 2003).

Como se tratava de uma escola nova, Ações Pedagógicas foram desenvolvidas para que a escola pudesse participar das Avaliações Internas e Externas (SEDF / MEC) e obtivesse êxito, dentre elas a PROVA BRASIL, que mensura o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb) da Instituição Educacional. Esse índice

foi criado pelo Inep em 2007 e representa a iniciativa pioneira de reunir, num só indicador, dois conceitos igualmente importantes para a qualidade da educação: fluxo escolar e médias de desempenho nas avaliações. Ele agrega ao enfoque pedagógico dos resultados das avaliações em larga escala do Inep a possibilidade de resultados sintéticos, facilmente assimiláveis e que permitem traçar metas de qualidade educacional para os sistemas.

Diante dessa perspectiva, a Instituição vem buscando alcançar as metas do IDEB propostas pelo Ministério da Educação. Com isso, estamos mantendo uma média significativa e continuando trabalhando em prol dos avanços como mostram os dados a seguir:

Indicadores educacionais: Taxa de Aprovação, SAEB e IDEB por escola e rede de ensino – 2021

6º a 9º ano	Taxa de Aprovação - 2021					Indicador de Rendimento (P)	Nota SAEB - 2021			IDEB 2021 (N x P)
	6º	7º	8º	9º	Matemática		Língua Portuguesa	Nota Média Padronizada (N)		
89,3	100,0	80,7	98,3	81,5	0,89	245,69	246,15	4,86	4,3	

Avaliação Diagnóstica Inicial 6º ano

Língua Portuguesa																		
HABILIDADES	EFSLPO01	EFSLPO02	EFSLPO03	EFSLPL04	EFSLPL05	EFSLPL06	EFSLPL07	EFSLPL08	EFSLPL09	EFSLPL10	EFSLPL11	EFSLPA12	EFSLPA13	EFSLPA14	EFSLPA15	EFSLPA16	EFSLPA17	EFSLPA18
TOTAL DE ACERTOS	123	124	73	124	104	158	113	95	184	111	127	129	100	75	119	132	156	75
PERCENTUAL DE ACERTOS	56.7%	57.1%	33.6%	57.1%	47.9%	72.8%	52.1%	43.8%	84.8%	51.2%	58.5%	59.4%	46.1%	34.6%	54.8%	60.8%	71.9%	34.6%
Matemática																		
HABILIDADES	EFSMAN01	EFSMAN02	EFSMAN03	EFSMAN04	EFSMAN05	EFSMAN06	EFSMAN07	EFSMAN08	EFSMAN09	EFSMAP10	EFSMAP11	EFSMAP12	EFSMAG13	EFSMAG14	EFSMAG15	EFSMAG16	EFSMAG17	EFSMAG18
TOTAL DE ACERTOS	50	58	63	79	69	94	100	58	68	72	35	179	207	135	52	60	73	101
PERCENTUAL DE ACERTOS	23.0%	26.7%	29.0%	36.4%	31.8%	43.3%	46.1%	26.7%	31.3%	33.2%	16.1%	82.5%	95.4%	62.2%	24.0%	27.6%	33.6%	46.5%

Avaliação Diagnóstica Inicial 7º ano

Língua Portuguesa																		
HABILIDADES	EF6LPO01	EF6LPO02	EF6LPO03	EF6LPL04	EF6LPL05	EF6LPL06	EF6LPL07	EF6LPL08	EF6LPL09	EF6LPL10	EF6LPA11	EF6LPA12	EF6LPA13	EF6LPA14	EF6LPA15	EF6LPA16	EF6LPA17	EF6LPA18
TOTAL DE ACERTOS	94	115	139	51	96	95	84	48	103	107	49	50	57	72	107	148	129	90
PERCENTUAL DE ACERTOS	40.2%	49.1%	59.4%	21.8%	41.0%	40.6%	35.9%	20.5%	44.0%	45.7%	20.9%	21.4%	24.4%	30.8%	45.7%	63.2%	55.1%	38.5%
Matemática																		
HABILIDADES	EF6MAN01	EF6MAN02	EF6MAN03	EF6MAN04	EF6MAN05	EF6MAN06	EF6MAP07	EF6MAP08	EF6MAP09	EF6MAP10	EF6MAG11	EF6MAG12	EF6MAG13	EF6MAG14	EF6MAG15	EF6MAG16	EF6MAG17	EF6MAG18
TOTAL DE ACERTOS	158	129	107	41	84	120	67	78	72	49	67	150	99	50	135	45	70	58
PERCENTUAL DE ACERTOS	67.5%	55.1%	45.7%	17.5%	35.9%	51.3%	28.6%	33.3%	30.8%	20.9%	28.6%	64.1%	42.3%	21.4%	57.7%	19.2%	29.9%	24.8%

Avaliação Diagnóstica Inicial 8º ano

Língua Portuguesa																		
HABILIDADES	EF8LPO01	EF8LPO02	EF8LPO03	EF8LPL04	EF8LPL05	EF8LPL06	EF8LPL07	EF8LPL08	EF8LPL09	EF8LPL10	EF8LPL11	EF8LPL12	EF8LPL13	EF8LPA14	EF8LPA15	EF8LPA16	EF8LPA17	EF8LPA18
TOTAL DE ACERTOS	70	48	98	114	132	107	123	97	99	63	86	153	60	41	68	79	97	141
PERCENTUAL DE ACERTOS	35.5%	24.4%	49.7%	57.9%	67.0%	54.3%	62.4%	49.2%	50.3%	32.0%	43.7%	77.7%	30.5%	20.8%	34.5%	40.1%	49.2%	71.6%

Matemática																		
HABILIDADES	EF8MAN01	EF8MAN02	EF8MAN03	EF8MAN04	EF8MAN05	EF8MAN06	EF8MAN07	EF8MAN08	EF8MAP09	EF8MAP10	EF8MAP11	EF8MAP12	EF8MAG13	EF8MAG14	EF8MAG15	EF8MAG16	EF8MAG17	EF8MAG18
TOTAL DE ACERTOS	67	66	33	32	48	30	44	62	94	44	42	83	61	37	37	33	39	30
PERCENTUAL DE ACERTOS	34.0%	33.5%	16.8%	16.2%	24.4%	15.2%	22.3%	31.5%	47.7%	22.3%	21.3%	42.1%	31.0%	18.8%	18.8%	16.8%	19.8%	15.2%

Avaliação Diagnóstica Inicial 9º ano

Língua Portuguesa																		
HABILIDADES	EF7LPO01	EF7LPO02	EF7LPO03	EF7LPL04	EF7LPL05	EF7LPL06	EF7LPL07	EF7LPL08	EF7LPL09	EF7LPL10	EF7LPA11	EF7LPA12	EF7LPA13	EF7LPA14	EF7LPA15	EF7LPA16	EF7LPA17	EF7LPA18
TOTAL DE ACERTOS	120	121	179	148	165	66	81	121	111	140	70	60	83	64	168	86	69	149
PERCENTUAL DE ACERTOS	51.5%	51.9%	76.8%	63.5%	70.8%	28.3%	34.8%	51.9%	47.6%	60.1%	30.0%	25.8%	35.6%	27.5%	72.1%	36.9%	29.6%	63.9%

Matemática																		
HABILIDADES	EF7MAN01	EF7MAN02	EF7MAN03	EF7MAN04	EF7MAN05	EF7MAN06	EF7MAN07	EF7MAN08	EF7MAP09	EF7MAP10	EF7MAP11	EF7MAP12	EF7MAG13	EF7MAG14	EF7MAG15	EF7MAG16	EF7MAG17	EF7MAG18
TOTAL DE ACERTOS	68	148	125	89	74	115	79	110	142	77	100	204	87	94	37	53	67	136
PERCENTUAL DE ACERTOS	27.5%	59.9%	50.6%	36.0%	30.0%	46.6%	32.0%	44.5%	57.5%	31.2%	40.5%	82.6%	35.2%	38.1%	15.0%	21.5%	27.1%	55.1%

Muito há para ser feito, e sabendo que a escola é nova e os problemas antigos, a única certeza é que os valores sociais e morais podem ajudar a resgatar a autonomia da educação.

E, mais ainda, continua-se a acreditar nas palavras de Paulo Freire: “Mudar é difícil, mas é possível, não importa o projeto que desejamos realizar” (FREIRE, 1998, p. 85).

No ano de 2021, para aumentar o IDEB da escola e o valor do ato de estudar, fez-se parcerias com a Coordenação Intermediária do Recanto das Emas, onde foram ministradas aulas aos alunos. Nessas aulas, mostrou-se a importância de se ler as questões atentamente e de interpretar, pois os alunos já dominam os conhecimentos necessários e a falta de paciência para resolver a prova que atrapalha. Uma parceria com estudantes da UnB e até mesmo com professores da escola que entraram na Universidade, também foi feita. Estes também falaram da importância das avaliações externas para entrar na Universidade, seja pública ou privada, e de se dedicar aos estudos. Acredita-se que os alunos tenham entendido a mensagem, pois no ano de 2021 tivemos uma adesão de 98% dos alunos nos dois dias de prova, já que a escola foi escolhida para realizar a prova de amostragem de Ciências Humanas com duas turmas de 9º ano.

Essas ações deram resultados. O Ideb da escola aumentou 1 ponto e ainda superamos a meta dada pelo Instituto.

Esse resultado é esforço dos professores da escola e das ações realizadas em conjunto, mostrando que trabalho em equipe e parcerias podem gerar resultados.

6.2.1 Perfil dos estudantes

Os estudantes do CEF 113 são em sua maioria oriundos da própria cidade. Temos um número significativo que residem em Condomínios Residenciais próximo à cidade de Santo Antônio do Descoberto – GO, que utilizam o Transporte Escolar Locado pelo Governo do Distrito Federal para se deslocarem até a escola, ainda contamos com um número pequeno de estudantes que moram em chácaras rurais próximas à escola, e em outras cidades satélites. Nossos alunos possuem a faixa etária entre 11 e 16 anos no Ensino Regular (diurno) e acima de 15 anos na EJA (noturno). A maioria que cursa a Educação de Jovens e Adultos vêm do diurno com defasagem idade/série, por se sentirem desmotivados ou deslocados em salas regulares com alunos menores, ou porque necessitam trabalhar para ajudar a família, outros são pessoas da comunidade, mais velhas, trabalhadores, que não tiveram oportunidade de estudar quando jovens.

No que se refere ao pedagógico e cognitivo, um número considerável de alunos apresenta dificuldades em leitura e escrita, interpretação e produção textual, raciocínio lógico matemático e outros apresentam defasagem de conteúdo, ou desinteresse pelo processo ensino-aprendizagem, porém uma parcela significativa apresenta um bom desempenho escolar. Quanto às questões comportamentais, temos problemas pontuais de indisciplina, uso de drogas ilícitas e de ordem emocional. Ressaltamos que a relação Aluno x Professor é considerada boa.

Atualmente atendemos um número razoável de alunos com Necessidades Educacionais Especiais (ANEE) e com Transtornos Funcionais nos três turnos. Esses alunos são diagnosticados e laudados por especialistas, e oficialmente inseridos no sistema após entrega de documentação por parte da família. Os estudantes com necessidades especiais (ANEE) são atendidos e acompanhados pela Sala de Recursos e alunos com transtornos funcionais recebem acompanhamento psicopedagógico da sala de Apoio SAA ou do Polo Itinerante SEAA, mas alguns alunos não comparecem aos atendimentos.

ENSINO REGULAR - DIURNO

Necessidades Especiais	Quantidade
DI	08
DMU	01
DF	02
TGD/AUT	10
S. ASPERGER	01
BV/CEGO	01
DA/LEVE	01
Transtornos Funcionais	20
Altas Habilidades	04
Total Geral	48

ENSINO EJA - Noturno	
Necessidades Especiais	Quantidade
DI	03
DV/Baixa Visão	00
DF/BNE	01
DA/SEV	01
Transtornos Funcionais	09
Total Geral	14

Com relação ao quantitativo de alunos por gênero em 2020 no ensino regular, no quadro 1, observamos que 52,5% são do sexo masculino e 47,5% são do sexo feminino. Em análise verificamos uma equidade entre os sexos.

Na Educação de Jovens e Adultos, no 1º Segmento – quadro 2, verificamos que 21,3% dos estudante é do sexo masculino e 78,7% do sexo feminino, já no 2º segmento, temos 49,4% de homens e 50,6% de mulheres, como mostra o quadro 3.

INDICADORES	GÊNERO	6º ANO	7º ANO	8º ANO	9º ANO	TOTAL
Ensino Regular Diurno	Masculino	134	170	118	102	524
	Feminino	126	115	111	123	475
Total geral		260	285	229	225	999

Quadro 1. Fonte I-Educar – Matrícula 2020 – Ensino Regular

INDICADORES	GÊNERO	1ª Etapa	2ª Etapa	3ª ETAPA	4ª ETAPA	TOTAL
EJA 1º Segmento NOTURNO	Masculino	04	03	04	09	20
	Feminino	11	09	16	28	64
Total geral		15	12	20	37	94

Quadro 2 Fonte I-Educar – Matrícula 2020 – EJA – Educação de Jovens e Adultos 1º Segmento

INDICADORES	GÊNERO	5ª ETAPA	6ª ETAPA	7ª ETAPA	8ª ETAPA	TOTAL
EJA 2º Segmento NOTURNO	Masculino	33	32	29	37	131
	Feminino	30	35	28	41	134
Total geral		63	67	57	78	265

Quadro 3. Fonte I-Educar – Matrícula 2020 – EJA – Educação de Jovens e Adultos 2º Segmento

6.2.2 Estatísticas de aprovação, reprovação e evasão escolar por ano

Os anos de 2015 a 2017 foram os últimos anos nos quais a escola trabalhou o regime de seriação, tendo em vista que no ano de 2018 foi instalada a organização escolar em ciclos. Apesar da alteração de sistema, com exceção do 9º ano que se manteve em taxa de aprovação constante, com média aproximada de 52%, entre os anos de 2015 a 2018, como constam os dados descritos nos quadros acima, os demais anos tiveram crescimento na taxa de aprovação e conseqüentemente decréscimo nos números relativos à reprovação e abandono escolar.

Em números gerais, a alteração de regime não influenciou negativa ou positivamente os dados estatísticos de aprovação ou reprovação, mas a taxas já vinham respectivamente crescentes e decrescentes desde 2015. Quanto à evasão escolar, tivemos apenas um crescimento de 5% entre os anos de 2015 a 2016, apenas no 6º ano, tendo essa taxa decrescido e estabilizado, quase à taxa inicial, no biênio de 2017-2018. Quanto aos demais anos, a taxa de abandono escolar apresentou-se em constante diminuição ou estabilização em quantitativos relativamente baixos.

Quanto ao EJA, estão sendo apresentados e apurados resultados de 2015 a 2017. Em dados gerais, à respeito de aprovação, depreende-se, ainda que simples, um crescimento nos números. Por outro lado, o que corrobora contra um crescimento mais expressivo dessas aprovações no período noturno está o índice de reprovação

presente em 1 (um) quarto do corpo estudantil e na evasão que já alcançou a taxa de 41% no ano de 2015 e foi reduzida para 28,4% no último ano apurado. Ainda assim, são números bastante expressivos.

Mesmo que os resultados de aprovação tenham crescido, a soma de reprovados e evadidos ultrapassa os 50%, mesmo no último ano apurado quando apresentou-se melhor resultado em número de aprovados. Tal fato se mostra ainda como um fator preocupante, principalmente quanto à alta taxa de evasão que está ligada, sobretudo, a fatores externos como, em caso de adultos: a necessidade de trabalhar e a consequente dificuldade para conciliar com os estudos, a preocupação com os horários que incide na desistência em assistir às últimas aulas pela violência nas redondezas da escola e pelos limites de horários impostos pelo funcionamento de transporte público, ou em caso de jovens: o desinteresse pelos estudos e a falta de acompanhamento familiar.

Sendo assim, ao avaliar o conjunto de dados, pode-se assimilar que o trabalho pedagógico desenvolvido pelo CEF 113, especificamente no período diurno, tem conquistado resultados de grande relevância quanto ao quantitativo de aprovações e na redução de reprovações e evasão escolar. Porém, no período noturno, apesar das investidas pedagógicas terem logrado êxito no crescimento das taxas de aprovação, os índices de evasão somados aos de reprovação alertam para necessidade de investimentos em uma educação de maior qualidade, bem como na adoção de políticas públicas que visem mitigar a reprovação e a desistência dos estudos.

ANO 2015 – Ensino Fundamental					
INDICADORES	6º ANO	7º ANO	8º ANO	9º ANO	TOTAL
Matriculados	256	199	180	174	809
Aprovados	82% 211	68% 135	65% 117	68% 119	72% 582
Reprovados	16% 41	25% 49	27% 48	24% 41	22% 179
	2%	7%	8%	8%	6%

Evasão Escolar	04	15	15	14	48
----------------	----	----	----	----	----

Quadro 1. Fontes: Caderno Censo Escolar e AFIN 2015 – Ensino Regular

ANO 2015/1 – EJA									
Indicadores	1ª etapa	2ª etapa	3ª etapa	4ª etapa	5ª etapa	6ª etapa	7ª etapa	8ª etapa	Total
Matriculados	21	10	29	34	37	47	72	62	312
Aprovados	14% 03	70% 07	45% 13	38% 13	24% 09	26% 12	29% 21	45% 28	34% 106
Reprovados	72% 15	0% 00	14% 04	20% 07	27% 10	36% 17	21% 15	18% 11	25% 79
Evasão escolar	14% 03	30% 03	41% 12	42% 14	49% 18	38% 19	50% 36	37% 23	41% 128

Quadro 2. Fontes: Caderno Censo Escolar e AFIN 2015 – EJA

ANO 2016 - Ensino Fundamental					
INDICADORES	6º ANO	7º ANO	8º ANO	9º ANO	TOTAL
Matriculados	264	306	272	239	1081
Aprovados	57% 150	65% 198	84% 229	75% 178	69,8% 755
Reprovados	36% 96	29% 89	13% 35	22% 54	25,3% 274
Evasão Escolar	7% 18	6% 19	3% 08	3% 07	4,9% 52

Quadro 3. Fontes: Caderno Censo Escolar e AFIN 2016 – Ensino Regular

ANO 2016/1 – EJA									
Indicadores	1ª etapa	2ª etapa	3ª etapa	4ª etapa	5ª etapa	6ª etapa	7ª etapa	8ª etapa	Total
Matriculados	31	15	38	45	49	42	63	45	328
Aprovados	16% 05	46% 07	29% 11	11% 05	49% 24	52% 22	40% 25	49% 22	36,6% 121
Reprovados	48% 15	27% 04	39% 15	42% 19	06% 03	0% 00	40% 25	20% 09	27,4% 90

Evasão escolar	36% 11	27% 04	32% 12	47% 21	45% 22	48% 20	20% 13	31% 14	36% 117
----------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	-------------------

Quadro 4. Fontes: Caderno Censo Escolar e AFIN 2016– EJA

ANO 2016/2 – EJA									
Indicadores	1ª etapa	2ª etapa	3ª etapa	4ª etapa	5ª etapa	6ª etapa	7ª etapa	8ª etapa	Total
Matriculados	19	11	27	51	48	51	91	78	376
Aprovados	42% 08	45% 05	37% 10	16% 08	31% 15	57% 29	30% 27	45% 35	36,4% 137
Reprovados	26% 05	18% 02	37% 10	49% 25	21% 10	24% 12	17% 16	19% 15	25,2% 95
Evasão escolar	32% 06	37% 04	26% 07	35% 18	48% 23	19% 10	53% 48	36% 28	38,4% 144

Quadro 5. Fontes: Caderno Censo Escolar e AFIN 2016– EJA

ANO 2017 - Ensino Fundamental					
INDICADORES	6º ANO	7º ANO	8º ANO	9º ANO	TOTAL
Matriculados	269	225	235	275	1004
Aprovados	77% 208	70% 158	87% 203	66% 180	74,6% 749
Reprovados	20 % 54	27% 60	11% 27	30% 84	22,4 225
Evasão Escolar	3% 07	3% 07	2% 05	4% 11	3% 30

Quadro 6. Fontes: Caderno Censo Escolar e AFIN 2017 – Ensino Regular

ANO 2017/1 – EJA									
Indicadores	1ª etapa	2ª etapa	3ª etapa	4ª etapa	5ª etapa	6ª etapa	7ª etapa	8ª etapa	Total
Matriculados	48	18	17	40	51	57	81	86	398
Aprovados	56% 27	33% 06	59% 10	28% 11	43% 22	49% 28	64% 52	63% 54	52,7% 210
Reprovados	6% 03	55% 10	35% 06	40% 16	18% 09	21% 12	05% 04	09% 08	17% 68

Evasão escolar	38% 18	12% 02	6% 01	32% 13	39% 20	30% 17	31% 25	28% 24	203% 120
----------------	------------------	------------------	-----------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	--------------------

Quadro 7. Fontes: Caderno Censo Escolar e AFIN 2017 – EJA

ANO 2017/2 – EJA									
Indicadores	1ª etapa	2ª etapa	3ª etapa	4ª etapa	5ª etapa	6ª etapa	7ª etapa	8ª etapa	Total
Matriculados	07	38	17	32	36	47	61	83	321
Aprovados	71% 05	63% 24	59% 10	29% 09	28% 10	43% 20	44% 27	58% 48	47,6% 153
Reprovados	00% 00	11% 04	35% 06	44% 14	33% 12	21% 10	23% 14	20% 17	24% 77
Evasão escolar	29% 02	26% 10	6% 01	28% 09	39% 14	36% 17	33% 20	22% 18	28,4% 91

Quadro 8. Fontes: Caderno Censo Escolar e AFIN 2017 – EJA

ANO 2018 - Ensino Fundamental					
INDICADORES	6º ANO	7º ANO	8º ANO	9º ANO	TOTAL
Matriculados	289	245	207	254	995
Aprovados	91% 263	91,2% 199	96,1% 199	67,3% 171	83,6% 832
Reprovados	5,1% 15	16,8% 41	2,9% 06	28% 71	13,4% 133
Evasão Escolar	3,9% 11	2% 05	1% 02	4,7% 12	3% 30

Quadro 9. Fontes: Caderno Censo Escolar e AFIN 2018 – Ensino Regular

ANO 2018/1 – EJA								
Indicadores	1ª e 2ª etapas Multi	3ª etapa	4ª etapa	5ª etapa	6ª etapa	7ª etapa	8ª etapa	Total
Matriculados	31	40	35	54	53	81	91	385
Aprovados	23% 07	20% 08	14% 05	24% 13	38% 20	53% 43	50% 46	36,9% 142
Reprovados	45%	54%	54%	30%	24%	13%	15%	27,5%

	14	19	19	16	13	11	14	106
Evasão escolar	32% 10	32% 13	32% 11	46% 25	38% 20	34% 27	35% 31	35,6% 137

Quadro 10. Fontes: Caderno Censo Escolar e AFIN 2018 – EJA

ANO 2018/2 – EJA								
Indicadores	1ª e 2ª etapas Multi	3ª etapa	4ª etapa	5ª etapa	6ª etapa	7ª etapa	8ª etapa	Total
Matriculados	21	31	35	43	51	43	79	313
Aprovados	19% 04	29% 09	31% 11	37% 16	39% 20	53% 28	53% 42	41,5% 130
Reprovados	43% 09	58% 18	23% 08	5% 02	10% 05	9% 05	11% 09	17,9% 56
Evasão escolar	38% 08	13% 04	46% 16	58% 25	51% 26	38% 20	36% 28	40,6% 127

Quadro 11. Fontes: Caderno Censo Escolar e AFIN 2018 – EJA

ANO 2019 - Ensino Fundamental					
INDICADORES	6º ANO	7º ANO	8º ANO	9º ANO	TOTAL
Matriculados	266	292	206	209	973
Aprovados	94,45% 252	83,56% 244	98,05% 202	79,90% 167	74,6% 749
Reprovados	2,25% 6	15,75% 46	1,95% 04	18,66% 39	22,4% 225
Evasão Escolar	3% 8	0,69% 02	2% 00	1,44% 03	3% 30

Quadro 12. Fontes: Caderno Censo Escolar e AFIN 2019– EJA

ANO 2019/1 – EJA								
Indicadores	1ª e 2ª etapa Multi	3ª etapa	4ª etapa	5ª etapa	6ª etapa	7ª etapa	8ª etapa	Total
Matriculados	25	32	34	42	56	72	82	343
Aprovados	20%	28%	20%	40%	52,7%	47%	65%	44,9%

	05	09	07	17	29	34	53	154
Reprovados	80% 20	72% 23	80% 27	31% 13	22% 12	11% 08	03% 02	30,6% 105
Evasão escolar	00% 00	00% 00	00% 00	29% 12	25,3% 14	42% 30	32% 27	24,5% 83

Quadro 13. Fontes: Caderno Censo Escolar e AFIN 2019 – EJA

ANO 2019/2 – EJA								
Indicadores	1ª e 2ª etapa multi	3ª etapa	4ª etapa	5ª etapa	6ª etapa	7ª etapa	8ª etapa	Total
Matriculados	22	23	35	32	43	44	49	248
Aprovados	36% 08	22% 05	26% 09	28% 09	40% 17	52% 23	55% 27	47,6% 153
Reprovados	36% 08	52% 12	48% 17	72% 23	60% 26	48% 21	45% 22	24% 77
Evasão escolar	28% 06	26% 06	26% 09	0% 00	0% 0	0% 0	0% 0	28,4% 91

Quadro 14. Fontes: Caderno Censo Escolar e AFIN 2019 – EJA

ANO 2020 - Ensino Fundamental					
INDICADORES	6º ANO	7º ANO	8º ANO	9º ANO	TOTAL
Matriculados	234	284	224	218	964
Aprovados	100% 234	69,7% 200	100% 224	71,7% 158	84,6% 816
Reprovados	00	30,3% 84	00	28,3% 60	15,4% 144
Evasão Escolar	00	00	00	00	00

Quadro 15. Fontes: Caderno Censo Escolar e AFIN 2020

ANO 2020/1 – EJA									
Indicadores	1ª etapa	2ª etapa	3ª etapa	4ª etapa	5ª etapa	6ª etapa	7ª etapa	8ª etapa	Total
Matriculados	16	12	22	30	65	72	57	75	349

Aprovados	04	01	05	10	08	17	20	26	91
Reprovados	12	11	17	20	57	55	37	49	258
Evasão escolar	00	00	00	00	00	00	00	00	00

Quadro 16. Fontes: Caderno Censo Escolar e AFIN 2020 – EJA

ANO 2020/2 – EJA									
Indicadores	1ª etapa	2ª etapa	3ª etapa	4ª etapa	5ª etapa	6ª etapa	7ª etapa	8ª etapa	Total
Matriculados	13	15	19	32	67	62	54	67	329
Aprovados	00	00	02	08	19	16	20	31	96
Reprovados	13	15	17	24	48	46	34	36	233
Evasão escolar	00	00	00	00	00	00	00	00	00

Quadro 17. Fontes: Caderno Censo Escolar e AFIN 2020 – EJA

ANO 2021/1 – EJA									
Indicadores	1ª etapa	2ª etapa	3ª etapa	4ª etapa	5ª etapa	6ª etapa	7ª etapa	8ª etapa	Total
Matriculados	13	15	18	27	63	78	61	70	345
Aprovados	01	07	00	04	13	20	28	27	100
Reprovados	12	08	18	23	50	58	33	43	245
Evasão escolar	00	00	00	00	00	00	00	00	00

Quadro 18. Fontes: Caderno Censo Escolar e AFIN 2021 – EJA

ANO 2021/2 – EJA									
Indicadores	1ª etapa	2ª etapa	3ª etapa	4ª etapa	5ª etapa	6ª etapa	7ª etapa	8ª etapa	Total
Matriculados	21	09	29	23	58	82	70	79	371

Aprovados	02	00	03	02	07	18	23	34	89
Reprovados	19	09	26	21	51	64	47	45	282
Evasão escolar	00	00	00	00	00	00	00	00	00

Quadro 19. Fontes: Caderno Censo Escolar e AFIN 2021 – EJA

ANO 2022 - Ensino Fundamental					
INDICADORES	6º ANO	7º ANO	8º ANO	9º ANO	TOTAL
Matriculados	319	258	225	197	999
Aprovados	92,48% 295	82,2% 212	91,6% 206	71,07% 140	853
Reprovados	5,64% 18	8,5% 22	5,3% 12	18,78% 37	89
Evasão Escolar	1,88% 06	9,3% 24	3,1% 07	10,15% 20	57

Quadro 20. Fontes: Caderno Censo Escolar e AFIN 2022

ANO 2022/1 – EJA									
Indicadores	1ª etapa	2ª etapa	3ª etapa	4ª etapa	5ª etapa	6ª etapa	7ª etapa	8ª etapa	Total
Matriculados	13	10	24	22	37	73	58	80	317
Aprovados	02	00	03	08	13	22	27	33	108
Reprovados	06	06	12	11	10	31	19	12	107
Evasão escolar	05	04	09	03	14	20	12	35	102

Quadro 21. Fontes: Caderno Censo Escolar e AFIN 2022 – EJA

ANO 2022/2 – EJA									
Indicadores	1ª etapa	2ª etapa	3ª etapa	4ª etapa	5ª etapa	6ª etapa	7ª etapa	8ª etapa	Total
Matriculados	11	08	14	23	27	54	54	55	246

Aprovados	03	05	02	14	10	13	18	21	86
Reprovados	01	00	11	05	01	02	11	08	39
Evasão escolar	07	03	01	04	16	39	25	26	121

Quadro 22. Fontes: Caderno Censo Escolar e AFIN 2022 – EJA

7. FUNÇÃO SOCIAL DA ESCOLA

A comunidade escolar do CEF 113 entende que sua função social, definida em um amplo debate, é a de propiciar o desenvolvimento das potencialidades físicas, cognitivas e afetivas do indivíduo, capacitando-o a tornar um cidadão participativo na sociedade em que vive. A função básica da escola é garantir a aprendizagem de conhecimento, habilidades e valores necessários à socialização do indivíduo, sendo necessário que a escola propicie o domínio dos conteúdos culturais básicos da leitura, da escrita, da ciência das artes e das letras. Sem estas aprendizagens dificilmente o aluno poderá exercer seus direitos de cidadania.

Um bom ambiente escolar contribui para o desenvolvimento de ações que estimulam o pensamento crítico e reflexivo do educando, além de fazê-lo expandir seus horizontes e reconhecer que, em várias situações do dia a dia, não existem somente o “certo e o errado”. Assim, o estudante se torna ativo frente a sociedade.

Cabe à escola formar alunos pensantes, autônomos e conscientes de seus direitos e deveres tendo compreensão da realidade econômica, social e política do país, sendo aptos a construir uma sociedade mais justa, tolerante às diferenças culturais como: orientação sexual, pessoas com necessidades especiais, etnias culturais e religiosas etc. Passando a esse aluno a importância da inclusão não só no âmbito escolar, mas em toda a sociedade.

A função social da escola no desenvolvimento do aluno enquanto cidadão é prepará-lo para a sociedade atual. Atrelando o conhecimento com as experiências do aluno. Numa aula, o estudante tem a chance de aprender algo enquanto se socializa com outros indivíduos de várias idades, grupos sociais, etnias, histórias, etc. Isso faz com que ele aprenda que, no mundo, existem diferenças entre as pessoas e que estas devem ser respeitadas.

De forma geral, os projetos desenvolvidos nas escolas promovem não apenas a valorização das diferentes culturas existentes no ambiente escolar, como

contribuem para a ampliação da visão de mundo dos alunos protagonistas. E, quando trabalha-se projetos que incluem visitas externas a museus, teatros, cinemas, parques, entre outras instituições educacionais/culturais, estes fomentam o desenvolvimento de habilidades necessárias à construção de um cidadão ativo e consciente na e para a sociedade moderna.

Assim, entendemos que a função social da escola é formar alunos com conhecimentos e habilidades necessárias para o exercício da cidadania plena e o desenvolvimento de atitudes baseadas nos valores fundamentais, contribuindo assim, para a construção de uma sociedade justa e igualitária, através de um trabalho fundamentado nos princípios de democracia, inclusão e participação, objetivando uma ação potencialmente transformadora.

Para chegar nestes projetos, a escola se reúne em coordenações coletivas, e conversa com pais sobre a realidade na casa do aluno.

As coordenações e os atendimentos são espaço para construir uma escola que atenda e que promova a educação como forma de acesso a todos aos espaços e tempo da sociedade.

Com a pandemia, a escola tem de se adaptar aos novos tempos. Alunos com crise de ansiedade, alunos defasados, professores tendo de se adaptar para construir novas relações e jeito novo de ensinar. A função social da escola, nunca foi tão fundamental na construção do ser humano.

Em entrevista ao site do Centro de Referência da Educação Integral, Gina Vieira destaca:

“A escola precisa estimular a continuidade das aprendizagens, mas isso não se restringe a entrega de conteúdo. É cumprir sua função social, percebendo a dimensão pedagógica dessa experiência. Então é um bom momento para as crianças aprenderem sobre solidariedade, empatia, como lidar com situações incertas, respeitar o sentimento do outro, e entender que escolhas pessoais impactam o coletivo.”

<https://educacaointegral.org.br/reportagens/gina-vieira-escola-deve-cumprir-sua-funcao-social-durante-pandemia/>

Sendo assim, mudanças na forma de ensinar e ter empatia pelo aluno, devem ser o foco do professor. Pensar no professor e nas suas emoções, deve ser o foco da equipe gestora, pois se todos estiverem bem e felizes, tudo se resolve.

7.1 Missão da Unidade Escolar

MISSÃO Oferecer ensino formal, qualificado, gratuito e democrático nos níveis de ensino fundamental. Promover o desenvolvimento da educação democrática; Promover uma parceria entre os alunos, pais e professores para realização de um trabalho responsável e compartilhado no processo educacional; Levar os alunos a respeitar sua cultura e ambiente;

- Observar o cumprimento da Lei de Diretrizes e Bases, Constituição Federal, Estatuto da Criança e do Adolescente e Regimento Escolar; Oferecer ensino de qualidade, proporcionando ao aluno sucesso em sua vida escolar e social. Promover a extensão, aberta à participação da população, visando à difusão das conquistas e benefícios resultantes da criação cultural e da pesquisa científica e tecnológica geradas na Instituição;

8. PRINCÍPIOS ORIENTADORES DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

O CEF 113 trabalha em uma perspectiva de “escola para vida”, em que o seu papel principal é propiciar aos estudantes possibilidades de formação integral para que ele se torne um sujeito atuante na sociedade, crítico e ativo. Nossa escola tem como proposta principal o desenvolvimento de valores fundamentais para a vida: o respeito, a dignidade, a solidariedade e a cidadania.

Procuramos regular nossas iniciativas e decisões a partir dos princípios existentes na Lei de Gestão Democrática, isto é, acumula grandes conquistas como a eleição direta para gestores das escolas e dos membros dos Conselhos Escolares, mas também no que diz respeito à ressignificação da interação escola/comunidade.

A Lei de Gestão Democrática - Lei 4.751/12, desponta como grande conquista, com a eleição direta para diretores e Conselhos Escolares. Acrescente-se às conquistas apontadas o Conselho de Classe participativo. No que diz respeito ao Conselho Escolar, órgão que auxilia na gestão dos recursos financeiros, consultivo e deliberativo, composto por membros dos diversos segmentos da comunidade escolar, atuante na unidade de ensino, participe na problematização e nas decisões tomadas, além de prestar assistência à aplicação das verbas recebidas pela escola e sua consequente prestação de contas, tornando-se, assim, corresponsável pela utilização do dinheiro público. E esta é uma questão primordial, que favorece sobremaneira à valorização do espaço, do ambiente, da aquisição de materiais lúdico-didático-pedagógicos, na aplicação dos projetos, e que diz respeito à tomada de decisões na utilização dos recursos, à descentralização na aplicação de verbas oriundas as áreas federais e estaduais, uma vez que cabe à comunidade escolar, através de seus gestores, membros dos conselhos escolares e estudantes indicar a melhor forma de

aplicação de recursos, respeitando o que a legislação permite.

Entendemos que o papel da escola é formar sujeitos críticos e criativos, para viver em sociedade. Assim, princípios como a inclusão, a liberdade, a solidariedade são fundamentais para a prática pedagógica.

São as diferenças culturais, raciais, humanas, que constituem a riqueza do nosso país. Nesse processo, a escola tem como função precípua, a preparação dos estudantes para conviver com as diferenças e compreendê-las como uma das nossas maiores riquezas. Além disso, o respeito, a solidariedade e a liberdade de expressão também são princípios sempre presentes, e demonstrados através de uma prática fundamentada na ética e no respeito ao aluno e seu contexto, bem como trabalhos contextualizados, que valorizem as diferenças.

Entendemos que os conteúdos são parte importante no processo educativo, mas não o único foco do trabalho pedagógico. A prática pedagógica vai além de ensinar conteúdos, pois deve orientar o estudante no sentido de prosseguir com seus estudos, de tornar-se cidadão, de pensar certo. Para isso, é preciso utilizar métodos de ensino diversos, pois a aprendizagem está além da sala de aula e dos muros da escola, e é nesse sentido que buscamos constantemente a integração da escola com instituições e órgãos parceiros, para proporcionar aos estudantes momentos diferenciados de aprendizagem, que constituam experiências verdadeiramente significativas.

O momento atual que estamos enfrentando, exige que como escola, pensemos numa educação para a cidadania, a diversidade e a sustentabilidade humana. A esse respeito, as palavras de Freire (1996) muito contribuem, pois nos trazem aspectos importantes para a efetivação desta educação, a saber:

- Valorizar a curiosidade humana;
- Valorizar a experiência, a bagagem de jovens e adultos;
- Favorecer todas as camadas sociais;
- Lutar por uma sociedade justa e igualitária;
- Promover a formação crítica e consciente dos educandos;
- Refletir e questionar a prática educativa;
- Basear as teorias no contexto social e intelectual do estudante;
- Rejeitar qualquer tipo de discriminação;
- Respeitar a autonomia de cada um;
- Criar possibilidades para construção e reconstrução do conhecimento;

- Querer bem aos educandos;
- Ter humildade e ser tolerante.

O CEF 113 vislumbra uma educação que oportunize múltiplas formas de aprendizagem. Visando construir os pilares de um outro mundo possível, educando para uma cultura que valoriza a aprendizagem através da experiência e que leva em conta a complexidade do indivíduo. Um lugar especial, de esperança e luta para combater os males da humanidade. Anseia, ainda, tornar concreto o sonho de fazer com que através de espaços interativos, o aluno em seu desenvolvimento integral, possa vivenciar relações de amizade e representações sociais, garantindo os melhores momentos de suas vidas, enquanto estudantes. É um lugar privilegiado de encontros, conversas e participação onde a afetividade e o respeito são reforçados a cada momento.

Utilizando como base o pensamento de que a criança através do contato com seu próprio corpo, com as coisas do seu ambiente, bem como através da interação com outras crianças e adultos, vai desenvolvendo a capacidade afetiva, a sensibilidade e a autoestima, o raciocínio, o pensamento e a linguagem, nossa escola visa desenvolver no estudante capacidades de socialização e de convívio que as faça reconhecer-se no outro e reconhecer que o outro é muito importante para o seu desenvolvimento, para tanto considera a sociedade em sua multiplicidade e diversidade.

Numa perspectiva da educação construtivista e utilizando como referência os pensamentos de Wallon, Vygotsky e Piaget, reconhecemos a importância da interação, ou seja, do contato com a sociedade para o desenvolvimento e reforçamos essa ideia nas ações da escola.

Wallon defende o estudo integrado do desenvolvimento infantil, abrangendo a afetividade, a motricidade e a inteligência, apontando que o desenvolvimento da inteligência da criança depende das experiências oferecidas pelo meio e pelo grau de apropriação dessas experiências, neste sentido, trabalhamos para fazer com que as experiências vivenciadas pelos alunos sejam proveitosas e abrange os mais variados aspectos.

Vygotsky, por sua vez, destaca a linguagem como sendo a forma de mediação entre o mundo e o indivíduo, possibilitando o intercâmbio entre os indivíduos, e fala ainda da importância do brincar e da brincadeira. Desse modo, a escola trabalha com materiais concretos e busca desenvolver as capacidades linguísticas e de

interação entre os alunos.

Já para Piaget, a inteligência se aprimora com o contato da criança com o mundo, através da experimentação ativa, neste sentido a escola trabalha com a perspectiva de uma pedagogia do fazer, da experiência, que valoriza a produção e as ideias de seus alunos.

O Currículo em Movimento, um documento da Secretaria de Educação do Distrito Federal (DF), alinhado com as Leis educacionais evidencia um norte, uma direção curricular para as modalidades de ensino, garantindo uma gestão democrática do Sistema de Ensino Público do DF.

O Currículo em movimento objetiva desenvolver tempos, espaços e oportunidades educacionais.

O Currículo em movimento é um documento a ser permanentemente avaliado e significado a partir de concepções e práticas empreendidas por cada um e cada uma no contexto concreto das escolas e das salas de aula da rede pública e particular de ensino.” (Currículo em movimento – Pressupostos Teóricos, p.20)

O movimento deste Currículo é político, pedagógico, flexível, transformador, crítico, reflexivo, diverso, libertador de correntes, sejam ideológicas, científicas, filosóficas... O movimento é vida, é verdade preme de realidade, é senso comum e ciência, é relação teoria e prática, é elemento de poder. Poder como possibilidade de constituição da práxis transformadora da realidade social”. (Currículo em movimento – Pressupostos Teóricos, p.79)

Como base teórico-metodológica o mesmo currículo fundamenta-se na Pedagogia Histórico-Crítica e na Psicologia Histórico-Cultural. Isso porque o Currículo escolar não pode desconsiderar o contexto social, econômico e cultural dos estudantes.

A democratização do acesso à escola para as classes populares requer que esta seja reinventada, tendo suas concepções e práticas refletidas e revisadas com vistas ao atendimento às necessidades formativas dos estudantes, grupo cada vez mais heterogêneo que adentra a escola pública do DF. (Currículo em movimento – Pressupostos Teóricos p.30)

O Currículo em Movimento aborda que a educação integral tem a intenção de ampliar tempos, espaços e oportunidades educacionais pois, a escola não é apenas o espaço físico e sim um local de socialização e construção do conhecimento, ou seja, o discente é multidimensional, com características individuais e únicas. Consta no Currículo em movimento: O tempo escolar da criança deve ser organizado, flexível e planejado, propiciando vivências multidimensionais, distribuídas em uma carga horária curricular, articulada e integrada. Sobre os espaços: a educação extrapola os muros da escola, a comunidade, o território que são extensões da escola, propiciando aprendizagem.

As oportunidades acontecem e tentam garantir a aprendizagem e o sucesso escolar de cada criança, adolescente e jovem nesse espaço formal de ensino.

Para a efetivação deste Currículo na perspectiva da integração, alguns princípios são nucleares: unicidade teoria-prática, interdisciplinaridade, contextualização, flexibilização. (Currículo em movimento – Pressupostos Teóricos p.66).

O Currículo em Movimento elege como eixos transversais: Educação para a Diversidade, Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos, Educação para a Sustentabilidade.

Os eixos transversais favorecem uma organização curricular mais integrada, focando temas ou conteúdos atuais e relevantes socialmente e que, em regra geral, são deixados à margem do processo educacional (SANTOMÉ, 1998, APUD Pressupostos Teóricos do Currículo em Movimento).

9. OBJETIVOS

9.1 Objetivo Geral

Propiciar condições para o desenvolvimento integral dos nossos alunos através da formação de valores; valorização do conhecimento prévio, da cultura e das artes; conscientização da importância da preservação ambiental e do patrimônio; incentivo ao estudo; e desenvolvimento de ações de protagonismo e momentos lúdicos, bem como contribuir para redução da violência.

9.1.1 Objetivos Específicos

- Conscientizar os pais da necessidade e importância do comprometimento e acompanhamento da vida escolar de seus filhos;
- Contribuir para a formação de juízos de valor a partir da vivência no ambiente social resgatando a compreensão dos direitos de cidadania;
- Valorizar a expressão artística e cultural;
- Despertar o interesse na preservação ambiental e do patrimônio escolar;
- Contribuir na aquisição de capacidades de tomar decisões e posições, a partir de análises;
- Propiciar a compreensão e uso de tecnologias;
- Desenvolver e incentivar a leitura, escrita e o uso competente dessas habilidades;
- Incentivar a cooperação individual e coletiva em situações particulares, locais e globais;
- Desenvolver a percepção das diferenças raciais, culturais, religiosas, étnicas, etc.;
- Desenvolver ações de protagonismo infanto-juvenil em:
 - Visitas a exposições, mostras culturais e eventos;
 - Momentos lúdicos que favoreçam a aprendizagem e o desenvolvimento de valores;
- Valorizar e divulgar a cultura africana, europeia e indígena como músicas, danças, comida e até mesmo a estrutura familiar;
- Identificar os casos de bullying e reduzir as ocorrências na escola;
- Provocar no aluno da EJA, a compreensão de que não há mais tempo a perder;
- Estimular e conscientizar o segmento da EJA, da necessidade de inclusão no processo de alfabetização, aprendizagem e formação do cidadão, intelectual e profissionalmente;
- Despertar em nossos alunos o gosto e o interesse pela leitura;
- Conscientizar os jovens e adultos da importância dos estudos para uma profissão;
- Possibilitar as aprendizagens, a partir da democratização de saberes, em uma perspectiva de inclusão considerando os Eixos Transversais: Educação para a Diversidade, Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos, Educação para a Sustentabilidade;
- Promover as aprendizagens mediadas pelo pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo e a formação de atitudes e valores, permitindo vivências de diversos letramentos;
- Oportunizar a compreensão do ambiente natural e social, dos processos histórico

geográficos, da diversidade étnico-cultural, do sistema político, da economia, da tecnologia, das artes e da cultura, dos direitos humanos e de princípios em que se fundamenta a sociedade brasileira, latino-americana e mundial;

- Fortalecer vínculos da escola com a família, no sentido de proporcionar diálogos éticos e a corresponsabilização de papéis distintos, com vistas à garantia de acesso, permanência e formação integral dos estudantes;
- Compreender o estudante como sujeito central do processo de ensino, capaz de atitudes éticas, críticas e reflexivas, comprometido com suas aprendizagens, na perspectiva do protagonismo estudantil.

9.2. Metas

9.2.1. Melhorias dos índices de aprendizagem

a) Aumento da Proficiência em Matemática:

Aumentar a média de notas das avaliações trimestrais de matemática de 65% para 75%.

Implementar sessões de tutoria semanais, materiais de estudo suplementares e práticas de resolução de problemas.

Atingir essa meta até o final do ano letivo (10 meses).

b) Aprimoramento na Leitura e Compreensão:

Aumentar o número de alunos que atingem ou superam a proficiência na avaliação de leitura de 70% para 85%.

Introduzir um programa de leitura diária, acompanhamento de progresso e workshops de técnicas de leitura.

Atingir essa meta em 8 meses.

c) Melhoria nas Habilidades de Escrita:

Aumentar a média de notas nas redações de 60% para 80%.

Realizar oficinas semanais de escrita, feedback individualizado e projetos de escrita colaborativa.

Atingir essa meta em 6 meses.

d) Incremento na Participação e Engajamento:

Elevar a participação em debates e atividades de classe de 50% para 75%.

Implementar metodologias de ensino interativas, como aprendizado baseado em projetos e gamificação.

Atingir essa meta em 4 meses.

e) Redução da Taxa de Abandono Escolar:

Diminuir a taxa de abandono para 5%.

Introduzir programas de mentoria, acompanhamento individualizado e envolvimento familiar.

Atingir essa meta em 12 meses.

9.2.3 Formação continuada dos professores

a) Formação em Educação Inclusiva:

Capacitar os professores em práticas de educação inclusiva.

Aumentar a proporção de professores que se sentem confiantes em aplicar práticas inclusivas de 50% para 80%.

Oferecer cursos semestrais sobre educação inclusiva, adaptação curricular e estratégias de ensino para alunos com necessidades especiais.

Atingir essa meta em 8 meses.

b) Fortalecimento da Prática Reflexiva:

Incentivar a prática reflexiva entre os professores.

Aumentar a participação em grupos de estudo e reflexões sobre a prática pedagógica de 30% para 70%.

Criar grupos de estudo mensais e fornecer materiais de apoio para a prática reflexiva.

Atingir essa meta em 10 meses.

c) Promoção de Formação Colaborativa:

Estimular a formação colaborativa entre os professores.

Aumentar a quantidade de projetos colaborativos entre professores de diferentes disciplinas de 20% para 60%.

Organizar encontros trimestrais interdisciplinares e fomentar a criação de projetos colaborativos.

Atingir essa meta em 9 meses.

10. FUNDAMENTAÇÃO E CONCEPÇÕES TEÓRICAS

10.1 Concepção de Educação

A educação é uma prática social que marca profundamente a vida do indivíduo, e não se restringe a área escolar. A educação vai muito além disso, é um ato

transformador e ao mesmo tempo formador, que deve contemplar o ser humano em sua totalidade e complexidade.

Tomando como referência a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB/9394/1996), compreendemos que a educação pode acontecer em vários lugares, seja na família ou nas instituições de ensino, nos movimentos sociais e culturais. Portanto, não só a sociedade deve levar em conta o conhecimento escolar, como também a escola deve considerar a aprendizagem já trazida pelos alunos, a bagagem que já tem dos conhecimentos que adquiriram das mais diversas formas. Embora pequenos, os estudantes já carregam consigo desejos e visões únicas de ser e estar no mundo que influenciam diretamente seu modo de agir e pensar e, conseqüentemente, na sua aprendizagem.

Para Brandão (2007), a educação é uma atividade criadora que proporciona ao ser humano desenvolver todas as suas potencialidades, e está presente do nascimento até a morte, devido às trocas inacabáveis com os outros indivíduos e com a natureza. Desse modo, a educação deve trabalhar no sentido de aprimorar o conhecimento pré-existente e fazê-lo emergir, divulgá-lo para que possa então ser modificado, pois como Paulo Freire (2005) já nos dizia: uma palavra uma vez falada, nos retorna de maneira diferente.

Entendemos que a educação é constituída por ideais, essência e fins diversos e compreendemos que não há um modelo único e imutável de educação. Esta concepção de que há um modelo de educação ideal, igual e perfeito para todos constitui o ponto fraco da educação, pois cada sociedade possui exigências para tipos diversos de pessoas, de acordo com o seu contexto e o seu momento histórico. Entendemos a educação ainda como um fenômeno pelo qual a criança não só absorve a cultura do seu grupo, mas também contribui para produzi-la e transformá-la (CRAIDY E KAERCHER, 2001). Assim, devemos trabalhar de modo que as múltiplas formas de aprendizagem sejam levadas em consideração e respeitadas.

A educação deve desenvolver no estudante, habilidades e atitudes para o seu desenvolvimento, devendo abranger as capacidades intelectuais, psicológicas, afetivas, motoras, sociais, e diversas outras através de atividades diversas como: passeios a lugares diversos, trabalho com materiais concretos e com figuras, atividades lúdicas como brincadeiras e atividades com música, cuidados com o corpo, enfim, uma série de conhecimentos que irão fortalecer a criança e constituí-la como pessoa atuante no contexto em que está inserida nos níveis micro e macro.

Conceber a educação como forma de humanização e emancipação do homem é o que preconiza a psicologia histórico-cultural e a pedagogia histórico-crítica. A pedagogia histórico-crítica diz que “o trabalho educativo é o ato de produzir, direta e intencionalmente, em cada indivíduo singular, a humanidade que é produzida histórica e coletivamente pelo conjunto dos homens” (SAVIANI, 1994, p.17). O professor, neste sentido, assume a defesa no processo da transmissão do saber historicamente acumulado pela humanidade. O Currículo da Educação Básica da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal fundamenta-se na Pedagogia Histórico-Crítica e na Psicologia Histórico-Cultural, opção teórico-metodológica que se assenta em inúmeros fatores, sendo a realidade socioeconômica da população do Distrito Federal um deles.

Assim, pensamos que a educação é bem mais que uma série organizada de conteúdos repassados por uma instituição: é o conjunto de ideias, valores, atitudes, conhecimentos e habilidades desenvolvidas ao longo da vida, que proporcionam ao estudante possibilidades efetivas de exercício da plena cidadania.

Retomando o conceito de educação derivado do latim, que significa extrair, tirar, desenvolver, podemos dizer que a finalidade da educação que desenvolvemos no CEF 113 do Recanto das Emas é extrair do aluno aquilo que ele tem de melhor, tirá-lo da posição de mero receptor de conteúdos e colocá-lo na posição de um sujeito ativo, pensante e atuante e desenvolver nele todas as potencialidades possíveis para que possa desenvolver-se como pessoa humana, como cidadão atuante na sociedade e incitá-lo na sua busca constante pelo seu Ser Mais, através de uma educação de qualidade, que atenda tanto aos seus objetivos, quanto aos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento propostos por esta instituição.

10.2 Qualidade na educação

O termo qualidade, em seu sentido *lato*, diz respeito ao modo de ser, bom ou má de algo, além de significar superioridade, excelência, condição social. Nesse contexto, podemos dizer que uma educação de qualidade é aquela que se mostra superior, em um certo grau de excelência, que a diferencia das demais educações.

Tomando como base a concepção de qualidade da educação do MEC (2007), compreendemos a educação como um fenômeno abrangente e complexo que envolve múltiplas dimensões. A qualidade da educação, nesse sentido, não pode ser

apreendida apenas pelo reconhecimento da variedade e quantidade mínimas de elementos indispensáveis ao desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem, nem tampouco sem esses elementos.

A qualidade da educação deve ser definida envolvendo a relação entre os recursos materiais e humanos, a partir da relação que ocorre na escola e na sala de aula – os processos de ensino-aprendizagem, os currículos, as expectativas de aprendizagem com relação à aprendizagem das crianças, entre outros. Os resultados educativos representados pelo desempenho do aluno também se constituem como um forte indicador da qualidade da educação, pois como afirmam Oliveira e Schwartzman (2002), as diferenças no desempenho acadêmico dos estudantes, além dos fatores socioeconômicos, associam-se também às características das escolas e dos sistemas escolares. Assim, a qualidade da educação reflete diretamente no desempenho dos estudantes.

Nesse contexto, o CEF 113 do Recanto das Emas, entende que a qualidade da educação por ele oferecida deve estar condizente aos anseios da comunidade local e das instâncias superiores, visando satisfazer tanto aos objetivos locais em níveis micro e macro, quanto dar conta do que o Brasil espera deste aluno. A qualidade da educação por nós oferecida, tem como base:

- Os anseios e necessidades locais como ponto de partida para a prática pedagógica, bem como as situações cotidianas (sejam elas inesperadas ou não);
- As avaliações de desempenho dos estudantes, sejam elas internas ou externas, objetivando ajustes quanto às dificuldades dos alunos;
- Capacitação e formação continuada para melhor qualificação da equipe (servidores, terceirizados, contratos, entre outros, sejam efetivos ou não, de todas as carreiras que contribuem para a gestão escolar);
- Avaliações institucionais periódicas como instrumentos de escuta atenta para melhoria das condições da escola como instituição e como ambiente de ensino-aprendizagem e de trabalho;
- Reuniões pedagógicas e coordenações coletivas visando organização do trabalho pedagógico e maior integração entre os funcionários da escola e suas séries, e para partilha de ideias interessantes que, ainda que aplicadas de maneira isolada, podem estender-se a toda a escola;

Como pode ser observado, a qualidade da educação, a nosso ver, está ligada diretamente ao atendimento das necessidades dos nossos estudantes e da

comunidade escolar. O primeiro quesito para que uma educação seja verdadeiramente de qualidade, é que esteja de acordo com aquilo que se espera dela.

11. ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional apresenta, em seu artigo 23, que a educação básica poderá organizar-se em séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não-seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios, ou por forma diversa de organização, sempre que o interesse do processo de aprendizagem assim o recomendar.

Partindo dos princípios da avaliação formativa, e da organização escolar em ciclos, organização adotada pela SEEDF, procura-se sondar, por meio de diagnósticos, a aprendizagem do aluno para implantação efetiva do currículo e o desenvolvimento de projetos, considerando a avaliação diagnóstica como norteadora dessa construção. Desde o ano de 2018, a SEEDF nos leva a fazer avaliações com os alunos por meio do <http://www.avaliacaoemdestaque.se.df.gov.br/>.

Os Ciclos para as Aprendizagens representam outra forma de organização dos tempos e dos espaços escolares, pois consideram a lógica do processo, a utilização de uma pedagogia diferenciada, o trabalho coletivo e a avaliação formativa, visando a promover a progressão dos/das estudantes sem prejuízo da qualidade.

A organização escolar em ciclos para as aprendizagens fundamenta-se na concepção de educação integral assumida pela SEEDF, entendida para além da ampliação do tempo do estudante na escola.

Essa política educacional busca ressignificar a Coordenação Pedagógica como espaço de formação continuada permanente e o Conselho de Classe como instância de convergência de todas as avaliações praticadas na escola. Os ciclos estão assim organizados no Centro de Ensino Fundamental 113: 1º bloco : o primeiro por turmas de 6º e 7º anos e o segundo por turmas de 8º e 9º anos do Ensino Fundamental.

A partir de 2018, o Centro de Ensino Fundamental 113 do Recanto das Emas realizou a prática do Sistema de Ciclos, ou seja, a escola, conforme estabelece legislação específica, aderiu à implantação da Organização Escolar em Ciclos para as Aprendizagens e, nesse sentido, terá como principais características:

- O CEF 113 atenderá estudantes pertencentes ao 1º e ao 2º Blocos do 3º Ciclo

(com equivalência a 6º, 7º, 8º e 9º ano da Seriação), será feita por blocos e com ano de escolaridade de referência;

- No 3º Ciclo, será admitida a retenção de alunos/as somente ao final do 1º e do 2º blocos (e não a cada ano letivo). Dessa forma, no 6º (1º ano do 1º Bloco) e no 8º ano (1º ano do 2º Bloco), os/as estudantes não poderão ser retidos/as. No 7º ano (2º ano do 1º Bloco) e no 9º ano (2º ano do 2º Bloco), eles/elas podem ser retidos/as;
- Se o/a aluno/a for retido/a no final do Bloco, ele volta para refazer o último ano daquele Bloco;
- O resultado da Progressão Continuada (PC), ao final do ano letivo, permitirá ao/à estudante prosseguir seus estudos, ainda que em processo de Progressão Parcial em Regime de Dependência. Porém, no 3º Ciclo, será possível a realização do regime de dependência somente do 7º ano (2º ano do 1º Bloco) para o 8º ano (1º ano do 2º Bloco), em até dois componentes curriculares, ou seja, entre o 1º e o 2º Bloco;
- O Abandono, como resultado final, poderá ser lançado para TODOS OS ANOS, nos termos do Regimento Escolar;
- No 3º Ciclo, a especificação "REC" (em Recuperação) poderá ser lançada para estudantes do 7º ano (2º ano do 1º Bloco) e do 9º ano (2º ano do 2º Bloco), ou seja, a recuperação final não deverá mais existir no 6º (1º ano do 1º Bloco) e no 8º ano (1º ano do 2º Bloco), mas apenas no 7º ano (2º ano do 1º Bloco) e no 9º ano (2º ano do 2º Bloco). A recuperação contínua/paralela deverá ser utilizada em todos os anos dos dois Blocos (6º, 7º, 8º e 9º anos do regime de Seriação);
- Em 2020, o CEF 113 utilizará, para a média bimestral, a escala de notas de zero (0) a dez (10), em conformidade com o Regimento Escolar;
- A média final consistirá na média aritmética das notas dos 4 bimestres, admitindo-se o arredondamento, conforme os seguintes critérios:

a) nos intervalos de 0,01 a 0,24 e de 0,51 a 0,74, o arredondamento é para menos;

b) nos intervalos de 0,25 a 0,49 e de 0,75 a 0,99, o arredondamento é para mais.

A seguir, encontram-se sugestões de estratégias pedagógicas cotidianas e/ou de trabalho interventivo para utilização na Organização Escolar em Ciclos para as Aprendizagens:

- Atividades diversificadas;
- Projetos Interventivos;
- Reorganização dos tempos e dos espaços escolares;
- Reagrupamentos;
- Estudo Dirigido;
- Repensar o fazer pedagógico;
- Reagrupamento intraclasse monitorado – com diferentes ambientes e tutores/as (os/as alunos/as que já aprenderam determinado conteúdo serão os/as monitores/as dos/das demais alunos/as dentro de sala);
 - Reagrupamento interclasse (entre as turmas) – Mistura de alguns alunos/as de salas diferentes;
 - Oficinas;
 - Autoavaliação;
 - Avaliação em pares;
 - Aulas de reforço no contraturno (para sanar as dificuldades e o/a aluno/a conseguir acompanhar a turma);
 - Contrato didático;
 - Seminários;
 - Estudo de caso;
 - Júri Simulado;
 - Dependência (a Dependência nos Ciclos contínua do 7º ano para o 8º ano);
 - Estudo do meio;
 - Planejamento da Unidade Didática e Sequências Didáticas;
 - Etc.

As coordenações pedagógicas são espaço de formação e debates para estruturar o trabalho em sala de aula com o aluno. Fazem parte deste processo, sempre que possível, toda a comunidade escolar, para que o aluno tenha garantido o seu aprendizado.

Cada professor de Anos Finais possui a sua sala ambiente com multimeios para agilizar as aulas. Porém, com a pandemia de coronavírus, e de acordo com as Orientações da SEEDF, a escola deverá repensar a sala ambiente, visto que a circulação de alunos pelos corredores pode causar aglomeração. A sala deverá ser da turma, respeitando os protocolos de segurança, com mapeamentos de cadeira e

mesas, 1m de distância entre as mesmas. No entanto, assim que a pandemia estiver sob controle, decretado pelos órgãos competentes, a escola deverá retornar com a conquista das salas ambientes, visto que o professor administra melhor o tempo e o espaço das aulas. As ausências dos professores em caso de abono, licença médica são supridas com banco de atividades e, na medida do possível, não há subidas de aula. As dependências também são feitas na coordenação individual do professor, dando aula diretamente para o aluno, recuperando o que foi perdido no ano anterior. Os recursos pedagógicos como data shows, mapas, vídeos, dicionários, livros paradidáticos também são muito mais explorados pelos professores tornando assim as aulas mais atrativas para os alunos.

A escola, desde 2016, tem PD1 e PD2, na carga de Língua Portuguesa e Matemática, respectivamente, dando, ao professor e ao aluno, trabalhar os conteúdos de redação e geometria. Em 2021, as Orientações Pedagógicas 3º Ciclo para as Aprendizagens traz na página 13: *considerando a Circular nº 4 de 2021 - SEE/SUBEB que dispõe sobre a Organização Pedagógica da Parte Diversificada e Ensino Religioso para o ano letivo de 2021, as Partes Diversificadas (PD) 1 e 2 serão destinadas ao acompanhamento pedagógico de Matemática e Língua Portuguesa.*

Importante frisar que a parte diversificada é a parte do currículo que enriquece e complementa a base nacional comum com o estudo das características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da comunidade escolar, definida pelo sistema de ensino e pela instituição educacional, constituída por conteúdos e/ou componentes curriculares, observados os arranjos curriculares (arranjo curricular: seleção de competências que promovem o aprofundamento das aprendizagens essenciais) (NOTA TÉCNICA Nº 1/2019-CEDF). Assim, devemos considerar a parte diversificada como componentes curriculares e não somente como uma carga diluída em outros componentes.

Também, de acordo com as mesma Orientações, a *Parte Diversificada (PD) 3 será distribuída de acordo com a modulação e realidade de cada unidade escolar, pg 13*, assim sendo, e agora, respaldando-se nas Orientações, os professores de Arte e Inglês 20h e Ciências também ganharam mais uma aula. Aqueles, têm mais tempo para trabalhar a parte lúdica e concreta da arte, visto que uma das salas, de acordo com a planta da escola, possui pias, bancadas, próprias para as aulas de artes serem práticas. As aulas de inglês também, para o professor 20h, que está pouco tempo na escola, também é uma oportunidade de desenvolver a oralidade da língua inglesa e ficar mais tempo com o aluno praticando a pronúncia e a conversação da língua inglesa. As aulas de PDCN terão um projeto prático, específico chamado “Fazer

Ciência”, onde, após a SUBEB aprovar no processo Sei 00080-00051128/2017-08, o professor de Ciências terá uma sala laboratório, no turno contrário, com professor exclusivo para o Laboratório, para colocar em prática teorias de sala de aula. No entanto, desde 2021, a SEDF não autoriza a saída do professor exclusivo, alegando que daria Bidocência. Sendo assim, a sala está subutilizada, já que os professores não conseguem levar os alunos, a todo tempo, e dar aulas. Um professor exclusivo é o ideal para que as aulas sejam melhor ministradas e mais bem aproveitadas.

Os temas transversais como: drogas, bullying, cidadania e direitos humanos, mercado de trabalho dentre outros, são abordados por todos os professores. No início do ano letivo, na semana pedagógica, já decide-se os temas e tenta-se agregar ao conteúdo de cada matéria. As aulas são avaliadas por meio de redações, trabalhos escritos, seminários, debates para que os alunos possam sempre ter contato com a linguagem escrita e formal da língua.

As aulas de educação física são divididas em aulas duplas e aulas simples. Os professores organizam o interclasse no final do 2º Bimestre como forma de interação dos alunos e dos professores. Os conselheiros também se envolvem participando da organização dos times e na torcida da turma. Geralmente, a turma vencedora ganha um passeio como forma de premiação.

Os professores de educação física também organizam um festival de dança como alunos e professores, visto que o Currículo em Movimento completa a música, a cultura musical, os ritmos e a música como forma de expressão do corpo. O festival também é uma tarefa dos professores conselheiros que ajudam na coreografia das turmas, em avaliações para quem não pode, por motivos alegados pela família, participar. Geralmente, o festival acontece no fim do 3º bimestre.

Os professores de Língua Inglesa realizam o Halloween no mês de outubro. Como é tradição, em alguns países que falam inglês, os professores quiseram fazer com que os alunos vivenciassem a prática de participar desta festa tão tradicional em alguns lugares do mundo.

Nossa escola também segue os projetos mandados pela Secretaria de Educação como: Semana da Mulher, Semana da Água, Semana da Inclusão, FESTIC e Consciência Negra.

A escola também se preocupa com automutilação, prevenção ao suicídio, prevenção ao uso de drogas e prevenção à gravidez precoce.

A escola também participa de festivais de cinema e música, inclusive como forte

candidata em premiações importantes como o Festival de Curtas de Brasília. Mais outros 3 prêmios foram entregues, inclusive 1 internacional. O professor de História está à frente destes festivais. A escola possui uma banda de música, também liderada pelo professor de História do turno matutino. Os alunos participam constantemente de audições e de festivais de bandas. Os alunos ensaiam em turno contrário aos das aulas.

Uma avaliação interdisciplinar é montada no fim de cada bimestre, valendo 3 pontos. Essa avaliação tem quatro matérias, com textos, questões interpretativas e de múltipla escolha. O intuito é valorizar a interpretação de textos, o raciocínio lógico e a integração entre as disciplinas já que segundo as diretrizes de avaliação “a interdisciplinaridade pressupõe a transferência de métodos de uma disciplina para a outra.” (Pág, 27)

A biblioteca também tinha projetos paralelos aos da escola e dos professores. Este espaço não serve só para leitura, mas, também, para estudo e para levar os alunos a conhecerem uma forma de aprender. Há oficinas, café literário, roda de debates, confecção de trabalhos e o projeto “Meu livro, meu filme”, onde os alunos partem do mundo abstrato das letras para o concreto visual das imagens. Porém o espaço não está funcionando como se deve, visto que não há recursos humanos para cuidar do ambiente.

Os alunos do período integral também possuem aulas de xadrez, reforço escolar ajudando ainda mais no processo de ensino em sala de aula.

São desenvolvidos projetos de saída de campo organizados pelos professores e coordenadores como o Tour Cívico, que apresenta aos alunos diversos pontos turísticos e históricos da cidade, e o Projeto Superquadra, em que os alunos vivenciam a história da construção de Brasília. Além disso, diversas saídas culturais acontecem em parceria com TJDF e CCBB.

Essas estratégias foram criadas em coletivo com professores pensando na realidade dos alunos e na melhor forma de ajudar no processo cognitivo da aprendizagem.

O Currículo em Movimento e a Base Nacional Comum são um guia para os professores, um instrumento útil para orientar a prática pedagógica em sala de aula, não se tratando de algo acabado, mas de ser construído permanentemente no dia a dia da escola. O currículo escolar, segundo Mesquita (2013) passa a ser definido como sendo todas as situações vividas pelo aluno dentro e fora da escola, seu cotidiano,

suas relações sociais, as experiências de vida acumuladas por esse aluno ao longo de sua existência, as quais contribuem para a formação de uma perspectiva construcionista educacional. Logo, o que se quer dizer é que a escola, assim como o CEF 113, vem buscando na experiência cotidiana do aluno elementos que subsidiem a sua ação pedagógica e, ao mesmo tempo, recursos que contribuam para a formação do currículo escolar.

Com base nos relatos dos professores nos conselhos de classe e diante de observações do cotidiano escolar, onde foram constatadas atitudes recorrentes de desrespeito, agressividade, falta de limites, apatia e baixa autoestima, percebeu-se a necessidade da criação de ações que busquem trabalhar a autoestima e relacionamento interpessoal (professor x aluno e aluno x aluno), considerando que esses fatores influenciam na capacidade de ensinar e aprender e quando em harmonia, trazem benefícios para toda comunidade escolar, será realizado o Projeto Conhecer para Fazer: Um novo olhar para a Realidade Educacional do CEF 113, com os objetivos de:

- Despertar o interesse pelo processo ensino aprendizagem;
- Resgatar valores como: respeito, obediência, limites, etc.;
- Trabalhar a autoestima e relacionamento interpessoal (professor x aluno e aluno x aluno).

O projeto será realizado por toda Equipe da Escola: Direção, Supervisão e Coordenação Pedagógica, Serviço de Orientação Educacional, Professores, etc.

Após a pandemia do Coronavírus, surgiu-se a necessidade da recomposição das aprendizagens devido aos impactos causados na educação. A Escola trabalhará com diversas ações que serão necessárias como:

- Adequação curricular de acordo com a necessidade educacional do estudante;
- Avaliação diagnóstica formativa, considerando os níveis dos alunos;
- Estratégias e práticas pedagógicas baseadas no Currículo.

11.1 Organização Curricular do Ensino Fundamental – Anos finais

De acordo com a Base Nacional Comum, “O Ensino Fundamental, com nove anos de duração, é a etapa mais longa da Educação Básica, atendendo estudantes entre 6 e 14 anos. Há, portanto, crianças e adolescentes que, ao longo desse período, passam por uma série de mudanças relacionadas a aspectos físicos, cognitivos,

afetivos, sociais, emocionais, entre outros. Como já indicado nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos (Resolução CNE/CEB nº 7/2010)²⁸, essas mudanças impõem desafios à elaboração de currículos para essa etapa de escolarização, de modo a superar as rupturas que ocorrem na passagem não somente entre as etapas da Educação Básica, mas também entre as duas fases do Ensino Fundamental: Anos Iniciais e Anos Finais” (BNCC).

Ao longo do Ensino Fundamental – Anos Finais, os estudantes se deparam com desafios de maior complexidade, sobretudo devido à necessidade de se apropriarem das diferentes lógicas de organização dos conhecimentos relacionados às áreas. Tendo em vista essa maior especialização, é importante, nos vários componentes curriculares, retomar e ressignificar as aprendizagens do Ensino Fundamental – Anos Iniciais no contexto das diferentes áreas, visando ao aprofundamento e à ampliação de repertórios dos estudantes (BNCC).

Nesse sentido, também é importante fortalecer a autonomia desses adolescentes, oferecendo-lhes condições e ferramentas para acessar e interagir criticamente com diferentes conhecimentos e fontes de informação (BNCC).

A organização curricular do CEF 113 é baseada no sistema de Ciclos. Sistema concebido como alternativa ao tradicional sistema de séries e na qual a avaliação é feita ao longo do ciclo – e não ao fim do ano letivo. O sistema de ciclos tem base no regime de progressão continuada, uma perspectiva pedagógica em que a vida escolar e o currículo são assumidos e trabalhados em dimensões de tempo mais flexíveis. Dessa forma, o aluno só poderia ser reprovado no fim de cada ciclo.

A Organização curricular em ciclos tem origem nos termos da nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), de 1996, que concedeu autonomia a Estados, municípios e escolas para adotar, ou não, esse sistema. A LDB determina que, nos ciclos, a avaliação deve ser feita no dia-a-dia da aprendizagem, de diversas formas, incorporando-se à educação formal a experiência de vida trazida pelo aluno do seu universo familiar e social.

Diversos países da União Européia adotam o sistema de ciclos com sucesso, tendo como base escolas com projeto pedagógico adaptado ao sistema – utilizando, por exemplo, sucessivas verificações de assimilação das lições ministradas. No Brasil, a introdução do sistema de ciclos no ensino fundamental é polêmica: de um lado, é vista como tentativa de ocultar o problema da repetência no país, e, de outro, como um avanço para garantir a permanência e o aprendizado dos estudantes na escola. A

organização por ciclos tende a evitar as freqüentes rupturas e a excessiva fragmentação do percurso escolar, assegurando a continuidade do processo educativo, dentro do ciclo e na passagem de um ciclo ao outro.

De acordo com algumas pesquisas, são muitas as evidências de que no Brasil, tanto no sistema de séries como no de ciclos, a maioria dos alunos que concluem o ensino fundamental é semi-alfabetizada. No entanto, o sistema foi criado como medida que procura também solucionar um dos problemas mais sérios do ensino básico brasileiro – a reprovação e a evasão dos alunos (EDUCA BRASIL, 2023).

Conforme as normas ABNT, segue abaixo o texto das Diretrizes Pedagógicas para Organização Escolar do 3º Ciclo para as Aprendizagens, que fundamenta o trabalho pedagógico nessa Instituição.

“Organização escolar em ciclos no DF A Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal (SEEDF) reforça o compromisso com a garantia das aprendizagens para todos na escola quando apresenta a proposta de organização escolar em ciclos para as aprendizagens. O 3º Ciclo para as Aprendizagens constitui alternativa mais democrática, integrada e dialógica, respeitando os ritmos de aprendizagem e minimizando mecanismos de exclusão social. Nesse sentido, essa iniciativa visa promover a permanência dos estudantes na escola, assegurando a progressão continuada das aprendizagens. Essa permanência é sustentada por uma concepção de avaliação que busca aprimorar constantemente o processo de ensino e de aprendizagem em todas suas dimensões, reconfigurando os espaços e os tempos em que as aprendizagens acontecem como um movimento inerente à ação pedagógica, uma avaliação formativa contrária à lógica seriada. A Organização do Trabalho Pedagógico em ciclos, na escola, assenta-se na possibilidade de se recorrer a pedagogias diversificadas a fim de contemplar os múltiplos modos de aprender, tendo como base os preceitos da Pedagogia HistóricoCrítica e da Psicologia Histórico-Cultural (SAVIANI, 2007), concepções teórico-metodológicas do Currículo em Movimento da Educação Básica da SEEDF que consideram que o processo de ensino e aprendizagem parte das práticas sociais nas quais professores e estudantes estão inseridos. Os ciclos para as aprendizagens caracterizam-se principalmente pela relação entre os processos de ensinar e de aprender, pela ampliação dos tempos de aprendizagem, pela utilização de espaços diversificados com fins pedagógicos, pela progressão continuada e pela avaliação formativa. Quanto à sua composição, o 3º Ciclo para as Aprendizagens divide-se em dois blocos: 1º Bloco (atuais 6º e 7º ano do

Ensino Fundamental) e 2º Bloco (atuais 8º e 9º ano do Ensino Fundamental). Neste ciclo, a enturmação dos estudantes, incluindo aqueles com necessidades educacionais especiais (ANEE), acontece de acordo com a estratégia de matrícula proposta pela Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal.

ORGANIZAÇÃO ESCOLAR DO 3º CICLO PARA AS APRENDIZAGENS	
1º BLOCO (6º e 7º anos)	2º BLOCO (8º e 9º anos)
- Estudantes com 11 e 12 anos de idade, com flexibilidade - Possibilidade de reprovação no final do bloco (7º ano)	- Estudantes com 13 e 14 anos de idade, com flexibilidade - Possibilidade de reprovação no final do bloco (9º ano)

As estratégias de intervenções pedagógicas, mediadas pela avaliação formativa, comporão a organização do trabalho pedagógico no 3º Ciclo para as Aprendizagens. Vale destacar o protagonismo da avaliação formativa no desenvolvimento destas e de outras estratégias metodológicas em uma escola organizada em ciclos, onde os espaços e tempos convergem no sentido de promover aprendizagens, conforme os ritmos diferenciados dos estudantes”.

No Currículo da SEEDF consta o Componente Curricular Partes Diversificadas 1, 2 e 3. Na organização curricular, o CEF 113 optou por distribuir da seguinte forma: a Parte Diversificada 1 foi inserida no Componente curricular de Língua Portuguesa, sendo trabalhado Redação, por ver a defasegem dos alunos na escrita; a Parte diversificada 2 foi inserida no Componente curricular de Matemática, sendo trabalhada Geometria de forma mais aprofundada e a Parte Diversificada 3, ficou como complemento de grade horária, sendo trabalhado os temas transversais(educação para a diversidade, cidadania e direitos humanos, sustentabilidade, etc).

11.2 Organização da Educação de Jovens e Adultos – EJA

A Educação de Jovens e Adultos (EJA) é uma modalidade da Educação Básica que foi pensada para ter um formato de ensino adequado ao perfil das pessoas jovens, adultas e idosas da classe trabalhadora que, por diversos motivos, não tiveram acesso ou interromperam os seus estudos.

Sua função social é de assegurar a escolarização dos sujeitos que, historicamente, foram excluídos do direito à educação. Assim, deve-se cuidar para não reproduzir na escola as práticas excludentes da sociedade, pois seu papel é a formação de sujeitos capazes de intervir, de forma reflexiva, crítica, problematizadora, democrática e emancipatória, com voz, vez e decisão, na solução e superação dos problemas e desafios impostos à sua sobrevivência e existência (OP 2020).

A SEEDF, a fim de assegurar o direito de todos à educação ao longo da vida, oferta a matrícula na Educação de Jovens e Adultos, com a realização de chamadas públicas, nos variados tipos de mídia, como TV e redes sociais, no mínimo, quatro vezes ao ano. As ações publicitárias alcançam o público potencial da Educação de Jovens e Adultos, ou seja, os sujeitos que estão fora dos espaços escolares. A idade mínima para o ingresso no 1º e no 2º segmentos da EJA é de 15 anos completos (diurno) e 18 anos completos (noturno). Ressalta-se que a matrícula de adolescentes (menores de 18 anos), no turno noturno, poderá ser efetuada somente com o consentimento expresso dos responsáveis e a devida orientação da equipe pedagógica, seguindo o disposto na Recomendação nº 3/2016, da Promotoria de Defesa da Educação (PROEDUC). Por sua vez, o ingresso no 3º segmento exige a idade mínima de 18 anos completos, segundo a Resolução nº 3, do Conselho Nacional de Educação (CNE)/Câmara de Educação Básica (CEB), de 15/6/2010 (DISTRITO FEDERAL, 2017). A solicitação de matrícula para ingressar na Educação de Jovens e Adultos poderá ser realizada no sistema telematrícula (156), na secretaria escolar ou em outros espaços disponibilizados pelas parcerias estabelecidas pela SEEDF (OP 2020) a qualquer momento.

Desta forma, os saberes trabalhados precisam ser construídos na perspectiva de articular os projetos de vida destes sujeitos com o mundo do trabalho, com a cultura e com as tecnologias.

O CEF 113 oferece a EJA na Modalidade Presencial e atende o 1º e o 2º Segmentos no turno noturno.

O 1º segmento, correspondente aos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, deverá apresentar o modelo de organização tradicional e ser ofertado na forma presencial, podendo ser integrado à Educação Profissional. É composto por quatro etapas. Cada uma delas de 400 horas semestrais, compostas por 100 dias letivos, totalizando 1.600 horas, em dois anos de curso.

Ressalta-se que, nesse segmento, o processo de alfabetização se inicia na 1ª etapa e conclui-se na 2ª etapa. Diante dessa especificidade, é imprescindível que a Organização do Trabalho Pedagógico seja adequada e desenvolvida de forma acolhedora, a fim de possibilitar a aprendizagem e a continuidade do percurso escolar.

O 2º segmento corresponde aos Anos Finais do Ensino Fundamental e está dividido em quatro etapas, com carga horária de 400 horas semestrais, totalizando 1.600 horas. É importante salientar que, por vezes, esse segmento se apresenta bastante marcado pela diferença geracional entre os estudantes. Trata-se, portanto, de um contexto desafiador em que os professores devem possibilitar a igualdade de direitos de aprendizagem frente à diversidade dos sujeitos. Nessa direção, é necessário constituir uma relação dialógica e de respeito entre todos os atores do processo educativo (OP 2020).

O CEF 113 atende 12 (doze) turmas de EJA descritas no quadro a seguir:

1º Segmento		2º Segmento	
Etapa	Quantidade de turmas	Etapa	Quantidade de turmas
1ª	01	5ª	02
2ª	01	6ª	02
3ª	01	7ª	02
4ª	01	8ª	02
Subtotal	04	Subtotal	08
Total	12		

A organização pedagógica é semestral na categoria de Organização Tradicional, em que o semestre é organizado em um único período de 100 (cem) dias letivos, com oferta dos componentes curriculares distribuídos ao longo do semestre, respeitada a carga horária exigida do professor, do estudante e do componente curricular.

Todos os componentes curriculares do 2º segmento são ofertados de acordo com suas respectivas cargas horárias semanais ao longo de todo o semestre. (OP 2020).

Na organização curricular, o CEF 113 optou pelo ensino da Língua Inglesa na parte diversificada do 2º Segmento, com 2 (duas) aulas semanais e, para o 1º segmento é acrescida 1 (uma) aula de Língua Portuguesa. Assim, em consonância à OP (2014-2017) temos a seguinte organização curricular até o final do 2º semestre de 2021.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL						
Modalidade: 1º Segmento da Educação de Jovens e Adultos - Presencial						
Regime: Semestral - Módulo: 20 semanas						
PARTES DO CURRÍCULO	ÁREAS DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	1ª Etapa	2ª Etapa	3ª Etapa	4ª Etapa
BASE NACIONAL COMUM	Linguagens	Língua Portuguesa	X	X	X	X
		Educação Física	X	X	X	X
		Arte	X	X	X	X
	Matemática	Matemática	X	X	X	X
		Ciências da Natureza	Ciências da Natureza	X	X	X
	Ciências Humanas		História	X	X	X
Geografia		X	X	X	X	
PARTE DIVERSIFICADA			X	X	X	X
Ensino Religioso			X	X	X	X
TOTAL DE AULAS SEMANAIS			25	25	25	25
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL			400	400	400	400
CARGA HORÁRIA DO SEGMENTO			1.600			

Fonte: Diretrizes Operacionais da EJA (2014-2017), p. 25.

As Diretrizes Operacionais da Educação de Jovens e Adultos da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, passaram por uma reformulação visando atender as especificidades dos jovens, adultos e idosos da classe trabalhadora. Esses sujeitos desejam exercer o direito à educação escolar, independentemente do momento da vida em que iniciam ou retornam à escola e que tem o mundo do trabalho como prioridade (OP 2020).

Assim, este documento tem o propósito de:

- nortear o processo educativo escolar de pessoas jovens, adultas e idosas da classe trabalhadora que não tiveram acesso a ele ou o interromperam;
- assegurar a constituição de práticas educativas que atendam às especificidades e à diversidade dos sujeitos da Educação de Jovens e Adultos, a fim de dialogar com seus saberes, culturas, projetos de vida, em articulação com o mundo do trabalho, considerando o contexto social, cultural e tecnológico;
- assegurar o acesso, a permanência, a continuidade e a conclusão do processo educativo escolar em uma proposta adequada ao perfil das pessoas jovens, adultas e idosas da classe trabalhadora, como sujeitos de saberes;
- orientar os Projetos Político-Pedagógicos das unidades escolares ofertantes da Educação de Jovens e Adultos (OP 2020).

Contudo, salientamos que a referida OP 2020 ainda aguarda aprovação por parte dos órgãos competentes superiores à SEEDF. Desta forma, nossa prática pedagógica atualmente se alicerça nas Diretrizes Operacionais da EJA (2014-2017).

11.3 Plano de Permanência e êxito escolar dos estudantes

No ano de 2020 o mundo foi surpreendido com a pandemia de COVID-19 , o que tornou necessário que as escolas traçassem estratégias que permitissem a permanência dos estudantes e o êxito escolar.

Em 11 de março de 2020 foi decretado o fechamento das escolas.

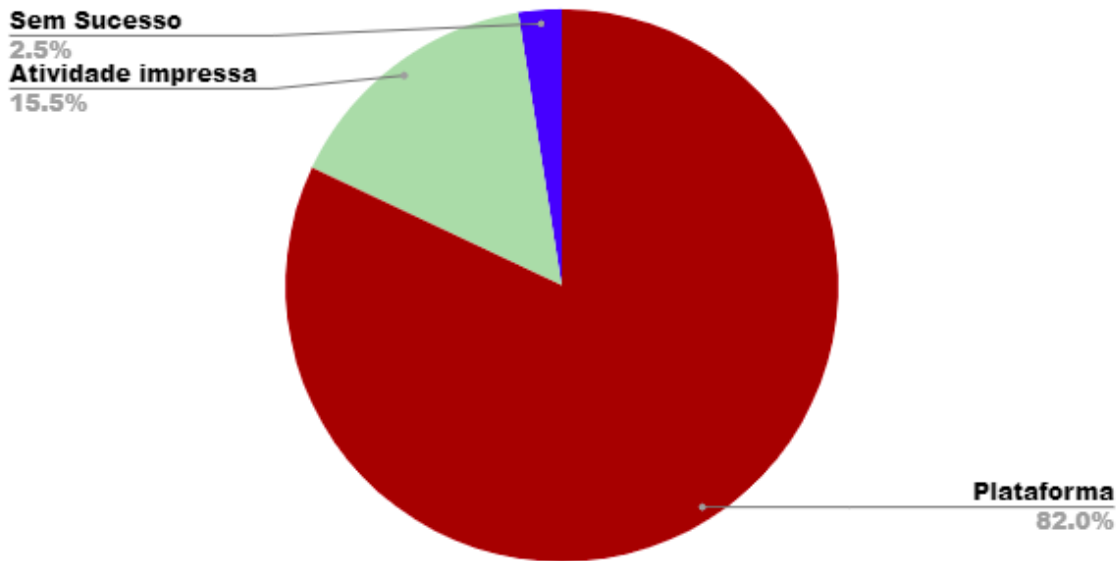
Em 03 de junho de 2020 as aulas retornaram de forma remota utilizando, principalmente, as ferramentas disponíveis do Google G-Suíte, além do uso do aplicativo Whatsapp e de plataformas como Youtube.

Desta forma o CEF 113, a fim de retomar as aulas de forma remota realizou a busca ativa dos estudantes por meio de ligações telefônicas, mensagens pelo Whatsapp, SMS, cartas, Instagram e Facebook.

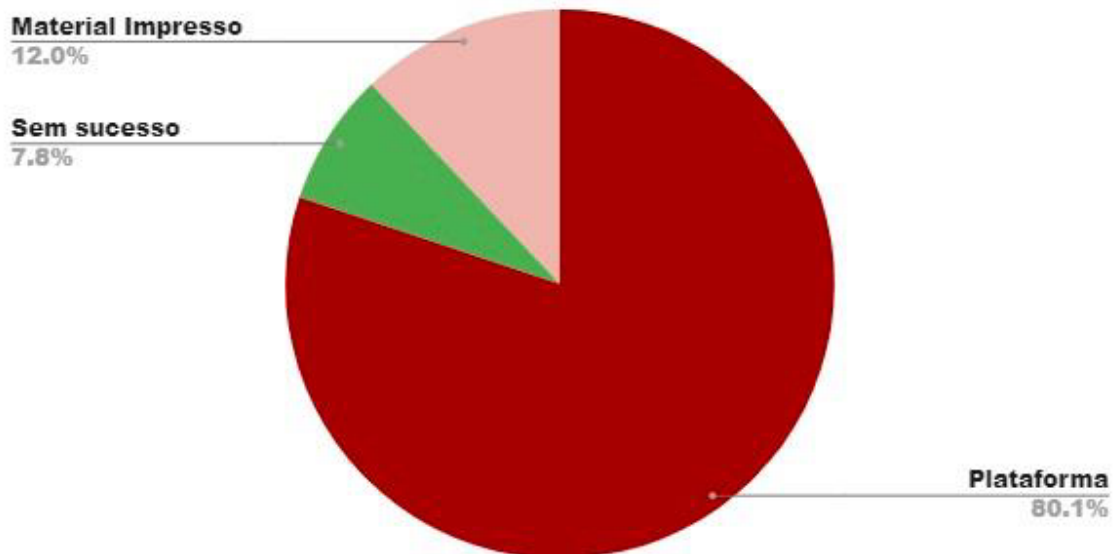
Os alunos, em sua grande maioria, conseguiram acessar a plataforma do google sala de aula. Mesmo que usando apenas 1 aparelho de celular. Os alunos acessaram, porém não fizeram as atividades com constância os deveres propostos pelos professores.

Os alunos de atividades impressas vinham até a escola pegá-las e as devolviam também na escola, no entanto muitas voltavam em branco e o acesso ao professor era apenas por recados nas atividades. Percebemos que os alunos não liam os recados e alegavam que não tinham celular para entrar em contato com os professores para tirar dúvidas e até receber explicações. Sendo assim os alunos de atividades impressas, apesar de estarem bem contextualizadas e pensadas para que os alunos fizessem sozinhos, não foram bem realizados.

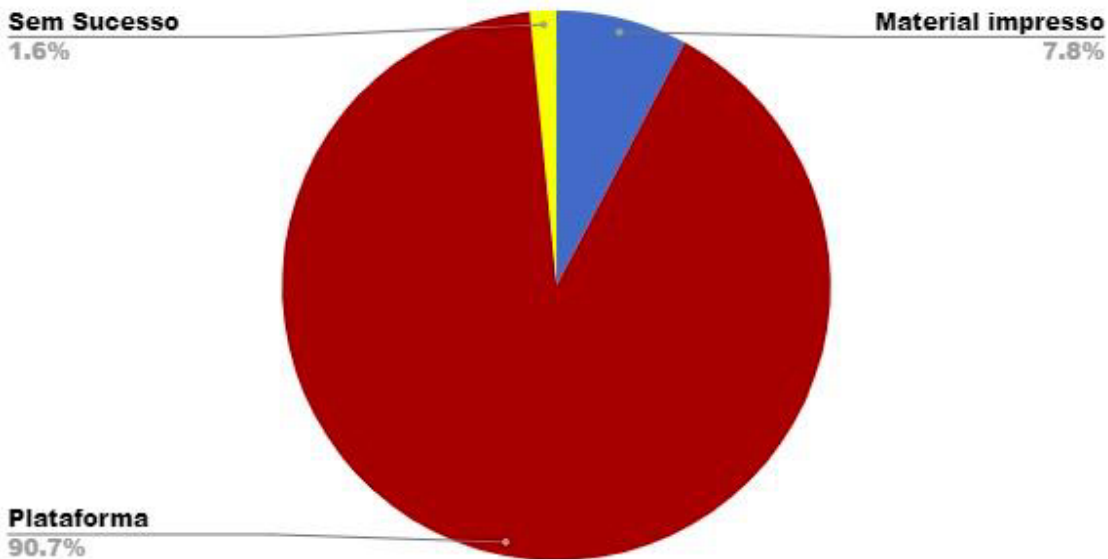
CEF 113 - ANOS FINAIS - Resultado da Busca Ativa - 6º anos 2021



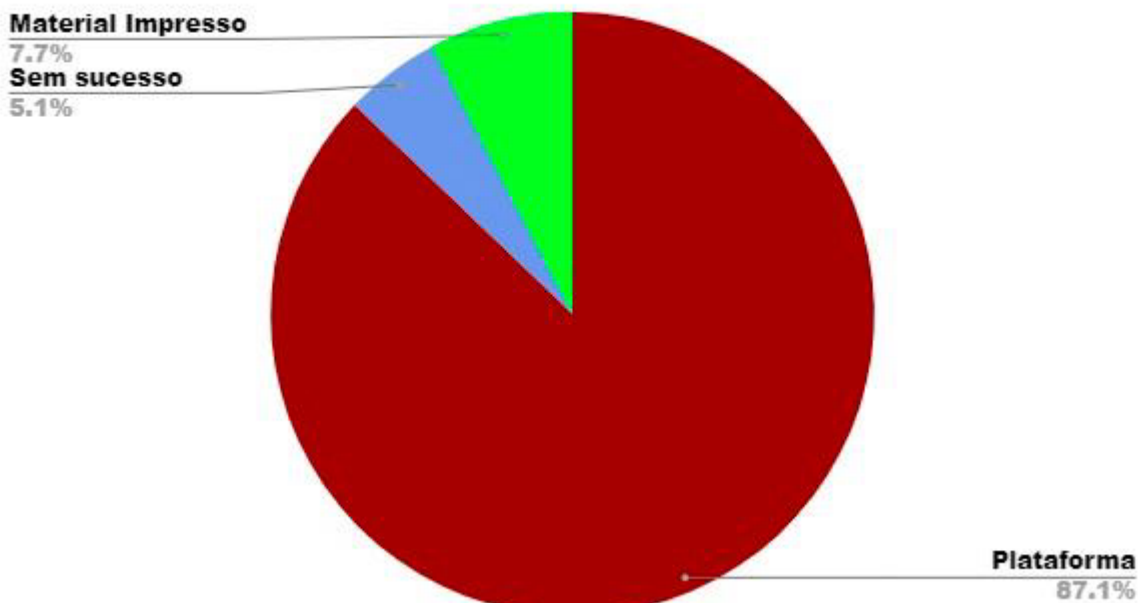
CEF 113 - ANOS FINAIS - Resultado da Busca Ativa - 7º anos 2021



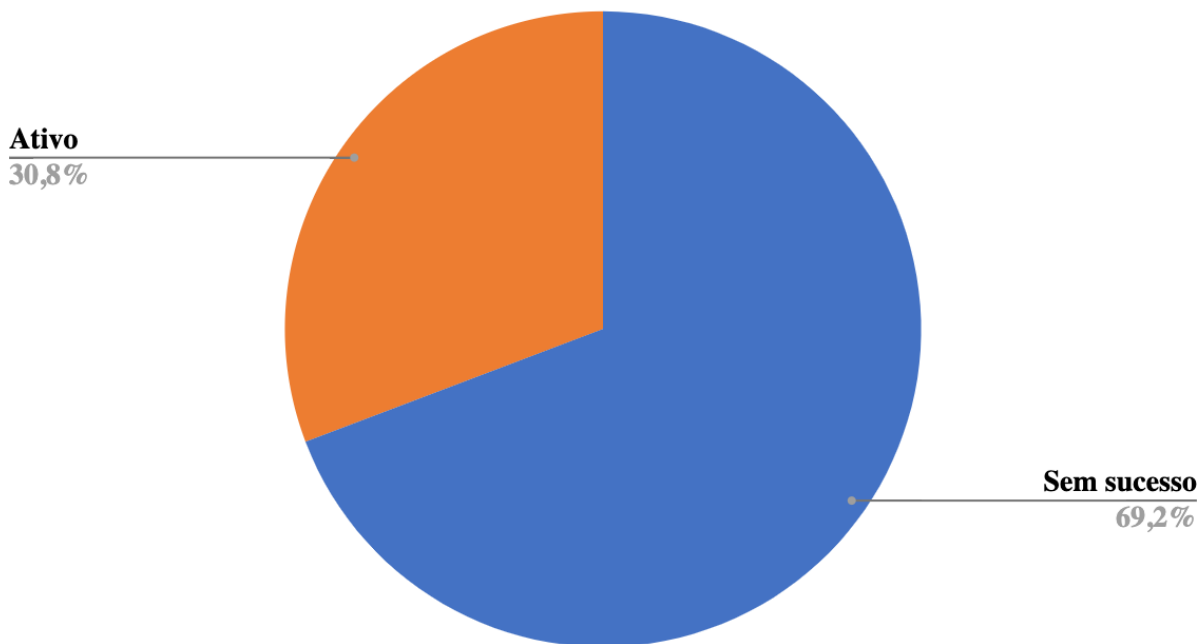
CEF 113 - ANOS FINAIS - Resultado da Busca Ativa - 8º anos 2021



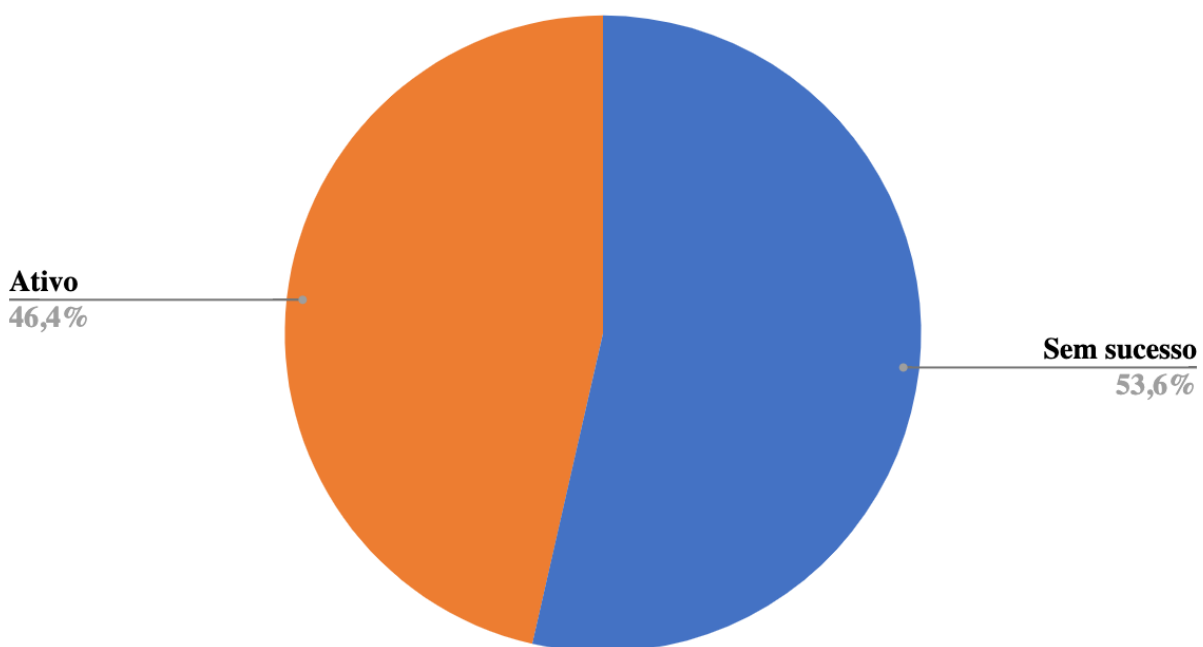
CEF 113 - ANOS FINAIS - Resultado da Busca Ativa - 9º anos 2021



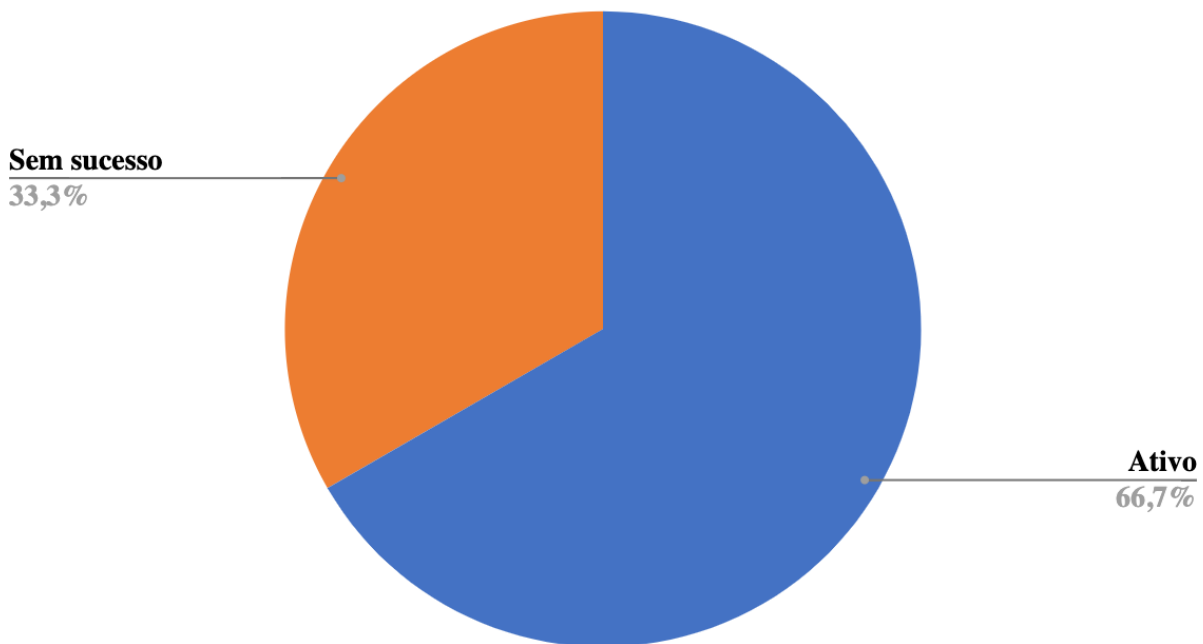
CEF 113 - EJA - Resultado da Busca Ativa - 1ª Etapa - 2021.1



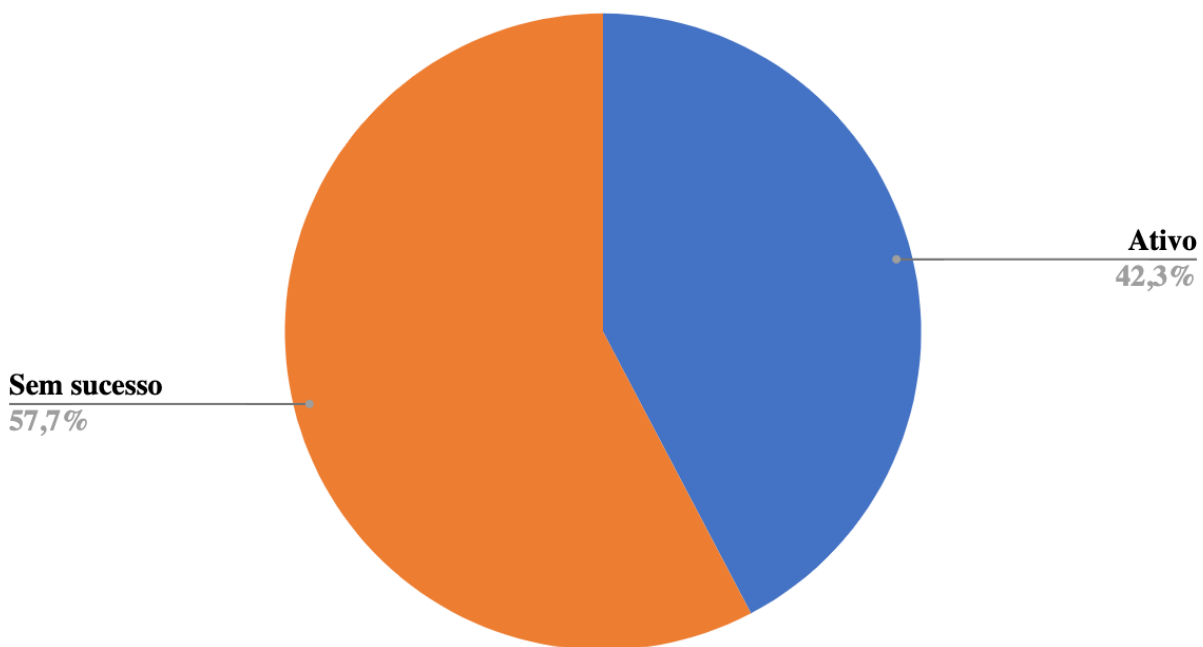
CEF 113 - EJA - Resultado da Busca Ativa - 2ª Etapa - 2021.1



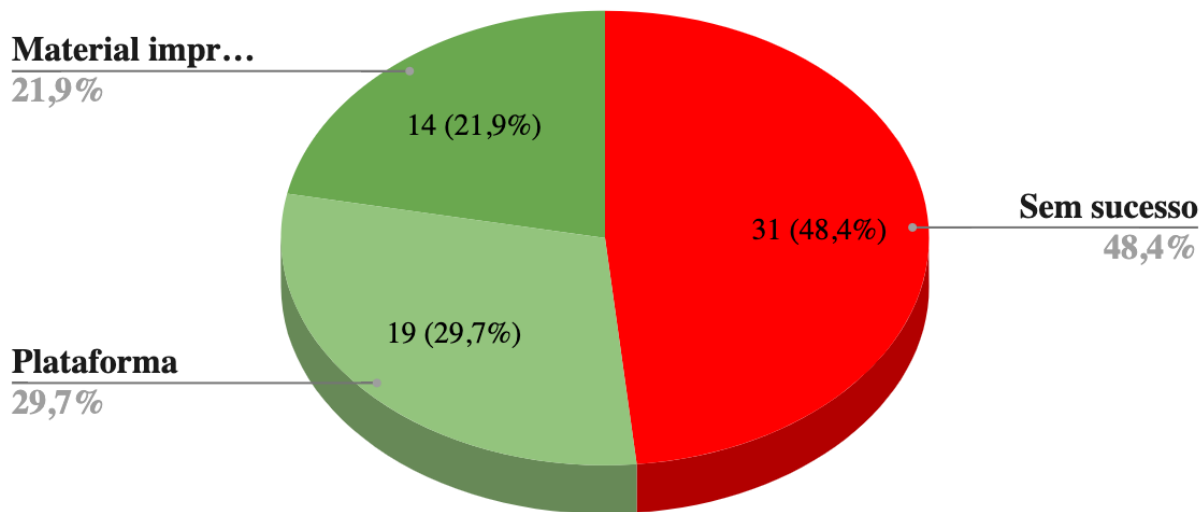
CEF 113 - EJA - Resultado da Busca Ativa - 3ª Etapa - 2021.1



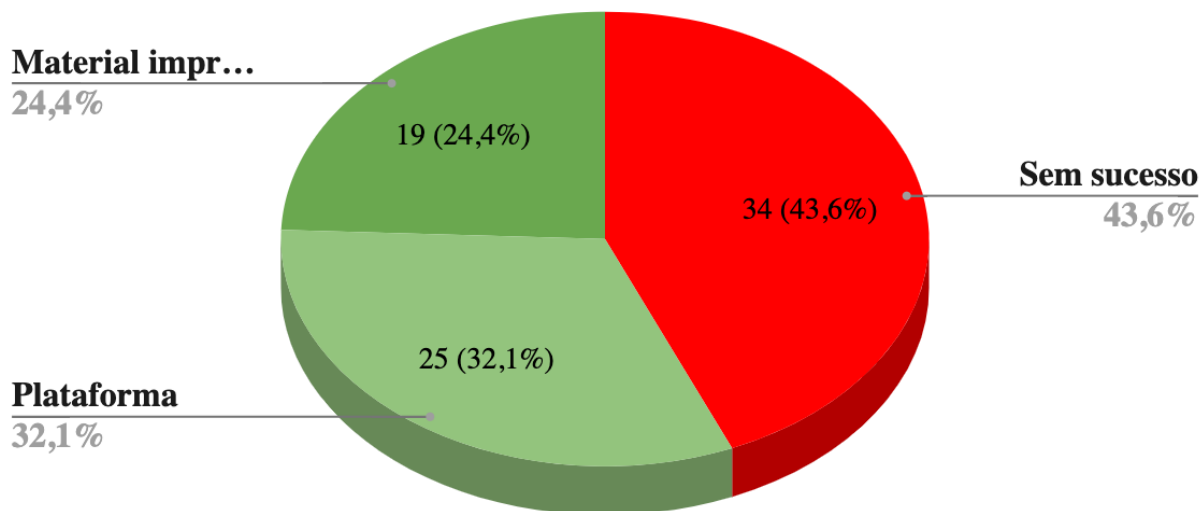
CEF 113 - EJA - Resultado da Busca Ativa - 4ª Etapa - 2021.1



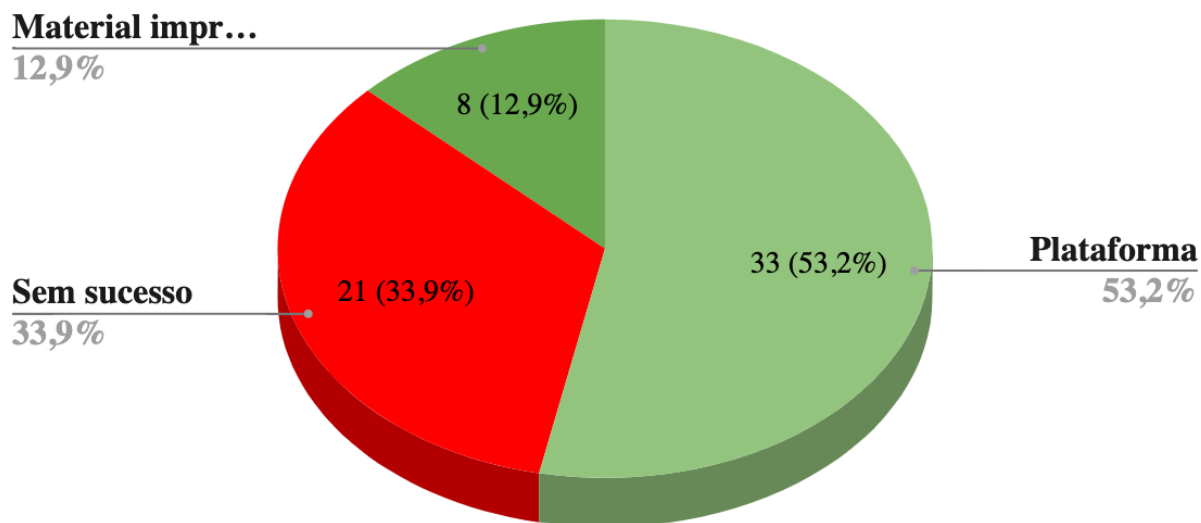
CEF 113 - EJA - Resultado da Busca Ativa - 5ª Etapa - 2021.1



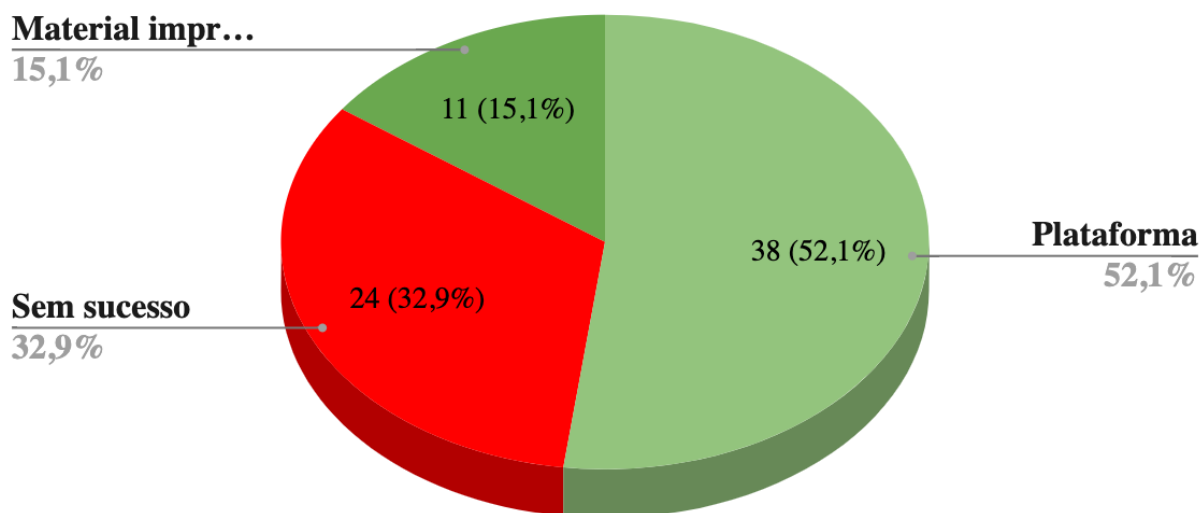
CEF 113 - EJA - Resultado da Busca Ativa - 6ª Etapa - 2021.1



CEF 113 - EJA - Resultado da Busca Ativa - 7ª Etapa - 2021.1



CEF 113 - EJA - Resultado da Busca Ativa - 8ª Etapa - 2021.1



12. CONCEPÇÕES, PRÁTICAS E ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

12.1 Programas e projetos institucionais

a) Circuito de Ciências

Tem como objetivo estimular o interesse nas ciências, por meio de projetos criativos e inovadores. O tema deste ano é Biomas do Brasil: diversidade, saberes e tecnologias sociais. Dividida em três etapas — local, regional e distrital—, a exposição dos projetos é realizada durante todo o ano.

b) SuperAção

O programa tem a meta de atender todos os estudantes do público-alvo que estão na situação de incompatibilidade idade/ano. Os estudantes do ensino que estão em situação de incompatibilidade idade/ano na rede pública de ensino do Distrito Federal podem contar com Programa SuperAção para corrigir esse fluxo e reconstruir a trajetória escolar para que cheguem ao sucesso.

c) Steam Maker

O Centro de Ensino Fundamental 113 do Recanto das Emas foi contemplado com o kit Steam Maker composto por impressoras 3D, circuitos de robótica e programação. A iniciativa é resultado da parceria entre a Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal (FAPDF), a Secretaria de Educação do Distrito Federal e o Instituto Conhecer Brasil, juntamente com a pesquisa-ação do NACE-Escola do Futuro/USP. O programa quer transformar a experiência educacional nas escolas do DF com uso da metodologia, em curso de um ano para alunos da rede pública de ensino.

d) JEPP e Liga Jovem SEBRAE

A educação empreendedora proposta pelo SEBRAE para o ensino fundamental incentiva os alunos a buscar o autoconhecimento, novas aprendizagens e o espírito de coletividade. A ideia é que a educação deve atuar como transformadora desse sujeito e incentivá-lo à quebra de paradigmas e ao desenvolvimento das habilidades e dos comportamentos empreendedores. O curso para essa etapa da educação básica é o Jovens Empreendedores Primeiros Passos (JEPP), destinado a fomentar a educação e a cultura empreendedora.

Já a Liga Jovem SEBRAE é uma competição gratuita entre equipes de estudantes de todo o Brasil, com o desafio de resolver um problema das suas escolas e/ou comunidades, usando tecnologia.

e) Energia que Transforma e Festival Tô Ligado na Energia (NEOENERGIA)

A metodologia Energia Que Transforma, criado pela Fundação Roberto Marinho, Canal Futura e Procel, tem como objetivo formar o professor, para que ele seja um vetor de comunicação com os alunos. Além de trabalhar o tema do uso racional e seguro da energia são também transmitidas técnicas e metodologias de abordagem para serem usadas em sala de aula: o professor é estimulado a criar a sua abordagem para transmitir esse conhecimento.

O Festival Tô Ligado na Energia promove a reflexão e o diálogo sobre o uso eficiente e seguro da energia elétrica com as escolas da rede pública de ensino, preferencialmente de tempo integral, atuando com estudantes do Ensino Fundamental II e Médio (11 a 19 anos), por meio de atividades que estimulam a apropriação do

conhecimento sobre a temática, de forma lúdica e criativa, para torná-los multiplicadores dos conteúdos.

A ação educativa cria a oportunidade de falar com os jovens, de escutá-los através de produções artísticas variadas, como teatro, música, dança, percussão, grafite e estimula a participação em atividades que instigam a curiosidade e desafiam a resolução de tarefas que exigem o conhecimento sobre a temática.

12.2. Projeto da escola

14.1 Projetos Específicos Individuais ou Interdisciplinares da Escola

Projeto	Objetivos	Principais Ações	Professor Responsável	Avaliação no Projeto
1. Interclasse	<ul style="list-style-type: none"> Realizar jogos com vários assuntos da vida desportiva 	<ul style="list-style-type: none"> Escolhas dos temas das turmas a partir do tema geral Confecção das camisetas Desfile de abertura Organização das torcidas Realização dos jogos 	Professores dos Anos Finais, Coordenação e Supervisão	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação processual realizada pelos professores orientadores

	t e p a r a i n t e r a ç ã o e n t r e a s t u r m a s e p r o f e s s o r e s . E n s i n a r a t r a b a l h a r e m e q u i			
--	---	--	--	--

	<p>p e e t e r f a i r p l a y c o m a s o u t r a s e q u i p e s .</p> <ul style="list-style-type: none">• P r o m o v e r o c o n h e c i m e n t o d o s a l u n o s			
--	--	--	--	--

	o b r e f o r m a s d e d a n ç a r e m g r u p o u s o z i n h o . C o n h e c e r v â r i o s r i t m o s e s u a s o r i g			
--	--	--	--	--

	e n s			
2. Semana da Mulher	R e a l i z a r a t i v i d a d e s c o m o s a l u n o s s o b r e a i m p o r t â n c i a d a l e i m a r i a d a p e n h a, a i m p	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos motivadores ● Lei Maria da Penha ● Filmes ● Palestras com os meninos sobre a lei Maria da Penha 	Pro fess ore s dos Ano s Fin ais e EJA , Coo rde naç ão e Sup ervi são	● Ava liaçã o proce ssual realiz ada pelos profe ssore s orient ador es

	o r t â n c i a d e s e v a l o r i z a r a m u l h e r . I n c e n t i v a r a s m u l h e r e s a s e v a l o r i z a r c o m o f i l h a s, m ã e s			
--	---	--	--	--

	e al u n a s.			
Festa Junina	A p r e n d e r s o b r e h i s t ó r i a, g e o g r a f i a , g a s t r o n o m i a e f o l c l o r e b r a s i l e i r o d e u m a	<ul style="list-style-type: none"> • Confeção de decoração, danças típicas, quadrilhas, realizar gincana de brincadeiras e arrecadação, como itens de higiene para o Rio Grande do Sul 	Pro fess ore s dos Ano s Fin ais e EJA , Coo rde naç ão e Sup ervi são	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação processual realizada pelos professores orientadores •

	m a n e i r a d i v e r t i d a e i n t e r a t i v a			
3. Semana da Água	P r o m o v e r a c o n s c i ê n c i a d o u s o d a á g u a e s u a i m p o r t â n c i a	a. Textos b. Filmes c. Palestras d. Gráficos	Pro f e s s o r e s d e C i ê n c i a e G e o g r a f i a	•Avaliação processual realizada pelos professores orientadores

	p a r a o p l a n e t a.			
4. Feira de Ciências	In c e n t i v a r a p e s q u i s a e a c o n s t r u ç ã o d e p r o j e t o s p a r a m e l h o r a r a v i d a c o t	a. Projetos de pesquisa b. Textos norteadores c. Questionários	Pro fess ore s dos Ano s Fin ais, Co ord ena ção e Sup ervi são	● Ava liaçã o proce ssual realiz ada pelos profe ssore s orient ador es

	id ia n a d e m a n ei r a fá ci l. U s a r o te m a d a S e m a n a N a c i o n a l d e T e c n o l o g i a.			
1. alloween	M o s t r a r a o s a l u n o s	01. esquisar sobre o tema 02. ncentivar a língua inglesa	Pro fess ore s de lín gua ingl esa	● Ava liaçã o proce ssual realiz ada pelos profe ssore s orient ador es

	a c u l t u r a d o H a l l o w e e n e m p a í s e s d e l í n g u a i n g l e s a			
2. onsciência Negra	P r o m o v e r a v a l o r i z a ç ã o d a c u l t u r a a f r	01. Apresentações temáticas 02. Pesquisas 03. Filmes e questionários 04. Censo escolar	Pro f e s s o r e s d o s A n o s F i n a i s, C o o r d e n a ç ã o e S u p e r v i s ã o	•Ava l i a ç ã o p r o c e s s u a l r e a l i z a d a p e l o s p r o f e s s o r e s o r i e n t a d o r e s

	o e d a s r aí z e s d o p o v o af ri c a n o R e c o n h e c e r a o ri g e m d o p o v o b r a si le ir o e a m is ci g e n a ç			
--	--	--	--	--

	ã o d e c u l t u r a e v a l o r e s			
3. laboratório de Ciências	T o r n a r a s a u l a s d e c i ê n c i a s m a i s p r á t i c a s p o r m e i o d e e x p e r i m e n t	01. Construção de experimentos	Pro fess or excl usiv o par a o labo rató rio ate nde ndo os alun os em turn o cont rári o	● Ava liaçã o proce ssual realiz ada pelos profe ssore s orient ador es

	o s, fa z e n d o c o m q u e o al u n o te n h a vi v ê n ci a s e n ã o te o ri a s.			
4. rojeto de Música e Cinema	In c e n t iv a r o s al u n o s a p a r t i c i p a r	01. Construir roteiros 02. Construir curta metragens 03. Promover a valorização da música e da banda da escola 04. Valorizar a arte da atuação e o teatro na escola	Pro fess or de Hist ória e prof essa ra de arte	•Ava liaçã o proce ssual realiz ada pelos profe ssores orient adores

	e m d a c o n s t r u ç ã o d e r o t e i r o s e a e s c r e v e r m ú s i c a s P a r t i c i p a r d o f e s t i v a l d e c u r t a s d o D F e			
--	--	--	--	--

	d o s f e s t i v a i s N a c i o n a i s P r o m o v e r a p a r t i c i p a ç ã o n a b a n d a d a e s c o l a c o m m ú s i c a s a u t o r a i			
--	--	--	--	--

	s e a p a r t i c i p a ç ã o e m f e s t i v a i s I n c e n t i v a r a p a r t i c i p a ç ã o d o s a l u n o s e m p e ç a s d e t e a t r o e a i m			
--	---	--	--	--

	p o r t â n c i a d a a t u a ç ã o e f o r m a r d e a r t e			
5. iBiblioteca	P r o m o v e r a l e i t u r a p e l o s a l u n o s I n c e n t i v a r o u s o d	1. Construir projetos que incentivem a leitura a a construção do espaço por todos	Pro f e s s o r e s d o s A n o s F i n a i s, C o o r d e n a ç ã o e S u p e r v i s ã o	• Ava li a ç ã o p r o c e s s u a l r e a l i z a d a p e l o s p r o f e s s o r e s o r i e n t a d o r e s

	o e s p a ç o e a c o n s e r v a ç ã o			
11. Semana da EJA	V a l o r i z a r o a l u n o d a E J A , a t r a v é s d e a t i v i d a d e s d e a p r e n d i	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização de palestras e oficinas ● Apresentação dos trabalhos produzidos pelos alunos 	Sup er vi s ã o, C o o r d e n a ç ã o e p r o f e s s o r e s d a E J A	<ul style="list-style-type: none"> ● Qu e s t i o n á r i o a v a l i a t i v o d a s o f i c i n a s e p a l e s t r a s ● Ava l i a ç ã o p r o c e s s u a l

	z a g e m d i v e r s i f i c a d a s e i n t e r e s s a n t e s, p r o p o r c i o n a n d o m o m e n t o s d e c o n v i v ê n c i a; r e a l i z a			
--	---	--	--	--

	r u m a s e m a n a c o m a t i v i d a d e s e x t r a c u r r i c u l a r; O f i c i n a s, p a l e s t r a s.			
12. Projeto drogas prevenção/conscientização	Escl arec er e alert ar acer ca dos per igos e con seq uên cias do uso	<ul style="list-style-type: none"> Realização de palestras em parceria com a Polícia Militar, Polícia Civil e Conselho Tutelar, entre outros convidados. 	Prof ess ore s dos Ano s Fin ais e da EJA , Coo rde naç ão	<ul style="list-style-type: none"> A co mp anh am ent o pel o SO E por mei o dos ate ndi

	de drog as .		e Sup ervi são	me nto s aos alu nos
--	--------------------	--	-------------------------	-------------------------------------

Os temas transversais são abordados na Disciplina PD-3, em forma de projeto, em que a cada mês são trabalhados por meio de textos, atividades e saídas de campo, temas relacionados à saúde, cultura e cidadania. A Disciplina de PD-1 aborda produção de texto e a Disciplina de PD-2 aborda Geometria. Quando possível, as três disciplinas interagem seus conteúdos.

MÊS	TEMÁTICA
Março	Direitos das mulheres e violência contra a mulher
Abril	Povos indígenas e História de Brasília
Maio	Educação para a vida
Junho	Cultura junina
Agosto	Estatuto da Criança e do Adolescência
Setembro	Prevenção ao suicídio e uso de drogas
Outubro	Prevenção ao câncer de mama e IST
Novembro	Prevenção ao câncer de próstata e IST

12.3 Estratégias de Avaliação

A avaliação do processo de ensino e aprendizagem é realizada de forma contínua, cumulativa e sistemática na escola, com o objetivo de diagnosticar a situação de aprendizagem de cada aluno, em relação à programação curricular. A avaliação não deve priorizar apenas o resultado ou o processo, mas deve como prática de investigação, interrogar a relação ensino aprendizagem e buscar identificar os conhecimentos construídos e as dificuldades de uma forma dialógica. O erro passa a ser considerado como pista que indica como o educando está relacionando os conhecimentos que já possui com os novos conhecimentos que vão sendo adquiridos, admitindo uma melhor compreensão dos conhecimentos solidificados, interação necessária em um processo de construção e de reconstrução. O erro, neste caso, deixa de representar a ausência de conhecimento adequado.

A LDB 9.394/96 não prioriza o sistema rigoroso e opressivo de notas parciais e médias finais no processo de avaliação escolar, considera que ninguém aprende para ser avaliado, porém prioriza mais a educação em valores para termos novas atitudes

(BRASILESCOLA, 2021).

<https://educador.brasilescola.uol.com.br/trabalho-docente/avaliacao-escolar.htm>

A educação em valores é uma realidade da Lei 9394/96. A LDB, ao se referir à verificação do conhecimento escolar, determina que sejam observados os critérios de avaliação contínua e cumulativa da atuação do educando, com prioridade dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais (Art. 24, V-a).

Deve-se conscientizar que aspectos não são notas, mas sim, registros de acompanhamento do caminhar acadêmico do aluno. O educando, sendo bem orientado, saberá dizer quais são seus pontos fortes, o que construiu na sua aprendizagem, o que ainda precisa construir e precisa melhorar.

Toda resposta ao processo de aprendizagem, seja certa ou errada, é um ponto de chegada, por mostrar os conhecimentos que já foram construídos e absorvidos, e um novo ponto de partida, para um recomeço possibilitando novas tomadas de decisões.

A avaliação deve possibilitar o aperfeiçoamento do processo ensino-aprendizagem.

- Cabe ao professor da disciplina analisar o desempenho do aluno quanto à apropriação de competências e conhecimentos de estudos e atividades escolares.
- Cabe à Direção analisar o desempenho docente previsto no Projeto Político Pedagógico do estabelecimento de ensino.
- Cabe à Direção analisar as condições físicas e materiais que substanciam o processo ensino-aprendizagem.

A avaliação do aproveitamento do aluno será diagnóstica, processual e contínua e de forma global, mediante verificação das aprendizagens de conhecimentos, em atividades de classe e extraclasse, incluídos os procedimentos próprios de recuperação paralela.

I. Avaliação do aproveitamento do aluno será atribuída pelo professor da disciplina, registrada em diário de classe e analisada em Conselho de Classe.

II. Quando a avaliação for expressa em conceito descritivo, cabe ao professor estabelecer a equivalência em notas, caso seja necessário;

O Centro de Ensino Fundamental 113 do Recanto das Emas considera de extrema importância os três níveis da avaliação: aprendizagem, institucional e em

larga escala (ou de redes), tendo a função formativa como indutora dos processos. Isso para que a aprendizagem dos/das estudantes possa ser garantida.

O Currículo da Educação Básica das Escolas Públicas do Distrito Federal aborda uma concepção de aprendizagem que valoriza as potencialidades do/da aluno/a, respeitando a sua individualidade, focando suas reais possibilidades e seu centro de interesse. Assim, a aprendizagem torna-se dinâmica, ficando evidente que não há necessidade de realizar momentos estanques de recuperação.

A avaliação é desenvolvida ao longo do processo, cotidianamente, e, para isso, faz-se necessária a utilização de diversos instrumentos e estratégias, tais como: observações, resoluções de problemas, situações de comunicação, trabalhos em grupos, produções de textos, pesquisas, portfólios e outros. A reflexão deve ser o elemento fundamental para o/a professor/a analisar os resultados obtidos dos/das alunos/as, subsidiando, assim, sua prática educativa com esses indicadores, e utilizando-os para repensar seu planejamento (que visa a aprimorar o processo de ensino-aprendizagem).

Nesse sentido, o acompanhamento sistematizado e permanente do desenvolvimento dos/das alunos/as é fundamental para favorecer o caráter preventivo nas eventuais dificuldades de aprendizagem. Além disso, proporciona as intervenções pedagógicas com mais precisão, ajustadas de acordo com a necessidade que cada caso requer.

Dessa forma, fica evidente que a regulação da aprendizagem não ocorre em um momento específico da ação pedagógica, sendo um componente intrínseco a ela. Portanto, as regulações intensas e individualizadas são responsáveis pelo sucesso das aprendizagens, ocorrendo ao longo de todo o processo, não apenas em momentos especiais.

Diante do exposto, percebe-se a necessidade de desvincular a concepção de que a recuperação está diretamente ligada ao fracasso do/da aluno/a, em uma visão discriminatória. Contrapondo-se, a recuperação deve visar sempre a seu crescimento. Ela, dentro dessa filosofia, tem de ser desenvolvida levando em conta instrumentos bastante diversificados, proporcionando práticas que promovam o ensino individualizado, aproximando-se das necessidades do/da aluno/a. Sem dúvida, a recuperação, dentro desse prisma, torna-se um instrumento poderoso a favor da aprendizagem, assumindo um caráter positivo e despertando em quem aprende a confiança em si e a capacidade de progredir.

Portanto, é possível perceber que a avaliação formativa rompe com a lógica totalizante do igualitarismo. Ao mesmo tempo, oferece aos/às professores/as as informações necessárias que os/as instrumentaliza para fortalecer suas intervenções na regulação das aprendizagens daqueles/as que aprendem. Cabe ao Centro de Ensino Fundamental 113 do Recanto das Emas garantir tal prática avaliativa em seu Projeto Político Pedagógico, e, de acordo com o que estabelece o *Regimento Escolar das Instituições Educacionais da Rede Pública do Distrito Federal*, organizar a recuperação, no sentido de potencializar o ensino e a aprendizagem.

Durante a pandemia de coronavírus, as formas de avaliação dos alunos ficaram um pouco mais distantes. Os professores tiveram contato com os alunos apenas por formulários e pela ferramenta MEET.

Os alunos eram instigados a assistir vídeos, ora produzidos pelos professores, ora retirados de plataformas. Os professores também ficaram disponíveis para ajudar via MEET com horários marcados. Os alunos foram avaliados pelo interesse em realizar as atividades e por entrar na plataforma google sala de aula, respondendo os formulários e interagindo com o professor mandando foto de suas atividades.

Os professores estiveram em constante produção de material, para os alunos que não possuíam acesso. O material impresso era produzido pelos professores de maneira que os alunos pudessem fazê-lo com autonomia e ainda aprender o conteúdo proposto. As correções eram feitas via whatsapp, onde os pais enviavam as fotos e os alunos tinham o retorno. Essa maneira foi pensada para 2021, pois em 2020, muitos alunos não devolviam as atividades na escola, devolviam em branco, devolviam malfeitas e o professor não conseguia contato maior com o aluno, demorando muito para checar a aprendizagem do aluno.

No entanto, em tempos remotos, o professor, muitas vezes, teve que aceitar o mínimo que o aluno fez para avaliar e corrigir a defasagem dos alunos, porém todos os esforços foram feitos, para que a aprendizagem fosse garantida.

No ano de 2023, as avaliações estão retornando aos modelos anteriores, conforme descritos no item abaixo.

12.4 Procedimentos e Instrumentos Avaliativos

Seguindo as orientações da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, o Centro de Ensino Fundamental 113 do Recanto das Emas realiza práticas avaliativas formativas, com a adoção de instrumentos avaliativos diversos, que ficam

a critério do/da professor, podendo ser:

- Trabalhos escritos;
- Relatórios de atividades;
- Resumos;
- Questionários;
- Trabalhos em grupo;
- Testes/Provas;
- Seminários;
- Debates;
- Reagrupamentos (inter e intra classe);
- Elaboração de ideias, análise e síntese;
- Tarefas;
- Pesquisas;
- Produções textuais/artísticas;
- Encenações teatrais etc.

12.5 Semana de Provas

No Sistema de Ciclos, a aplicação de prova (avaliação formal escrita) não é proibida. Tal instrumento, se bem utilizado, pode ser realizado na perspectiva formativa. Não são os instrumentos ou procedimentos que o/a professor/a utiliza que irão definir se a avaliação assume a função formativa ou somativa. O diferencial está na intenção do/da avaliador/a e na utilização desses instrumentos. É necessário lembrar que definir indicadores ou critérios, realizar *feedback* ou retorno e promover espaços para a autoavaliação são fatores que podem tornar o uso da prova e de qualquer outro instrumento na perspectiva da avaliação formativa.

Sobre a semana de provas, em quaisquer etapas da Educação Básica ou suas modalidades, é desaconselhada. Isso não quer dizer que não se possa produzir algum instrumento integrado, desde que a atividade tenha um viés formativo (DIRETRIZES PARA AVALIAÇÃO, SEEDF).

Dessa forma, após debate com a Comunidade Escolar, por questões logísticas e pelo fato de não haver impedimentos para a aplicação de provas no Sistema de Ciclos, o Centro de Ensino Fundamental 113 do Recanto das Emas optou por estruturar a aplicação das avaliações bimestrais escritas em Semana de Provas, levando-se em consideração que a prova não deve ser um instrumento burocrático e

que o/a professor/a deve discutir tal instrumento com a turma, acompanhar seu desenvolvimento e intervir nas situações em que ele/ela sinta a necessidade, ou seja, deve haver um olhar formativo desse/dessa professor/a.

A escola também possui uma avaliação inter e multidisciplinar, onde quatro matérias tentam conversar entre si montando uma avaliação contextualizada de múltipla escolha. O intuito da prova é mostrar ao aluno que os conteúdos podem estar interligados e que nada é isolado no mundo do conhecimento.

A avaliação possui 30 questões, 4 opções de múltipla escolha, não há recortes de disciplinas e tudo deve estar interligado de maneira tal que a nota seja composta para todas as matérias. No início de cada bimestre os professores devem conversar entre si, para que possam achar afinidades em seus conteúdos e montar suas aulas e suas avaliações. Esse procedimento foi denominado Provão e atende todos os alunos da escola, com as devidas adaptações aos que necessitam. O valor atribuído é de 3 pontos na média do aluno.

Em tempos de pandemia, as avaliações são feitas pelos meios digitais e pelo material impresso. Os professores também estão usando:

- Canva
- Youtube
- Google Sala de Aula
- Livros didáticos
- Meet
- Whatsapp
- Padlet
- Instagram
- Facebook
- Google

Essas são as maneiras de tentar interagir com aluno, para que possam visualizar a aprendizagem e ajudar a recuperar os conteúdos perdidos e garantir as aprendizagens estão sendo usados pelo corpo docente e pelas equipes.

Todas estas estratégias foram resultados dos Guia-para-o-Ensino-Remoto-Ensino-Fundamental-Versao-Final.pdf, da SEEDF, além de considerarmos o REPLANEJAMENTO-CURRICULAR-2021-EF.pdf.

O replanejamento curricular foi resultado de discussões via MEET com os docentes e a equipe pedagógica, pensando nas experiências de 2020 com os alunos

da nossa comunidade escolar.

12.6 Recuperação Contínua

No Centro de Ensino Fundamental 113 do Recanto das Emas o processo de recuperação é contínuo, ou seja, acontece no cotidiano escolar. O/a professor/a, ao avaliar sua prática, avalia a apreensão dos conteúdos pelos/pelas alunos/as e, ao perceber a necessidade de recuperação, oferece a eles/elas a retomada do conteúdo, quantas vezes forem necessárias. Alguns/algumas estudantes requerem atendimento individualizado e diferenciado, pois possuem dificuldades acentuadas de aprendizagem, defasagem de conteúdos, ou são alunos/as de inclusão educacional. Para tais estudantes, há necessidade de adaptação curricular no conteúdo, na metodologia e na avaliação.

12.7 Conselho de Classe

O Conselho de Classe, instância deliberativa da instituição educacional, proporciona a participação ampla de todos/as no processo educativo. É organizado e presidido por membros da Direção do Centro de Ensino Fundamental 113 do Recanto das Emas com a efetiva participação do grupo de professores/as e diversos/as profissionais da Educação que desenvolvem suas atividades com os/as alunos/as de um mesmo ano de determinado bloco do Sistema de Ciclos (ou ano/série). Por meio de um cronograma de reuniões, o Conselho de Classe objetiva conhecer sistematicamente cada aluno/a e, conseqüentemente, cada turma.

Diagnosticar, aconselhar, realizar prognóstico, analisar rendimento, buscar alternativas, elaborar projetos interventivos, repensar estratégias de trabalho, desenvolver ações coletivas e identificar evidências de mudanças de comportamento no/na aluno/a são atribuições de suma importância do Conselho de Classe. Nesse sentido, promove-se o desenvolvimento de competências. Portanto, trata-se de um momento importante dentro da perspectiva de avaliação atual.

Integrantes das Salas de Recursos deverão priorizar, nas reuniões do Conselho de Classe, assuntos referentes ao processo de ensino-aprendizagem dos/das estudantes com deficiência, bem como as formas de adaptações curriculares e outras temáticas.

A organização/operacionalização do Conselho de Classe fica a cargo da Direção do Centro de Ensino Fundamental 113 do Recanto das Emas (incluindo a

frequência dos encontros, de acordo com as necessidades e os interesses da Escola). O Conselho de Classe pode, inclusive, ser participativo, com a presença de alunos/as e membros de diversos segmentos da Comunidade Escolar, e os elementos levantados nas reuniões do Conselho devem servir como dados para reflexão a respeito da prática pedagógica desenvolvida na escola entre todos/as os/as participantes, principalmente professores/as e Equipe Pedagógica.

12.8 Regime de Dependência

O regime de dependência assegura ao/à aluno/a prosseguir os estudos no ano/série imediatamente subsequente, quando o seu aproveitamento no ano/série anterior for insatisfatório em até dois componentes curriculares.

No Centro de Ensino Fundamental 113 do Recantos das Emas, o processo de dependência ocorre da seguinte maneira: o/a estudante é submetido a aulas na coordenação do professor da disciplina em que foi retido. O professor passa lista de atividades e tira dúvidas para sanar as dificuldades e levar o aluno ao nível de entendimento desejado para o ano. Estará aprovado/a na dependência o/a aluno/a que obtiver nota maior ou igual a 5,0. A critério da Equipe Pedagógica, aulas de reforço poderão ser ministradas no contraturno no período próximo à data da prova de dependência. Nesse caso, a frequência do/da aluno/a nestas aulas será optativa.

O resultado da Progressão Continuada (PC), ao final do ano letivo, permitirá ao/à estudante prosseguir seus estudos, ainda que em processo de Progressão Parcial em Regime de Dependência. Porém, no 3º Ciclo, será possível a realização do regime de dependência somente do 7º (2º ano do 1º Bloco) para o 8º ano (1º ano do 2º Bloco) ou seja, entre o 1º e o 2º Blocos, em até dois componentes curriculares. Observação: No Centro de Ensino Fundamental 113 do Recanto das Emas, os/as profissionais responsáveis pelo desenvolvimento do processo de dependência são, prioritariamente, os/as professores/as regentes da matéria a qual o aluno foi retido.

12.9 Avaliação de Aprendizagem

A avaliação de aprendizagem diz respeito a um processo mais amplo e abrangente que envolve todas as ações desenvolvidas dentro do “fazer” pedagógico, assim como todos os sujeitos nele envolvidos. Ao avaliar, deve-se ter em mente o processo como um todo, bem como aquele/a quem se está avaliando. No Centro de Ensino Fundamental 113 do Recanto das Emas há a utilização de práticas avaliativas

formativas (aquelas que se propõem a analisar e identificar a adequação de ensino com o verdadeiro aprendizado dos/das estudantes).

12.10 Planos de ação interventivos

A partir de observações junto a professores/as, membros da Direção, alunos/as e servidores/as, análise de dados e resultados coletados na Secretaria do Centro de Ensino Fundamental 113 do Recanto das Emas a respeito do rendimento escolar dos/das estudantes, ficou evidente a existência de disciplinas críticas, aquelas com maior índice de reprovação, com maior falta de pré-requisitos entre os/as alunos/as e até mesmo com a presença de práticas pedagógicas não tão eficazes como deveriam ser. Para amenizar esses problemas, planos de ação interventivos foram elaborados com a sugestão de aplicação de avaliações diagnósticas periódicas.

12.11 Avaliação Institucional

Uma vez por semestre, são realizadas atividades de Avaliação Institucional no Centro de Ensino Fundamental 113 do Recanto das Emas, obedecendo às datas estabelecidas pela Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal (Dias Letivos Temáticos) e com a presença de representantes de todos os segmentos da Comunidade Escolar.

12.10 Avaliação Diagnóstica

A realização de avaliações diagnósticas já ocorre para cada turma no Centro de Ensino Fundamental 113 do Recanto das Emas, em consonância com as determinações dos artigos 179 e 183, §1º do Regimento Escolar da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal e com as Diretrizes de Avaliação Educacional do DF. Caso a comunidade escolar concorde, poderá haver também uma avaliação geral na unidade, que pode ser utilizada para nortear o trabalho dos/das professores/as e facilitar o diagnóstico dos pontos e temas não assimilados pelas turmas, que podem ser trabalhados ou abordados de outra forma, e possibilitar um redirecionamento ou revisão dos métodos utilizados pelos/as docentes na transmissão do conhecimento.

Além disso, desde o ano letivo de 2017, o Centro de Ensino Fundamental 113 do Recanto das Emas participa da aplicação da Avaliação Diagnóstica do Ensino Fundamental (da Secretaria de Educação do Distrito Federal).

13. PLANO DE AÇÃO PARA IMPLEMENTAÇÃO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA

13.1 Gestão Escolar

A Gestão Escolar visa atender às necessidades de todos os segmentos da escola de maneira integrativa, oferecendo suporte para os envolvidos na formação dos estudantes. Portanto, é uma prática que busca organizar os recursos (físicos, financeiros e humanos) e as atividades realizadas no ambiente escolar da melhor forma, visando trabalhar para uma educação de qualidade.

Então, a gestão escolar promove a autonomia da instituição de ensino na administração dos seus recursos financeiros e pedagógicos e a otimização de tempo e processos dentro do espaço educacional. Isso se soma à qualidade do currículo e a motivação da equipe.

Existem alguns pilares para que a gestão escolar possa alcançar seus objetivos. Seguem alguns deles: Gestão Pedagógica, Gestão Administrativa, Gestão Financeira, Gestão de Pessoas, Gestão de Resultados Educacionais.

Cada um tem seus objetivos específicos que devem ser interligados para garantir a qualidade de ensino e a eficácia dos métodos educacionais.

A Gestão Pedagógica é considerada o pilar mais importante da gestão escolar. Ela está diretamente ligada à atividade-fim da escola. Assim sendo, ela age diretamente na formação e no desenvolvimento de competências e habilidades pessoais e profissionais nos estudantes.

Ela é a responsável pela coordenação e pelo planejamento pedagógico da escola, assim como a definição dos melhores procedimentos de ensino.

É a Gestão Pedagógica que estabelece metas educacionais e avalia a abrangência dos seus objetivos. Também é ela a responsável por avaliar o desenvolvimento de professores e alunos, e de criar um ambiente instigante e que proporcione a aprendizagem.

O Gestor e o Coordenador pedagógico são os responsáveis fundamentais por essa extensão da gestão escolar. E o coordenador pedagógico é o principal agente pela gestão pedagógica. É ele que deve unificar as informações e objetivos pedagógicos, juntando-os ao planejamento escolar anual. Ele também é o responsável por estimular a Comunidade Escolar no cumprimento desses objetivos e

metas. E além do mais, avalia o trabalho exercido pelos professores e transforma suas demandas e dificuldades em planos de ação.

A gestão administrativa tem como principal objetivo, garantir a manutenção dos espaços físicos e do patrimônio da escola, incluindo compras e manutenção. Um de seus papéis nesse processo é a otimização dos recursos e a integração de todos os setores da escola. Ela também se relaciona com a legislação referente ao funcionamento de uma instituição educacional, assim como cadastro e acompanhamento de matrículas e alunos.

A Gestão Financeira está relacionada ao recebimento e uso dos recursos financeiros de acordo com as necessidades físicas e pedagógicas da escola. É a responsável pela prestação de contas para a Comunidade Escolar e para os órgãos do governo responsáveis pelo acompanhamento de uso de verba pública.

A Gestão de Pessoas está mais ligada à motivação dos servidores e com o seu engajamento com a instituição de ensino, no cumprimento dos objetivos educacionais. Ela visa promover a adesão dos professores às metas estipuladas, motivar e engajar os professores a cumprirem o currículo e oferecer uma educação de qualidade. Também se preocupa com a organização apropriada das atividades e do ambiente escolar e com a conscientização do trabalho em equipe.

A Gestão de Resultados é uma área da Gestão Pedagógica, ela é a responsável por avaliar o desenvolvimento de professores e alunos. Assim como, a execução dos objetivos e metas estabelecidos pela escola. Então, é necessário instituir critérios que sirvam de base para determinar se as metas foram ou não alcançadas. Ela é capaz de diagnosticar dificuldades e áreas de intervenção. Para assim, criar planos de ação que visem a melhoria da qualidade de ensino.

Entende-se como Gestão Participativa na escola a parceria do Gestor com a Comunidade Escolar (pais, alunos, professores, funcionários), com os Órgãos Colegiados (APAM, Conselho Escolar, etc.) e outras pessoas consideradas importantes para o funcionamento da escola.

Na Gestão Participativa, os agentes participam ativamente da tomada de decisões. De modo óbvio, esse modelo não sugere que todas as deliberações da direção da escola necessitem passar pela aprovação de todos os integrantes da comunidade escolar, mas que cada figura possui uma função relevante que faz a diferença.

“A implementação da Gestão Participativa nas escolas nada mais é do que levar a democracia para dentro das instituições de ensino”. Uma gestão centralizadora e burocrática, engessa os processos e afeta diretamente a pluralidade cultural e social.

Uma escola que pratica a Gestão Participativa instrui seus alunos, a importância de fazer parte da tomada de decisões que abarcam seus interesses, e também como lutar em defesa de ações coletivas comuns e fazer valer seus direitos dentro e fora da escola. Ou seja, é uma escola que, efetivamente, forma cidadãos prontos para exercer sua cidadania.

GESTÃO PEDAGÓGICA

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	AVALIAÇÃO DAS AÇÕES	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA
6. Promover melhoria constante na qualidade do ensino e da formação dos alunos.	<ul style="list-style-type: none"> Tornar em 90% a escola um ambiente agradável e propício para o processo ensino aprendizagem. Trabalhar em 90% por meio de projetos a literatura e o uso da biblioteca; Proporcionar em 100% o acesso à leitura diversificada a todos os alunos do ensino fundamental. 	<ul style="list-style-type: none"> Criar espaços de convivência e interação na escola, fora de sala de aula; Elaborar Projetos de Leitura e do uso da Biblioteca Escolar; Incentivar o uso da Biblioteca Escolar; Adquirir livros literários para compor o acervo da Biblioteca Participar de Feiras e Mostras de Livros. 	<ul style="list-style-type: none"> Através de reflexões sobre as práticas de cada um. 	Direção, Equipe Pedagógica, Professores, Alunos e Servidores	Durante o ano letivo
7. Incentivar a elaboração do Planejamento Pedagógico bimestral e anual dos professores	<ul style="list-style-type: none"> Acompanhar 100% a execução do planejamento pedagógico; Auxiliar em 90% o professor no momento de dificuldade ao executar seu planejamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientar os professores sobre a elaboração do planejamento; Discutir o currículo em movimento; Disponibilizar planilhas para a realização do planejamento bimestral e anual; 	<ul style="list-style-type: none"> Através de reflexões sobre as práticas pedagógicas de cada um. 	Equipe Pedagógica	Durante o ano letivo

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	RESponsáveis	CRONOGRAMA
8. Reorganizar e otimizar as coordenações pedagógicas individuais e coletivas.	<ul style="list-style-type: none"> Envolver 100% da equipe escolar nas coordenações pedagógicas coletivas e promover momentos de formações pedagógicas; Tornar as coordenações individuais, momentos de atendimento ao aluno ou de formação continuada individual do professor. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizar momentos de formação continuada; Convocar palestrantes para trabalhar a motivação pedagógica; Articulação com a coordenação intermediária da CRE; Elaborar o plano de ação da coordenação pedagógica; Participar das reuniões pedagógicas, palestras, fóruns, promovidas pela SEEDF e CRE. 	<p>Direção e Equipe Pedagógica</p>	<p>Durante o ano letivo</p>
9. Viabilizar, orientar e acompanhar a construção coletiva do Projeto Político Pedagógico.	<ul style="list-style-type: none"> Envolver pelo menos 50% da comunidade escolar na reelaboração e execução do Projeto Político Pedagógico 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar questionários para cada segmento da escola; Aplicar questionários à comunidade escolar; Discutir ações, projetos, aplicação dos recursos financeiros com a comunidade escolar. 	<p>Direção e Equipe Pedagógica</p>	<p>Durante o ano letivo</p>
05. Aumentar a participação dos pais/responsáveis nas reuniões e nas bimestrais e nas	<ul style="list-style-type: none"> Aumentar de 50% para 80% a frequência dos pais nas reuniões. 	<ul style="list-style-type: none"> Realização de reuniões interativas com palestras sobre temas que fazem parte da realidade da adolescência; Encontros de pais para troca 	<p>Direção, Equipe Pedagógica, Orientadoras Educacionais e</p>	<p>Durante o ano letivo</p>

PROPOSTA PEDAGÓGICA
CEF 113 DO RECANTO DAS

convocações extraordinárias.		de experiências acerca das dificuldades específicas dos alunos;	Professores Regentes	
OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA
<p>06. Estimular o desenvolvimento de projetos e atividades que promovam a integração de novas tecnologias e o Protagonismo Juvenil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Envolver pelo menos 50% dos professores na utilização de ferramentas e recursos tecnológicos para tornar as aulas mais atrativas. • Envolver os Alunos em atividades que desenvolvam o Protagonismo Juvenil; • Planejar ações para a Semana de Educação para a Vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Formação dos profissionais na área da tecnologia; • Discutir a importância dos recursos tecnológicos para que as aulas fiquem mais atrativas. • Participação dos estudantes no Festival de Curtas das Escolas Públicas do DF; • Participação dos alunos no FEMEP – Festival de Músicas das Escolas Públicas; • Realização de Oficinas de Saberes, Roda de Conversas sobre os temas propostos. 	<p>Direção, Equipe Pedagógica e Professores</p>	<p>Durante o ano letivo</p>
<p>07. Estimular o uso do APP Acadêmico Total para o acompanhamento da vida escolar do aluno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Envolver 90% dos professores no uso do APP para informar aos pais as atividades da escola; • Envolver pelo menos 90% dos pais na utilização do APP para acompanharem melhor a vida escolar 	<ul style="list-style-type: none"> • Manutenção do Sistema de Cartão de Acesso Acadêmico Total, e integrando-o com aplicativo de acompanhamento da vida escolar pelos pais • Comunicar, informar os pais, através do APP, sobre a situação do aluno na escola. 	<p>Direção, Equipe Pedagógica, Professores e Pais</p>	<p>Durante o ano letivo</p>

OBJETIVOS	do filho.	METAS	AÇÕES	AVALIAÇÃO DAS AÇÕES	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA
08. Promover a cidadania, cultura, lazer, o conhecimento à História do Distrito Federal, participação dos alunos em eventos culturais e museus.	<ul style="list-style-type: none"> • Propor em 90 % aulas Extracurriculares; • Proporcionar em 100 % aos alunos o conhecimento in loco da cultura apresentada em diversas exposições culturais; • Apresentar em 90 % a história do Distrito Federal. • Conscientizar os alunos em 80 % sobre as questões sociais da comunidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar saídas de campo a Museus, Regiões Administrativas, Tribunais, Parques Ecológicos, etc; • Realizar Tour Cívico aos pontos históricos do Distrito Federal. • Realização de palestras com temas sociais por ONGs da comunidade; • Oficinas culturais em parceria com o Céu das Artes, • Realização de Seminários e Maquetes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acompanham ento, Reflexões e discussões coletivas. 	Direção, Equipe Pedagógica, Professores e Alunos	Durante o ano letivo	
09. Salientar a importância da Mulher na sociedade, bem como suas conquistas e desafios.	<ul style="list-style-type: none"> • Planejar ações em 50 % para a Semana da Mulher. • Realizar palestra sobre os Direitos das Mulheres; 	<ul style="list-style-type: none"> • Promoção de palestras e oficinas sobre a Lei Maria da Penha; • Realizar palestra sobre os Direitos das Mulheres; 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexão, discussões coletivas 	Direção, Equipe Pedagógica, Professores e Alunos	Durante o ano letivo	
10. Estabelecer	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar encontros 	<ul style="list-style-type: none"> • Reuniões de articulação com 	<ul style="list-style-type: none"> • Acompanham 			

PROPOSTA PEDAGÓGICA
CEF 113 DO RECANTO DAS

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	AVALIAÇÃO DAS AÇÕES	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA
<p>parceria com a Equipe das Salas de Recursos, visando a articulação do trabalho pedagógico.</p> <p>11. Estabelecer parceria com o SOE – Serviço de Orientação Educacional para uma melhor articulação pedagógica.</p>	<p>mensais 50 % entre professores regentes e as profissionais das Salas de Recursos para o compartilhamento de informações.</p> <ul style="list-style-type: none"> Compartilhar em 80 % sugestões para ajudar os estudantes com problemas de ordem emocional, social e comportamental Implementação em 80 % de ações que favoreçam um maior diálogo entre professores e SOE e SEAA; 	<p>os profissionais da Sala de Recursos, Professores, Coordenação e Direção;</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar atividades na semana da Inclusão e no dia Nacional de luta das Pessoas com Deficiência. Planejar projetos e atividades relacionados ao problemas emocionais dos alunos; Planejar atividades para a semana de Educação para a Vida; Encaminhamento para triagem dos alunos que apresentam dificuldades de aprendizagem, problemas emocionais e sociais; Seleção de leitores para as provas dos alunos com transtornos funcionais. Disponibilizar maior tempo e espaço para atendimentos; Otimizar os atendimentos e retorno dos casos; Ampliação do número de atendimentos; Realização de projetos interventivos em colaboração com os professores; e Maior presença em sala de 	<p>ento, Reflexões e discussões coletivas</p> <ul style="list-style-type: none"> Acompanham ento, Reflexões e discussões, nas reuniões coletivas e nos Conselhos de Classe. 	<p>Direção, Equipe Pedagógica, Professores das Salas de Recursos e Professores Regentes</p> <p>Direção, Equipe Pedagógica, Orientadoras Educacionais e Professores Regentes</p>	<p>Durante o ano letivo</p> <p>Durante o ano letivo</p>

PROPOSTA PEDAGÓGICA
CEF 113 DO RECANTO DAS

		aula visando o conhecimento das necessidades dos estudantes.					
12. Auxiliar o aluno de licença médica	<ul style="list-style-type: none"> Acompanhar dos alunos com licença médica. 100% 	<ul style="list-style-type: none"> Organizar planilhas de controle de atestados médicos por bimestre; Informar aos professores as licenças dos estudantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Acompanhamento em reuniões coletivas e nos Conselhos de Classe. 	Direção, Equipe Pedagógica	Durante o ano letivo		
OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	AVALIAÇÃO DAS AÇÕES	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA		
13. Refletir sobre a aprendizagem dos alunos e o processo de ensino e Valorizar a observação do progresso individual dos alunos aula a aula, bem como seu comportamento cognitivo, afetivo e social durante as aulas;	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer em 100 % o nível de desempenho dos alunos; Analisar em 70 % o progresso do aluno comparando seu nível inicial de desempenho com o nível atual, considerando o que é essencial e importante de ser aprendido e desenvolvido ao longo do processo. 	<ul style="list-style-type: none"> Criar formulários para o Conselho de Classe ; Tomar decisões que possibilitem atingir os resultados esperados; Refletir sobre a necessidade de reformular as práticas educativas a fim de levar sugestões para somar às reflexões que serão realizadas durante o Conselho de Classe; Preparar a pauta da reunião listando os itens que precisam ser comentados e discutidos; Traçar metas para que as mudanças sugeridas sejam efetivamente realizadas. Reformulação das fichas individuais dos alunos para facilitar a identificação; Utilização de tecnologias para preenchimento dos formulários e envio prévio; 	<ul style="list-style-type: none"> Acompanhamento, Reflexões e discussões, nas reuniões coletivas e nos Conselhos de Classe 	Direção, Equipe Pedagógica, Orientadoras Educacionais e Professores Regentes	Durante o ano letivo		

PROPOSTA PEDAGÓGICA
CEF 113 DO RECANTO DAS

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	RESponsáveis	CRONOGRAMA
		<ul style="list-style-type: none"> Elaboração de um questionário único que possa ser preenchido por todos os professores; 		
14. Alinhar a grade curricular de cada professor ao Currículo Movimento.	<ul style="list-style-type: none"> Envolver em 70 % e os professores no trabalho com os Eixos Transversais do Currículo em movimento. Propiciar em 60 % uma maior integração entre as matérias, favorecendo a interdisciplinaridade; 	<ul style="list-style-type: none"> Estudos do Currículo em Movimento nas Coordenações Coletivas; Acompanhamento do planejamento do professor de acordo com o Currículo em Movimento. Elaboração de um currículo mais aberto, flexível e adequado às séries e à realidade dos estudantes não perdendo de vista os documentos que direcionam o currículo de educação básica; Realização de debates para a discussão do currículo e das adaptações necessárias; 	Direção, Equipe Pedagógica	Durante o ano letivo
15. Preparar os alunos para as Avaliações Externas através dos Provões multidisciplinares e interdisciplinares	<ul style="list-style-type: none"> Assegurar em 100% a importância da realização das Provas multidisciplinares e Interdisciplinares 	<ul style="list-style-type: none"> Articular o trabalho coletivo; Acompanhar a elaboração das provas bimestrais dos professores e dos Provões multidisciplinares e interdisciplinares Orientar os professores os moldes dos provões; 	Direção, Equipe Pedagógica e Professores	Durante o ano letivo

		<ul style="list-style-type: none"> • Formatar os provões após o envio das questões pelos professores; • Xerocopiar e planejar a aplicação dos provões. 		
--	--	--	--	--

GESTÃO DE RESULTADOS EDUCACIONAIS					
OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	AVALIAÇÃO DAS AÇÕES	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA
01. Incentivar a certificação dos alunos em defasagem idade/série.	<ul style="list-style-type: none"> • Promover em 100%, através do ENCCEJA, os alunos em defasagem escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Divulgar o ENCCEJA; • Ajudar os alunos interessados em realizarem suas inscrições; • Aulas de incentivo e estímulo para a realização da prova. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acompanhamento, Reflexões 	Direção, Equipe Pedagógica e Professores	Maio a Agosto
02. Diminuir a reprovação no 9º ano do ensino fundamental.	<ul style="list-style-type: none"> • Diminuir em 30% a reprovação do 9º ano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reuniões semanais com os professores para o planejamento das ações pedagógicas interventivas; • Identificar as fragilidades dos estudantes, afim de direcionar as estratégias interventivas; • Convocação dos pais dos alunos com problemas de disciplina, desinteresse e dificuldades de aprendizagem; • Realização de projetos interventivos: reagrupamentos, aulas de reforço. 	<ul style="list-style-type: none"> • Por meio de reuniões semanais com os professores, para discutir o rendimento das turmas após as intervenções feitas. 	Direção, Equipe Pedagógica e Professores	Durante o ano letivo
03. Diminuir a evasão escolar da EJA.	<ul style="list-style-type: none"> • Diminuir a evasão escolar da EJA em 50%. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de pesquisa referente a segurança e o transporte público; • Acionar os órgãos competentes da segurança e do transporte para 	<ul style="list-style-type: none"> • Acompanhamento e discussão dos problemas apresentados. 	Direção, Equipe Pedagógica e Professores	Durante o ano letivo

		minimizar o problema.			
04. Melhorar o Índice do IDEB da escola.	<ul style="list-style-type: none"> Alcançar a meta Projetada de 4,1. 	<ul style="list-style-type: none"> Promoção de projetos interventivos e aulas de reforço; Reagrupamento intraclasses; 	<ul style="list-style-type: none"> Acompanhamento, Reflexões e discussões, nas reuniões coletivas e nos Conselhos de Classe 	Direção, Equipe Pedagógica e Professores	Durante o ano letivo

GESTÃO PARTICIPATIVA

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	AValiação DAS AÇÕES	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA
01. Ampliar a participação do Conselho Escolar nas decisões da escola.	<ul style="list-style-type: none"> Aumentar para 80% a participação do Conselho Escolar nas decisões da escola. 	<ul style="list-style-type: none"> Reuniões mensais com os membros do Conselho Escolar; 	<ul style="list-style-type: none"> Registros de frequência das reuniões; Discussões e deliberações 	Direção e Conselho Escolar	Durante o ano letivo

GESTÃO DE PESSOAS

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	AValiação DAS AÇÕES	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA
01. Integrar profissionais da escola, pais/responsáveis e estudantes.	<ul style="list-style-type: none"> Aproximar diversos segmentos da comunidade escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Realização dos dias letivos temáticos; 	<ul style="list-style-type: none"> Registros de frequência; Questionário aplicado a toda 	Direção, Equipe Pedagógica e Professores	Durante o ano letivo

				comunidade escolar.		
02. Promover a integração dos servidores da Instituição	<ul style="list-style-type: none"> • Aprimorar a relação interpessoal entre os servidores da escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comemoração dos aniversariantes por trimestre; • Celebração das datas comemorativas: dia da Mulher, dia das Mães, dia dos Pais, Páscoa. • Confraternizações semestrais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acompanham o ano por meio das observações das relações interpessoais. 	Direção, Equipe Pedagógica, SOE	Durante o ano letivo	
GESTÃO FINANCEIRA						
OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	AVALIAÇÃO DAS AÇÕES	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA	
1. Aumentar a aquisição de produtos com as verbas do PDDE e do PDAF.	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de 95% dos materiais/equipamentos listados na Ata de Prioridades. 	<ul style="list-style-type: none"> • O planejamento das ações que envolvem o gasto financeiro é realizado por meio do registro em ata de prioridades com a colaboração de todos os integrantes da comunidade escolar (APAM, Conselho Escolar, professores, entre outros). • Aquisição dos materiais/equipamentos listados na Ata de Prioridades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registros em Atas; • Assembléias Ordinárias e Extraordinárias 	Direção, APAM e Conselho Escolar	Durante o ano letivo	
02. Prestar contas dos recursos financeiros recebidos pela escola.	<ul style="list-style-type: none"> • Prestar contas de 100% dos recursos financeiros recebidos pela escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reuniões trimestrais para apresentação da prestação de contas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acompanhamento por meio das reuniões trimestrais. 	Direção, APAM e Conselho Escolar	A cada quatro meses	

GESTÃO ADMINISTRATIVA

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	AVALIAÇÃO DAS AÇÕES	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA
1. Combater a Depredação e Pichação na Escola.	<ul style="list-style-type: none"> Combater em 90% a depredação e a Pichação no ambiente escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar atividades de conscientização. Realizar palestras sobre conservação do Patrimônio Público; 	<ul style="list-style-type: none"> Acompanhamento Pedagógico; Avaliações Institucionais; 	Direção, Equipe Pedagógica	Durante o ano letivo
02. Criar espaços de convivência, focados na integração de todos os agentes da escola.	<ul style="list-style-type: none"> Prestar contas de 100% dos recursos financeiros recebidos pela escola. 	<ul style="list-style-type: none"> Reuniões trimestrais para apresentação da prestação de contas . 	<ul style="list-style-type: none"> Acompanhamento Pedagógico; Avaliações Institucionais. 	Direção, APAM e Conselho Escolar	Durante o ano letivo
03. Restaurar diversos espaços físicos .	<ul style="list-style-type: none"> Restaurar 90% dos espaços físicos que estão deteriorados. 	<ul style="list-style-type: none"> Contratar Empresas para realizarem os reparos, desde que atendam às exigências legais das verbas – PDDE e PDAF. 	<ul style="list-style-type: none"> Acompanhamento durante a execução do serviço. 	Direção, APAM e Conselho Escolar	Durante o ano letivo
04. Incentivar o uso de novas tecnologias no trabalho Pedagógico e Administrativo.	<ul style="list-style-type: none"> Oferecer formação a 100% dos servidores sobre o Sistema Eletrônico Informatizado – SEI. 	<ul style="list-style-type: none"> Cursos de Formação para os servidores aprenderem utilizar o SEI; 	<ul style="list-style-type: none"> Nas Coordenações Pedagógicas Coletivas. 	Direção, Equipe Pedagógica	Durante o ano letivo

14. ACOMPANHAMENTO, CONTROLE E AVALIAÇÃO DO PPP

O PPP deve ser acompanhado e avaliado periodicamente, a cada bimestre acontece uma reunião coletiva com a comunidade escolar para avaliar as ações, os projetos e a forma como eles foram executados.

O espaço da coordenação pedagógica também é uma forma de acompanhar e avaliar o PPP, pois à medida que a formação dos professores vai aumentando e o contato com os alunos se estreitando percebem-se as necessidades de mudanças e de melhoramento dos projetos.

Porém a principal forma de avaliação são os projetos a serem executados e os objetivos atingidos, percebendo-se assim, uma melhoria no processo ensino-aprendizado do nosso aluno e nas mudanças que vão ocorrendo ao longo do ano no seu comportamento e modo de ver a escola e o mundo.

15. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALVES, Rubem. Conversas com quem gosta de ensinar. Campinas-SP. Papirus. 2000.

CURY, Augusto. Pais Brilhantes, Professores Fascinantes. Rio de Janeiro. Sextante. 2003.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. O que é educação? São Paulo: Brasiliense, 2007.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Subsídios para Diretrizes Curriculares Nacionais Específicas da Educação Básica/ Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Concepções e Orientações Curriculares para Educação Básica – Brasília: 2009a. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/subsidios_dcn.pdf acessado em 17/10/09.

_____. Lei nº 10.639. História e Cultura Afro- Brasileira.

_____. Lei nº 11.645. Cultura Afro e Indígena Brasileira.

_____. LDB. Lei nº 9393/96, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, 1996.

_____. Pesquisa Distrital por Amostra de Domicílios do Distrito Federal – PDADDF – 2015. CODEPLAN: Brasília, 2016. Disponível em: <http://www.codeplan.df.gov.br/images/CODEPLAN/PDF/pesquisa_socioeconomica/pdad/2016/PDAD_Distrito_Federal_2015.pdf>. Acesso em: 17/11/2017.

_____. PDE – DECRETO LEI 6094/07.

Distrito Federal (Brasil). Secretaria de Educação do Distrito Federal. Cadernos do Currículo em Movimento, Brasília: 2014.

_____. Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal. Diretrizes Operacionais da Educação de Jovens e Adultos da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal 2014/2017 – Brasília: 2014. Disponível em: <http://www.se.df.gov.br/diretrizes-pedagogicas-2/>

_____. Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal. Diretrizes Operacionais da Educação de Jovens e Adultos da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal 2ª edição – Brasília: 2020. Disponível em: <http://www.se.df.gov.br/diretrizes-pedagogicas-2/>

_____. Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal . Orientações Pedagógicas 3º Ciclo para as Aprendizagens do Distrito Federal 1ª edição - Brasília: 2021. Disponível em <http://www.educacao.df.gov.br/wp-content/uploads/2021/02/Orientacoes-Pedagogicas-3o-Ciclo-VERSAO-FINAL.pdf>

CRAIDY, C. M. e KAERCHER, G. E. P. da S. (Orgs.). Educação Infantil: pra que te quero? Porto Alegre: Artmed, 2001.

DEMO, Pedro. A nova LDB: ranços e avanços. Campinas. Papirus. 1997.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1998.

_____. Pedagogia do Oprimido. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005, 42.ª edição.

PIE. Módulo VI. Planejamento e Gestão Escolar LUIZ FERNANDES DOURADO. UNB. 2003.

SILVA, Edileuza Fernandes da. Projeto Político-Pedagógico da escola: uma construção coletiva possível – Caderno orientação CRE Recanto das Emas, 2013: Brasília – DF.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. Inovações e projeto político-pedagógico: uma relação regulatória ou emancipatória?. **Cad. CEDES**, Campinas , v. 23, n. 61, Dec. 2003. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v23n61/a02v2361.pdf> . Acesso em [23/03/2020](http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v23n61/a02v2361.pdf).

<https://educador.brasilecola.uol.com.br/trabalho-docente/avaliacao-escolar.htm>

<https://educacaointegral.org.br/reportagens/gina-vieira-escola-deve-cumprir-sua-funcao-social-durante-pandemia/>

MENEZES, Ebenezer Takuno de. Verbetes sistema de ciclos. **Dicionário Interativo da Educação Brasileira - EducaBrasil**. São Paulo: Midiamix Editora, 2001. Disponível em <<https://www.educabrasil.com.br/sistema-de-ciclos/>>. Acesso em 03 jul 2023.

16. APÊNDICES

1. PLANO DE AÇÃO DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA DO ENSINO REGULAR.
2. PLANO DE AÇÃO DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA DA EJA.
3. PLANO DE AÇÃO DA ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL DO 6º AO 9º ANO.
4. PLANO DE AÇÃO DA SALA DE RECURSOS GENERALISTA.
5. PLANO DE AÇÃO DA SALA DE RECURSOS DEFICIÊNCIA VISUAL.
6. PLANO DE AÇÃO DA EQUIPE DE APOIO A APRENDIZAGEM – SEAA.
7. PROJETO FAZER CIÊNCIA.
8. PROJETO INTERVENTIVO: “Conhecer para Fazer: Um novo olhar para a Realidade Educacional do CEF 113”.
9. PLANO DE AÇÃO DA ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL DA EDUCAÇÃO DE

JOVENS E ADULTOS.

10. PROJETO: TURISMO CÍVICO – EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS.
11. PROJETO: GRANDEZAS E MEDIDAS – EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS.
12. PROJETO: REDAÇÃO EMPRESARIAL – EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS.
13. PLANO DE AÇÃO BIBLIOTECA ARIANO SUASSUNA – PROFESSORES REGENTES.
14. PLANO DE AÇÃO DA EDUCAÇÃO INTEGRAL.
15. PLANO DE AÇÃO DA SECRETARIA ESCOLAR.
16. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – EJA 1º SEGMENTO.
17. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – EJA 2º SEGMENTO.
18. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – ENSINO FUNDAMENTAL DE 09 ANOS – CICLOS.

PLANO DE AÇÃO 2023– COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO REGULAR

Escola: CEF 113

COORDENADORES: ADRIANO CÉSAR DE SOUSA / ÉRICA VANESSA MORAES SOUSA / PATRÍCIA APARECIDA CORRÊA

Público alvo: Alunos de 6º ao 9º anos do Ensino Fundamental de 09 anos - Ciclos

Objetivos	Metas	Justificativa	Ações	Avaliação das Ações	Responsáveis	Cronograma
1. Articular projetos que permitam vivenciar as ATIVIDADES de acordo com os tempos de pandemia	Planejar e articular a formação continuada da equipe docente	Organizar o Plano de Formação Continuada da Escola;	Discussões sobre o conteúdo programático nas coordenações pedagógicas e elaboração da matriz de conteúdo por bimestre; - Implementação dos projetos pedagógicos; Acompanhamento da elaboração de avaliações articuladas e/ou interdisciplinares, entre outras ações.	Produção de relatório contendo observações pertinentes feitas pelos membros envolvidos no processo.	Supervisão, professores	Fevereiro a Dezembro
2. Articular com os professores estratégias de trabalho em conjunto para identificar e sanar necessidades de turmas com baixo rendimento.	Acompanhar o planejamento a execução e avaliação das atividades pedagógicas e didáticas	Construir o calendário de reuniões de Formação Continuada;	Orientações aos professores sobre a elaboração do plano de ação de acordo com o caderno do 3º ciclo da secretaria de educação.	Avaliação do projeto em si, nas reuniões pedagógicas e Conselhos de Classe para análise e levantamento de soluções para os problemas existentes;	Supervisores, professores	Fevereiro a Dezembro

Objetivos	Metas	Justificativa	Ações	Avaliação das Ações	Responsáveis	Cronograma
3. Orientar Conselhos de classe trazendo como foco o aluno que está apresentando dificuldades ou problemas que prejudicam a sua aprendizagem	Estimular a utilização de metodologias diversificadas que melhor atendam às diferenças individuais	Executar e avaliar o processo formativo desenvolvido;	Acompanhamento da realização do diagnóstico (pelos professores) aos alunos com defasagens de alguns conhecimentos e dificuldades de aprendizagem (principalmente em Língua Portuguesa e Matemática);	<p>avaliação do projeto em si, nas reuniões pedagógicas e Conselhos de Classe para analisar e levantamento de soluções para os problemas existentes;</p>	<p>Supervisor Professores</p>	<p>Fevereiro a Dezembro</p>
4. Reunir professores para discutir medidas para melhorar o desempenho dos alunos.	Conhecer os alunos com dificuldades/defasagem de aprendizagem e encontrar alternativas pedagógicas para saná-las	- Organização de um cronograma para a realização de aulas de reforço e recuperação, pelos professores, em turnos contrários, para os alunos que apresentarem rendimentos insatisfatórios e/ou para aqueles que apresentem potencialidades e queiram avançar;	Organização de um cronograma para a realização de aulas de reforço e recuperação, pelos professores, em turnos contrários, para os alunos que apresentarem rendimentos insatisfatórios e/ou para aqueles que apresentem potencialidades e queiram avançar;	Coordenações pedagógicas	Supervisor e coordenador	Todo ano
5. Estimular o desenvolvimento de trabalhos e atividades que viabilizem a prática da leitura e pesquisas.	Promover o uso do espaço da biblioteca Ariano Suassuna com empréstimo de livros. Promover o uso do espaço da biblioteca pelos	Acompanhamento do trabalho de recuperação processual junto aos professores e alunos.	Levar os alunos a frequentar a biblioteca e os professores a estimular seu uso	Verificar a frequência dos alunos por meio das fichas de empréstimos	Responsável pela biblioteca, coordenação e supervisor	Todo ano

PROPOSTA PEDAGÓGICA
CEF 113 DO RECANTO DAS

	professores com seus alunos						
Objetivos	Metas	Justificativa	Ações	Avaliação das Ações	Responsáveis	Cronograma	
6. Promover um processo de avaliação contínuo e permanente na escola.	Avaliar os alunos por meio de atividades diferenciadas em sala de aula, promover a interdisciplinaridade	Acompanhar o sistema de avaliação formativa da SEEDF	Observar como os alunos estão sendo avaliados pelos professores para garantir as aprendizagens dos alunos	Verificar as notas no Ieducar	Direção Supervisão e coordenação	Todo ano	
7. Promover encontros pedagógicos com coordenadores e professores	Valorizar os espaços da coordenação pedagógica para formação continuada e pesquisa do professor	Respeitar o espaço da coordenação pedagógica para formação e avaliação das práticas pedagógicas	Estimular o espaço da coordenação como formação e pesquisa para o professor	Reuniões coletivas	Supervisão e coordenação	Todo ano	
8. Atualizar os Projetos Políticos Pedagógicos das escolas e Regimentos das escolas.	Avaliar os projetos da escola, nas coordenações coletivas e individuais promovendo a pesquisa do professor na sua prática pedagógica	Dar os resultados das atividades feitas com os alunos e se houve aprendizagem por parte dos mesmos	Conversar e avaliar as ações dos alunos e o aprendizado dos alunos	Coordenações coletivas e individuais	Supervisão e coordenação	Todo ano	

Objetivos	Metas	Justificativa	Ações	Avaliação das Ações	Responsáveis	Cronograma
9. Reunir Coordenadores uma vez na semana com a secretaria para realizar planejamento	Avaliar as ações com os professores e os resultados dos projetos	Conhecer o preenchimento do diário	Promover a interação entre secretaria e coordenação	Reuniões coletivas	Supervisor e coordenação	Todo ano
10. Frisar a importância da realização de reuniões de pais e mestres nas escolas.	Atender os pais de maneira que eles se sintam mais responsáveis pelos filhos na escola	Aumentar a demanda nas reuniões e na vida escolar dos filhos	Usar o aplicativo "acadêmico total" para estimular a participação dos pais na atividade dos alunos	Verificar na reunião de pais e mestres o uso e o recebimento das mensagens	Supervisor e coordenação	Todo ano
11. Valorizar o espaço da coordenação coletiva para discutir estratégias de acordo com o caderno do 3º ciclo da SEEDF	Estudar os cadernos do 3º Ciclo para encontrar soluções adequadas aos estudantes da comunidade escolar	Promover a interdisciplinaridade	Reunir todas a quartas-feiras para valorizar os espaços da coordenação pedagógica	Verificar as aprendizagens dos alunos	Supervisor e coordenação	Todo ano
Objetivos	Metas	Justificativa	Ações	Avaliação das Ações	Responsáveis	Cronograma

PROPOSTA PEDAGÓGICA
CEF 113 DO RECANTO DAS

				Ações		grama
12. Valorizar o espaço da coordenação pedagógica individual para atender alunos em dificuldades/defasagem de aprendizagem.	Promover a interação entre os professores nas coordenações individuais, para valorizar a interdisciplinaridade	Promover a interdisciplinaridade	Reunir os professores nas coordenações individuais para promover a interdisciplinaridade	Verificar as aprendizagens dos alunos	Supervisão e coordenação	Todo ano
13. Ter um elo com as salas de recursos generalista, sala de recursos DV, SEAA e SOE para atender e conhecer os alunos especiais e de transtornos funcionais.	Estimular a interação entre as salas de recursos, soe e coordenação para promover a aprendizagem dos alunos	Promover um encontro mensal com as professoras da sala de recursos para intercâmbios de informações, entre outros.	Necessidade de melhor articulação entre as professoras da Sala de Recurso/ supervisão/ coordenação e professores para um melhor atendimento aos ANEE's.	<ul style="list-style-type: none"> - Articulação entre profissional da Sala de Recurso e professores; - Acompanhamento da situação dos ANEE's; - Acompanhamento da elaboração das adequações curriculares pelos professores; - Implementação do Projeto: Mundo do Trabalho de Mãos Dadas com a Inclusão. 	Supervisão/ coordenação pedagógica e professoras da Sala de Recurso	No decorrer do ano letivo vigente.
Objetivos	Metas	Justificativa	Ações	Avaliação das Ações	Responsáveis	

PROPOSTA PEDAGÓGICA
CEF 113 DO RECANTO DAS

<p>14. Orientar pais e responsáveis ao uso do aplicativo "Acadêmico Total" para receber recados e demandas das atividades pedagógicas</p>	<p>Conversar com os pais a importância do uso do aplicativo "Acadêmico Total" para acompanhar os alunos e o rendimento na escola e nas matérias</p>	<p>Estabelecer parceria com os responsáveis a fim de obter melhores resultados com relação ao comportamento e ao rendimento escolar do aluno</p>	<p>Usar o "Acadêmico Total" para transmitir as informações e os histórico do aluno</p>	<p>Retorno dos pais sobre o aplicativo e os recebimento das mensagens</p>	<p>Supervisã o, professore s</p>
<p>15. Estimular professores e alunos a participarem das atividades remotas por meio das plataformas e atividades impressas</p>	<p>Promover a participação dos alunos nas atividades da escola e projetos pedagógicos na escola.</p>	<p>Estabelecer uma conexão com a família e aos alunos para estimular o acesso às aulas virtuais e as atividades impressas</p>	<p>Estabelecer com os parceiros a interação com a escola</p>	<p>pais e alunos</p>	<p>Supervisã o, professore s</p>

PLANO DE AÇÃO 2023 – COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – Educação de Jovens e Adultos					
Escola: CEF 113					
COORDENADORES: Rosângela da Silva Sousa Cruz / Júlio César da Silva Freitas / Everaldo Diniz					
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AÇÕES/ESTRATÉGIAS	PARCERIAS ENVOLVIDAS NAS AÇÕES	PÚBLICO	CRONOGRAM A	AVALIAÇÃO DAS AÇÕES
1. Articular projetos que permitam vivenciar as datas comemorativas de acordo com o calendário anual.	Discussões sobre o conteúdo programático e elaboração da matriz de conteúdo por bimestre; Implementação dos projetos pedagógicos; Acompanhamento da elaboração de avaliações articuladas e/ou interdisciplinares, entre outras ações.	Equipe pedagógica e professores	Professores	Ano Letivo de 2023	Produção de relatório contendo observações pertinentes feitas pelos membros envolvidos no processo.
2. Articular com os professores estratégias de trabalho em conjunto para identificar e sanar necessidades de turmas com baixo rendimento.	Discussões acerca de criação de estratégias individuais e coletivas para minimizar o baixo rendimento. Compartilhamento de estratégias individuais bem sucedidas.	Equipe pedagógica e professores	Professores	Ano Letivo de 2023	Avaliação do projeto em si, nas reuniões pedagógicas e Conselhos de Classe para análise e levantamento de soluções para os problemas existentes.
3. Orientar Conselhos de classe trazendo como foco o aluno que está apresentando dificuldades ou problemas que prejudicam a sua aprendizagem	Acompanhamento da realização do diagnóstico (pelos professores) aos alunos com defasagens de alguns conhecimentos e dificuldades de aprendizagem.	Equipe pedagógica e professores	Professores	Ano Letivo de 2023	Avaliação do projeto em si, nas reuniões pedagógicas e Conselhos de Classe para análise e levantamento de soluções para os problemas existentes.
4. Estimular professores e alunos a participarem das atividades culturais da escola, promovendo o protagonismo juvenil e o professor pesquisador.	Promover a elaboração coletiva de projetos que atendam a necessidade e interesse dos professores e dos alunos.	Equipe pedagógica, professores e alunos	Professores e alunos	Ano Letivo de 2023	Avaliação do projeto em si, nas reuniões pedagógicas e Conselhos de Classe para análise e levantamento de soluções para os problemas existentes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AÇÕES/ESTRATÉGIAS	PARCERIAS ENVOLVIDAS NAS AÇÕES	PÚBLICO	CRONOGRAMA	AValiaÇÃO DAS AÇÕES
5. Fomentar a Semana da Educação de Jovens e Adultos.	Reuniões para elaboração coletiva de atividades a serem desenvolvidas na Semana da EJA. Escuta sensível de professores e alunos acerca das necessidades emergentes.	Equipe pedagógica e professores	Professores e alunos.	Ano Letivo de 2023	Produção de relatório contendo observações pertinentes feitas pelos membros envolvidos no processo.
6. Promover palestras, oficinas e/ou passeios educacionais contribuindo com o fomento da ampliação da carga cultural dos alunos.	Articulação com instituições parceiras a fim de promover palestras, oficinas e passeios educacionais.	Equipe pedagógica e professores	Alunos	Ano Letivo de 2023	Avaliação do projeto em si, nas reuniões pedagógicas e Conselhos de Classe para análise e levantamento de soluções para os problemas existentes.
7. Combater a evasão escolar.	Acompanhamento da frequência dos estudantes; desenvolvimento dos projetos pedagógicos com foco no combate à evasão escolar.	Equipe pedagógica e professores	Alunos	Ano Letivo de 2023	Avaliação nas reuniões pedagógicas e nos Conselhos de Classe.

PLANO DE AÇÃO – ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL 2023

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	AVALIAÇÃO DAS AÇÕES	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA
<p>Demonstrar o funcionamento da Orientação Educacional.</p>	<p>Meta 7 Estratégias: 7.19 - Garantir o Serviço de Orientação Educacional em todas as unidades escolares regulares e complementares em até cinco anos da vigência deste PDE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Efetuar registros diários das ações efetuadas em ata oficial e formulários próprios; ✓ Apresentar o funcionamento e as diretrizes do Serviço de Orientação Educacional à equipe escolar; ✓ Atualizar, criar e / ou manter as fichas e formulários de atendimento ao aluno/professor/família. ✓ Elaborar o Plano Anual de trabalho; 	<p>De acordo com Diretrizes de Avaliação Educacional 2014-2016, a avaliação se dará de forma permanente e contínua.</p> <p>Podendo ocorrer em reunião de pais, em conselho de classe, avaliação pedagógica, entre outros.</p>	<p>Pedagogo orientador Educacional</p>	<p>Fevereiro /2023 A Dezembro /2023</p>
<p>Promover a articulação entre órgãos de proteção social e saúde dos alunos, em parceria com a família.</p>	<p>Meta 2 Estratégias: 2.16. Promover e fortalecer, em articulação com os demais órgãos da rede de proteção social, políticas de promoção da saúde integral das crianças e adolescentes matriculados no Ensino Fundamental, considerando sua condição peculiar de desenvolvimento e as especificidades de cada sujeito. 2.17 Fortalecer, em articulação com os demais órgãos da rede de proteção social, o acompanhamento e monitoramento do acesso e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelecer parcerias com outras instituições, tais como Conselho Tutelar, CAPS I, Rede de Saúde, CVV, Espaço da Mulher entre outros; ✓ Participar das reuniões do Conselho escolar, Reuniões de Rede, Reunião de pais e mestres, entre outros. 	<p>A avaliação será processual e formativa. Sempre que houver oportunidade será elaborado instrumento de avaliação para verificar a importância do encontro/ reunião dos interessados.</p>	<p>Pedagogo orientador Educacional Equipe gestora Família</p>	<p>Fevereiro /2023 A Dezembro /2023</p>

	<p>permanência das crianças e adolescentes matriculados no Ensino Fundamental, priorizando as populações em peculiar situação de risco e ou vulnerabilidade.</p>				
<p>Proporcionar ao docente, o conhecimento mínimo necessário para identificação e encaminhamento dos alunos com dificuldades de aprendizagem, ordem emocional e comportamental.</p>	<p>Meta 15. Estratégia 15.10 Garantir aos profissionais da Educação Básica a formação continuada em serviço dentro da jornada de trabalho</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Assessorar o professor no processo de identificação, encaminhamento e acompanhamento de alunos com dificuldades de aprendizagem e problemas comportamentais e de ordem emocional; ✓ Participar de Conselho de Classe, Coordenação Coletiva e reuniões quando convocados; ✓ Realizar palestras de acordo com as prioridades estabelecidas; ✓ Repassar a devolutiva dos atendimentos feitos. 	<p>➤ Através do feedback dados pelo professores em reuniões periódicas; As palestras poderão ser avaliadas em formulários específicos.</p>	<p>Pedagogo orientador Educacional Equipe gestora</p>	<p>Fevereiro /2023 A Dezembro /2023</p>
<p>Promover o desenvolvimento integral do estudante, respeitando as especificidades do aluno.</p>	<p>Meta 2 Estratégia: 2.11 Criar mecanismos para o acompanhamento individualizado dos alunos do Ensino Fundamental, atentando para as especificidades do(a) estudante de forma a garantir a qualidade do atendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar atendimentos individuais e/ou coletivos aos alunos encaminhados pelo professor, direção, coordenação e/ou família, encaminhando-os quando necessário aos órgãos competentes; ✓ Assessorar a eleição de representantes de turmas, elaborando, organizando e efetuando o processo eleitoral. Além, de orientar e acompanhar as ações dos 	<p>A avaliação será processual e formativa, buscando incentivar o desenvolvimento do estudante.</p>	<p>Pedagogo Orientador Educacional Alunos do 6º ano; Palestrantes, Coordenação/ Supervisão escolar</p>	<p>Fevereiro /2023 A Dezembro /2023</p>

PROPOSTA PEDAGÓGICA
CEF 113 DO RECANTO DAS

		<p>alunos eleitos;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar projetos relacionados com os desafios mencionados; ✓ Levantar o quantitativo de alunos infrequentes e encaminhá-los ao Conselho Tutelar; ✓ Levantar o quantitativo de alunos que praticam a automutilação e encaminhá-los ao Conselho Tutelar; ✓ Realizar e incentivar a participação dos alunos em atividades que tenha como enfoque a reflexão sobre valores humanos, ética, cidadania, diversidade cultural, atitudes e hábitos de estudos; ✓ Intervir junto ao corpo discente, quando necessário, nas questões disciplinares e nas questões familiares. ✓ Aplicar o Projeto “ Que tal um abraço? ” 			
--	--	---	--	--	--

<p>Sensibilizar as famílias sobre a importância da participação e acompanhamento da vida escolar dos filhos.</p>	<p>Meta 7 Estratégias: 7.13 Mobilizar as famílias e setores da sociedade civil, articulando a educação formal com experiências de educação popular e cidadã, com os propósitos de que a educação seja assumida como responsabilidade de todos e de ampliar o controle social sobre o cumprimento das políticas públicas educacionais</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar atendimentos individuais e/ou coletivos aos pais e/ou responsáveis; ✓ Orientar as famílias sobre os procedimentos e encaminhamentos necessários para o desenvolvimento e melhoria do processo educativo de seus filhos; ✓ Sondar as prováveis causas que possam interferir no processo ensino aprendizagem, dentro do ambiente familiar, fazendo as intervenções e os encaminhamentos quando necessário. 	<p>A avaliação será processual e formativa. Sempre que houver oportunidade será elaborado instrumento de avaliação para verificar a importância do encontro / reunião dos interessados.</p>	<p>Pedagogo - Orientador Educacional Família Alunos</p>	<p>Fevereiro /2023 A Dezembro /2023</p>
<p>Acompanhar o desenvolvimento escolar dos educandos com deficiência, transtorno global do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, respeitando as especificidades dos alunos.</p>	<p>Meta 4 Estratégia 4.3 promover a articulação pedagógica em rede, envolvendo o atendimento no ensino regular na modalidade da Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar através de assessoria, a todos os envolvidos no planejamento e execução da Semana de educação para vida; ✓ Participar, junto à Equipe, elaborando, planejando e executando a Semana da Inclusão; ✓ Participar das reuniões das Redes Sociais e Encontros Articulados com a Equipe Psicopedagógica, sempre que convocados pela CRE; ✓ Orientar pais e professores quanto aos direitos e deveres dos alunos com transtornos funcionais; ✓ Assistir aos alunos com transtornos funcionais 	<p>A avaliação será processual e formativa. Sempre que houver oportunidade será elaborado instrumento de avaliação para verificar a importância do encontro / reunião dos interessados.</p>	<p>Pedagogo - Orientador Educacional SAA Sala de Recursos Equipe Gestora</p>	<p>Fevereiro /2023 A Dezembro /2023</p>

Plano de Ação do Atendimento Educacional Especializado - 2023

Centro de Ensino Fundamental 113 – Recanto das Emas	
Diretora:	Meire Núbia Almeida da Silva Ferreira
Vice-diretor:	Francisco de Souza Cardoso
supervisor pedagógico:	Astrovani Silva do Nascimento
Coordenadora Intermediária do AEE:	Monica Cunha Rezende - Matrícula: 222695-2
Profissionais do AEE:	Luciene Gomes da Silva – Matrícula: 203291-0 e Josele dos Santos de Carvalho – Matrícula: 229464-8
Turno (s) de atendimento:	Matutino e Vespertino
Contextualização e caracterização do AEE (Atendimento Educacional Especializado)	
<p>O Atendimento Educacional Especializado é assegurado na Constituição Federal de 1988, artigo 208, quando na Lei prescreve que: “O dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de: Atendimento Educacional Especializado às pessoas com deficiência, preferencialmente, na rede regular de ensino”. Está também assegurado na LDB/96 (art.58): “O Atendimento Educacional Especializado será feito em classes, escolas ou serviços especializados [...]”. O Decreto nº.6.571, de 17 de setembro de 2008, que dispõe exclusivamente sobre o atendimento educacional especializado.</p> <p>O pressuposto básico da Educação Especial é a acessibilidade do estudante com necessidades educacionais especiais à educação de qualidade, preferencialmente em ambientes inclusivos, a fim de que esse se beneficie de oportunidades educacionais favorecedoras de sua formação pessoal.</p> <p>De acordo com o Guia de Orientações para o ensino Fundamental: Anos Iniciais e Finais e o Plano Pedagógico da Educação Especial para Atividades na Rede Pública de Ensino Do Distrito Federal o atendimento educacional especializado tem como função apoiar, elaborar e organizar recursos pedagógicos e de acessibilidade que eliminem as barreiras para a plena participação dos estudantes, considerando suas necessidades específicas.</p> <p>Compreende-se a educação inclusiva como processo primordial para a formação educacional da pessoa com deficiência, bem como favorecedor de uma educação voltada ao respeito às necessidades e às características individuais peculiares a cada educando. Sabe-se que a educação pautada no indivíduo possibilita ao mesmo o alcance de condições favoráveis à sua efetiva participação social. Para tanto, medidas e procedimentos são aplicados a fim de que se viabilize o favorecimento de trabalho em grupo e cooperativo, abordagem multidiretiva dos conteúdos, construção criativa do saber e socialização do educando, com ênfase em uma pedagogia inclusiva.</p>	

OBJETIVO GERAL

Promover a construção de uma consciência coletiva em torno dos desafios que as pessoas com deficiências enfrentam e da contribuição que diferentes agentes escolares podem dar no sentido de melhorar sua qualidade de vida, diminuindo o preconceito e desenvolvendo um clima de tolerância e respeito na escola, além de demonstrar as capacidades do Aluno com Deficiência e Transtornos Globais de Desenvolvimento, preparando-os para obter, ao longo da vida, mais autonomia e independência, tornando-os pessoas atuantes e participativas no mundo em que vivemos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Sensibilizar, divulgar informações e orientar as famílias, professores e servidores sobre as NEE's atendidas pela instituição . Assegurar por meio de práticas pedagógicas direcionadas a cada NEE o complemento à formação do mesmo com vistas à autonomia, autocuidado e aquisição de conhecimento acadêmico relevante para a série em que se encontra no ambiente escolar.

JUSTIFICATIVA

O CEF 113 é uma instituição educacional pública de caráter inclusivo que atende atualmente uma grande demanda de ANEE's. Por isso faz-se necessário um trabalho de apoio direcionado e especializado que atenda todos os ANEE's matriculados e incluídos em sua prática pedagógica. A SALA DE RECURSOS MULTIFUNCIONAL GENERALISTA (AEE) é um espaço dentro da instituição destinado a esse atendimento. O AEE, durante o ano letivo de 2023 promoverá uma série de intervenções em função: das necessidades educacionais apresentadas pelos ANEE's; da urgência que professores e demais servidores da instituição têm em obter informações e orientações; da importância que se verifica em fazer um trabalho junto à família desses alunos. O plano de ação nesse sentido visa desenvolver um projeto de atuação que abrace as questões em foco abrangendo os seguimentos envolvidos no processo de inclusão escolar.

META	Objetivos Específicos	Ações	Responsáveis	Cronograma	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assegurar a universalização do acesso dos alunos com deficiência, transtorno global do desenvolvimento, independentemente da idade, na Instituição de Ensino onde se encontram matriculados. ➤ Promover a articulação pedagógica, envolvendo o atendimento na Instituição de ensino na modalidade da educação especial na perspectiva da educação inclusiva. ➤ Garantir atendimento educacional especializado na forma complementar, a todos os educandos com deficiência, transtorno global do desenvolvimento matriculados na Instituição Ensino. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sensibilizar, divulgar informações e orientar as famílias, professores e servidores sobre as NEE's atendidas pela instituição. ➤ Assegurar por meio de práticas pedagógicas direcionadas a cada ANEE o complemento à formação do mesmo com vistas à autonomia, autocuidado e aquisição de conhecimento acadêmico relevante para o ano escolar em que se encontra; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar palestra e/ou atendimento individualizado de forma coletiva ou individualizada para tratar dos temas: NEE's estratégias e procedimentos para atendimento ao aluno em sala de aula; ➤ Promover reuniões com os 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Professor do AEE com os demais professores regentes e funcionários da escola. ➤ Professor do AEE com os pais dos alunos especiais. ➤ Professor do 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Durante as reuniões coletivas semanais ou sempre que necessário realizar as intervenções. ➤ Reuniões bimestrais 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Material lúdico e informativo; ➤ Data show; ➤ Impressora; ➤ Papel A4; ➤ Folders; ➤ Livros de historinhas; ➤ Quadrinhos; ➤ Mensagens reflexivas; ➤ Jogos diversos adquiridos através da verba destinada à escola (PDAF); ➤ Recursos audiovisuais e humanos; ➤ Informativos;

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Garantir a acessibilidade aos educandos com deficiência e transtorno global do desenvolvimento por meio da adequação arquitetônica, da disponibilização de material didático adequado e de recursos de tecnologia assistiva informando à direção da escola a necessidade dos mesmos; ➤ Acompanhar e monitorar a permanência e o desenvolvimento escolar dos educandos com deficiência e transtorno global do desenvolvimento. ➤ Apoiar ações de enfrentamento à discriminação, ao preconceito e à violência, visando ao estabelecimento de condições adequadas para o sucesso educacional dos educandos com deficiência e transtorno global do desenvolvimento em 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Garantir o acesso às atividades adaptadas, reduzidas ou diferenciadas para o pleno desenvolvimento do educando; ➤ Auxiliar os alunos e/ou responsáveis quanto à realização das atividades; ➤ Auxiliar os professores quanto às adaptações das atividades e em quaisquer outras que houver necessidade; ➤ Manter uma comunicação direta com a direção, OE e demais setores escolares sobre as demandas dos alunos NEE's; ➤ Garantir ações que promovam o bem-estar dos ANEE'S no espaço escolar visando o pleno desenvolvimento pedagógico e assegurar a socialização por meio da inclusão; 	<p>pais dos ANEE's para orientações sobre o desenvolvimento, aprendizagem e a dificuldade que os filhos apresentarão.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar atendimento educacional especializado aos ANEE's com vistas à complementação curricular específica; ➤ Realizar o atendimento ao professor como auxílio para o preenchimento de documentação necessária referente ao aluno e elaboração de atividades adaptadas; ➤ Comunicar e receber informações sobre as demandas dos alunos NEE's; ➤ Comunicar a direção sempre que houver necessidade a falta de equipamentos de tecnologia, adequação arquitetônica e materiais didáticos para garantir o atendimento ao aluno; 	<p>AEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Professor do AEE ➤ Professor do AEE em parceria com a direção, coordenação e pedagógica e professores regentes, equipes e comunidade; ➤ Professor do AEE em coleta com a coordenação intermediária e demais profissionais do AEE de outras escolas; ➤ Professor do AEE em colaboração envolvendo outras instituições; 	<p>e/ou atendimentos individuais sempre que houver necessidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diariamente promoção de atividades complementares nos atendimentos; ➤ Disponibilizar as adequações curriculares para o preenchimento no Google Drive bimestralmente; ➤ Diariamente e em datas específicas – Semana da Conscientização e Promoção da Educação Inclusiva aos ANEE's (Lei Distrital nº 5.714/2016) e no Dia Nacional
---	--	--	---	---

<p>colaboração com as famílias e demais equipes escolares.</p> <p>➤ Propiciar recursos pedagógicos para a continuidade da escolarização dos educandos com deficiência na educação de jovens e adultos, de forma a assegurar e estimular a educação, observadas suas necessidades garantindo a oferta do Atendimento Educacional Especializado.</p> <p>➤ Estabelecer, por meio de parcerias, ações que promovam o apoio e o acompanhamento à família, além da continuidade do atendimento ao estudante com necessidade especial na Instituição de Ensino.</p>		<p>➤ Realizar ações inclusivas como palestras, roda de conversas envolvendo toda comunidade diretiva, docente e docente com o tema “Capacitismo x protagonismo”;</p> <p>➤ Conversas informais com os alunos;</p> <p>➤ Oficina com os professores com o tema “Como adaptar atividades”;</p> <p>➤ café da manhã com os pais e palestra com o tema “Capacitismo x protagonismo”</p>	<p>de Luta das Pessoas com Deficiência (Lei nº 11.133/2005);</p> <p>➤ Conselho de classe – bimestrais;</p>	
--	--	--	--	--

PLANO DE AÇÃO 2023 – SALA DE RECURSOS DE DEFICIÊNCIA VISUAL

Atendimento educacional específico de Deficiência Visual

Professora itinerante: *Andreia Alves dos Santos*
Professora da Sala de Recursos – Linguagens: *Paloma Maciel*

OBJETIVO GERAL:

- ✓ Propiciar ao/à aluno/a com deficiência visual a participação e convivência no meio educacional, visando sua inclusão e formação enquanto membro ativo na e da sociedade.

PÚBLICO ALVO:

- ✓ Educandos/as diagnosticados/as com baixa visão e/ou cegueira matriculados/as na educação básica na Rede pública de Ensino do Distrito Federal, na cidade do Recanto das Emas.

DIMENSÕES DA ATUAÇÃO	PDE – META <small>Lei 5.499 (14.07.2015)</small>	OBJETIVOS	AÇÕES	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA	AValiação
Escolas, no Recanto das Emas, que atendam alunos/as com deficiência visual.	Meta 2 (estratégia 2.12) “Criar mecanismos para o acompanhamento individualizado dos alunos do ensino fundamental [e médio], atentando para as especificidades do estudante de forma a garantir a qualidade do atendimento.”	Orientação e supervisão pedagógica por meio de visitas periódicas às escolas do Ensino Regular que atendam alunos/as com deficiência em questão.	Semanalmente, ou quinzenalmente (frequência estipulada de acordo com a necessidade apresentada pelo/a educando/a), a itinerante comparecerá à escola, com vistas a acompanhar o desenvolvimento, a adaptação do/a aprendiz, bem como a orientar a Direção, o corpo docente e a família, quando se fizer necessário.	— Itinerância de deficiência visual.	Fevereiro a dezembro.	Produção de registro(s) contendo observações pertinentes feitas pelos membros envolvidos no processo.

<p>Sala de Recursos Específica Deficiência Visual.</p>	<p>Meta 4(estratégia 4.11) Garantir atendimento educacional especializado em salas de recursos multifuncionais, generalista e específico, nas formas complementar e suplementar, a todos os educandos com deficiência [...] matriculados na rede pública de ensino do Distrito Federal.</p>	<p>Transferência de aprendizagem para o “Sistema Braille” para o/a aluno/a já considerado/a cego/a funcional.</p>	<p>As atividades são baseadas em um programa de alfabetização e de reabilitação para a transferência de aprendizagem da escrita com base no Roteiro para aprendizagem do Sistema Braille.</p>	<p>— Itinerância de deficiência visual; — Profissionais da sala de Recursos de Deficiência Visual.</p>	<p>Fevereiro a dezembro.</p>	<p>Registros contendo os aspectos relevantes da aprendizagem.</p>
--	--	---	---	--	------------------------------	---

Plano de Ação SEAA 2023.

COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO: Recanto das Emas			
UNIDADE ESCOLAR: CEF 113	TELEFONE: 39013356		
DIRETOR(A): Meire Núbia Almeida da Silva Ferreira			
VICE DIRETOR(A): Francisco de Souza Cardoso			
PSICÓLOGO(A) EEAA: ---	MATRÍCULA SEEDF: ---	CRP: ---	
PEDAGOGO(A) EEAA: Juliana Caetano de Oliveira	MATRÍCULA SEEDF: 222448-8		
PROFESSOR SAA: ---	MATRÍCULA SEEDF: ---	CRP: ---	
ETAPAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA			
() EDUCAÇÃO INFANTIL - I CICLO;			
() ANOS INICIAIS - II CICLO;			
(X) ANOS FINAIS - III CICLO;			
() ENSINO MÉDIO			
MODALIDADES DA EDUCAÇÃO BÁSICA			
(X) EJA ;			
() ENSINO ESPECIAL			
TURNOS DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE ESCOLAR			

- (X) MATUTINO - QUANTITATIVO: 512.
 (X) VESPERTINO - QUANTITATIVO: 509.
 (X) NOTURNO* QUANTITATIVO: 270.

SERVIÇOS DE APOIO:

- (X) SALA DE RECURSOS
 (X) ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL
 () SALA DE APOIO À APRENDIZAGEM
 () OUTRO: _____

Eixos:

1. Coordenação Coletiva
2. Observação do contexto escolar
3. Observação em sala de aula
4. Ações voltadas à relação família-escola
5. Formação continuadas de professores
6. Reunião EEAA/SAA
7. Planejamento EEAA
8. Eventos
9. Reunião com a Gestão Escolar
10. Estudos de caso
11. Conselhos de Classe
12. Projetos e ações institucionais
13. Intervenções pedagógicas

Eixo: Coordenação Coletiva.

Ações/Demandas	Objetivos	Procedimentos	Cronograma	Profissionais envolvidos	Avaliação
Agregar ações ao momento da coordenação coletiva.	Colaborar com o processo de formação continuada dos agentes envolvidos no processo de ensino e aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pesquisar com e para os professores, temas pertinentes à prática pedagógica para serem socializados nas Coordenações Coletivas. ▪ Promover reuniões, oficinas, seminários e formação aos professores sobre aprendizagem, desenvolvimento e Transornos Funcionais; prevenindo assim algumas queixas docentes. ▪ Sugerir material pedagógico que auxilie a prática docente. 	No decorrer do ano letivo.	Pedagoga EAAA Professores e Equipe Pedagógica e Gestão.	Os temas serão definidos conforme a necessidade e o levantamento dos professores, como pertinentes ao momento pedagógico em que vivenciamos.

Eixo: Observação Do Contexto Escolar

Ações/Demandas	Objetivos	Procedimentos	Cronograma	Profissionais envolvidos	Avaliação
Observação do contexto escolar.	Analisar o contexto escolar e suas implicações no processo educativo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar e analisar o contexto escolar através do Mapeamento Institucional. ▪ Refletir e analisar a aplicação da PP na escola. ▪ Realizar entrevistas, diálogos e encontros focais/individuais com os sujeitos da escola. 	No decorrer do ano letivo.	Pedagoga EEAA Professores e Equipe Pedagógica e Gestão.	Acontecerá através dos dados obtidos, que subsidiarão as informações, para que sejam traçadas as estratégias pedagógicas a serem adotadas no contexto escolar.

Eixo: Observação em Sala de Aula.

Ações/Demandas	Objetivos	Procedimentos	Cronograma	Profissionais envolvidos	Avaliação
Observação em sala de aula.	Observar as salas visando compreender as questões que perpassam pelo cotidiano escolar.	<ul style="list-style-type: none">Participar e sugerir intervenções aos docentes dos alunos com dificuldade de aprendizagem e/ou laudo de TFE.Realizar intervenções através da análise da história escolar do aluno, da escuta sensível ao professor regente, entrevista com a	No decorrer do ano letivo.	Pedagoga da EEAA, professores e alunos.	Através das observações e dados obtidos, serão traçadas estratégias de intervenção para cada estudante.

			<p>família, observação do aluno em vários contextos e encontros individuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigar as possíveis queixas de dificuldade de aprendizagem. 		
--	--	--	--	--	--

Eixo: Ações Voltadas à Relação Família-Escola

Ações/Demandas	Objetivos	Procedimentos	Cronograma	Profissionais envolvidos	Avaliação
Aproximação entre família e escola.	Estabelecer um elo entre a escola e as famílias dos alunos atendidos pela EEAA, mantendo uma parceria entre ambas as partes.	<ul style="list-style-type: none"> Promover Grupo de Pais para intervenções e atendimentos juntos aos pais/responsáveis dos alunos. Realizá-lo para reflexão, análise e trocas de experiências dos 	No decorrer do ano letivo.	EEAA e Equipes de Apoio (em ações conjuntas).	A avaliação ocorrerá ao final de cada ação prevista contando com o depoimento e participação das famílias, bem como o seu envolvimento no processo educativo dos estudantes.

		<p>diversos ambientes familiares. A valorização do bem estar emocional da família é o foco do projeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Disponibilizar vídeos e links informativos e motivacionais, que abordam os transtornos funcionais e temas pertinentes. 		
--	--	---	--	--

Eixo: Formação Continuada de Professores

Ações/Demandas	Objetivos	Procedimentos	Cronograma	Profissionais envolvidos	Avaliação
Formação continuada.	Promover momentos de reflexão no contexto escolar, visando ampliar o conhecimento geral de nossos docentes.	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisar com e para os professores, temas pertinentes à prática pedagógica para serem socializados nas Coordenações 	No decorrer do ano letivo.	EEAA, Equipe gestora, Equipes de Apoio e professores.	O processo avaliativo se dará com a devolutiva dos docentes e suas contribuições para as próximas ações.

		<p>Coletivas. (Participação do Psicólogo quando possível).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Promover reuniões, oficinas, seminários e formação aos professores sobre Transornos Funcionais e temas pertinentes; prevenindo assim algumas queixas docentes. ▪ Sugerir material pedagógico que auxilie à prática docente. 		
--	--	---	--	--

Eixo: Reunião EEAA/SAA

Ações/Demandas	Objetivos	Procedimentos	Cronograma	Profissionais envolvidos	Avaliação
Parceria entre a EEAA e SAA.	Articular ações de	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Articular com 	No decorrer do	EEAA e SAA.	A cada final de semestre os alunos

	acompanhamento e atendimento aos alunos com laudo de Transtornos Funcionais Específicos e/ou dificuldades de aprendizagem.	a Sala de Apoio à Aprendizagem, o acompanhamento do processo educativo do aluno com Transtornos Funcionais Específicos. <ul style="list-style-type: none"> Facilitar o acesso e estabelecer o vínculo entre as famílias dos alunos atendidos e a profissional da SAA. 	ano letivo.	são avaliados pela profissional da SAA e a necessidade de sua permanência no atendimento é verificada.
--	--	---	-------------	--

Eixo: Planejamento EEAA

Ações/Demandas	Objetivos	Procedimentos	Cronograma	Profissionais envolvidos	Avaliação
Norteador de ações a serem desenvolvidas na UE.	Estabelecer uma organização quanto a atuação da EEAA no âmbito escolar.	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a realidade escolar, entender as suas necessidades e atuar conforme as suas demandas; 	1º bimestre (elaboração) Reavaliação no decorrer do ano letivo.	EEAA, Equipe gestora e professores.	A cada ação prevista será avaliada a sua intencionalidade e verificado se o objetivo foi alcançado.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar um plano de ação que contemple o atendimento e suporte aos alunos, professores e famílias; ▪ Revisitar e reavaliar as ações previstas periodicamente. 		
--	--	---	--	--

Eixo: Eventos

Ações/Demandas	Objetivos	Procedimentos	Cronograma	Profissionais envolvidos	Avaliação
Integração às propostas escolares.	Participar dos eventos propostos pela escola, buscando sempre a integração das ações com o grupo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar dos eventos propostos pela escola, interagindo com os seus diferentes integrantes. 	De acordo com o cronograma escolar.	EEEA, Equipe gestora e professores.	A cada ação serão avaliadas a sua intencionalidade e verificado se foram atingidos os objetivos.

Eixo: Reunião com a Gestão Escolar

Ações/Demandas	Objetivos	Procedimentos	Cronograma	Profissionais envolvidos	Avaliação
Encontros periódicos com a Gestão Escolar.	Participar de reuniões com a Equipe Gestora, visando alinhar as ações e propostas no âmbito escolar.	<ul style="list-style-type: none"> Promover e/ou solicitar periodicamente, uma reunião com a Equipe Gestora e as Equipes de Apoio, visando alinhar as ações previstas e planejar as ações futuras. 	Um encontro a cada bimestre.	Equipes de Apoio: EEAA, AEE e SOE.	Avaliar e reavaliar as ações previstas e verificar se atingiram os seus objetivos em sua totalidade.

Eixo: Estudos de Caso

Ações/Demandas	Objetivos	Procedimentos	Cronograma	Profissionais envolvidos	Avaliação
Avaliação e reavaliação de estudantes.	Participar dos Estudos de caso e contribuir no processo de (re)avaliação dos alunos, na elaboração de ficha específica e possíveis encaminhamentos.	<ul style="list-style-type: none"> Contribuir no processo de estudo de caso, com a (re)avaliação de estudantes, elaboração de ficha específica e 	Segundo semestre letivo.	Equipes de Apoio: EEAA, AEE e SOE; Equipe Gestora e professores.	Ao final da avaliação individualizada, será realizado um encaminhamento específico para cada estudante.

		possíveis encaminhamentos.		
		<ul style="list-style-type: none"> Participar do encontro de estudo de caso e avaliar a situação de cada estudante encaminhado. 		

Eixo: Conselhos de Classe

Ações/Demandas	Objetivos	Procedimentos	Cronograma	Profissionais envolvidos	Avaliação
Acompanhamento do processo de ensino e aprendizagem.	Participar dos Conselhos de Classe, registrar o desempenho de cada aluno atendido pela EEAA e realizar as devolutivas cabíveis.	<ul style="list-style-type: none"> Participar dos Conselhos de Classe, escutando e sugerindo novas práticas para o avanço cognitivo do aluno. Realizar devolutivas às famílias e professores. 	Um encontro bimestral.	EEAA, Equipe Gestora, professores e Equipes de Apoio	Após cada bimestre, serão realizadas as devolutivas às famílias e professores e traçadas novas estratégias de acordo com a necessidade de cada estudante.

Eixo: Projetos e Ações Institucionais

Ações/Demandas	Objetivos	Procedimentos	Cronograma	Profissionais envolvidos	Avaliação
Sugerir projetos e ações institucionais.	Implementar e sugerir projetos e ações institucionais que contemplem a Proposta Pedagógica da escola, visando contribuir nas ações planejadas a cada bimestre letivo.	<ul style="list-style-type: none">Sugerir projetos e ações que corroborem com a Proposta Pedagógica da escola;Implementar projetos e ações que contemplem os temas a serem trabalhados a cada bimestre.	A cada bimestre abordar um projeto/ação.	EEAA, Equipe Gestora, professores e Equipes de Apoio.	Será realizada ao final das ações previstas, avaliando os pontos negativos e positivos de sua implementação.

Eixo: Intervenções Pedagógicas

Ações/Demandas	Objetivos	Procedimentos	Cronograma	Profissionais envolvidos	Avaliação
Realizar intervenções pedagógicas aos estudantes.	Promover momentos de intervenção pedagógica, visando o aprimoramento e desenvolvimento global dos estudantes atendidos pela EEAA.	<ul style="list-style-type: none"> Participar e sugerir intervenções aos docentes dos alunos com dificuldade de aprendizagem e/ou laudo de TFE. Realizar intervenções através da análise da história escolar do aluno, da escuta sensível ao professor regente, entrevista com a família, observação do aluno em vários contextos e encontros individuais ou em grupo. 	No decorrer do ano letivo.	EEAA, SOE, Equipe Gestora e professores.	Ao final de cada bimestre serão avaliadas as intervenções realizadas e traçadas novas estratégias quando necessário.

PROJETO: FAZER CIÊNCIA – LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS

PROJETO	OBJETIVOS	PRINCIPAIS AÇÕES	PROFESSOR RESPONSÁVEL	AVALIAÇÃO DO PROJETO E NO PROJETO
<p>FAZER CIÊNCIA (LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS)</p>	<p>Objetivos Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Designar o profissional capacitado para dar início e prosseguimento ao projeto pedagógico Fazer Ciência; ○ Enriquecer qualitativamente as aulas de Ciências na abordagem dos conteúdos; ○ Aliar a teoria à prática através da experimentação, facilitando o processo ensino-aprendizagem; ○ Construir significativamente o conhecimento do aluno. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Apresentar ao aluno diferentes recursos com o objetivo de tornar o conteúdo teórico mais interessante, motivador e próximo da realidade; ○ Transforma o estudante em sujeito da aprendizagem, possibilitando que o mesmo desenvolva habilidades e competências específicas; 	<p>O projeto envolve:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ construção e delimitação de um problema a ser investigado; ○ elaboração de hipóteses que contenham possíveis soluções para o problema; ○ verificação da validade das hipóteses através da coleta, organização e análise de dados obtidos experimentalmente; ○ estabelecimento de conclusões sobre o problema investigado; ○ inserir a aula prática na carga horária semanal de ciências e, conseqüentemente, na grade horária das turmas. ○ presente projeto contempla os alunos de anos finais do ensino fundamental. O planejamento prévio será baseado no calendário escolar. O planejamento das 	<p>Professora RÚBIA ESTEFÂNIA PINTO DA SILVA</p>	<p>O trabalho a ser desenvolvido no laboratório será avaliado no próprio roteiro de atividade ao término de cada aula prática e quando conveniente, pontuado pelo professor regente da turma. Ainda, conforme previsto no calendário escolar, será acrescentada à avaliação pedagógica da Instituição de Ensino, quesito referente à avaliação global do trabalho realizado em conjunto pelo laboratório de ciências e demais professores. Em cada roteiro, entregue individualmente aos alunos, constará o tema da aula, uma breve introdução sobre o tema, objetivos a serem alcançados, metodologia e materiais que serão utilizados, etapas detalhadas de como a aula será desenvolvida, campo específico para anotações e observações dos alunos e campo para avaliação da aula e conteúdo abordado, tendo assim um <i>feedback</i> em tempo real do desenvolvimento e aprendizagem do aluno durante a aula. Bimestralmente é apresentada à Direção um relatório de aulas executadas. Além disso, por meio de questionário, professores e alunos relatam suas impressões de cada aula ao longo do ano letivo, apresentando também críticas e sugestões, servindo de feedback para a gestão da escola e</p>

	<ul style="list-style-type: none"> o Despertar e conduzir no aluno a expressão permanentemente do conhecimento de maneira fundamentada; o Desenvolver no aluno o exercício do questionamento e formulação própria dos conhecimentos adquiridos, reconstruindo autores e teorias e aplicando cotidianamente a pesquisa. o Despertar no estudante a consciência crítica, incluindo a sua própria interpretação e formulação pessoal desenvolvendo no aluno o saber pensar e o aprender a aprender. 	<p>aulas será semanal, em que serão estabelecidos critérios e objetivos a serem alcançados nas atividades práticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> o atividades práticas serão regidas e executadas em laboratório pela professora designada para execução do projeto. O professor regente da turma deverá permanecer no laboratório durante a aula, auxiliando quando necessário na disciplina da turma. o ada aula prática (encontro) será equivalente à 2 aulas da grade de Ciências, de cada turma, dando-se prioridade às aulas duplas de cada professor regente, permitindo tranquilidade no deslocamento da turma até o laboratório e tempo hábil para que as aulas práticas sejam trabalhadas com êxito. o s aulas ocorrerão em turmas diferentes, repetindo-se o conteúdo/roteiro da aula nas mesmas séries conforme planejamento, visando o atendimento de todos os alunos da escola. Estima-se que cada turma terá 2 encontros em laboratório por bimestre, totalizando 16 aulas por ano para cada turma. 	<p>professor responsável pelo projeto.</p>
--	---	---	--

**PROJETO INTERVENTIVO: Conhecer para Fazer: Um novo olhar para a Realidade Educacional do CEF 113
PÚBLICO ALVO: Ensino Fundamental de 09 anos – Ciclo e EJA – Educação de Jovens e Adultos**

PROJETO	OBJETIVOS	PRINCIPAIS AÇÕES	RESPONSÁVEIS	AVALIAÇÃO DO PROJETO E NO PROJETO
<p>Com base nos relatos dos professores nos conselhos de classe e diante de observações do cotidiano escolar, onde foram constatadas atitudes recorrentes de desrespeito, agressividade, falta de limites, apatia e baixa autoestima, percebeu-se a necessidade da criação de ações que busquem trabalhar a autoestima e relacionamento interpessoal (professor x aluno e aluno x aluno), considerando que esses fatores influenciam na capacidade de ensinar e aprender e quando em harmonia, trazem benefícios para toda comunidade escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Despertar o interesse pelo processo ensino aprendizagem; Resgatar valores como: respeito, obediência; limites, etc. Trabalhar a autoestima e relacionamento interpessoal (professor x aluno e aluno x aluno). 	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista com a comunidade escolar (pais, alunos e professores) através de questionários impressos; Conversar com os alunos e realizar devolutiva das entrevistas com os professores; Realizar encontros com as turmas e professor para criar as regras de convivência; Palestras; Rodas de Conversas; 	<p>Direção, SOE, Coordenação Pedagógica E Professores</p>	<ul style="list-style-type: none"> Acompanhar quinzenalmente e intervir quando necessário com textos, dinâmicas e atividades para a turma; Ao fim do período, realizar novas entrevistas e conversar com as turmas para verificar os avanços. Autoavaliação. Avaliação Institucional.

PLANO DE AÇÃO 2023– ENSINO INTEGRAL				
Escola/Sala de Recursos: CEF -113				
Professor Articulador do Ensino Integral: Antonio de Paiva Reis				
Objetivo geral: Desenvolver atividades de ensino em tempo integral na UE.aspectos necessários.				
Público alvo: Alunos de 6º e 7º anos Ensino Fundamental de 09 anos - Ciclos				
OBJETIVOS ESPECÍFICO / METAS	AÇÃO	AVALIAÇÃO DA AÇÃO	PÚBLICO ENVOLVIDO	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> Promover a construção integral do processo de ensino-aprendizagem, visando a ampliação da formação cognitiva, social e afetiva. 	<p>Abertura de turmas para ampliação do horário de permanência na escola. Fornecimento de tres refeições diárias.</p>	<p>Entrevistas e participação efetiva nas oficinas propostas.</p>	<p>Alunos de 6º e 7º anos do ensino fundamental</p>	<p>No início do ano letivo, serão definidas as oficinas e serão implantadas. Quando da contratação dos ESVs.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Atender a um total de 120 alunos no turno matutino. 	<p>Reunião com pais e responsáveis para apresentar o projeto e definir os alunos com prioridade de atendimento</p>	<p>Exposição oral, escrita e momento de discussões, disponibilidade do agente e a respectiva resposta às proposições.</p>	<p>Professores, Monitores, Educadores Sociais Voluntarios, e professore do CID.</p>	<p>A partir da mobilização dos envolvidos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Diminuir a evasão escolar promovendo maior interação com a escola. 	<ul style="list-style-type: none"> Atividades (leituras, debates, filmes, vídeos, músicas,oficinas, etc.) 	<p>Acompanhamento e formulação de graficos de melhora de desempenho e momento de discussões junto aos agentes do processo.</p>	<p>Toda a comunidade escolar.</p>	<p>Sempre que se fizer necessário, a qualquer tempo</p>

PLANO DE AÇÃO 2023– BIBLIOTECA ARIANO SUASSUNA				
Escola: CEF -113				
BIBLIOTECA ARIANO SUASSUNA				
Objetivo geral: Promover acesso ao acervo, incentivar e aprimorar o hábito da leitura.				
Público alvo: Alunos e professores da UE				
OBJETIVOS ESPECÍFICO / METAS	AÇÃO	AVALIAÇÃO DA AÇÃO	PÚBLICO ENVOLVIDO	Cronograma
<ul style="list-style-type: none">Promover acesso ao acervo, visando a ampliação da formação cognitiva, social e afetiva melhorando a interação entre os agentes educacionais.i	Abertura de efetiva das portas acesso ao espaço de leitura e executar empréstimos de livros e periódicos.	Feedback das ações. Que serão registrados e analisados.	Alunos e professores do ensino fundamental	Durante todo o ano letivo.
<ul style="list-style-type: none">Atender a um total possível de 1000 alunos durante o ano.	Reunião com pais e responsáveis para apresentar o projeto e definir regras de uso	Momento de discussões, disponibilidade do agente e a respectiva resposta às proposições.	Professores, Monitores, Educadores Sociais Voluntarios, gestão da UE.	A partir da mobilização dos envolvidos.
<ul style="list-style-type: none">Diminuir a dificuldade de leitura oferecendo informação de qualidade.	<ul style="list-style-type: none">Atividades (leituras, debates ,oficinas, etc.)	Acompanhamento e formulação de gráficos de melhora de desempenho e momento de discussões junto aos agentes do processo.	Toda a comunidade escolar.	Sempre que se fizer necessário, a qualquer tempo

PLANO DE AÇÃO 2023 – Secretaria Escolar

Responsável: Francisco Menezes

Objetivos	Metas	Justificativa	Ações	avaliação das Ações	Responsáveis	Cronograma
Manter em dia a escrituração, correspondência escolar, arquivos e fichários, e o resultado das avaliações dos alunos.	Ler e responder as correspondências, circulares, e mails, etc referente à secretaria escolar	Lavrar tas de resultados finais, reclassificação, exames especiais e outros processos de avaliação dos alunos.	Atualizar periodicamente as escrituração necessaria para o andamento da secretaria escolar	Reuniões periódicas com os funcionários e a direção	Servidores da Secretaria	Diariamente
- Manter atualizado os arquivos de Legislação e documentos da escola e dos ex-alunos atualizados	Apresentar aos diretores documentos serem assinados declarações, Históricos	Exibir sempre a documentação organizada e sigilosa	Promover a organização da documentação e dos horários	Reuniões periódicas com os funcionários e a direção	Servidores da Secretaria	Diariamente
Zelar pela guarda e sigilo dos documentos escolares.	Organizar os casos sigilosos e zelar para somente pessoas autorizadas terem acesso	Restringir o acesso aos documentos somente a pessoas autorizadas	Atualizar os senhas e os acesso a secretaria para pessoas autotizadas	Reuniões periódicas com os funcionários e a direção	Servidores da Secretaria	Diariamente

PROPOSTA PEDAGÓGICA
CEF 113 DO RECANTO DAS

<p>- Adaptar os Históricos Escolares recebidos por transferência procedente de unidades de ensino fora da rede pública do DF.</p>	<p>- Analisar com atenção document os recebidos para a efetivação de novas matrículas de alunos transferidos, em dependência, em adaptação.</p>	<p>Saber de onde vem e para onde são transferidos os alunos</p>	<p>Realizar o censo escolar e divulgar os resultados</p>	<p>Reuniões periódicas com os funcionários e a direção</p>	<p>Servidores da Secretaria</p>	<p>Diariamente</p>
<p>- Atualizar as estatísticas Levantamentos da Unidade Escolar.</p>	<p>- Verificar documentação pendente de alunos com matrícula condicional, para proceder à cobrança dos mesmos</p>	<p>Fazer o censo escolar e ter atualizado os dados dos alunos</p>	<p>Manter o censo escolar sempre atualizado</p>	<p>Reuniões periódicas com os funcionários e a direção</p>	<p>Servidores da Secretaria</p>	<p>Diariamente</p>
<p>Contribuir de modo geral para o pleno funcionamento da secretaria da Unidade Escolar</p>	<p>Efetivar horários para atendimento ao público</p>	<p>Manter a secretaria sempre em funcionamento para alunos e funcionários</p>	<p>Observar os horários de atendimento e ser sempre cordial ao público</p>	<p>Reuniões periódicas com os funcionários e a direção</p>	<p>Servidores da Secretaria</p>	<p>Diariamente</p>

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – 1º SEGMENTO

Disciplina: Educação Física		Etapa: 1ª, 2ª, 3ª e 4ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
Movimento corporal, esportes e jogos. Atividades rítmicas e expressivas. Movimento corporal, esportes e jogos. Atividades rítmicas e expressivas.	Valorizar a cultura corporal de movimento. Compreender os aspectos relacionados à boa postura. Vivenciar práticas corporais que ampliem a percepção do corpo sensível e do corpo emotivo. Conhecer os efeitos que a atividade física exerce sobre o organismo e a saúde. Vivenciar danças da cultura popular regional, compreendendo seus contextos de manifestação relacionando aos meses do ano e festas regionais. Vivenciar as danças populares regionais, nacionais e internacionais.	Quadra de esportes; Quadro branco e pincéis; Vídeos; Google Sala de aula; Aplicativo whatsapp; Atividades impressas; Músicas; Jogos virtuais; Aulas remotas via Google Meet.	Participação coletiva; Produção individual; Participação nas atividades propostas.
			Cronograma 1º e 2º semestres
Disciplina: Arte		Etapa: 1ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
Apreciação de literatura de cordel, repente, rap, e demais manifestações artísticas presentes na cultura popular. Apreciação da arte indígena brasileira. Técnica para expressar-se por meio da arte. Apreciação da música africana e sua influência nas danças populares.	Trabalhar o desenho para o desenvolvimento da coordenação motora, cognitiva e emocional. Valorizar as habilidades artísticas que os estudantes trazem de suas experiências de vida. Conhecer e estudar a influência das matrizes indígenas na cultura brasileira.	Quadro branco e pincéis; Vídeos; Google Sala de aula; Aplicativo whatsapp; Atividades impressas; Músicas; Jogos virtuais; Aulas remotas via Google Meet.	Produção individual e participação nas atividades propostas
			Cronograma 1º e 2º semestres

Disciplina: Arte			Etapa: 2ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> • Expressão corporal, interpretação teatral, movimento expressivo e dança. • Desenhos (elaboração e pesquisa) • Desenho de observação de paisagens e objetos. • Desenho de memória e imaginação • Apreciação e utilização de repertório de poesias, prosas, literatura de cordel, repente, rap, artesanato brasileiro para criações livres e temáticas • Criação de diferentes tipos de artesanatos a partir de sucatas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e apreciar textos de dramaturgia. • Reconhecer a influência das matrizes indígena e africana na cultura brasileira. • Valorizar as habilidades artísticas que Os estudantes da EJA já trazem suas experiências de vida. 	<p>Quadro branco e pincéis; Vídeos; Google Sala de aula; Aplicativo whatsapp; Atividades impressas; Músicas; Jogos virtuais; Aulas remotas via Google Meet.</p>	<p>Produção individual e participação nas atividades propostas</p>	<p>1º e 2º semestres</p>

Disciplina: Arte			Etapa: 3ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação	Cronograma
<p>Figuras geométricas: círculo, quadrado, retângulo, losango e triângulo</p> <p>Pesquisa de formas a partir de releituras de imagens</p> <p>Elaboração de composições utilizando figuras geométricas</p> <p>Elaboração de desenhos a partir de histórias contadas (narrativa)</p> <p>Autorretrato</p>	<p>Conhecer obras dos artistas que são referências do patrimônio artístico e cultural de Brasília: Athos Bulcão, Roberto Burle Marx, Oscar Niemeyer e as propostas do urbanista Lúcio Costa.</p> <p>Realizar a leitura e releitura de obras.</p> <p>Estudo da arte rupestre no Brasil e no mundo (imagem, geometria, simbolismo, utensílios).</p> <p>Estudar as diferentes culturas que utilizaram elementos geométricos nas composições.</p>	<p>Quadro branco e pincéis; Papéis diversos; Textos; Vídeos explicativos; Plataforma Google Sala de aula; Aplicativo whatsapp; Videochamada; Atividades impressas; Músicas; Jogos virtuais; Aulas remotas via Google Meet.</p>	<p>Produção individual e participação nas atividades propostas</p>	<p>1º e 2º semestres</p>

Disciplina: Arte		Etapa: 4ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
Registros visuais e códigos da linguagem escrita. Apreciação e estudo da arte egípcia e contexto histórico. Elaboração de trabalhos com perspectiva (desenhar a casa, a rua, a quadra, a escola, etc.). Modalidades artísticas: visual, corporal, musical Sensibilidade visual, auditiva, olfativa, tátil e do paladar Elaboração de trabalhos com perspectiva Construção de maquetes a partir de elaboração de projetos (bidimensional e tridimensional) Apreciação e análise de filmes.	Estudar os registros visuais e códigos da linguagem escrita Conhecer o uso da perspectiva na história da Arte. Estudar a arte egípcia. Estudar os registros visuais e códigos da linguagem escrita Conhecer o uso da perspectiva na história da Arte.	Quadro branco e pincéis; Papéis diversos; Textos; Vídeos explicativos; Plataforma Google Sala de aula; Aplicativo whatsapp; Vídeo chamada; Atividades impressas; Músicas; Jogos virtuais; Aulas remotas via Google Meet.	Produção individual e participação nas atividades propostas 1º e 2º semestres

Disciplina: Língua Portuguesa		Etapa: 1ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
Linguagem oral: narração; Sistema alfabético e ortografia: alfabeto; Linguagem oral: descrição; Leitura e escrita de textos;	Relatar fatos e experiências cotidianas. Recontar textos narrativos (contos, fábulas, notícias de jornais) Descrever lugares, pessoas, objetos e processos. Estabelecer a relação entre os sons da fala e as letras. Conhecer a grafia correta das letras nos tipos usuais (letra cursiva e de forma, maiúscula e minúscula). Descrever lugares, pessoas, objetos e processos. Produzir listas em forma de coluna ou separando os itens com vírgulas e hifens. Escrever receitas, utilizando sua estrutura textual. Ler e preencher formulários simples.	Recursos audiovisuais. Quadro Branco. Atividades impressas. Material Concreto. Atividades orais. Recursos humanos. Internet. Google Sala de aula. Grupo de alunos via whatsapp.	- Participação nos trabalhos. - O aluno será avaliado no seu dia-a-dia de maneira formativa e processual. - Será diagnosticado pelo professor com acompanhamento coletivo e individual, visando superar dificuldades, corrigindo falhas e estimulando a aprendizagem. 1º e 2º semestres

Disciplina: Língua Portuguesa		Etapa: 2ª Etapa	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Sistema alfabético e ortografia: alfabeto, letras, sílabas e palavras • Sistema alfabético e ortografia: segmentação das palavras • Sistema alfabético ortografia: sílabas simples e complexas • Pontuação: pontuação de texto. • Ortografia • Acentuação • Pontuação • Leitura e escrita de textos: lista • Leitura e escrita de textos: receitas e instruções • Sistema alfabético e ortografia • Linguagem oral: definição e exemplificação • Leitura e escrita: música, poesias, paródias, ditos populares, cordel, 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer a relação entre os sons da fala e as letras. Distinguir vogais de consoantes. • Conhecer a grafia das letras nos tipos usuais (letra cursiva e de forma, maiúscula e minúscula). • Identificar os sinais de pontuação e compreender suas funções nos textos. • Perceber que a sílaba é uma unidade sonora em que há sempre uma vogal e que pode conter um ou mais fonemas. • Utilizar adequadamente a pontuação nos diversos gêneros textuais. Observar os sinais de pontuação nos textos. • Alinhar a escrita, seguindo pautas e margens. • Reconhecer corretamente palavras com encontros consonantais. • Identificar nas palavras os encontros vocálicos orais e nasais. • Escrever corretamente palavras com encontros vocálicos. • Conhecer os sinais de acentuação e as marcas sonoras que representam. • Utilizar corretamente a acentuação na escrita. • Observar os sinais de pontuação nos textos. • Identificar os sinais de pontuação e compreender suas funções nos textos. • Utilizar adequadamente a pontuação nos diversos gêneros textuais. • Identificar uma lista. • Escrever diferentes tipos de listas. • Ordenar listas por ordem alfabética. • Consultar listas classificadas e ordenadas, compreendendo seu critério de organização. • Participar da produção coletiva de texto no formato de uma lista. • Identificar as partes que compõem uma receita (títulos, lista de ingredientes, modo e tempo de preparo, ilustrações, fotografias). 	<p>Atividades de fixação por meio de material impresso entregue aos educandos e por recursos online.</p> <p>Utilização de jogos de palavras a exemplo de caça-palavras e formação de palavras/sílabas.</p> <p>Uso de vídeos motivadores repassados aos educandos relacionados aos conteúdos.</p> <p>Contextualizando também temas de História, Ciências, Geografia e Artes.</p> <p>Recursos humanos.</p> <p>Internet</p> <p>Google Sala de aula.</p> <p>Grupo de alunos via whatsapp.</p>	<p>No início do bimestre os alunos farão uma avaliação diagnóstica escrita entregue de modo impresso e também disponibilizada por modo virtual, com o objetivo de analisar as necessidades e níveis de cada um.</p> <p>Ao longo do semestre eles também serão avaliados conforme as atividades propostas, participação e seu desenvolvimento Ao final do período, haverá também uma avaliação escrita a respeito dos conteúdos estudados e das experiências em sala de aula, além de um autoavaliação a respeito da experiência de cada um, da condução do trabalho do professor</p>
			Cronograma 1º e 2º semestres

<p>contos, crônicas, fábulas e anedotas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem oral: rítmica e leitura em voz alta de poesias e contos • Leitura e escrita de textos: lista • Leitura e escrita de textos em diversos gêneros • Leitura e escrita de textos: receita • Pontuação: pontuação de texto • Análise linguística: pronomes • Leitura e escrita de textos: anúncios, folhetos e cartazes • Leitura e escrita de textos: bilhetes, cartas e ofícios. • Leitura e escrita: gênero carta • Análise linguística: campos e léxicos • Análise linguística: flexão das palavras e concordância 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever receitas, utilizando sua estrutura textual. • Estabelecer a relação entre os sons da fala e as letras. • Distinguir vogais de consoantes. • Utilizar corretamente a escrita das palavras na formação de frases e pequenas orações. • Ler e analisar textos, atentando para a linguagem figurada. • Observar os recursos sonoros dos textos. • Criar e escrever títulos para poesias e letras de música. • Identificar uma lista. • Escrever diferentes tipos de listas. • Ordenar listas por ordem alfabética e compreender suas funções nos textos. • Utilizar adequadamente a pontuação nos diversos gêneros textuais. • Escrever receitas, utilizando sua estrutura textual. • Ler receitas, identificando as partes que o compõem. • Redigir instruções de procedimentos simples de receitas • Observar os sinais de pontuação nos textos. • Identificar os sinais de pontuação e compreender suas funções nos textos. • Utilizar adequadamente a pontuação nos diversos gêneros textuais. • Identificar a que termos se referem os pronomes num texto. • Empregar pronomes e expressões equivalentes para evitar a repetição • Identificar os recursos visuais utilizados nesses textos, sua função: tipo e tamanho das letras, cores, ilustrações, cartazes e tamanho do papel. • Analisar oralmente a linguagem usada nesses textos quanto à clareza e objetividade. • Ler e escrever bilhetes, atentando para as informações que devem conter. • Identificar os elementos que compõem uma carta. • Preencher corretamente envelopes para postagem, segundo as normas do correio. 	<p>Material impresso. Aulas remotas via Google Meet</p>	<p>junto à turma, com o objetivo de alterar o planejamento para o semestre seguinte. Ao final do período, haverá também uma avaliação escrita a respeito dos conteúdos estudados e das experiências em sala de aula, além de uma autoavaliação a respeito da experiência de cada educando e o aproveitamento ao término do ano letivo.</p>
---	--	---	--

Disciplina: Língua Portuguesa			Etapa: 3ª
Conteúdos do Semestre	Objetivos	Recursos didáticos	avaliação formativa Cronograma
<p>- Linguagem oral: Narração</p> <p>- Sistema alfabético e ortografia: alfabeto</p> <p>- Linguagem oral: descrição</p> <p>- Sistema alfabético e ortografia: letras, sílabas e palavras.</p> <p>- Linguagem oral: rítmica e leitura em voz alta.</p> <p>• Linguagem oral: argumentação e debate.</p> <p>• Sistema alfabético e ortografia: ortografia</p> <p>• Leitura e escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relatar fatos e experiências cotidianas. • Recontar textos narrativos (contos, fábulas, notícias de jornais). • Estabelecer a relação entre os sons da fala e as letras. • Conhecer a grafia das letras nos tipos usuais (letra cursiva e de forma, maiúscula e minúscula). • Descrever lugares, pessoas, objetos e processos. • Perceber imprecisões ou lacunas ao ouvir a descrição de lugares, pessoas, objetos e processos. • Participar da produção de texto coletivo no formato de descrição. • Distinguir vogais de consoantes. • Perceber que a sílaba é uma unidade sonora em que há sempre uma vogal e que pode conter um ou mais fonemas. • Distinguir letra, sílaba e palavra. • Analisar as palavras em relação à quantidade de letras e sílabas. • Recitar ou ler em voz alta textos poéticos breves, previamente preparados. • Ler em voz alta textos em prosa breves, previamente preparados. • Acompanhar leituras em voz alta feitas pelo professor. • Participar da produção de texto coletivo no formato de poesia. • Usar espaço entre as palavras, sem aglutiná-las ou separá-las de forma indevida. • Elaborar e realizar instruções. • Identificar lacunas ou falta de clareza em esclarecimentos dados por outrem. • Pedir esclarecimentos sobre assuntos tratados ou atividades propostas. • Usar a escrita no sentido correto (da esquerda para a direita, de cima para baixo). • Alinhar a escrita, seguindo pautas e margens. 	<p>Lousa, atividades de fixação em folha, papel pardo/cartolina/cartazes para a confecção de murais dos trabalhos realizados em sala, utilização de jogos de palavras a exemplo de caça-palavras e formação de palavras/sílabas, utilização de filmes; Vídeos explicativos</p> <p>Plataforma Google Sala de aula</p> <p>Aplicativo whatsapp com mensagens e videochamada</p> <p>Atividades impressas. Músicas. Jogos virtuais.</p>	<p>No início do semestre os alunos farão uma avaliação diagnóstica escrita, com o objetivo de captar as necessidades e níveis de cada um. Ao longo do semestre eles também serão avaliados conforme as atividades, a vivência, os trabalhos propostos, participação e seu desenvolvimento. Ao final do período, haverá também uma avaliação escrita a respeito dos conteúdos estudados e das experiências</p> <p>1º e 2º semestres.</p>

<p>de receitas e instruções.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar as partes que compõem uma receita (títulos, lista ingredientes, modo e tempo de preparo, ilustrações, fotografias). Utilizar títulos, ilustrações e outros elementos gráficos como chaves de leitura para prever conteúdos de receitas e instruções. <p>Realizar atividades seguindo instruções escritas.</p> <p>Pontuação: pontuação de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura e escrita de textos: bilhetes. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar espaços ou traços para separar títulos, conjuntos de exercícios, tópicos, etc. Posicionar-se em relação a diferentes temas tratados. Identificar a posição do outro em relação a diferentes temas tratados. Defender posições fundamentando argumentos com exemplos e informações. Reconhecer os argumentos apresentados na defesa de uma posição, avaliando a pertinência dos exemplos e informações que o fundamentam. Fazer intervenções coerentes com os temas tratados Avaliar a coerência das intervenções feitas por outros. Respeitar o turno da palavra. Perceber que um mesmo som pode ser grafado de diferentes maneiras. Perceber que uma mesma letra pode representar sons diferentes, dependendo de sua posição na palavra. Perceber as diferenças entre a pronúncia e a grafia convencional das palavras. (/lh; rr, r brando, ss, s som de z, nh, ch, sons do x, m antes do p e do b, gu/qu,ge/gi) Identificar nas palavras sílabas terminadas em consoante e escrevê-las corretamente. Identificar as partes que compõem uma receita (títulos, lista de ingredientes, modo e tempo de preparo, ilustrações, fotografias). Utilizar títulos, ilustrações e outros elementos gráficos como chaves de leitura para prever conteúdos de receitas e instruções. Realizar atividades seguindo instruções escritas. Conhecer os sinais de acentuação e as marcas sonoras que representam. Utilizar corretamente a acentuação na escrita. Observar os sinais de pontuação nos textos. Identificar os sinais de pontuação e compreender suas funções nos textos. (ponto final, vírgula, interrogação e exclamação) Utilizar adequadamente a pontuação nos diversos gêneros textuais. Ler e escrever bilhetes, atentando para as informações que devem conter. Participar da produção coletiva de texto no formato de bilhete, Produzir individualmente um texto no formato de bilhete. 	<p>Aulas remotas via Google Meet</p> <p>Aplicativos de jogos e atividades interativas.</p>	<p>em sala de aula, além de uma autoavaliação a respeito da experiência de cada um, da condução do trabalho do professor junto à turma, com o objetivo de alterar o planejamento para o semestre seguinte</p>
--	---	--	---

<p>Leitura e escrita: música, poesias, paródias, ditos populares, cordel, contos, fábulas e anedotas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise linguística: campos léxicos • Análise linguística: flexão das palavras e concordância: masculino e feminino, singular plural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar a configuração desses textos, reconhecer e nomear poemas e seus elementos. • Observar os recursos sonoros dos textos. • Ler e analisar oral e coletivamente esses textos, atentando para a linguagem figurada, observando que essa linguagem pode sugerir interpretações diversas. • Escrever pequenos versos, poemas ou letras de música, ou reescrevê-los, introduzindo modificações em textos de outros autores. • Conhecer breves dados biográficos e alguns poemas de grandes poetas brasileiros. • Conhecer breves dados biográficos e algumas canções de grandes cancionistas brasileiros. • Conhecer breves dados biográficos e algumas canções de grandes cancionistas brasileiros • Appreciar e reconhecer o valor literário de textos poéticos. • Participar da produção coletiva de texto no formato de uma poesia, conto, entre outros. • Classificar palavras ou expressões pelo critério de proximidade do sentido (nomes de pessoas, nomes de animais, nomes de cores, nomes de ferramentas, expressões que servem para descrever uma casa, atividades que realizamos no fim de semana, etc.). • Compreender e aplicar o conceito de sinônimo e antônimo. • Observar palavras que flexionam. • Observar e aplicar a concordância nominal e verbo-nominal em frases e textos. 		
--	---	--	--

Disciplina: Língua Portuguesa		Etapa: 4ª	
Conteúdos do Semestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa
<ul style="list-style-type: none"> • Língua oral • Sistema alfabético e ortografia • Leitura e escrita de textos • Análise linguística. • Sistema alfabético e ortografia: alfabeto, letras, sílabas e palavras • Sistema alfabético e ortografia: segmentação das palavras • Sistema alfabético e ortografia: sentido e posicionamento da escrita na página • Sistema alfabético ortografia: ortografia • Pontuação: pontuação de texto • Leitura e escrita: relatos, experiências de vida, biografias e textos de informação histórica. • Sistema alfabético e ortografia: acentuação 	<p>Dramatizar situações reais ou imaginárias.</p> <p>Fazer intervenções coerentes com os temas tratados.</p> <p>Avaliar a coerência das intervenções feitas por outros.</p> <p>Defender posições fundamentando argumentos com exemplos e informações.</p> <p>Utilizar espaços ou traços para separar títulos, conjunto de exercícios, tópicos, etc.</p> <p>Conhecer os sinais de acentuação e as marcas sonoras que representam.</p> <p>Utilizar corretamente a acentuação na escrita.</p> <p>Ler manuais de equipamentos, identificando as partes que o compõem.</p> <p>Redigir instruções de procedimentos simples.</p> <p>Participar da produção coletiva de texto no formato de um questionário.</p> <p>Localizar informações específicas em anúncios e folhetos explicativos.</p> <p>Escrever diferentes tipos de cartas, formais e informais, impressas e digitais, utilizando estrutura e linguagem adequadas.</p> <p>Observar e empregar os tempos verbais adequados a cada modalidade de texto.</p> <p>Observar e aplicar a concordância nominal e o verbo nominal em frases e textos.</p> <p>Conhecer os sinais de acentuação e as marcas sonoras que representam.</p> <p>na escrita.</p> <p>Observar os sinais de pontuação nos textos.</p> <p>Identificar os sinais de pontuação e compreender suas funções nos textos.</p> <p>Utilizar adequadamente a pontuação nos diversos gêneros textuais.</p> <p>Utilizar corretamente a acentuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Quadro branco; -Papel pardo/cartolina/cartaz -Jogos de palavras realizados em sala. -Jogos de palavras a exemplo de caça-palavras e formação de palavras/sílabas. -Filmes diversos e temáticos -Mídias audiovisuais (televisão, caixas de som, pen drive) e aplicativos dessas mídias (YouTube, Spotify, etc.), -Vídeos -Músicas -Aplicativos -Material impresso; -Chamadas de vídeo -Aulas remotas via Google Meet, Youtube e WhatsApp. 	<p>Material Impresso;</p> <p>Participação oral;</p> <p>Participação individual e coletiva;</p> <p>Autoavaliação;</p> <p>Redações.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Linguagem oral: narração • Linguagem oral: descrição • Leitura e escrita: música, poesias, paródias, ditos populares, cordel, contos, crônicas, fábulas e anedotas • Linguagem oral: récita e leitura em voz alta •Linguagem oral: instruções, perguntas e respostas • Linguagem oral: definição e exemplificação •Linguagem oral: argumentação e debate • Leitura e escrita de textos: lista • Leitura e escrita de textos: receitas e instruções • Sistema alfabético e ortografia: acentuação • Pontuação: pontuação de texto 	<p>Relatar fatos e experiências cotidianas.</p> <p>Recontar textos narrativos (contos, fábulas, notícias de jornais).</p> <p>Participar da produção de texto coletivo no formato de narração.</p> <p>Observar a configuração desses textos, reconhecer e nomear poemas e seus elementos.</p> <p>Observar os recursos sonoros dos textos.</p> <p>Ler e analisar oral e coletivamente esses textos, atentando para a linguagem figurada, observando que essa linguagem pode sugerir interpretações diversas.</p> <p>Criar e escrever títulos para poesias e letras de música.</p> <p>Escrever pequenos versos, poemas ou letras de música, ou reescrevê-los</p> <p>Participar da produção coletiva de texto no formato de uma poesia, conto, entre outros.</p> <p>Identificar uma lista.</p> <p>Escrever diferentes tipos de listas.</p> <p>Ordenar listas por ordem alfabética e compreender suas funções nos textos.</p> <p>Utilizar adequadamente a pontuação nos diversos gêneros textuais.</p> <p>Escrever receitas, utilizando sua estrutura textual.</p> <p>Ler manuais de equipamentos, identificando as partes que o compõem.</p> <p>Redigir instruções de procedimentos simples</p> <p>Preencher, observar, formular questionários, saber utilizá-los como roteiros.</p> <p>Identificar a que termos se referem os pronomes num texto.</p> <p>Empregar pronomes e expressões equivalentes para evitar a repetição.</p> <p>Leitura e escrita: textos de informação científica</p> <p>Análise linguística: campos e léxicos</p> <p>Identificar os elementos que compõem uma carta.</p> <p>Preencher corretamente envelopes para postagem, segundo as normas do correio.</p> <p>Distinguir cartas pessoais de cartas formais.</p>		
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e escrita de textos: lista • Leitura e escrita de textos: receitas e instruções • Análise linguística: substituição de palavras • Leitura e escrita de textos: anúncios, folhetos e cartazes • Leitura e escrita de textos: bilhetes, cartas e ofícios. 	<p>Classificar palavras ou expressões pelo critério de proximidade do sentido (nomes de pessoas, nomes de animais, nomes de cores, nomes de ferramentas, etc.)</p> <p>Observar palavras que flexionam.</p> <p>Observar e aplicar a concordância nominal e verbo nominal em frases e textos.</p> <p>Observar e empregar os tempos verbais adequados a cada modalidade de texto.</p> <p>Identificar os recursos visuais utilizados nesses textos, sua função: tipo e tamanho das letras, cores, ilustrações, cartazes e tamanho do papel.</p> <p>Analisar oralmente a linguagem usada nesses textos quanto à clareza.</p> <p>Análise linguística: flexão das palavras e concordância.</p> <p>Leitura e escrita de textos: formulários e questionários.</p>		
---	--	--	--

Disciplina: Matemática		Etapa: 1ª etapa	
Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa
<ul style="list-style-type: none"> • História dos números; • Números naturais e sistema decimal de numeração; • Escrita dos algoritmos; • Sequências numéricas; • Números ordinais; • Correspondência um a um; • Representação das quantidades; • Números racionais: sistema de numeração decimal; • Adição e subtração com números naturais. • Números racionais: representação fracionária; • Medida: sistema monetário brasileiro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar conceitos e procedimentos da matemática necessários a sua vida pessoal, social e profissional; • Fazer o uso da matemática em situações do seu cotidiano, em seu meio e nas suas necessidades; • Agrupar e reagrupar quantidades e realizar trocas, empregando uma regra de equivalência, inicialmente até a 4ª ordem e nas ordens subsequentes progressivamente; • Identificar o antecessor e o sucessor de um número natural escrito, com três, quatro ou cinco dígitos; • Interpretar o valor posicional dos algarismos na representação decimal, até a ordem dos milésimos; • Trabalhar a importância da matemática para solucionar problemas que envolvam somar e subtrair; • Simular o uso da matemática no cotidiano do dia a dia, como compras em supermercados, padarias e conferir o troco; • Efetuar operações cujos os termos são quantias em dinheiro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva; • Quadro branco; • Material dourado; • Uso de quebra cabeça matemático didático; • Materiais concretos • Jogos educativos como os de números naturais e do sistema decimal de numeração; • Material impresso; • Chamadas de vídeo • Grupos WhatsApp • Aulas remotas via Google Meet, Youtube e WhatsApp. 	<ul style="list-style-type: none"> • Será feita de forma contínua, à medida que os alunos forem realizando as atividades, observando entre outras coisas, a interação entre os grupos, comprometimento na realização das atividades, assiduidade nas aulas e clareza nas respostas dadas; • Resolução de exercícios; • Lista de exercício; • Teste; • Provas.
			Cronograma 1º e 2º semestres

Disciplina: Matemática		Etapa: 2ª	
Conteúdos do Semestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa
<ol style="list-style-type: none"> 1. Números cardinais, ordinais e romanos; 2. Unidades de medidas; 3. Dezenas, centenas e unidades 4. Números pares e ímpares 5. Somar, subtrair, multiplicar e dividir. 6. Problemas que envolvam somar, subtrair, multiplicar e dividir. 7. Formas e propriedades geométricas 8. Sistema de numeração decimal 9. Trabalhar conjuntos. Empreendedorismo 	<p>Objetivos Gerais</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dominar conceitos e procedimentos da matemática necessários à sua vida pessoal, social e profissional. 2. Fazer uso da matemática em situações de seu cotidiano, em seu meio e nas suas necessidades. <p>Objetivos Específicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trabalhar a importância da matemática para solucionar problemas que envolvam somar, subtrair, multiplicar e dividir. 2. Ler e registrar quantias. 3. Realizar troco em situações reais, usando o processo aditivo, subtrativo e situações problemas; por escrito e oralmente. 4. Efetuar operações cujos termos são quantias em dinheiro. 5. Reconhecer o valor social das unidades de medidas padronizadas e utilizá-las adequadamente. 6. Trabalhar números cardinais, ordinais e romanos; por extenso e algarismos. 7. Trabalhar dezenas, centenas e unidades. 8. Utilizar os números pares e ímpares; 9. Promover cálculo mental e estimativo. 10. Formas e propriedades geométricas simples. 11. Sistema de numeração decimal 12. Estabelecer relações entre as operações. 13. Ler, interpretar e escrever as unidades de medidas. 14. Trabalhar conjuntos. 15. Promover atividades que envolvam o sistema monetário brasileiro. 16. Conhecer e identificar características de empreendedorismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula expositiva; ● Quadro branco; ● Material dourado; ● Livro didático ● Uso de quebra cabeça matemático didático; ● Materiais concretos de números naturais; ● Jogos educativos. ● Material impresso; ● Chamadas de vídeo ● Grupos WhatsApp ● Aulas remotas via Google Meet, Youtube e WhatsApp. 	<p>Observação direta; Atividades escritas Testes de verificação da aprendizagem. Definição planos e metas</p>

Disciplina: Matemática		Etapa: 3ª	
Conteúdos do Semestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa
Números naturais e sistema decimal de numeração;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usar números como sistemas de registro e organização de informações e reconhecer outros sistemas de numeração; 2. Ler e escrever números com algarismos romanos; 3. Compreender conceitos de maior que, menor que, estar entre, dobro, metade, triplo, terça parte; 4. Agrupar e reagrupar quantidades; 5. Empregar os termos dezena, unidade, centena e milhar para identificar os respectivos agrupamentos; 6. Ler e escrever números naturais com dois, três, quatro ou mais dígitos; 7. Distinguir o valor relativo dos algarismos, de acordo com sua posição na escrita numérica; 8. Identificar o antecessor e o sucessor de um número natural; 9. Decompor um número natural com três, quatro ou cinco dígitos; 	<p>Lousa; Atividades em folha; Data show; Caixa de som; Computador; Jogos; Filmes e vídeos; Músicas; Livros; Revistas; Encartes de lojas; Aulas remotas via Google Meet; Aplicativos Grupos de WhatsApp. Material impresso</p>	<p>Avaliação diagnóstica escrita; Avaliação processual ao longo do semestre; Autoavaliação; Avaliação do profissional e do trabalho realizado (feita pelos alunos); Avaliação final.</p>
			Ano letivo de 2021 1º e 2º semestres

<p>Adição e subtração com números naturais</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisar, interpretar, formular e resolver situações-problemas; 2. Estabelecer relações entre a adição e a subtração, utilizando inclusive estratégias pessoais; 3. Utilizar o cálculo mental exato ou aproximado como previsão e avaliação da adequação dos resultados; 4. Analisar e comparar diferentes estratégias de cálculo; 5. Construir, organizar e representar os fatos fundamentais da adição e da subtração; 6. Identificar, a partir do cálculo mental, as seguintes propriedades da adição: a troca de lugar das parcelas não altera a soma e o zero como elemento neutro não altera a soma; 7. Familiarizar-se com a terminologia da adição e da subtração; 8. Efetuar cálculos de adição e subtração de números racionais na forma decimal, • por meio de estratégias pessoais e construindo suas representações gráficas e por meio de técnica operatória escrita, utilizando “transporte” e “recurso” à ordem imediatamente superior; 			
<p>Números racionais: sistema de numeração decimal; Adição e subtração com números naturais na forma decimal;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e interpretar números racionais na forma decimal; 2. Compreender conceito de agrupamentos de dez e valor posicional; 3. Interpretar o valor posicional dos algarismos na representação decimal, até a ordem dos milésimos. 4. Ler, escrever, comparar e ordenar números racionais na forma decimal, até a ordem dos milésimos. 			

<p>Multiplicação e divisão com números naturais</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisar, interpretar, formular e resolver situações-problema, compreendendo diferentes significados da multiplicação e da divisão; 2. Estabelecer relações entre a multiplicação e a divisão; 3. Construir, organizar e representar os fatos fundamentais da multiplicação e da divisão, ampliando o repertório básico para o desenvolvimento do cálculo mental; 4. Identificar, a partir do cálculo mental, as seguintes propriedades da multiplicação: a troca de lugar dos fatores não altera o produto e o zero como fator; 5. Efetuar cálculos de multiplicação e divisão: inicialmente, por meio de estratégias pessoais, construindo sua representação gráfica, posteriormente, por meio da técnica operatória; 6. Analisar e comparar diferentes estratégias de cálculo; 7. Efetuar cálculos envolvendo as noções de dobro, metade, terça parte e triplo; 8. Familiarizar-se com a terminologia da multiplicação e da divisão. 			
<p>Medida: Sistema Monetário Brasileiro</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estabelecer relações entre os valores monetários de cédulas e moedas em situações-problema do cotidiano; 2. Efetuar cálculos estabelecendo relações entre os diferentes valores monetários; 3. Resolver situações-problema envolvendo preços, pagamento e troco com cédulas e moedas. 			
<p>Medida: tempo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver situações-problema envolvendo datas, idades e prazo; 2. Identificar o século como período de 100 anos (em conexão com estudos históricos); 3. Conhecer e utilizar notações usualmente empregadas para o registro de datas e horas; 4. Estudar a diversidade de calendários existentes. 			

<p>Medida: temperatura</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer o grau centígrado como unidade de medida de temperatura; 2. Ler o termômetro clínico e o termômetro meteorológico, reconhecendo o símbolo °C. 			
<p>Medida: comprimento</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer e utilizar os símbolos das unidades de medida usuais (m, cm, mm, km); 2. Medir comprimentos utilizando instrumentos, como fita métrica, trena, régua e expressar a medida na unidade adequada, em função do contexto e da precisão do resultado. 			
<p>Introdução à estatística: tabelas e gráficos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer, descrever, ler e interpretar informações apresentadas em tabelas e gráficos; 2. Comparar e estabelecer relações entre dados apresentados em diferentes tabelas; 			

Disciplina: Matemática		Etapa: 4ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<p>1- Números cardinais, ordinais e romanos</p> <p>2- Unidades de medidas</p> <p>3- Dezenas, centenas e unidades</p> <p>4- Números pares e ímpares</p> <p>5- Somar, subtrair, multiplicar e dividir.</p> <p>6- Problemas que envolvam somar, subtrair, multiplicar e dividir.</p> <p>7- Formas e propriedades geométricas</p> <p>8- Sistema de numeração decimal</p> <p>9- Trabalhar conjuntos.</p>	<p>Objetivos Gerais</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dominar conceitos e procedimentos da matemática necessários à sua vida pessoal, social e profissional. 2. Fazer uso da matemática em situações de seu cotidiano, em seu meio e nas suas necessidades. <p>Objetivos Específicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trabalhar a importância da matemática para solucionar problemas que envolvam somar, subtrair, multiplicar e dividir. 2. Ler e registrar quantias. 3. Realizar troca em situações reais, usando o processo aditivo, subtrativo e situações problemas; por escrito e oralmente. 4. Efetuar operações cujos termos são quantias em dinheiro. 5. Reconhecer o valor social das unidades de medidas padronizadas e utilizá-las adequadamente. 6. Trabalhar números cardinais, ordinais e romanos; por extenso e algarismos. 7. Trabalhar dezenas, centenas e unidades. 8. Utilizar os números pares e ímpares; 9. Promover cálculo mental e estimativo. 10. Formas e propriedades geométricas simples. 11. Sistema de numeração decimal 12. Estabelecer relações entre as operações. 13. Ler, interpretar e escrever as unidades de medidas. 14. Trabalhar conjuntos. 15. Promover atividades que envolvam o sistema monetário brasileiro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva; • Quadro branco; • Material dourado; • Uso de quebra cabeça matemático didático; • Explorar diferentes materiais concretos que deem o significado dos números naturais; • Jogos educativos em que ocorra a competição levando em conta os números naturais e do sistema decimal de numeração; • Material impresso; • Chamadas de vídeo • Grupos WhatsApp • Aulas remotas via Google Meet, Youtube 	<p>Observação direta;</p> <p>Atividades escritas</p> <p>Testes de verificação da aprendizagem m.</p> <p>Definição planos e metas</p>
			<p>Cronograma</p> <p>Ano letivo de 2021 1º e 2º semestres</p>

Disciplina: Ciências Naturais		Etapa: 1ª Etapa	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
Corpo humano. Alimentação.	Identificar os órgãos e seus sentidos. Entender a digestão como transformação dos alimentos em substâncias que o corpo pode utilizar. Identificar a função da água para nosso corpo. Comentar criticamente os hábitos alimentares. Compreender a higiene da água e dos alimentos. Conhecer as formas de transmissão das parasitoses intestinais, medidas de tratamento e prevenção.	Textos motivadores. Vídeos. Google Sala de aula. Aplicativo whatsapp. Atividades impressas. Aulas remotas via Google Meet	Avaliação semestral oral pelos aplicativos on-line. Participação nos exercícios e trabalhos Participação nas discussões
			Cronograma 1º e 2º semestres

Disciplina: Ciências Naturais		Etapa: 2ª Etapa	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
Corpo humano. Alimentação.	Identificar a função da água para nosso corpo. Classificar os alimentos mais comuns segundo critérios diversos (origem animal e vegetal; consumido cru ou cozido, fresco ou em conserva etc.). Hábitos Compreender a importância da higiene da água e dos alimentos. Conhecer as formas de transmissão de doenças, medidas de tratamento e prevenção.	Textos motivadores. Vídeos. Google Sala de aula. Aplicativos diversos. Whatsapp com mensagens. Vídeo chamadas. Atividades impressas. Aulas remotas via Google Meet	Avaliação semestral oral pelos aplicativos on-line. Participação nos exercícios e trabalhos Participação nas discussões
			Cronograma 1º e 2º semestres

Disciplina: Ciências Naturais		Etapa: 3ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
Alimentação Desenvolvimento humano Reprodução	<p>Classificar os alimentos mais comuns, segundo a função de seus nutrientes para o corpo.</p> <p>Compreender referências quanto ao prazo de validade, composição e uso de conservantes em embalagens de produtos alimentares industrializados.</p> <p>Compreender a importância da higiene da água e dos alimentos.</p> <p>Compreender a importância do planejamento familiar</p> <p>Identificar as principais doenças sexualmente transmissíveis e conhecer formas de prevenção e tratamento.</p> <p>Conhecer as principais doenças causadoras de mortalidade infantil, formas de prevenção e tratamento.</p> <p>Analisar formas de relacionamento saudável entre crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos dentro e fora da família.</p>	<p>Vídeos explicativos.</p> <p>Plataforma Google</p> <p>Sala de aula.</p> <p>Aplicativo whatsapp com mensagens.</p> <p>Videochamada.</p> <p>Atividades impressas.</p> <p>Músicas.</p> <p>Jogos virtuais</p> <p>Aulas remotas via Google Meet.</p> <p>Aplicativos de jogos e atividades interativas.</p>	<p>Avaliação semestral oral</p> <p>Participação nos exercícios e trabalhos</p> <p>Participação nas discussões</p>
			Cronograma 1º e 2º semestres

Disciplina: Ciências Naturais		Etapa: 4ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Corpo humano. • Desenvolvimento humano. • Sustentabilidade. • Planeta Terra. • Corpo humano <p>Desenvolvimento humano</p> <p>Sustentabilidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as principais características dos sistemas do corpo humano: digestivo, circulatório, respiratório, locomotor, urinário e endócrino. • Discutir os cuidados necessários na atenção à saúde dos adultos como indivíduos e como trabalhadores. • Conhecer as principais características fisiológicas e psicológicas da terceira idade. • Conhecer os riscos do consumo de drogas que provocam dependência física (tabaco, álcool, psicotrópicos) e conhecer formas de tratamento da dependência de drogas. • Identificar e comentar iniciativas pessoais, coletivas e governamentais de defesa do meio ambiente. • Desenvolver atitudes positivas relacionadas à preservação dos recursos naturais e do meio ambiente rural e urbano. • Reconhecer a Terra como corpo celeste em movimento. • Identificar o globo terrestre e o planisfério (mapa mundi) como modelos de representação da Terra. • Empregar os pontos cardeais como sistema de referência e orientação no espaço terrestre. <p>Conhecer as principais características dos sistemas do corpo humano: digestivo, circulatório, respiratório, locomotor, urinário e endócrino.</p> <p>Discutir os cuidados necessários na atenção à saúde dos adultos como indivíduos e como trabalhadores.</p> <p>Conhecer as principais características fisiológicas e psicológicas da terceira idade.</p> <p>Conhecer os riscos do consumo de drogas que provocam dependência física (tabaco, álcool, psicotrópicos) e conhecer formas de tratamento da dependência de drogas.</p> <p>Identificar e comentar iniciativas pessoais, coletivas e governamentais de defesa do meio ambiente.</p> <p>Desenvolver atitudes positivas relacionadas à preservação dos recursos naturais e do meio ambiente rural e urbano.</p>	<p>Textos diversos</p> <p>Quadro branco</p> <p>Pincéis</p> <p>Projetor multimídia</p> <p>Vídeos.</p> <p>Músicas.</p> <p>Cartazes.</p> <p>Fotos.</p> <p>Aulas remotas via Google Meet.</p> <p>Aplicativos.</p> <p>Grupos de WhatsApp.</p> <p>Chamadas de vídeo.</p> <p>Material impresso.</p>	<p>Entrega do Material Impresso.</p> <p>Participação oral.</p> <p>Autoavaliação.</p> <p>Avaliação semestral oral.</p> <p>Participação nos exercícios e trabalhos.</p> <p>Participação nas discussões.</p>
			Cronograma
			1º e 2º semestres

Disciplina: Ciências Humanas (História e Geografia)		1ª etapa	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<p>Identidade do trabalhador estudante</p> <p>Escola</p> <p>Espaços de vivência</p>	<p>Recuperar a história pessoal por meio de relatos orais, escritos, desenhos valorizando positivamente sua experiência de vida.</p> <p>Reconhecer a si próprio e seus pares como portadores e produtores de cultura.</p> <p>Estabelecer uma relação empática e solidária com os colegas, respeitando as diferenças socioculturais, de gênero, geração e etnia presentes no grupo.</p> <p>Reconhecer o valor pessoal e social da educação e os principais direitos constitucionais a ela relacionados.</p> <p>Observar, descrever e desenhar croquis de espaços geográficos conhecidos (lugar de origem, de moradia e trabalho, entorno da escola, etc.), empregando símbolos e legendas.</p> <p>Observar e descrever formas de ocupação social do espaço, analisando seu aproveitamento ou degradação.</p> <p>Interpretar e desenhar plantas simples empregando proporções, símbolos convencionais e legendas.</p>	<p>Textos diversos</p> <p>Quadro branco</p> <p>Pincéis</p> <p>Projeto multimídia</p> <p>Vídeos.</p> <p>Aulas remotas via Google Meet</p> <p>Aplicativos.</p> <p>Grupos de WhatsApp.</p> <p>Chamadas de vídeo.</p> <p>Material impresso.</p>	<p>Avaliação semestral oral</p> <p>Participação nos exercícios e trabalhos</p> <p>Participação nas discussões</p>
			Cronograma
			1º e 2º semestres

Disciplina: Ciências Humanas (História e Geografia)		2ª etapa	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<p>Cultura</p> <p>Diversidade cultural da sociedade brasileira</p>	<p>Expressar, por meio de exemplos, o conceito de cultura como algo dinâmico e plural.</p> <p>Observar mudanças culturais ocorridas no passado e no presente (concepções científicas, tecnologias, formas de trabalho, hábitos alimentares, padrões de moralidade, expressões artísticas, etc.).</p> <p>Conhecer traços culturais de algumas nacionalidades que migraram para o Brasil, valorizando-os como elementos constitutivos do patrimônio cultural da sociedade brasileira.</p> <p>Conhecer a legislação que proíbe e pune a prática de racismo na sociedade brasileira.</p> <p>Identificar traços culturais característicos de diferentes regiões do Brasil.</p> <p>Reconhecer o caráter multiétnico e a diversidade cultural da sociedade brasileira, adotando perante tal pluralidade atitudes isentas de preconceito, sobretudo diante das questões de classe social, micro-organismos, de gênero, geracionais; de aspectos culturais e regionais e geográficos; de orientação sexual; de privação da liberdade; e de condições mentais, físicas e psíquicas.</p> <p>Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes do Brasil e seus direitos à preservação da identidade cultural e ao território.</p>	<p>Livros didáticos</p> <p>Aulas remotas via Google Meet, Youtube e WhatsApp.</p> <p>Textos diversos</p> <p>Quadro branco e pincéis</p> <p>Projektor multimídia</p>	<p>Avaliação semestral oral</p> <p>Participação nos exercícios e trabalhos</p> <p>Participação nas discussões</p>
			<p>1º e 2º semestres</p>

Disciplina: Ciências Humanas (História e Geografia)		Etapa: 3ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<p>1. Distrito Federal</p> <p>2. Direitos civis, políticos e sociais</p> <p>3. Tecnologia e Mundo do Trabalho</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizar no mapa político do Brasil a unidade da federação de origem. 2. Localizar o Distrito Federal e o entorno no mapa político do Brasil. 3. Localizar a Região Administrativa onde mora/trabalha no mapa político do Distrito Federal, interpretando os símbolos e legendas empregados. 4. Conhecer o processo de formação da população do Distrito Federal, bem como as diferenças entre povos, resgatando sua história sob o olhar da Geografia. 5. Identificar direitos e deveres pessoais e coletivos no âmbito dos locais de moradia e trabalho, na escola, nos organismos políticos, associações, etc. 6. Reconhecer a importância da Constituição para a edificação da democracia no país. 7. Conhecer alguns direitos civis garantidos pela Constituição e relacioná-los com suas vivências e acontecimentos da atualidade. 8. Reconhecer o desenvolvimento científico e tecnológico como meio de ampliar a produtividade do trabalho humano. 9. Identificar e citar exemplos do impacto do desenvolvimento tecnológico nos diversos ramos da atividade produtiva. 10. Relacionar, por meio de exemplos, o desenvolvimento tecnológico às exigências de qualificação profissional e a liberação de mão de obra. 11. Analisar os diversos problemas gerados pela atual sociedade capitalista. 	<p>Textos diversos</p> <p>Quadro branco e pincéis</p> <p>Projetor multimídia</p> <p>Aulas remotas via Google Meet, Youtube e WhatsApp.</p>	<p>Avaliação semestral oral</p> <p>Participação nos exercícios e trabalhos</p> <p>Participação nas discussões</p>
			Cronograma Ano letivo de 2021 1º e 2º semestres

Disciplina: Ciências Humanas (História e Geografia)		Etapa: 4ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<p>1. Relações de trabalho na História do Brasil</p> <p>2. O Estado brasileiro</p> <p>3. Organização e participação da sociedade</p>	<ol style="list-style-type: none"> Distinguir através de exemplos relações sociais de trabalho baseadas no parentesco, na escravidão e no assalariamento. Valorizar os afazeres domésticos como modalidade de trabalho familiar e analisar a divisão das tarefas entre os membros da família. Caracterizar através de exemplos o trabalho escravo. Distinguir por meio de exemplos trabalho assalariado formal e informal. Observar o mapa político do Brasil e do Distrito Federal, neles localizando as capitais estaduais e federais (Brasília). Caracterizar um regime político democrático por meio de exemplos Identificar os poderes que configuram o Estado brasileiro e suas competências (executivo, legislativo, judiciário). Identificar as instâncias administrativas e suas competências (federal, estadual, municipal e distrital). Relacionar a conquista e manutenção de direitos de cidadania com a capacidade de organização e ação coletiva da população. Identificar os sindicatos como forma de organização e ação coletiva dos trabalhadores. Identificar outras formas de organização e participação civil (associações civis, conselhos de escola, conselhos tutelares, conselhos de saúde, etc.). 	<p>Textos diversos</p> <p>Quadro branco e pincéis</p> <p>Projetor multimídia</p> <p>Aulas remotas via Google Meet, Youtube e WhatsApp.</p>	<p>Avaliação semestral oral</p> <p>Participação nos exercícios e trabalhos</p> <p>Participação nas discussões</p>
			Cronograma Ano letivo de 2021 1º e 2º semestres

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – 2º SEGMENTO

Disciplina: Língua Portuguesa		Etapa: 5ª	
Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação e seus elementos; • Linguagem: formal e informal; • Conhecer e valorizar a Língua Portuguesa, respeitando as variações linguísticas; • Semântica: sinônimos e antônimos, polissemia, homônimos, homônimos perfeitos, parônimos; • Tipos de frases; • Leitura de textos literários e não literários; • Classes gramaticais: substantivo, artigo, adjetivo e numeral; • Sinais de pontuação; • Estudo do vocabulário contextualizado; • Gêneros textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • remover atividades de reflexão sobre a utilização dos níveis de linguagem formal e informal; • Preconceito linguístico. Condição de heterogeneidade das línguas; • onstruir sentidos para os textos; • xplorar o sentido literal e sentido figurado das palavras; • onhecer e colocar em prática as regras gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet; • Livro Didático; • Livro de literatura; • Quadro Branco; • Jornais e revistas; • Diferentes tipos textuais; • Cópias de textos; • Dicionário; • Gramática; • Vídeos; • Plataforma “Escola em casa”; • Google Formulários. • Material impresso; • Grupos de WhatsApp; • Aulas através de chamada de vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participação nos exercícios e trabalhos. - O aluno será avaliado no seu dia a dia de maneira formativa e processual. Será diagnosticado pelo professor com acompanhamento coletivo e individual, visando superar dificuldades, corrigindo falhas e estimulando a aprendizagem.
			Cronograma 1º e 2º semestres

Disciplina: Língua Portuguesa		Etapa: 6ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<p>Textos narrativos e descritivos, resumos, resenhas de mídia</p> <p>Elaboração de reportagens com ênfase em temas diversos;</p> <p>Leitura e interpretação de textos (contos, fábulas, crônicas, letras de músicas)</p> <p>Conjugação verbal;</p> <p>Acentuação gráfica;</p> <p>Ortografia oficial;</p> <p>Tipologia textual (narração e descrição);</p> <p>Gênero poético / lírico (poemas e poesias).</p>	<p>Entrar em contato com uma reportagem de revista impressa e outra de telejornal.</p> <p>Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista.</p> <p>Utilizar, ao produzir textos, conhecimentos linguísticos e gramaticais como modos e tempos verbais.</p> <p>Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas (via Meet) - Aulas teóricas-práticas com leituras e análises de textos - Google Classroom - Emprego de recurso audiovisual - Trabalhos dirigidos (via Google Classroom) - Exercícios de fixação - Videoaulas correspondentes ao conteúdo programático via Youtube 	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação semestral (Google formulário) - Atividades avaliativas impressas -Trabalhos individuais (via plataforma Google Classroom) -Atividades avaliativas de leitura e escrita -Avaliação oral via Google Meet (leitura e interpretação)
			Cronograma 1º e 2º semestres

Disciplina: Língua Portuguesa		Etapa: 7ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> ● Discurso direto e indireto; ● Classes de palavras: preposições; ● Coesão textual; emprego dos pronomes pessoais; ● Gêneros textuais (mensagem eletrônica) ● Análise sintática: termos essenciais da oração - sujeito e predicado ● Vozes verbais; ● Textos literários (poemas, poesias, letras de músicas); ● Denotação e conotação; ● Análise sintática: termos integrantes e acessórios. O vocativo - noções; ● Figuras de linguagem; 	<p>Entrar em contato com uma reportagem de revista impressa e outra de telejornal.</p> <p>Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista.</p> <p>Utilizar, ao produzir textos, conhecimentos linguísticos e gramaticais como modos e tempos verbais.</p> <p>Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas (Ferramentas Google) - Aulas teórico-práticas com leituras e análises de textos - Leitura extraclasse - Emprego de recurso audiovisual - Google Classroom - Exercícios de fixação - Leitura expressiva dos textos; - Aulas remotas via Google Meet. 	<p>Avaliações semestrais - Google Formulários;</p> <p>Estudo dirigido;</p> <p>Projetos;</p> <p>participações nas aulas;</p> <p>Execução e postagem de tarefas.</p> <p>Produção de texto;</p> <p>Avaliação oral via Google Meet (leitura e interpretação)</p>
			<p>1º e 2º semestres</p>

Disciplina: Língua Portuguesa				Etapa: 8ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação	Cronograma	
<p>Tipo textual: dissertação;</p> <p>Leitura e análise de gêneros textuais orais (resenha e artigo de opinião);</p> <p>Sintaxe (termos essenciais da oração) - revisional;</p> <p>Classe de palavras - conjunções coordenadas e subordinadas;</p> <p>Período simples, oração absoluta;</p> <p>Período composto, oração principal;</p> <p>Noções de colocação pronominal;</p> <p>Concordância Verbal - noções - usos do dia a dia;</p> <p>Concordância Nominal - noções - usos do dia a dia.</p>	<p>Recorrer aos conhecimentos sobre as linguagens dos sistemas de comunicação e informação dos mais variados textos;</p> <p>Distinguir e classificar as conjunções coordenadas das orações subordinadas;</p> <p>Compreender o papel de estruturas linguísticas na construção do texto;</p> <p>Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas (Ferramentas Google) - Aulas teórico-práticas com leituras e análises de textos - Leitura extraclasse - Emprego de recurso audiovisual - Google Classroom - Exercícios de fixação - Leitura expressiva dos textos; - Aulas remotas via Google Meet. 	<p>Avaliações semestrais - Google Formulários; Estudo dirigido; Projetos; participações nas aulas; Execução e postagem de tarefas. Produção de texto.</p>	<p>1º e 2º semestres</p>	

Etapa: 5ª			
Disciplina: Matemática	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa
<p>Conteúdos do Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do sistema de numeração romano e decimal • Conjunto dos números naturais - operações: adição, subtração, multiplicação (múltiplos e divisores), divisão, noções de potenciação e radiciação – problemas. • Expressões numéricas • Números primos • Decomposição em fatores primos • MMC (Mínimo Múltiplo Comum) • MDC (Máximo Divisor Comum) • Geometria - noções de ponto, reto e plano – ângulos e suas diversas aplicações no cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar os conhecimentos matemáticos com a cultura do estudante. • Estabelecer a relação da matemática com as tecnologias. • Empregar as tecnologias na compreensão da matemática. • Estabelecer a relação dos conhecimentos matemáticos com o mundo do trabalho. • Reconhecer e utilizar símbolos, códigos e nomenclaturas da linguagem matemática. • Reconhecer os números naturais, suas representações e usos em situações concretas. • Utilizar as propriedades das operações em situações concretas. • Aplicar os conceitos de geometria nas diferentes situações do cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Livro didático • Quadro Branco e pincel • listas de exercícios • Vídeos diversos sobre temas relacionados. • plataforma Google sala de aula • Formulário Google • Vídeos com explicações na plataforma do youtube • Slides 	<p>1º e 2º semestres</p>

Disciplina: Matemática		Etapa: 6ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> ● Revisão de problemas envolvendo as quatro operações ● Estudo dos números inteiros ● Expressões numéricas com inteiros ● expressões Algébricas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Promover a leitura e interpretação de situações problemas associadas ao cotidiano ● Associar a ideia de dívida ao estudo dos numerais negativos de forma a promover autonomia e compreensão dessas relações numéricas ● Resolver de forma sistemática as relações associadas aos inteiros, ideias de dívida e saldos positivos envolvendo as quatro operações ● Proporcionar a descoberta da álgebra e a utilização de letras ao estudo matemático bem como desvendar valores desconhecidos por meio da relação de igualdade 	<p>Livro didático. Quadro Branco e pincel. Listas de exercícios. Vídeos diversos sobre temas relacionados. Plataforma Google sala de aula Formulário Google Vídeos com explicações na plataforma do youtube.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Participação nas aulas online. ● Formulários google. ● Material impresso devolvido
			<p>1º e 2º semestres</p>

Disciplina: Matemática			Etapa: 7ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> • Conjuntos numéricos • Números irracionais e reais • Expressões algébricas • Razão e proporção • Grandezas diretamente e inversamente proporcionais • Regra de três simples e composta • Juros simples • Porcentagem • Equação do 1º Grau (problemas) • Ângulos colaterais, alternos, correspondentes e opostos pelo vértice. • Interpretação e aplicação de gráficos e tabelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar os conhecimentos matemáticos com a cultura do estudante. • Estabelecer a relação da matemática com as tecnologias. • Empregar as tecnologias na compreensão da matemática. • Estabelecer a relação dos conhecimentos matemáticos com o mundo do trabalho. • Reconhecer os números irracionais e reais, suas representações e utilizações em situações concretas. • Utilizar as propriedades das operações em situações concretas para facilitar os cálculos. • Analisar informações envolvendo a variação de grandezas e suas intervenções no cotidiano. • Utilizar a regra de três para explorar situações problemas do dia a dia. • Calcular porcentagens e juros e utilizar esses conceitos na resolução de problemas do cotidiano. • Usar equações e sistemas como estratégias de resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Livro didático • Quadro Branco e pincel • listas de exercícios • vídeos diversos sobre temas relacionados. • plataforma Google sala de aula • Formulário Google • Vídeos com explicações na plataforma do youtube • Slides 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de exercícios de revisão. • Testes e provas. • Exercícios a serem realizados de forma individual e em grupos. • Projeto Interdisciplinar. • Avaliação semestral (Google formulário) • Atividades avaliativas impressas 	<p>1º e 2º semestres</p>

Disciplina: Matemática		Etapa: 8ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<p>Potenciação: potências com expoentes inteiros e racionais; potências de 10 e notação científica e sistema métrico decimal.</p> <p>Equações de 2º grau: completas e incompletas</p> <p>Teorema de Tales</p> <p>Triângulos</p> <p>Interpretação de gráficos e tabelas</p>	<p>Relacionar os conhecimentos matemáticos com a cultura do estudante.</p> <p>Estabelecer a relação da matemática com as tecnologias.</p> <p>Empregar as tecnologias na compreensão da matemática.</p> <p>Estabelecer a relação dos conhecimentos matemáticos com o mundo do trabalho.</p> <p>Relacionar os conhecimentos de potenciação com as demais áreas do conhecimento.</p> <p>Usar equações como estratégias de resolução de problemas.</p> <p>Reconhecer os vários tipos de triângulos e estabelecer relações de semelhança e congruência.</p> <p>Analisar informações expressas em gráficos ou tabelas como recurso para a construção de argumentos.</p> <p>Aplicar conceitos de triângulos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Livro didático • Quadro Branco e pincel • listas de exercícios • vídeos diversos sobre temas relacionados. • plataforma Google sala de aula • Formulário Google • Vídeos com explicações na plataforma do youtube • Slides 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de exercícios de revisão. • Testes e provas. • Exercícios a serem realizados de forma individual e em grupos. • Projeto Interdisciplinar. • Avaliação semestral (Google formulário) • Atividades avaliativas impressas
			Cronograma
			1º e 2º semestres

Disciplina: LEM - Inglês		Etapa: 5ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • The alphabet. • Greetings. • Subjective pronouns. • Articles. • Cardinal Numbers (0-19). • Verb To Be - Affirmative form and Contract Form. • Colors. • Days of the week. • Holidays. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e utilizar os vocábulos da Língua Inglesa. • Reconhecer saudações da Língua Inglesa • Identificar e reconhecer os pronomes pessoais da Língua Inglesa, relacionando-os e associando-os com os da Língua Portuguesa. • Reconhecer os artigos indefinidos da Língua Inglesa. • Reconhecer e saber a pronúncia dos números cardinais até o 20. • Conhecer as palavras do universo vocabular da Língua Inglesa referentes aos dias da semana e às cores. • Identificar as datas comemorativas celebradas durante o semestre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade em folha xerocada. • Material audiovisual: áudio, vídeo ou videoaula. • Quadro branco. • Pincéis. • Livro (Gramática prática da língua inglesa). • E.V. A • Tesoura. • Cola. • Cartolina. • Lápis de cor. • Aulas remotas via Google Meet • Aplicativos • Grupos de WhatsApp • Chamadas de vídeo • Material impresso 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho em grupo • Ditados • Caderno • Participação • Prova escrita individual • Música. • Produção individual. • Participação nas atividades propostas
			1º e 2º semestres

Disciplina: LEM - Inglês		Etapa: 6ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> ● Verb To be: forms affirmative, negative and interrogative (Review). ● Dictionary ● Cardinal Numbers (20-50). ● Vocabulary: parts of the body; clothes. ● Months and seasons of the year. ● Family members. ● Fruits. ● Holidays. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar os verbos ser e estar da Língua Inglesa, nas formas interrogativa, negativa e afirmativa. ● Reconhecer e saber a pronúncia dos números cardinais até o 50. ● Identificar as partes do corpo humano. ● Identificar os meses e as datas comemorativas celebradas durante o semestre. ● Identificar membros da família. ● Identificar e reconhecer frutas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Atividade em folha xerocada. ● Material audiovisual: áudio, vídeo ou videoaula. ● Quadro branco. ● Pincéis. ● Livro (Gramática prática da língua inglesa). ● E.V. A ● Tesoura. ● Cola. ● Cartolina. ● Lápis de cor. ● Aulas remotas via Google Meet ● Aplicativos ● Grupos de WhatsApp ● Chamadas de vídeo ● Material impresso 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalho em grupo ● Ditados ● Caderno ● Participação o ● Prova escrita individual ● Música. ● Produção individual. ● Participação o nas atividades propostas
			Cronograma

Disciplina: LEM - Inglês		Etapa: 7ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrative pronouns/Possessive pronouns. • Dictionary. • Simple Present (daily activities). • There to be. • Vocabulary: sports. • Present continuous. • Cardinal numbers (50-100). • Holidays. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os pronomes demonstrativos e possessivos da Língua Portuguesa • Utilizar como recurso pedagógico de correção textual: o dicionário impresso, o dicionário virtual, softwares livres, entre outros. • Reconhecer e saber a pronúncia dos números cardinais até o 100. • Relacionar e identificar os esportes mais praticados entre os países. • Utilizar os conhecimentos da Língua Inglesa no acesso às informações tecnológicas e culturais, considerando o contexto socioeconômico do estudante trabalhador. • Identificar os vocábulos da Língua Inglesa, relacionando-os e associando-os com os da Língua Portuguesa, considerando os termos tecnológicos utilizados na rede mundial de computadores com o mundo do trabalho. • Identificar as datas comemorativas celebradas durante o semestre, enfatizando o elo entre as culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade em folha xerocada. • Material audiovisual: áudio, vídeo ou videoaula. • Quadro branco. • Pincéis. • Livro (Gramática prática da língua inglesa). • E.V. A • Tesoura. • Cola. • Cartolina. • Lápis de cor. • Aulas remotas via Google Meet • Aplicativos • Grupos de WhatsApp • Chamadas de vídeo • Material impresso 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho em grupo • Ditados • Caderno • Participação • Prova escrita individual • Música. • Produção individual • Participação nas atividades propostas
			Cronograma
			1º e 2º semestres

Disciplina: LEM - Inglês		Etapa: 8ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> ● Dictionary ● Past Tense – Verb to be (Affirmative, Negative e Interrogative forms) ● Simple Future (Will) ● Wh-questions ● Countable and uncountable nouns. ● Vocabulary: food ● Ordinal numbers (1-35) ● Cardinal numbers (100-1000) ● Holidays ● O Inglês e o mundo do trabalho no Distrito Federal ● A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar como recurso pedagógico de correção textual: o dicionário impresso, o dicionário virtual, softwares livres, entre outros. ● Identificar e saber aplicar cada um dos wh - questions ● Reconhecer e saber aplicar o verbo auxiliar will ● Reconhecer e saber a pronúncia dos números cardinais até o 1000 ● Reconhecer e saber a pronúncia dos números ordinais até o 35 ● Identificar e utilizar os vocábulos da Língua Inglesa na temática relacionada ao mundo do trabalho. ● Relacionar o conhecimento da Língua Inglesa com os cursos técnicos ofertados no Distrito Federal. ● Empregar a Língua Inglesa na socialização da cultura do estudante. ● Relacionar os símbolos utilizados na rede mundial dos computadores com a Língua Inglesa. ● Identificar as datas comemorativas celebradas durante o semestre. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Atividade em folha xerocada. ● Material audiovisual: áudio, vídeo ou videoaula. ● Quadro branco. ● Pincéis. ● Livro (Gramática prática da língua inglesa). ● E.V. A ● Tesoura. ● Cola. ● Cartolina. ● Lápis de cor. ● Aulas remotas via Google Meet ● Aplicativos ● Grupos de WhatsApp ● Chamadas de vídeo ● Material impresso 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalho em grupo ● Ditados ● Caderno ● Debates\Participação ● Prova escrita individual ● Música. ● Produção individual ● Participação nas atividades propostas

Disciplina: Educação Física			Etapa: 5ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> • O esporte na formação do ser e da sociedade • O Homem e a atividade física • O Homem em grupo • A caminhada e a corrida – o Atletismo • Qualidade de vida e noções de saúde. • Jogos e brincadeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Levar o aluno a conhecer a importância de uma vida saudável e a sua convivência em sociedade. • Levar o aluno a reconhecer a importância de uma vida saudável com a prática de exercícios e suas devidas recomendações e desfrutar de bons momentos de lazer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas teóricas com uso de apostila pelo professor. • Apresentação de vídeos sobre os assuntos. • Aulas práticas com atividades físicas e recreativas de atletismo e de jogos recreativos. • Plataforma Google sala de aula • Aulas online, através do google meet • Material impresso entregue na residência de cada aluno, divididos em 3 blocos 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliações práticas sobre as técnicas e regras do atletismo, desempenho físico e participação nas aulas práticas com frequência e assiduidade. • Avaliações teóricas com trabalhos e provas escritas • Devolução de atividades teóricas. 	1º e 2º semestres

Disciplina: Educação Física			Etapa: 6ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> • Qualidade de vida e noções de saúde. • Jogos e brincadeiras. • Qualidades físicas e temas abrangentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Levar o aluno a reconhecer a importância de uma vida saudável com a prática de exercícios e suas devidas recomendações e desfrutar de bons momentos de lazer. • Levar o aluno a conhecer capacidades físicas e noções de educação física; 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas teóricas com uso de apostila pelo professor. • Apresentação de vídeos sobre os assuntos. • Aulas práticas com atividades físicas e recreativas e jogos recreativos. • Plataforma Google sala de aula • Aulas online, através do google meet • Material impresso entregue na residência de cada aluno, divididos em 3 blocos 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliações práticas sobre as técnicas e regras do atletismo, desempenho físico e participação nas aulas práticas com frequência e assiduidade. • Avaliações teóricas com trabalhos e provas escritas. • Devolução de atividades teóricas 	1º e 2º semestres

Disciplina: Educação Física			Etapa: 7ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação	Cronograma

<ul style="list-style-type: none"> ● Handebol (fundamentos, regras e história); ● Queimada; ● Noções de Saúde; ● Capacidades Físicas presentes nas modalidades esportivas trabalhadas; ● Valências e capacidades físicas; ● Momentos de Lazer; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Levar o aluno a conhecer a prática do handebol com suas regras e diversificações bem como as suas capacidades físicas. ● Levar o aluno a reconhecer a importância de uma vida saudável com a prática de exercícios e suas devidas recomendações e desfrutar de bons momentos de lazer. 	<p>Aulas teóricas com uso de data show e apostila pelo professor; Apresentação de vídeos sobre os assuntos; Aulas práticas com atividade físicas e recreativas do handebol e avaliações físicas; Plataforma Google sala de aula; Aulas online, através do google meet; Material impresso entregue na residência de cada aluno, divididos em 3 blocos</p>	<p>Avaliações práticas sobre as técnicas e regras do Voleibol e Futsal, desempenho físico e participação nas aulas práticas com frequência e assiduidade. Avaliações teóricas com trabalhos e provas escritas. Devolução de atividades teóricas.</p>	<p>1º e 2º semestres</p>
--	---	--	--	--------------------------

Disciplina: Educação Física		Etapa: 8ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> ● Futsal (fundamentos, regras e história); ● Ginástica; ● Noções de Saúde; ● Sistema respiratório e cardíaco; ● Pressão corporal e frequência cardíaca; ● Participação nos jogos da primavera; ● Momentos de Lazer. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Levar o aluno a conhecer a prática do futsal com suas regras e diversificações bem como as suas capacidades físicas. ● Levar o aluno a reconhecer a importância de uma vida saudável com a prática de exercícios e suas devidas recomendações e desfrutar de bons momentos de lazer. 	<p>Aulas teóricas com uso de apostila pelo professor. Apresentação de vídeos sobre os assuntos. Aulas práticas com atividades físicas e recreativas de futsal e Ginástica. Plataforma Google sala de aula Aulas online, através do google meet Material impresso entregue na residência de cada aluno, divididos em 3 blocos</p>	<p>Avaliações práticas sobre as técnicas e regras do Voleibol e Ginástica, desempenho físico e participação nas aulas práticas com frequência e assiduidade. Avaliações teóricas com trabalhos e provas escritas. Devolução de atividades teóricas</p>
			<p>1º e 2º semestres</p>

Disciplina: Artes		Etapa: 5ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Ponto e linha - Folclore - Cores primárias e secundárias - Desenho à mão livre - Simetria e assimetria - Arte colonial, Indígena e Africana - Pré História e Antiguidade 	<ul style="list-style-type: none"> - Contatar e identificar os elementos básicos do desenho - Valorizar a cultura nacional, local e familiar - Perceber a importância da classificação e uso das cores no desenho - Adquirir destreza no traço do desenho - Recortar e colar figuras seguindo pré-requisitos - Contatar, identificar e valorizar as raízes da Arte no Brasil - Saber distinguir movimentos artísticos através da História 	<ul style="list-style-type: none"> Videos Google sala de aula WhatsApp Video chamadas 	<p>Através de resposta a questionários e testes</p> <p>Através da participação de alunas e alunos</p>
			Cronograma
			1º e 2º semestres

Disciplina: Artes		Etapa: 6ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Cartaz - Folclore - Cores quentes e frias - Letras bastão e fantasia - Relação figura/fundo - História da Arte; Missão francesa no Brasil, Arte Indígena e Africana - História da Arte; Idade Média e Renascimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Contatar e identificar os elementos básicos do cartaz - Valorizar a cultura nacional, local e familiar - Perceber a importância da classificação e uso da cor no desenho - Adquirir destreza no traçado de letras de forma - Recortar e colar figuras seguindo pré-requisitos - Contatar, identificar e valorizar as raízes da arte no Brasil - Saber distinguir movimentos artísticos através de História 	<ul style="list-style-type: none"> Videos Google sala de aula WhatsApp Video chamadas 	<p>Através de resposta a questionários e testes</p> <p>Através da participação de alunas e alunos</p>
			Cronograma
			1º e 2º semestres

Disciplina: Artes			Etapa: 7ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> - Estudo da linha e suas variações (sinuosa, quebrada, mista, etc - Folclore - Cores opostas e complementares - Desenho de personagens - Composição e distribuição de figuras no plano - Semana de 22, arte Indígena e Africana - Movimentos Barroco, Renascentista e Moderno 	<p>Estudar e identificar os elementos básicos do desenho</p> <p>Valorizar a cultura nacional, regional e familiar</p> <p>Perceber a importância de classificar e usar as cores no desenho</p> <p>Adquirir destreza no traçado do desenho</p> <p>Saber recortar e colar figuras seguindo pré-requisitos</p> <p>Contatar, identificar e valorizar as raízes da arte no Brasil</p> <p>Saber distinguir movimentos artísticos através da História</p>	<p>Videos</p> <p>Google sala de aula</p> <p>WhatsApp</p> <p>Video chamadas</p>	<p>Através de questionários e testes</p> <p>Através da participação de alunas e alunos</p>	<p>1º e 2º semestres</p>

Disciplina: Artes			Etapa: 8ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> - Perspectiva linear; linha do horizonte, ponto de fuga e ponto de vista - Folclore - Cores complementares e análogas - A terceira dimensão no desenho, sobreposição, perspectiva atmosférica, etc - Composição, distribuição e proporção no desenho - Arte Moderna, Arte Indígena e Africana - Abstracionismo, cubismo e Arte Moderna 	<p>Contatar e identificar os princípios básicos da perspectiva</p> <p>Valorizar aspectos da cultura nacional, regional e familiar</p> <p>Perceber a importância da classificação e uso da cor no desenho</p> <p>Adquirir confiança em usar a terceira dimensão no desenho</p> <p>Recortar e colar figuras seguindo pré-requisitos</p> <p>Contatar, identificar e valorizar arte do Brasil</p> <p>Saber distinguir movimentos artísticos atuais</p>	<p>Videos</p> <p>Google sala de aula</p> <p>WhatsApp</p> <p>Video chamadas</p>	<p>Através de questionários e testes</p> <p>Através da participação de alunas e alunos</p>	<p>1º e 2º semestres</p>

Disciplina: Geografia		Etapa: 5ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<p>A Geografia e o mundo do trabalho no Distrito Federal, com reconhecimento da cultura, experiência e interesse profissional dos estudantes</p> <p>Terra, um astro do universo: - o sistema solar - a lua</p> <p>Movimentos da Terra</p> <p>Cartografia: as várias maneiras de representar o espaço, os elementos de um mapa</p> <p>Coordenadas Geográficas</p> <p>Fusos Horários</p> <p>Superfície terrestre</p> <p>Relevo terrestre</p> <p>Atmosfera: fenômenos atmosféricos, elementos e fatores do clima</p> <p>Hidrosfera: a camada líquida da Terra, as águas continentais</p> <p>Biomassas: grandes ecossistemas</p> <p>Fontes de energia</p> <p>Fontes de energia: renováveis e não renováveis</p>	<p>Reconhecer a importância da cartografia para a compreensão do espaço geográfico.</p> <p>Criar uma linguagem comunicativa, apropriando-se de elementos da linguagem gráfica utilizada nas representações cartográficas.</p> <p>Saber utilizar a observação e a descrição na leitura direta ou indireta da paisagem.</p> <p>Reconhecer, em seu cotidiano, os referenciais espaciais de localização, orientação e distância, de modo que se desloquem com autonomia e representem os lugares onde vivem e se relacionam.</p> <p>Fazer leituras de imagens, de dados e de documentos de diferentes fontes de informação, de modo a interpretar, analisar e relacionar informações sobre o território, os lugares e as diferentes paisagens.</p> <p>Utilizar a linguagem gráfica para obter informações e representar a espacialidade dos fenômenos geográficos.</p>	<p>Quadro branco</p> <p>Textos de livros didáticos de geografia e sites de geografia da internet, além de textos jornalísticos para leitura e debate.</p> <p>Mapas e globo terrestre</p> <p>Datashow e tv para apresentação de filmes e documentários</p> <p>Utilização da plataforma google classroom</p>	<p>Avaliação escrita</p> <p>Atividades em sala</p> <p>Trabalho escrito e apresentação</p> <p>Feira cultural ou feira de ciências</p> <p>Participação nas aulas</p> <p>Atividades na plataforma google classroom</p> <p>Avaliações na plataforma google classroom</p>
			Cronograma 1º e 2º semestres

Disciplina: Geografia		Etapa: 6ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<p>A Geografia e o mundo do trabalho no Distrito Federal, com reconhecimento da cultura, experiência e interesse profissional dos estudantes</p> <p>As sociedades</p> <p>Migrações</p> <p>As cidades</p> <p>Urbanização e industrialização</p> <p>Localização do território brasileiro</p> <p>O Brasil e suas regiões: Norte, Nordeste, Sul, Sudeste e Centro-oeste</p> <p>Regiões geoeconômicas do Brasil: complexos regionais</p> <p>Espaço geográfico brasileiro</p> <p>Formação do território brasileiro</p> <p>Atividade industrial</p> <p>Espaço urbano e rural</p> <p>Setores da economia</p> <p>Comércio, transporte e comunicação</p> <p>A população brasileira e a diversidade sociocultural</p>	<p>Reconhecer que o espaço geográfico resulta das interações entre a sociedade e a natureza.</p> <p>Distinguir as grandes unidades de paisagens em seus diferentes graus de humanização da natureza.</p> <p>Compreender que os conhecimentos geográficos que adquiriram ao longo da escolaridade são parte da construção de sua cidadania, pois os homens constroem, se apropriam e interagem com o espaço geográfico nem sempre de forma igual.</p> <p>Compreender a grandeza e a complexidade do território brasileiro, tanto nos aspectos naturais como nos socioeconômicos.</p> <p>Perceber na paisagem local e no lugar em que vive, as diferentes manifestações da natureza, sua apropriação e transformação pela ação da coletividade, de seu grupo social.</p> <p>Reconhecer e comparar a presença da natureza, expressa na paisagem local, com as manifestações da natureza presentes em outras paisagens.</p> <p>Reconhecer semelhanças e diferenças nos modos que diferentes grupos sociais se apropriam da natureza e a transformam, identificando suas determinações nas relações de trabalho, nos hábitos cotidianos, nas formas de se expressar e no lazer.</p> <p>Reconhecer a importância de uma atitude responsável de cuidado com o meio em que vive, evitando o desperdício e percebendo os cuidados que se deve ter na preservação e na conservação da natureza.</p>	<p>Quadro branco</p> <p>Textos de livros didáticos de geografia e sites de geografia da internet, além de textos jornalísticos para leitura e debate.</p> <p>Mapas e globo terrestre</p> <p>Datashow e tv para apresentação de filmes e documentários</p> <p>Utilização da plataforma google classroom</p>	<p>Avaliação escrita</p> <p>Atividades em sala</p> <p>Trabalho escrito e apresentação</p> <p>Feira cultural ou feira de ciências</p> <p>Participação nas aulas</p> <p>Atividades na plataforma google classroom</p> <p>Avaliações na plataforma google classroom</p>

Disciplina: Geografia		Etapa: 7ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<p>A Geografia e o mundo do trabalho no Distrito Federal, com reconhecimento da cultura, experiência e interesse profissional dos estudantes.</p> <p>O trabalho e a técnica nas diferentes sociedades humanas.</p> <p>Revolução Industrial</p> <p>Divisão social do trabalho nas sociedades capitalistas industriais</p> <p>Ocupação e povoamento da América Latina e Anglo-saxônica</p> <p>Regionalização do espaço geográfico mundial: espaço, poder e territórios nacionais.</p> <p>Mundo bipolar e a Guerra Fria</p> <p>Sistema capitalista e sistema socialista</p> <p>Mundo multipolar</p> <p>Globalização</p> <p>Formação dos grandes blocos regionais</p> <p>Formação dos grandes blocos regionais</p> <p>Regionalização do espaço geográfico mundial</p> <p>Países desenvolvidos e em desenvolvimento</p>	<p>Identificar e avaliar as ações dos homens em sociedade e suas consequências em diferentes espaços e tempos, de modo que construa referenciais que possibilitem uma participação propositiva e reativa nas questões sociais, culturais e ambientais.</p> <p>Compreender que as melhorias nas condições de vida, os direitos políticos, os avanços técnicos e tecnológicos são conquistas que precisam ser democratizadas.</p> <p>Valorizar o patrimônio sociocultural e respeitar a diversidade, reconhecendo-os como direitos dos povos e indivíduos e elementos de fortalecimento da democracia.</p> <p>Conseguir distinguir as grandes unidades de paisagens em seus diferentes graus de humanização da natureza, inclusive a dinâmica de suas fronteiras, sejam elas naturais ou históricas, a exemplo das grandes paisagens naturais e das sociopolíticas, como dos Estados nacionais e cidade-campo.</p> <p>Desenvolver no aluno o espírito de pesquisa, fundamentado na ideia de que, para compreender a natureza do território, paisagens e lugares, é importante valer-se do recurso das imagens e de vários documentos que possam oferecer informações.</p> <p>Criar condições para que o aluno possa começar, a partir de sua localidade e do cotidiano do lugar, a construir sua ideia do mundo.</p>	<p>Textos de livros didáticos de geografia e sites de geografia da internet, além de textos jornalísticos para leitura e debate.</p> <p>Mapas e globo terrestre</p> <p>Apresentação de filmes e documentários</p> <p>Aulas expositivas (via Meet)</p> <p>Aulas teóricas-práticas com leituras e análises de textos</p> <p>Google Classroom</p> <p>Emprego de recurso audiovisual</p> <p>Trabalhos dirigidos (via Google Classroom)</p> <p>Exercícios de fixação</p> <p>Videoaulas correspondentes ao conteúdo programático via Youtube</p>	<p>Avaliação das Atividades Escritas e Na Plataforma (Questionários Google formulários)</p> <p>Trabalho escrito, apresentação e participação nas Aulas do Google meet.</p> <p>Feira cultural ou feira de ciências</p> <p>Devolutiva das atividades.</p>
			<p>1º e 2º semestres</p>

Disciplina: Geografia		Etapa: 8ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<p>A Geografia e o mundo do trabalho no Distrito Federal</p> <p>Reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</p> <p>Percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</p> <p>Relação entre a Geografia e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</p> <p>Os blocos econômicos e os novos polos de poder econômico</p> <p>Continente europeu</p> <p>Globalização e União Europeia</p> <p>Aspectos gerais da China</p> <p>Aspectos gerais do Japão</p> <p>Aspectos sociais, políticos, econômicos e científicos dos EUA</p> <p>Aspectos gerais dos EUA</p> <p>Palestina versus Israel</p> <p>Oriente Médio: fatores econômicos, sociais e ambientais</p> <p>Desenvolvimento sustentável</p> <p>Questões ambientais globais: efeito estufa, aquecimento global e camada de ozônio</p> <p>África: aspectos sociais, geográficos, políticos e econômicos</p>	<p>Compreender as múltiplas interações entre sociedade e natureza.</p> <p>Compreender a espacialidade e a temporalidade dos fenômenos geográficos.</p> <p>Utilizar procedimentos de pesquisa da Geografia.</p> <p>Perceber que a sociedade e a natureza possuem princípios e leis próprias.</p> <p>Explicar que a natureza do espaço, como território e lugar, é dotada de uma historicidade em que o trabalho social tem uma grande importância.</p> <p>Desenvolver no aluno o espírito de pesquisa geográfica.</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Mapas</p> <p>Textos avulsos</p> <p>Computador</p> <p>Textos de livros didáticos de geografia e sites de geografia da internet, além de textos jornalísticos para leitura e debate.</p> <p>Mapas e globo terrestre</p> <p>Apresentação de filmes e documentários</p> <p>Aulas expositivas (via Meet)</p> <p>Análises de textos</p> <p>Google Classroom</p> <p>Emprego de recurso audiovisual</p> <p>Trabalhos dirigidos (via Google Classroom)</p> <p>Exercícios de fixação</p> <p>Videoaulas correspondentes ao conteúdo programático via Youtube</p>	<p>Avaliação das Atividades Escritas e da Plataforma (Questionários Google formulários)</p> <p>Trabalho escrito, apresentação e participação nas Aulas do Google meet.</p> <p>Feira cultural ou feira de ciências</p> <p>Devolutiva das atividades.</p> <p>Participação nas aulas</p> <p>Via plataforma google classroom</p> <p>Avaliações na plataforma google classroom</p>
			Cronograma
			1º e 2º semestres

Disciplina: História			Etapa: 5ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> • A História e o mundo do trabalho no Distrito Federal. • Reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • Relação entre a História e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Conceito de História • A pré-história brasileira e a economia indígena primitiva • A pré-história brasileira • Formação do estado moderno e as grandes navegações • Brasil colônia: sociedade açucareira e mineradora, escravidão indígena e africana, mineração e pecuária • Conquista e colonização da América espanhola e portuguesa - sociedade pré-colombiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar relações sociais. • Situar acontecimentos históricos e localizá-los em uma multiplicidade de tempos. • Reconhecer que o conhecimento histórico é parte de um conhecimento interdisciplinar. • Compreender que as histórias individuais são partes integrantes de histórias coletivas. • Conhecer e respeitar o modo de vida de diferentes grupos. • Questionar sua realidade, identificando problemas e possíveis soluções. • Dominar processos de pesquisa escolar. • Valorizar o patrimônio sociocultural. • Valorizar o direito de cidadania dos indivíduos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Livro Didático • Mapas • Vídeos • Jornais, Revistas • Quadro branco • Pincéis • Textos avulsos • Computador (Wwp, GSuite, meet). 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios • Debates • Pesquisas em classe • Trabalho • Pesquisas de campo • Projetos • Provas 	<ul style="list-style-type: none"> • 1º e 2º semestres

Disciplina: História		Etapa: 6ª		
		Recursos didáticos	Avaliação	Cronograma
<p>Conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habitações e cidades na História do Brasil. • Os primeiros habitantes do Brasil. • No campo: escravizados e senhores. • A expansão do território brasileiro. • Século XIX: início da modernização. • A vinda da família real portuguesa ao Brasil. • As reformas urbanas. • Idade Moderna: doenças e saúde além-mar. • A reforma sanitária. • A reforma da vacina. 	<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as realidades históricas distinguindo os seus diferentes modos de vida e convivência. • Caracterizar e distinguir relações socioculturais nos diferentes contextos históricos; • Conhecer as mudanças na organização dos espaços, bem como os conflitos sociais dos quais se originam. • Conhecer os processos de organização das nações europeias, de independência do Brasil e de sua posterior formação do Estado Nacional. 	<p>Recursos didáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro Didático • Mapas • Vídeos • Jornais, Revistas • Quadro branco • Pincéis • Textos avulsos • Computador (Wwp, GSuite, meet). 	<p>Avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios • Debates • Pesquisas em classe • Trabalho • Pesquisas de campo • Projetos • Provas 	<p>Cronograma</p> <p>1º e 2º semestres</p>

Disciplina: História		Etapa: 7ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Proclamação da República • República Velha. • República Federativa do Brasil: Estrutura, Símbolos Nacionais e do Distrito Federal. • Estrutura dos Poderes: Legislativo, Executivo, Judiciário • Estudo da história contemporânea de Brasília • Absolutismo • Revolução Industrial 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as lutas políticas e sociais da população e os espaços de participação pública atuais. • Identificar e analisar lutas sociais, guerras e revoluções na História do Brasil e do mundo. • Conhecer as principais características do processo de formação e das dinâmicas dos Estados Nacionais. • Conhecer a organização da República. • Identificar os poderes econômicos e institucionais atuais no município. 	<p>Leitura, discussão e debates</p> <p>Aulas expositivas</p> <p>Exercícios</p> <p>Exibição de filmes</p> <p>Trabalhos em grupo em sala de aula.</p> <p>Leitura e discussão de materiais no Google Classroom</p> <p>Utilização de games virtuais</p> <p>Aulas remotas pela ferramenta Google Meet</p>	<p>Avaliação escrita</p> <p>Trabalhos</p> <p>Exercícios em sala de aula</p> <p>Capacidade de leitura e interpretação de texto.</p> <p>Atividades no Google Classroom / Formulários</p>
			Cronograma
			1º e 2º semestres

Disciplina: História		Etapa: 8ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Período militar (1964 -1985) • Redemocratização: Nova República • Direitos do cidadão brasileiro: Constituição, direitos e deveres • Primeira Guerra Mundial • Regimes totalitários(nazismo e fascismo) • Segunda Guerra Mundial • Guerra Fria 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar fontes históricas em suas pesquisas escolares. • Ter iniciativas e autonomia na realização de trabalhos individuais e coletivos. • Utilizar conceitos para explicar relações sociais, econômicas e políticas de realidades históricas singulares, com destaque para a questão da cidadania. • Refletir sobre as grandes transformações tecnológicas e os impactos que produzem na vida das sociedades. • Coletar informações de fontes históricas, como textos, imagens, objetos, mapas urbanos e edificações. 	<p>Leitura, discussão e debates</p> <p>Aulas expositivas</p> <p>Exercícios</p> <p>Exibição de filmes</p> <p>Trabalhos em grupo em sala de aula.</p> <p>Leitura e discussão de materiais no Google Classroom</p> <p>Utilização de games virtuais</p> <p>Aulas remotas pela ferramenta Google Meet</p>	<p>Avaliação escrita.</p> <p>Trabalhos</p> <p>Exercícios em sala de aula</p> <p>Capacidade de leitura e interpretação de texto.</p> <p>Atividades no Google Classroom / Formulários</p>
			1º e 2º semestres

Disciplina: Ciências		Etapa: 5ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<p>- Estudo do solo: conceito de solo, composição do solo, características do solo do Cerrado, uso racional e conservação do solo.</p> <p>- Água: propriedades - estados físicos, ciclo da água e ação humana, uso racional da água e poluição da água.</p> <p>- Ar - Atmosfera: composição e propriedades do ar, poluição atmosférica e impactos ambientais;</p> <p>- Aspectos ecológicos: cadeia alimentar, fluxo de energia, sustentabilidade - ações sustentáveis.</p>	<p>- Reconhecer a importância da ciência e a contribuição para a vida no Planeta, tanto no aspecto referente aos processos vitais dos seres vivos quanto para a sustentabilidade do Planeta;</p> <p>- Caracterizar os principais tipos de solo com ênfase no solo encontrado no Cerrado do Distrito Federal.</p> <p>- Identificar como o uso desordenado do solo pode causar deterioração do meio ambiente e quais tecnologias são empregadas.</p> <p>- Identificar as características físico-químicas da água por meio do ciclo da água.</p> <p>- Relacionar os principais elementos que compõem o ar.</p> <p>- Entender como as ações sustentáveis contribuem para o meio ambiente e para a qualidade de vida dos seres humanos.</p>	<p>- Aula expositiva.</p> <p>- Lista de exercícios;</p> <p>- Textos para leitura, interpretação e debate;</p> <p>- Atividades em sala de aula e para casa;</p> <p>- Trabalhos em grupo - em sala de aula;</p> <p>- Vídeos/Cartazes;</p> <p>- Google formulários;</p> <p>- Google Classroom.</p>	<p>- Participação em classe;</p> <p>- Atividades individuais e em grupo;</p> <p>- Trabalhos individuais e em grupo;</p> <p>- Caderno;</p> <p>- Testes escritos.</p>
			Cronograma
			1º e 2º semestres

Disciplina: Ciências		Etapa: 6ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Características gerais dos seres vivos: célula como unidade fundamental da vida, estrutura celular; - Biodiversidade: apresentação da diversidade: vírus, bactérias, fungos, protozoários, vegetais, animais, algas. - Relevâncias econômica, ecológica e médico-sanitária da relação do ser humano com os outros seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a célula como unidade morfológica dos seres vivos, refletindo sobre seu funcionamento integrado como os processos vitais e refletindo sobre como o ambiente influencia esses processos; - Conhecer e caracterizar a diversidade existente e sua importância para o equilíbrio ambiental; - Relacionar as principais doenças causadas por vírus, bactérias, fungos, protozoários e seus respectivos meios de prevenção; - Entender a relevância econômica, ecológica e médico-sanitária da relação do ser humano com os outros seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula expositiva. - Lista de exercícios; - Textos para leitura, interpretação e debate; - Atividades em sala de aula e para casa; - Trabalhos em grupo - em sala de aula; - Vídeos/Cartazes; - Google formulários; - Google Classroom. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participação em classe; - Atividades individuais e em grupo; - Trabalhos individuais e em grupo; - Caderno; - Testes escritos.
			Cronograma 1º e 2º semestres

Disciplina: Ciências		Etapa: 7ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<p>1) íveis de Organização do Corpo Humano;</p> <p>2) istema Circulatório;</p> <p>3) istema Excretor;</p> <p>4) istema Respiratório;</p> <p>5) istema Digestório;</p> <p>6) istema Muscular;</p> <p>7) istema Nervoso;</p> <p>8) istema Endócrino;</p> <p>9) istema Genital;</p> <p>10) Sistema Imune</p> <p>11) Ciclo Celular</p> <p>12) Embriologia</p> <p>13) Sexualidade e ISTs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a formação do corpo humano por meio da identificação dos níveis de organização entendendo como se dispõe para a formação dos sistemas fisiológicos; • Identificar os órgãos que compõem os sistemas fisiológicos; • Compreender o funcionamento global de cada sistema fisiológico; • Associar as doenças relativas aos sistemas entendendo como os hábitos alimentares, ISTs podem contribuir para o aparecimento das doenças; • Conhecer os processos vitais (defesa, manutenção do equilíbrio interno, sexualidade, etc.) e fatores de ordem ambiental, social e cultural dos indivíduos e como eles estão ligados aos processos vitais; • Compreender o desenvolvimento humano desde o embrião ao nascimento e o ciclo celular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro Branco; • Pinceis coloridos; • Cartazes; • Violão/Ukulele; • Modelos Anatômicos; • Vídeos e Imagens; • Materiais Impressos • Google Sala de Aula enquanto durar as aulas remotas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades Avaliativas escritas; • Prova Oral; • Paródias; • Confecção de Cartazes; • Seminários; • Projetos; • Prova Semestral.
			1º e 2º semestres

Disciplina: Ciências		Etapa: 8ª	
Conteúdos	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação
<p>1) Ciências e Método Científico; 2) Noções de Química importância social, econômica, tecnológica e Científica; 3) Matéria: Descoberta e Constituição; 4) Átomo: Simbologia e apresentação da tabela Periódica; 5) Molécula; 6) Substâncias: Fórmulas e Equações Químicas; 7) Misturas e Soluções; 8) Noções Básicas de Física; 9) Unidades de Medidas; 10) movimento, Repouso e Referencial; 11) conceito de velocidade. 12) energias Renováveis e Petróleo 13) gravidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o papel das ciências naturais e das tecnologias nos processos de produção e no desenvolvimento econômico e social da atualidade e no mundo do trabalho; • Caracterizar materiais, substâncias e transformações químicas, identificando as propriedades e as implicações sociais, econômicas e ambientais; • Reconhecer e utilizar códigos e nomenclatura da química para caracterizar materiais, substâncias e transformações químicas, e suas propriedades; • Descrever os estados de repouso e movimento dos objetos identificando o referencial; • Investigar em situações práticas do cotidiano o conceito de velocidade. • Entender como é produzido as energias renováveis e o petróleo • Compreender o conceito de gravidade; 	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro Branco; • Pincéis coloridos; • Cartazes; • Violão/Ukulele; • Modelos Anatômicos; • Televisão. • Vídeos e Imagens • Google Sala de aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades Avaliativas escritas; • Prova Oral; • Confeção de Cartazes; • Paródias; • Debates; • Projetos; • Prova Semestral.
			Cronograma 1º e 2º semestres

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – ENSINO FUNDAMENTAL DE 9 ANOS - CICLOS

Matéria: Língua Portuguesa/PD Redação Turmas: 6A ao 6J

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma																																																												
<p>1 Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Língua e linguagem - Letra e fonema - Variação Linguística - Encontro consonantal e dígrafo - Conotação e denotação - Narrativa de aventura - Conto popular <p>2 Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Substantivo - Separação de sílabas - Adjetivo - Sílabas tônica e acentuação (Oxítona, Paroxítona e Proparoxítona) - História em quadrinhos - Charge e meme - Notícia <p>3 Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artigo - Numeral - Interjeição - Pronome - Acentuação (Hiato e ditongo) - Relato de viagem - Poema <p>4 Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo - Sujeito simples e composto - Figuras de linguagem - Formação de palavras - Anúncio publicitário - Entrevista 	<p>- Utilizar as variedades linguísticas adequando-as às circunstâncias da situação comunicativa;</p> <p>- Compreender e interpretar textos orais e escritos em diferentes situações de participação social;</p> <p>- Valor-se da linguagem em relações pessoais para a expressão de sentimentos, experiências, ideias e opiniões;</p> <p>- Reconhecer as principais diferenças tipológicas e de gêneros textuais;</p> <p>- Identificar registros formais e informais conforme a condição de produção e recepção de textos;</p> <p>- Reconhecer a parcialidade e imparcialidade em textos jornalísticos;</p> <p>- Estabelecer relação entre diferentes gêneros jornalísticos para a compreensão central da notícia;</p> <p>- Analisar o gênero textual e a sua intencionalidade comunicativa, as funções e as flexões das classes de palavras;</p> <p>- Empregar as regras de concordância verbal na oração;</p> <p>- Identificar os períodos compostos no texto e seus respectivos conectivos;</p> <p>- Identificar o verbo como núcleo verbal nas orações;</p> <p>- Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais na produção textual;</p> <p>- Utilizar recursos de coesão referencial e recursos semânticos na produção textual.</p>	<p>- Livro didático;</p> <p>- Atividades interativas;</p> <p>- Vídeos;</p> <p>- Músicas;</p> <p>- Datashow;</p> <p>- Jornais e revistas;</p> <p>- Quadro branco;</p> <p>- Aula prática;</p> <p>- Oficinas de produção textual;</p> <p>- Interpretação de texto;</p> <p>- Dicionário;</p> <p>- Teatro;</p> <p>- Debates;</p> <p>- Avaliação SIPAEDF.</p>	<p>- Avaliação diagnóstica;</p> <p>- Prova interdisciplinar;</p> <p>- Trabalhos;</p> <p>- Estudos dirigidos;</p> <p>- Produção de texto;</p> <p>- Exercícios;</p> <p>- Participação;</p> <p>- Projetos interdisciplinares;</p> <p>- Averiguação de leitura e escrita;</p> <p>- Fichamento de livro literário.</p>	<p>1 Bimestre (fev-abril)</p> <table border="1"> <tr> <td>Março</td> <td>Semana da mulher</td> <td>Semana da educação inclusiva</td> <td>Semana da água</td> <td>Conto popular</td> <td>Variação Linguística</td> </tr> <tr> <td>Abril</td> <td>Encontro consonantal e dígrafo</td> <td>Conotação e denotação</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>2 Bimestre (abril-julho)</p> <table border="1"> <tr> <td>Mai</td> <td>História em quadrinhos</td> <td>Charge e meme</td> <td>Semana de educação para a vida</td> <td>Substantivo</td> <td>Separação de sílabas</td> </tr> <tr> <td>Junho</td> <td>Notícia</td> <td>Feira de ciências</td> <td>Adjetivo</td> <td>Sílabas tônica e acentuação</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Julho</td> <td>Jogos</td> <td>interclasse</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>3 Bimestre (jul-out)</p> <table border="1"> <tr> <td>Agosto</td> <td>Relato de viagem</td> <td>Artigo</td> <td>Numeral</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Setembro</td> <td>Poema</td> <td>Interjeição</td> <td>Pronome</td> <td>Coesão</td> <td>Feira de ciências regional</td> </tr> <tr> <td>Outubro</td> <td>acentuação (Hiato e ditongo)</td> <td>- Halloween</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>4 Bimestre (out-dez)</p> <table border="1"> <tr> <td>Novembro</td> <td>Consciência Negra</td> <td>Anúncio publicitário</td> <td>Verbo</td> <td>Sujeito simples e composto</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dezembro</td> <td>Entrevista</td> <td>Figuras de linguagem</td> <td>Formação de palavras</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Março	Semana da mulher	Semana da educação inclusiva	Semana da água	Conto popular	Variação Linguística	Abril	Encontro consonantal e dígrafo	Conotação e denotação				Mai	História em quadrinhos	Charge e meme	Semana de educação para a vida	Substantivo	Separação de sílabas	Junho	Notícia	Feira de ciências	Adjetivo	Sílabas tônica e acentuação		Julho	Jogos	interclasse				Agosto	Relato de viagem	Artigo	Numeral			Setembro	Poema	Interjeição	Pronome	Coesão	Feira de ciências regional	Outubro	acentuação (Hiato e ditongo)	- Halloween				Novembro	Consciência Negra	Anúncio publicitário	Verbo	Sujeito simples e composto		Dezembro	Entrevista	Figuras de linguagem	Formação de palavras		
Março	Semana da mulher	Semana da educação inclusiva	Semana da água	Conto popular	Variação Linguística																																																											
Abril	Encontro consonantal e dígrafo	Conotação e denotação																																																														
Mai	História em quadrinhos	Charge e meme	Semana de educação para a vida	Substantivo	Separação de sílabas																																																											
Junho	Notícia	Feira de ciências	Adjetivo	Sílabas tônica e acentuação																																																												
Julho	Jogos	interclasse																																																														
Agosto	Relato de viagem	Artigo	Numeral																																																													
Setembro	Poema	Interjeição	Pronome	Coesão	Feira de ciências regional																																																											
Outubro	acentuação (Hiato e ditongo)	- Halloween																																																														
Novembro	Consciência Negra	Anúncio publicitário	Verbo	Sujeito simples e composto																																																												
Dezembro	Entrevista	Figuras de linguagem	Formação de palavras																																																													

Matéria: Língua Portuguesa/ PI (Redação) Turmas: 7º A ao K

Conteúdos do 1º Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gênero textuais jornalísticos: leitura crítica e produção dos textos de caráter jornalístico; ✓ Elaboração de reportagens, entrevistas, notícias, manchete; ✓ Texto narrativo: elementos de composição da narrativa; ✓ Tipos de discurso: direto e indireto; ✓ Leitura de contos; ✓ Morfossintaxe: o substantivo e o adjetivo; ✓ Dúvidas frequentes de ortografia. ✓ Projeto da Mulher. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenvolver as competências de leitura crítica dos textos propostos; ✓ Reconhecer as particularidades que compõem o gênero textual jornalístico, assim como os elementos que compõem o tipo textual narrativo; ✓ Elaborar, mediante a prática nas aulas de redação, produções textuais que comportem as particularidades dos gêneros estudados; ✓ Compreender os conceitos presentes nas classes de palavras estudadas assim como suas devidas funções no contexto morfossintático. ✓ Reconhecer a importância da valorização feminina na sociedade. ✓ Possibilitar vivências interdisciplinares e inovadoras aos estudantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aulas discursivas; ✓ Livro didático; ✓ Discussões em grupo; ✓ Vídeos; ✓ Textos literários e não-literários; ✓ Laboratório de produção textual. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avaliação discursiva; ✓ Produção textual; ✓ Atividades de sala de aula; ✓ Avaliação objetiva/ Estudo dirigido; ✓ Pesquisa e apresentação; ✓ Projeto da Mulher. 	<p>Primeiro bimestre: 13/02 – 28/04</p>

Conteúdos do 2º Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Efeitos de sentido: conotação e denotação; ➤ Pronomes e numerais; ➤ Preposição; ➤ Fonortografia; ➤ Produção textual; ➤ Feira de ciências - Inteligência artificial: a nova fronteira da ciência brasileira. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer, em textos e frases, os sentidos das palavras. ➤ Reconhecer recursos de coesão referente ao uso de pronomes; ➤ Reconhecer recursos de coesão referente ao uso de numerais; ➤ Reconhecer, em textos e frases, a função da preposição; ➤ Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão; ➤ Elaborar, mediante a prática nas aulas de redação, produções textuais que comportem as particularidades dos gêneros estudados com autonomia e capacidade de análise crítica. ➤ Possibilitar vivências interdisciplinares e inovadoras aos estudantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aulas discursivas; ➤ Livro didático; ➤ Discussões em grupo; ➤ Vídeos; ➤ Textos literários e não-literários; ➤ Laboratório de produção textual. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avaliação discursiva; ✓ Produção textual; ✓ Atividades de sala de aula; ✓ Avaliação objetiva/ Estudo dirigido; ✓ Pesquisa e apresentação; ✓ Feira de ciências - Inteligência artificial: a nova fronteira da ciência brasileira 	<p>Segundo bimestre: 02/05 – 11/07</p>

Conteúdos do 3º Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbos e suas flexões; ➤ Advérbio; ➤ Ortografia; ➤ Gêneros textuais; ➤ Produção textual; ➤ Frase, oração e período; ➤ Texto formal e informal; ➤ Festival de dança. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar e reconhecer os verbos e suas flexões; ➤ Empregar adequadamente os advérbios nas frases e textos, assim como compreender sua função; ➤ Elaborar, mediante a prática nas aulas de redação, produções textuais que comportem as particularidades dos gêneros estudados com autonomia e capacidade de análise crítica. ➤ Reconhecer e identificar na frase a diferença entre frase, oração e período; ➤ Ler, diferenciar e identificar a diferença entre texto formal e informal a partir das particularidades que compõem cada texto. ➤ Possibilitar vivências interdisciplinares e inovadoras aos estudantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aulas discursivas; ➤ Livro didático; ➤ Discussões em grupo; ➤ Vídeos; ➤ Textos literários e não-literários; ➤ Laboratório de produção textual. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avaliação discursiva; ✓ Produção textual; ✓ Atividades de sala de aula; ✓ Avaliação objetiva/ Estudo dirigido; ✓ Pesquisa e apresentação; ✓ Festival de dança. 	<p>Terceiro bimestre: 28/07 – 06/10</p>

Conteúdos do 4º Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tipos de sujeito; ➤ Tipos de predicado; ➤ Termos integrantes e acessórios da oração; ➤ Transitividade verbal; ➤ Gêneros textuais; ➤ Produção textual; ➤ Semântica: pontuação e acentuação gráfica; ➤ Projetos: Consciência Negra e Halloween. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer e identificar os tipos de sujeito e predicado nas orações; ➤ Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: transitivo e intransitivo; ➤ Elaborar, mediante a prática nas aulas de redação, produções textuais que comportem as particularidades dos gêneros estudados com autonomia e capacidade de análise crítica. ➤ Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância e pontuação; ➤ Identificar na estrutura básica da oração: sujeito, predicado, completo, objeto direto e indireto. ➤ Identificar na estrutura da oração os elementos acessórios: adjunto adnominal e adverbial, aposto e vocativo. ➤ Possibilitar vivências interdisciplinares e inovadoras aos estudantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aulas discursivas; ➤ Livro didático; ➤ Discussões em grupo; ➤ Vídeos; ➤ Textos literários e não-literários; ➤ Laboratório de produção textual. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avaliação discursiva; ✓ Produção textual; ✓ Atividades de sala de aula; ✓ Avaliação objetiva/ Estudo dirigido; ✓ Pesquisa e apresentação; ✓ Projetos: Consciência Negra e Halloween. 	<p>Quarto bimestre: 09/10 – 21/12</p>

Matéria: Língua Portuguesa **Turmas:** 8º ano A ao J

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>1º BIMESTRE Unid. 1 e 2 -Conto de enigma e de terror; -Revisão de sujeito e indeterminação do sujeito; -Revisão de transitividade verbal; -Verbos e complementos verbais; -Verbos regulares e irregulares; -Pontuação: vírgula. Redação -Narrativa de enigma e de terror; -Romance de ficção.</p> <p>2º BIMESTRE Unid. 3 e 4 -Petição; -Declaração; -Diário; -Predicativo do objeto; -Parônimos; -Verbetes; -Complemento Nominal; -Objeto indireto e adjunto adnominal; -Colocação pronominal; -Transitividade de substantivos, adjetivos e advérbios; -Ortografia; -Resenha, resumo e fichamento; -Carta ao leitor. Redação -Petição; -Declaração;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a transversalidade nos conteúdos para a prática cidadã. - Ampliar o repertório de leitura. - Identificar e comparar gêneros jornalísticos em diferentes locais de reprodução. - Produzir artigos de opinião apresentando argumentação própria. - Produzir textos utilizando os conhecimentos linguísticos e gramaticais (ortografia, regência, concordância, pontuação, etc.). - Analisar os processos de formação de palavras. - Apropriar-se das regras básicas de uso do hífen em palavras compostas. - Identificar a transitividade verbal e seus respectivos complementos em textos. - Identificar as vozes verbais e o agente da passiva em textos. - Interpretar o efeito de sentido de modificadores em substantivos no texto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Livro didático; -Atividades interativas; -Vídeos; -Músicas; -Data show; -Jornais e revistas -Quadro branco; -Aulas práticas; -Uso de dicionário. 	<ul style="list-style-type: none"> -Provas; -Trabalhos; -Estudo dirigido; -Produção de texto; -Exercícios; -Participação; -Projetos interdisciplinares; -Prova interdisciplinar; -Teatro. 	<p>1º BIMESTRE 13/02 - 28/04 FEVEREIRO -Revisão de sujeito e indeterminação do sujeito; -Revisão de transitividade verbal; -Verbos e complementos verbais. MARÇO - Conto de enigma e de terror; -Verbos regulares e irregulares; -Semana da mulher; -Semana da educação inclusiva; -Semana da água. ABRIL -Romance de ficção; -Pontuação: vírgula.</p> <p>2º BIMESTRE 02/05 – 11/07 ABRIL -Petição; -Declaração; -Predicativo do objeto; -Parônimos. MAIO -Diário; -Verbetes; -Complemento Nominal; JUNHO -Transitividade de substantivos, adjetivos e advérbios; -Resenha, resumo e fichamento. JULHO</p>

<p>-Diário; -Resenha e resumo.</p> <p>3º BIMESTRE</p> <p>Unid. 5 e 6</p> <p>-Texto dramático; -Vozes verbais; -Agente da passiva; -Verbos abundantes; -Poema e poema concreto; -Aposto; -Vocativo; -Acentuação gráfica; -Charge e anedota; -Crônica mediática; -Fake news; -Oração coordenada; -Hífen.</p> <p>Redação</p> <p>-Texto dramático -Poema e poema concreto -Charge e anedota.</p> <p>4º BIMESTRE</p> <p>Unid. 7 e 8</p> <p>-Artigo; -Editorial; -Conjunção; -Período simples e composto; -Uso dos porquês; -Reportagem.</p> <p>Redação</p> <p>-Artigo; -Editorial; -Reportagem; -Crônica mediática.</p>	<p>- Identificar e interpretar o adjunto adverbial no texto.</p> <p>- Identificar agrupamentos de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.</p> <p>- Inferir efeitos de sentido decorrentes das conjunções como elementos coesivos.</p> <p>- Utilizar em textos recursos de coesão sequencial e referencial, construção passiva e ativa, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero.</p> <p>- Explicar os efeitos de sentido do uso, de estratégias de modalização e argumentatividade em textos.</p>		<p>-Carta ao leitor; -Feira de ciências; -Jogos interclasse.</p> <p>3º BIMESTRE 28/07 – 06/10</p> <p>JULHO</p> <p>-Texto dramático; -Vozes verbais; -Agente da passiva.</p> <p>AGOSTO</p> <p>-Poema e poema concreto; -Verbos abundantes; -Aposto; -Vocativo.</p> <p>SETEMBRO</p> <p>-Charge e anedota; -Oração coordenada; -Festival de dança.</p> <p>OUTUBRO</p> <p>-Crônica mediática; -Fake news; -Hífen; -Halloween.</p> <p>4º BIMESTRE 09/10 – 21/12</p> <p>OUTUBRO</p> <p>-Artigo; -Editorial; -Conjunção.</p> <p>NOVEMBRO</p> <p>-Reportagem; -Período simples e composto; -Consciência negra.</p> <p>DEZEMBRO</p> <p>-Crônica mediática; -Uso dos porquês.</p>
--	---	--	--

Matéria: Língua Portuguesa/ PI (Redação) 9º ano A ao I

Conteúdos do 1º Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>➤ Revisão das classes de palavras.</p> <p>➤ Morfologia: Estrutura e processo de formação de palavras.</p> <p>➤ Acentuação gráfica.</p> <p>➤ Pontuação.</p> <p>➤ Elementos do humor e do mistério/suspense em narrativas.</p> <p>➤ Produção textual: planejamento, realização e edição de entrevistas orais.</p> <p>➤ Elementos e tipos de debate.</p> <p>➤ Elaboração de defesa com ênfase em direitos humanos.</p> <p>➤ Colocação pronominal.</p> <p>➤ Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e prática da cultura digital.</p> <p>➤ Estratégias de leitura: aprender os sentidos globais do texto.</p> <p>➤ Modalização.</p> <p>➤ Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.</p> <p>➤ Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas a defesa de direitos e a participação social.</p> <p>➤ Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas de gêneros.</p> <p>➤ Léxico/morfologia: processos de formação de palavras, estrutura de palavras.</p> <p>➤ Fonotografia.</p> <p>➤ Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe.</p> <p>➤ Semântica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promover a relevância dos Eixos transversais do currículo na aquisição de saberes e relação conteúdo e forma com vistas à prática cidadã. • Confrontar opiniões, expressar ideias, despertando a criticidade por meio de argumentos. • Analisar o fenômeno da discriminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las. • Identificar, analisar e utilizar figuras de estilo, pensamentos e sintaxe em textos literários e não literários. • Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura próprias desse tipo de texto. • Identificar e construir o humor, suspense e mistério em diversos gêneros textuais. • Reconhecer as partes que envolvem a estrutura das palavras. • Distinguir os diferentes processos de formação das palavras. • Comparar as regras de colocação pronominal na norma padrão com o seu uso do português brasileiro coloquial. • Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aulas expositivas. ✓ Livro didático. ✓ Discussões em grupo. ✓ Vídeos. ✓ Textos literários e não literários. ✓ Laboratório de produção textual. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avaliação discursiva/ Estudo dirigido. ✓ Produção textual. ✓ Atividades de sala de aula. ✓ Avaliação Interdisciplinar. ✓ Pesquisa e apresentação. ✓ Projeto bimestral sobre a Mulher. 	<p>Primeiro bimestre: 13/ 2 – 28/04</p>

Conteúdos do 2º Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acentuação gráfica. ➤ Pontuação. ➤ Mistérios e humor em diversos gêneros. ➤ Período composto por orações subordinadas: orações substantivas. ➤ Concordância verbal ➤ Concordância nominal ➤ Figuras de estilo, pensamento e sintaxe. ➤ Estratégias de leitura: aprender os sentidos globais do texto. ➤ Estratégias de produção: planejamento de textos informativos, argumentativos e apreciativos (artigo de opinião, ensaio, reportagem, texto didático, etc). ➤ Estratégia de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários. ➤ Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas de gêneros. ➤ Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição. ➤ Elementos notacionais da escrita/ morfossintaxe. ➤ Semântica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontar opiniões, expressar ideias, despertando a criticidade por meio de argumentos. ● Analisar o fenômeno da discriminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las. ● Identificar, analisar e utilizar figuras de estilo, pensamentos e sintaxe em textos literários e não literários. ● Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. ● Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito - verbo de ligação – predicativo. ● Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido de uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”. ● Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam. ● Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam. ● Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aulas expositivas. ✓ Livro didático; ✓ Discussões em grupo. ✓ Vídeos. ✓ Textos literários e não literários. ✓ Laboratório de produção textual. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avaliação discursiva/ Estudo dirigido. ✓ Produção textual. ✓ Atividades de sala de aula. ✓ Prova Interdisciplinar; ✓ Pesquisa e apresentação. ✓ Feira de Ciências 	<p>Segundo bimestre: 02/05 – 11/07</p>

Conteúdos do 3º Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acentuação gráfica. ➤ Pontuação. ➤ Período composto por subordinação: orações adjetivas. ➤ Regência verbal e nominal. ➤ Figuras de estilo, pensamento e sintaxe. ➤ Estratégia de leitura: apreender todos os sentidos do texto. ➤ Estratégias de produção: planejamento de textos informativos, argumentativos e apreciativos (artigo de opinião, ensaio, reportagem, texto didático, etc). ➤ Estratégia de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários. ➤ Estratégia de produção: planejamento e participação em debates. ➤ Estilo. ➤ Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas de gêneros. ➤ Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontar opiniões, expressar ideias, despertando a criticidade por meio de argumentos. ➤ Identificar, analisar e utilizar figuras de estilo, pensamentos e sintaxe em textos literários e não literários. ➤ Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. ➤ Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral. ➤ Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam. ➤ Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto. ➤ Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ aulas expositivas. ✓ livro didático. ✓ discussões em grupo. ✓ vídeos. ✓ textos literários e não literários. ✓ laboratório de produção textual. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avaliação discursiva/ Estudo dirigido. ✓ Produção textual. ✓ Atividades de sala de aula. ✓ Avaliação Interdisciplinar. ✓ Pesquisa e apresentação. ✓ Projeto bimestral: Festival de dança. 	<p>Terceiro bimestre: 28/07 – 06/10</p>

Conteúdos do 4º Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acentuação gráfica; ➤ Pontuação; ➤ Período composto por subordinação: orações adverbiais. ➤ Homônimos e parônimos. ➤ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto. ➤ Estratégias de produção: planejamento de textos informativos, argumentativos e apreciativos (artigo de opinião, ensaio, reportagem, texto didático, etc). ➤ Estratégia de produção: planejamento, atualização, revisão e edição de textos publicitários. ➤ Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumentos e força argumentativa, ➤ Modalização. ➤ Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e a participação social. ➤ Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas de gêneros. ➤ Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição. ➤ Elementos notacionais da escrita/ morfossintaxe. ➤ Semântica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontar opiniões, expressar ideias, despertando a criticidade por meio de argumentos. ➤ Identificar, analisar e utilizar figuras de estilo, pensamentos e sintaxe em textos literários e não literários. ➤ Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura próprias desse tipo de texto. ➤ Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. ➤ Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam ➤ Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aulas expositivas. ✓ Livro didático. ✓ Discussões em grupo. ✓ Vídeos. ✓ Textos literários e não literários. ✓ Laboratório de produção textual. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avaliação discursiva/ Estudo dirigido. ✓ Produção textual. ✓ Atividades de sala de aula. ✓ Avaliação Interdisciplinar. ✓ Pesquisa e apresentação. ✓ Projetos bimestrais sobre Consciência Negra e Halloween. 	<p>Quarto bimestre: 09/10 – 21/12</p>

Matéria: Matemática e Geometria (PDII) – 1º bimestre Turmas: 6º A ao J

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>MATEMÁTICA Sistema de numeração:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Origem e evolução dos números; ○ Sistema de numeração romano; ○ Sistema de numeração decimal (características, leitura, escrita e comparação); <p>Números naturais e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Representação geométrica e posição de retas; ○ Igualdade matemática e sua representação simbólica; ○ Propriedades da igualdade; ○ Situação problema envolvendo adição, subtração, multiplicação, divisão (teorema de Euclides), potenciação e raiz quadrada; <p>Expressões numéricas.</p> <p>GEOMETRIA</p> <p>Introdução à Geometria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ponto, reta e plano; ● Plano cartesiano; ● Posição relativa entre retas. 	<p>MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender a evolução dos números por meio de uma abordagem histórica; - Relacionar temas matemáticos com diferentes campos e conhecimentos em outras áreas curriculares; - Interpretar e resolver problemas do cotidiano envolvendo as operações com números naturais; <p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a ideia intuitiva de ponto, reta e plano; - Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano. 	<p>Livros didáticos; Régua; Esquadro; Cartazes (cartolina); Televisão; Apresentação de slides; Aplicativos matemáticos.</p>	<p>Participação nas aulas; Atividades realizadas; Provas e testes; Manter o caderno em dia e organizado; Disciplina; Projeto: semana da inclusão.</p>	<p>Fevereiro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação inicial e do cronograma bimestral; - Revisão das 4 operações básicas (soma, subtração, multiplicação e divisão); - Aplicação da prova diagnóstica; - Introdução ao sistema de numeração romano; - Introdução à Geometria. Exercícios de ponto, reta e plano. <p>Março:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema de numeração decimal; - Realização das atividades das semanas da mulher, da educação inclusiva e da água; - Plano cartesiano; - Representação geométrica e posição de retas; - Igualdade matemática (propriedades e representação simbólica); - Situação problema envolvendo as 4 operações básicas. <p>Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressões numéricas; - Posição relativa entre retas; - Aplicação da prova bimestral; - Revisão do conteúdo do bimestre; - Aplicação do provão.

Matéria: Matemática e Geometria (PDII) – 2º bimestre Turmas: 6º A ao J

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p><u>MATEMÁTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Múltiplos e divisores; Critérios de divisibilidade de números naturais; Números primos e compostos; Mínimo Múltiplo Comum com ênfase em situações-problema; Máximo Divisor Comum com ênfase em situações-problema; <p><u>GEOMETRIA</u> Figuras Planas:</p> <ul style="list-style-type: none"> conceitos; representação; classificação; ampliação e redução por meio de malha quadriculada; polígonos: classificação quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados; cálculo de área e perímetro. 	<p><u>MATEMÁTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar os múltiplos e os divisores de um número natural; Verificar pelo algoritmo da divisão, se um número natural é ou não divisível por outro; Identificar quando um número é divisível por 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10; Reconhecer um número primo como sendo aquele que possui apenas dois divisores o 1 e ele mesmo; Saber que o número quando não é primo ele pode ser escrito como um produto de números primos; Identificar o MMC e o MDC entre dois ou mais números; Identificar corretamente quando um problema envolve MMC ou MDC e resolvê-lo. <p><u>GEOMETRIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar polígono de não polígono; Classificar os polígonos como regulares e não regulares; Reconhecer e nomear polígonos considerando o número de lados; Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais; Calcular área e perímetro de diversos polígonos. 	<p>Livros didáticos; Régua; Esquadro; Cartazes (cartolina); Televisão; Apresentação de slides; Aplicativos matemáticos.</p>	<p>Participação nas aulas; Atividades realizadas; Provas e testes; Manter o caderno em dia e organizado; Disciplina; Projetos: feira de ciências e interclasse temático.</p>	<p>Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> Múltiplos e divisores; <p>Maiο:</p> <ul style="list-style-type: none"> Critérios de divisibilidade; Números primos e compostos; Figuras planas (conceito, classificação, ampliação e redução). Polígonos: classificação quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados; <p>Junho:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mínimo múltiplo comum; Máximo divisor comum; Cálculo de área e perímetro; Feira de ciências (Inteligência Artificial: A Nova Fronteira da Ciência Brasileira); Interclasse temático: Olimpíadas do Japão; Aplicação da prova bimestral; Revisão do conteúdo do bimestre; Aplicação do provão. <p>Julho:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interclasse temático: Olimpíadas do Japão; Revisão do conteúdo do bimestre.

Matéria: Matemática e Geometria (PDII) – 3º bimestre Turmas: 6º A ao J

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p><u>MATEMÁTICA</u></p> <p>Frações:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definição, identificação e representação algébrica e geométrica; significados de uma fração (parte, todo e quociente); equivalência e comparação de fração; operações de adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação envolvendo números racionais não negativos; aproximação de números para múltiplos de potências de 10; situações-problema envolvendo frações. <p><u>GEOMETRIA</u></p> <p>Figuras Espaciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> prismas e pirâmides: visualização espacial, planificações, relações entre seus elementos. 	<p><u>MATEMÁTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Associar e representação simbólica de uma fração às ideias de parte de um todo, de divisão e compreender a ideia de razão; Compreender, comparar e ordenar frações associadas; Efetuar cálculos com frações. <p><u>GEOMETRIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar e quantificar elementos de prismas e pirâmides (vértices, arestas e faces) fomentando a percepção espacial; Reconhecer polígonos e seus elementos como parte de figuras espaciais conhecidas como prismas e pirâmides para a resolução de problemas da percepção espacial; Reconhecer e elaborar planificação de prismas e pirâmides regulares. 	<p>Livros didáticos; Régua; Esquadro; Cartolina e papel cartão; Televisão; Apresentação de slides; Aplicativos matemáticos.</p>	<p>Participação nas aulas; Atividades realizadas; Provas e testes; Manter o caderno em dia e organizado; Disciplina; Projeto: festival de dança.</p>	<p>Julho:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definição, identificação e representação algébrica e geométrica; <p>Agosto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definição, identificação e representação algébrica e geométrica; Os significados de uma fração; Equivalência e comparação de fração; Operações com frações; Introdução à figuras espaciais (visualização e definição dos elementos). <p>Setembro:</p> <ul style="list-style-type: none"> Operações com frações; Aproximação de números para múltiplos de potências de 10; Situações-problema envolvendo frações. Festival de dança; Planificações de figuras espaciais. Aplicação da prova bimestral; Revisão do conteúdo do bimestre; Aplicação do provão. <p>Outubro:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fechamento de atividades do bimestre.

Matéria: Matemática e Geometria (PDII) – 4º bimestre

Turmas: 6º A ao J

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>MATEMÁTICA</p> <p>Números decimais:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definição, identificação e representação algébrica e geométrica; Sistema monetário; Resolução de situações-problema envolvendo operações com números decimais; Noções de porcentagem: cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer o uso da “regra de três”. <p>GEOMETRIA</p> <p>Grandezas e medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Significado de medir; Unidades de medida de comprimento, massa, capacidade, tempo, temperatura, área e volume; Resolução de problemas envolvendo grandezas; Ângulos: noção, utilização e unidade de medida. 	<p>MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Transformar frações em números decimais e vice-versa; Compreender o uso da notação decimal para representar quantidades não inteiras, bem como a ideia de valor posicional; Resolver situações-problema envolvendo o Sistema Monetário Brasileiro; Efetuar cálculos com as operações básicas envolvendo números decimais; Reconhecer que a porcentagem pode ser representada por uma fração com denominador 100 (ou outros) ou em forma de número decimal. <p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as grandezas; Identificar o instrumento adequado para medir uma grandeza; Resolver situações-problema que envolvam grandezas. 	<p>Livros didáticos; Régua; Esquadro; Televisão; Apresentação de slides; Aplicativos matemáticos.</p>	<p>Participação nas aulas; Atividades realizadas; Provas e testes; Manter o caderno em dia e organizado; Disciplina; Projeto: consciência negra e halloween.</p>	<p>Outubro:</p> <ul style="list-style-type: none"> Halloween; Definição, identificação e representação algébrica e geométrica de números decimais; Sistema monetário; Resolução de situações-problema envolvendo operações com números decimais; Significado de medir; Unidades de medida de comprimento, massa, capacidade, tempo, temperatura, área e volume. <p>Novembro:</p> <ul style="list-style-type: none"> Noções de porcentagem; Resolução de problemas envolvendo grandezas; Ângulos: noção, utilização e unidade de medida; Projeto: consciência negra; Aplicação da prova bimestral; Revisão do conteúdo do bimestre; Aplicação do provão. <p>Dezembro:</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisão do conteúdo anual; Aulas de recuperação final; Aplicação da prova de recuperação final.

PROPOSTA PEDAGÓGICA
CEF 113 DO RECANTO DAS

<p>1º</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer a necessidade da ampliação do conjunto dos números naturais através de situações contextualizadas e resolução de equação. ● Operar com números naturais: Unidade de medidas <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar o grau como unidade de medida de ângulo. ● Utilizar instrumentos para medir ângulos. ● Utilizar o grau como unidade de medida de ângulo. ● Utilizar instrumentos para medir ângulos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ângulos ● Unidade de medida 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula expositiva; ● Exercícios práticos; ● Vídeos autoexplicativos; ● Pesquisas online; ● Programas (softwares). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Livros ● Pincel ● Quadro branco ● Ds ● ROM ● Pen ● Drive ● TV ● DVD ● Player 	<p>20 aulas</p>
<p>2º</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolver problemas que envolvam figuras planas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Figuras Planas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula expositiva; ● Exercícios práticos; ● Vídeos autoexplicativos; ● Pesquisas online; ● Programas (softwares). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Livros ● Pincel ● Quadro branco ● Ds ● ROM ● Pen ● Drive ● TV ● DVD ● Player 	<p>20 aulas</p>
<p>3º</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar segmento, ponto médio de um segmento, triângulo e seus elementos, polígonos e seus elementos, circunferência, disco, raio, diâmetro, corda, retas tangentes e secantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Polígonos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula expositiva; ● Exercícios práticos; ● Vídeos autoexplicativos; ● Pesquisas online; ● Programas (softwares). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Livros ● Pincel ● Quadro branco ● Ds ● ROM ● Pen ● Drive ● TV ● DVD ● Player 	<p>20 aulas</p>

<p>4º</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas simples de contagem utilizando listagens ou o diagrama de árvore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras espaciais 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva; • Exercícios práticos; • Vídeos autoexplicativos; • Pesquisas online; • Programas (softwares). 	<ul style="list-style-type: none"> • Livros • Linc • Quadro branco • Ds ROM • HD em Drive • V • VD Player 	<p>20 aulas</p>
-----------	--	---	---	--	-----------------

Matemática/ PDII (Geometria) /Turmas: 8º A ao 8º J

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p><u>Números</u></p> <p>Potenciação e Radiciação</p> <ul style="list-style-type: none"> Definição de potência Propriedade das potências Potências com expoente negativo Potências de base 10 Notação científica Raiz quadrada Raiz cúbica Raiz exata de um número Raiz quadrada aproximada de um número <p><u>Números Racionais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Definição Propriedades Operações com racionais Dízimas periódicas Fração geratriz <p><u>Razão e Proporcão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Porcentagem 	<p><u>Gerais</u></p> <p>* Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente na busca de soluções para problemas propostos.</p> <p>* Estimular o pensamento lógico e a capacidade de abstração da linguagem matemática para a solução de problemas do cotidiano.</p> <p><u>Números</u></p> <p>* Solucionar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.</p> <p>* Resolver elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.</p> <p>* Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.</p> <p><u>Razão e Proporcão</u></p> <p>Elaborar e resolver situações-problema, envolvendo cálculo de porcentagens relacionados a situações reais de consumo, utilizando inclusive recursos tecnológicos e visando um consciente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Livros Pincel Quadro branco CDs ROM Pen Drive TV DVD Player 	<ul style="list-style-type: none"> Comprometimento para a resolução das atividades propostas. Assiduidade do aluno nas aulas. Organização dos materiais didáticos. Relacionamento interpessoal. Pro-atividade para cooperar na aprendizagem dos colegas. 	

Matéria: Matemática/ PDII (Geometria) /Turmas: 8º A ao 8º I

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>Álgebra</p> <p>Expressões algébricas e cálculo algébrico</p> <ul style="list-style-type: none"> Definição, identificação e representação algébrica e geométrica Valor numérico Operações Simplificação Monômio Polinômio <p>Equações de 1º grau</p> <ul style="list-style-type: none"> Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano car-tesiano Sistema de equações polinomiais de 1º grau: métodos de resolução de situações-problema e representação geométrica <p>Equações de 2º grau</p> <ul style="list-style-type: none"> Equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2 = b$ <p>Razão e proporção</p> <ul style="list-style-type: none"> Grandezas diretamente e inversamente proporcionais ou não proporcionais <p>Seqüências recursivas e não recursivas</p>	<p>Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar e resolver situações problema que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações. Solucionar situações-problema que envolvam equações lineares de 1º grau expressando essas resoluções gráfica e geometricamente utilizando o plano cartesiano e aplicativos matemáticos. Compreender o significado de medidas por meio de situações problema que expressem seu uso no contexto social e em outras áreas de conhecimento, possibilitando a comparação entre grandezas. Produzir e resolver situações problema que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas. Identificar a regularidade de uma seqüência numérica recursiva ou não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes. Identificar padrões existentes em seqüências numéricas, expressando essas regularidades por meio de algoritmo que permita o cálculo de termos subseqüentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Livros Pincel Quadro branco CDs ROM Pen Drive TV DVD Player 	<ul style="list-style-type: none"> Comprometimento para a resolução das atividades propostas. Assiduidade do aluno nas aulas. Organização dos materiais didáticos. Relacionamento interpessoal. Pro-atividade para cooperar na aprendizagem dos colegas. 	

Matéria: Matemática/ PDII (Geometria) /Turmas: 8ºA ao 8ºI

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>Grandezas e medidas Figuras planas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composição e decomposição • Áreas de figuras planas • Área do círculo • Comprimento de uma circunferência <p>Figuras espaciais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volume de cilindro reto <p>Geometria Ângulos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificação e construção • Ângulos opostos pelo vértice, ângulos adjacentes, ângulos consecutivos. • Ângulos complementares e Suplementares <p>Lugar geométrico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediatriz e bissetriz <p>Transformações geométricas</p> <p>isometrias de translação, reflexão e rotação.</p> <p>Estudos de polígonos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propriedades e classificação de triângulos e quadriláteros. • Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros. 	<p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, resolver e elaborar situações-problema para cálculo de áreas de superfícies por meio de decomposição dessas figuras em triângulos, retângulos e círculos, utilizando expressões algébricas. • Estabelecer o número pi como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro na resolução de situações-problema. • Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes. • Elaborar e resolver problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de cilindro reto. <p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir ângulos de 90°, 60°, 45° e 30°, mediatriz, bissetriz e polígonos regulares, utilizando instrumentos de desenho. • Identificar situações e objetos do mundo real que envolvam ângulos, lugares geométricos e polígonos e utilizar definições, classificações e propriedades desses objetos para resolver situações-problema por meio de representações algébricas e gráficas. • Reconhecer, visualizar e aplicar as transformações de translação, reflexão e rotação em figuras planas e espaciais utilizando régua e compasso. • Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Livros • Pincel • Quadro branco • CDs ROM • Pen Drive • TV • DVD Player 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprometimento para a resolução das atividades propostas. • Assiduidade do aluno nas aulas. • Organização dos materiais didáticos. • Relacionamento interpessoal. • Pro-atividade para cooperar na aprendizagem dos colegas. 	

Matéria: Matemática/ PDII (Geometria) /Turmas: 8º A ao 8º J

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>Probabilidade e estatística Noções de contagem e probabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Princípio multiplicativo • Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral <p>Noções de Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados • Organização dos dados de uma variável contínua em classes • Medidas de tendência central e de Dispersão • Pesquisas censitárias e amostral • Planejamento e execução de pesquisa amostral 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar e resolver situações-problema de contagem cuja solução envolva a aplicação do princípio multiplicativo. • Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1. • Utilizar conhecimentos sobre estatística para coletar, analisar e representar dados de uma amostra como forma de subsídios para tomada de decisão e elaboração de conjecturas acerca de situações cotidianas. • Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. • Reconhecer os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude. • Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões. 	<ul style="list-style-type: none"> • Livros • Pincel • Quadro branco • CDs ROM • Pen Drive • TV • DVD Player 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprometimento para a resolução das atividades propostas. • Assiduidade do aluno nas aulas. • Organização dos materiais didáticos. • Relacionamento interpessoal. • Pro-atividade para cooperar na aprendizagem dos colegas. 	

Matéria: Práticas Pedagógicas Turmas: 9º A ao I

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Feixe de retas paralelas - Teorema de Tales 	<p>Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.</p>	<p>Quadro negro Livro didático Listas de exercícios Vídeos complementares</p>	<p>Frequência as aulas Cumprimentos de atividades Progressão no aprendizado</p>	<p>10 aulas/bimestre</p>
<p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Triângulos semelhantes - Teorema de Pitágoras 	<p>Utilizar conhecimentos matemáticos sobre triângulos para resolver situações problema do cotidiano.</p>			
<p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relações métricas no triângulo retângulo 	<p>Corresponde às relações métricas do triângulo retângulo, utilizando semelhança de triângulos e o Teorema de Pitágoras.</p>			
<p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Polígonos inscritos e circunscritos - Definição de figuras geométricas 	<p>Reconhecer figuras espaciais. Conhecer e identificar os elementos inscritos e circunscritos na circunferência.</p>			

Matéria: História /Turmas: 6º ano A ao J

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>1º BIMESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"> O estudo da História O tempo histórico As fontes históricas As origens do ser humano <p>2º BIMESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"> As origens da humanidade: da África para outros continentes. Descobertas da presença humana na América. Mesopotâmia: sociedade e economia África (Egito e Kush): sociedade, economia, organização política e cultura. 	<p>1º BIMESTRE</p> <p>Explicar o conceito de História e as diferentes formas de organização do tempo e os processos históricos (permanências e rupturas).</p> <p>Apresentar as fontes históricas e identificá-las.</p> <p>Trabalhar as hipóteses científicas sobre o surgimento do ser humano e sua historicidade.</p> <p>2º BIMESTRE</p> <p>Explicar sobre os deslocamentos e os processos de sedentarização humana.</p> <p>Apresentar as teorias sobre a origem do homem americano, as rotas de povoamento.</p> <p>Mostrar aspectos importantes da cultura e sociedades da África e povos mesopotâmicos e contextualizar.</p>	<p>Para todos os bimestres</p> <p>Leitura e interpretação de textos, aula expositiva, mapas conceituais, atividades de compreensão (questões objetivas e dissertativas), produção de textos, leitura e interpretações de imagens, recursos audiovisuais (filmes, documentários, músicas, reportagens etc), trabalhos em grupos, trabalhos individuais. E com esses recursos procurar desenvolver o senso crítico dos estudantes por meio de debates, reflexões, contextualizações do conteúdo trabalhado. E através disso estimular o interesse do educando e possibilitar a aprendizagem.</p>	<p>Para todos os bimestres</p> <p>Teste bimestral: com questões dissertativas e objetivas. Onde serão avaliadas as capacidades de raciocínio lógico e compreensão do que foi abordado nas aulas e também o uso da norma culta da língua.</p> <p>Produções de texto sobre temas relacionados ao conteúdo: será avaliado a organização das ideias (coesão e coerência), a compreensão do conteúdo, interpretação dos fatos e o uso da língua (escrita e leitura).</p> <p>Avaliação multidisciplinar: questões objetivas. Será avaliado a capacidade de raciocínio, reflexão, compreensão e interpretação dos acontecimentos históricos.</p> <p>Recursos audiovisuais: será avaliado a capacidade de análise, observação, interpretação, compreensão e reflexão sobre as diversas formas que um assunto histórico pode ser abordado.</p> <p>Trabalho em grupo: Avaliar</p>	<p>Os conteúdos, atividades, trabalhos e avaliações serão desenvolvidos ao longo de cada bimestre. Ao final de cada bimestre será realizada uma avaliação (prova) multidisciplinar de todas as disciplinas e envolverá todas as turmas.</p> <p>1º Bimestre: 13/02 a 28/04</p> <p>2º Bimestre: 02/05 a 11/07</p> <p>3º Bimestre: 28/07 a 06/10</p> <p>4º Bimestre: 09/10 a 21/12</p>

<p>3º BIMESTRE</p> <p>1. Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia. Noções de cidadania e política na Grécia. 2. Ocidente Clássico: aspectos da cultura em Roma. Noções de cidadania e política em Roma.</p>	<p>3º BIMESTRE</p> <p>Explicar o conceito de Antiguidade Clássica e discutir sua influência em outras sociedades e culturas. Explicar a formação da Grécia Antiga. Apresentar os aspectos sócias e políticos em Atenas e Esparta. Mostrar as tradições religiosas gregas (deuses e heróis) e os Jogos Olímpicos. Explicar a formação da Roma Antiga e apresentar os principais aspectos sociais e culturais de Roma.</p>	<p>capacidade de organização, a relação interpessoal, compromisso, empatia, colaboração . Compreensão do conteúdo.</p> <p>Trabalho individual: Organização, iniciativa, zelo, interesse, compromisso e compreensão do conteúdo trabalhado.</p>	
<p>4º BIMESTRE</p> <p>1. O Império Romano: características do Império, sua expansão e domínio. O Exército romano. Contribuições romanas. 2. A queda do Império Romano. As invasões ao império. O processo de ruralização. Ascensão do cristianismo e a perseguição aos cristãos.</p>	<p>4º BIMESTRE</p> <p>Explicar o conceito de “império” no mundo antigo. Apresentar as principais características do império romano e seus domínios. Elucidar as principais causas da queda do império e suas consequências. Mostrar as contribuições romanas em nossa sociedade. Explicar a expansão do cristianismo.</p>		

/Matéria: História /Ano:7º anos

Conteúdos 1º Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma 30 aulas
<ul style="list-style-type: none"> • Idade Média: Feudalismo, Alta Idade Média, Baixa Idade Média. • Renascimento e Humanismo. • Povos Indígenas da América. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os principais processos e características da ruralização da sociedade medieval. • Perceber a ideia de transição e revolução do fim da Idade Média para o início das Idade Moderna assim como a mentalidade da sociedade moderna. • Identificar os principais aspectos que caracterizam cada sociedade indígena da América. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos complementares; • Livro didático; • Imagens, esculturas; • Mapas; • Filmes; • Documentários; • Música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios executados em sala de aula; • Rodas de conversa; • Pesquisas; • Observação direta; • Apresentação de seminários; • Projeto do PPP da escola; • Fichamentos; • Sondagem escrita de conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica inicial: 02 aulas. • Projeto Interventivo/Reagrupamento: 04 aulas • Idade Média: 06 aulas expositivas e 03 aulas para exercícios e correção. • Renascimento: 06 aulas expositivas e 03 aulas par exercícios e correção. • Preparação para o seminário: 02 aulas. • Apresentação/Seminário sobre os Povos Indígenas: 04 aulas.

Conteúdos 2º Bimestre		Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma 30 aulas
<ul style="list-style-type: none"> Reforma Religiosa e Contrarreforma. Estado Moderno Absolutista e Mercantilismo. As Grandes Navegações. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar os aspectos que propiciaram as rupturas na Igreja Católica causadas pela reforma religiosa. Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias. Discutir as razões da passagem o mercantilismo para o capitalismo. Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos complementares; Livro didático; Imagens, esculturas; Mapas; Filmes; Documentários; Música. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercícios executados em sala de aula; Rodas de conversa; Pesquisas; Observação direta; Apresentação de seminários; Projeto do PPP da escola; Fichamentos; Sondagem escrita de conhecimento 	<ul style="list-style-type: none"> Projeto Interventivo/Reagrupamento: 04 aulas Reforma e Contrarreforma: 06 aulas expositivas e 02 aulas para exercícios e correção. As Grandes Navegações: 06 aulas expositivas e 03 aulas par exercícios e correção. Preparação para o Seminário: 02 aulas. Apresentação/Seminário Estado Moderno Absolutista e Mercantilismo: 04 aulas. Leitura e Interpretação de Texto Complementar: 03 aulas. 	

Conteúdos 3º Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma 30 aulas
<ul style="list-style-type: none"> • Povos e culturas africanas, malineses, bantos e iorubás; • Conquista e colonização espanhola. • América portuguesa: colonização. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas antes da chegada dos europeus. • Analisar os diferentes impactos da conquista europeia das populações ameríndias e suas formas de resistência na América Espanhola. • Analisar as resistências indígenas, invasões e expansão na América Portuguesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos complementares; • Livro didático; • Imagens, esculturas; • Mapas; • Filmes; • Documentários; • Música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios executados em sala de aula; • Rodas de conversa; • Pesquisas; • Observação direta; • Apresentação de seminários; • Projeto do PPP da escola; • Fichamentos; • Sondagem escrita de conhecimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto Interventivo/Reagrupamento: 04 aulas • Conquista e colonização espanhola: 06 aulas expositivas e 02 aulas para exercícios e correção. • América portuguesa: colonização: 06 aulas expositivas e 03 aulas par exercícios e correção. • Preparação para o Seminário: 02 aulas. • Apresentação/Seminário Povos e culturas africanas, malineses, bantos e iorubás: 04 aulas. • Leitura e Interpretação de Texto Complementar; 03 aulas.

Conteúdos 4º Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma 30 aulas
<ul style="list-style-type: none"> • Africanos no Brasil. • Europeus disputam o mundo atlântico. • A formação do território da América Portuguesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas analisando as interações com outras sociedades do Ocidente e Oriente. • Discutir o convívio de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval. • Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico. • Analisar a formação histórico-geográfica da América Portuguesa por meio de mapas históricos para assim identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerado a diversidade étnico-racial e étnico-cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos complementares; • Livro didático; • Imagens, esculturas; • Mapas; • Filmes; • Documentários; • Música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios executados em sala de aula; • Rodas de conversa; • Pesquisas; • Observação direta; • Apresentação de seminários; • Projeto do PPP da escola; • Fichamentos; • Sondagem escrita de conhecimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica final: 02 aulas. • Projeto Interventivo/Reagrupamento: 03 aulas • Idade Média: 05 aulas expositivas e 02 aulas para exercícios e correção. • Renascimento: 04 aulas expositivas e 02 aulas par exercícios e correção. • Reforma e Contrarreforma: 06 aulas expositivas e 02 aulas para exercícios e correções. • Apresentação/Seminário sobre os Povos Indígenas: 04 aulas.

Matéria: História /Turmas: 8º anos

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>1º Bimestre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. evolução Industrial e a “monetização” do tempo; 2. luminismo: o nascimento dos princípios da ilustração e o seu impacto político na estrutura do Estado Monárquico vigente à época; e 3. evolução Francesa e a Era Napoleônica: eventos que “chacoalharam” o ocidente moderno. <p>2º Bimestre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. rasil Colonial: insurreições contra o <i>status quo</i>. 2. construção da emancipação política no Brasil a partir do período joanino nas Américas. 3. formação dos Estados Unidos. 	<p>1º Bimestre:</p> <p>Explicar como o pensamento ilustrado quebrou a dinâmica repressiva do Antigo Regime.</p> <p>Fazer uma análise dos impactos políticos oriundos da revolução industrial.</p> <p>Problematizar os rumos (ou a sua falta) do pensamento político após a queda do Antigo Regime.</p> <p>2º Bimestre:</p> <p>Trabalhar as insurreições coloniais e as dificuldades que a Coroa Portuguesa passou a ter para “controlar” seus colonos.</p> <p>Mostrar as formas de admoestação estatal contra as populações negra e indígena.</p> <p>Apresentar a construção do ideário de soberania estadunidense.</p>	<p>Para todos os bimestres:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicativo Google Sala de Aula (no qual faremos atividades extraclasses como, por exemplo, o <i>upload</i> de gravações de vídeos em que os discentes façam sínteses do que foi trabalhado em sala e até mesmo conteúdos a mais, a depender do interesse dos mesmos) – em fase de testes, pois preciso checar a aceitação do recurso por parte dos alunos. 2. Análise de fragmentos de filmes com 	<p>Para todos os bimestres:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avaliação Bimestral (a qual envolve toda a escola): 3,0 pontos; 2. Produção de texto (atividades produzidas em casa ou mesmo em sala de aula), no qual avaliarei organização do material discente, zelo com relação ao uso da norma culta da língua portuguesa, respostas convincentes e coesas com o que foi trabalhado em sala de aula e, por fim, rigor quanto aos prazos estabelecidos para a entrega de cada exercício: 2,0 pontos; 3. Estudo dirigido, com direito a consulta a todo material didático para resolução dos itens, que serão, prioritariamente, subjetivos, os quais 	<p>Para facilitar a divisão cronológica das atividades, optou-se por separá-las em tópicos. Assim, no esquema abaixo, cada bimestre retomará o que foi apresentado na coluna “conteúdos do bimestre”, mas agora com uma periodização, o que se entende como os prazos necessários para a apresentação do saberes históricos, bem como para a avaliação das aprendizagens. ENTRETANTO, o quarto bimestre terá uma estruturação diferenciada, em virtude da sua proposta temática comparativa e do tempo escasso nesse recorte do ano letivo.</p> <p>1º Bimestre</p> <p>Tópico 1: de 10/02 até 06/03;</p> <p>Tópico 2: de 09/03 até 03/04; e</p> <p>Tópico 3: de 06/04 até 28/04.</p> <p>2º Bimestre</p> <p>Tópico 1: de 02/05 até 15/05;</p> <p>Tópico 2: de 18/05 até 05/06; e</p> <p>Tópico 3: de 08/06 até 11/07.</p> <p>3º Bimestre</p>

<p>3º Bimestre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “nascimento” de um Império: D. Pedro I, regências e D. Pedro II. 2. bolição, imigração e indigenismo no Império: a tensão racial no Brasil oitocentista. 	<p>Explicitar os caminhos até a independência do Brasil.</p> <p>3º Bimestre:</p> <p>Caracterizar as disputas políticas que caracterizaram tanto o período regencial, como o primeiro e o segundo reinado.</p> <p>Trabalhar disputas territoriais na região meridional: Guerra do Paraguai.</p> <p>Explicar, de forma detalhada, como funcionavam as <i>plantations</i> escravistas do século XIX no Brasil.</p> <p>Discutir as políticas de extermínio dos povos indígenas propostas pelo Estado Brasileiro no século XIX.</p> <p>Falar das políticas de imigrações de europeus promovidas no Século XIX com o intuito de resolver a questão da mão-de-obra no Brasil.</p> <p>4º Bimestre:</p> <p>Analisar as realidades políticas dos EUA e a América Latina ao longo do século XIX.</p>	<p>dramatizações históricas e/ou <i>youtubers</i> que trabalhem de forma lúdica e que tenham notório conhecimento acerca dos conteúdos que estiver sendo trabalhados em sala de aula.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Uso de gravuras para análise iconográfica. 4. Estudo das fontes históricas selecionadas pelo autor do livro didático, já que o material foi criteriosamente selecionado pelo autor da obra, que é o melhor livro didático de História disponível no mercado editorial. 5. Construção de mapas conceituais. 6. Quadro branco. 7. Projetor e slides. 	<p>demandarão capacidade de argumentação e construção de raciocínio lógico acerca do que foi trabalhado em sala de aula: 3,0 pontos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Trabalho (manuscrito ou vídeo postado no Google Sala de Aula, a depender do desempenho do aluno) sobre alguma das temáticas debatidas em sala de aula. Na minha escolha dos tópicos a serem analisados nos trabalhos bimestrais, darei ênfase àqueles em que a turma tiver o rendimento mais crítico nas atividades, fazendo uma recuperação bimestral. Com isso, fecharemos a média bimestral: 2,0 pontos. 	<p>Tópico 1: de 28/07 até 28/08 e Tópico 2: de 31/08 até 06/10.</p> <p>4º Bimestre (aqui, optou-se por trabalhar apenas um item, só que de forma comparativa).</p> <p><i>Estratégia de análise de caso:</i></p> <p>1º momento: apresentação da realidade política dos EUA.</p> <p>2º momento: análise das estruturas políticas latino-americanas (muitas vezes caóticas).</p> <p>Interlúdio: estudo dirigido para checar aprendizagens até aqui.</p> <p>3º momento: de posse dessas informações e, espera-se, com menos “síndrome de vira-latas” (mania de simplesmente se diminuir enquanto povo) na mentalidade discente, procurarei promover uma análise comparativa dessa dualidade histórica (primo rico americano, primo pobre “latino”), explicitando, pois, como que ocorre a dominação e a desigualdade econômica.</p> <p>Finalização: avaliação bimestral.</p>
---	---	---	--	---

/Matéria: HISTÓRIA / Turmas: 9º ANO –/

Objetivos	Conteúdos	Procedimentos	Recursos Didáticos	Cronograma	Avaliação formativa
<p>Ensinar os alunos a ter uma visão crítica e a percepção de que não existe uma história verdadeira e única.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e respeitar o modo de vida de diferentes grupos sociais, em diversos tempos e espaços, em suas manifestações culturais, econômicas, políticas e sociais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre eles; reconhecer mudanças e permanências nas vivências humanas, presentes em sua realidade e em outras comunidades, próximas ou distantes no tempo e no espaço; valorizar o patrimônio sociocultural e respeitar a diversidade, reconhecendo-a como um direito de povos e indivíduos e como um elemento de fortalecimento da democracia. • Promover no aluno o interesse pelo conhecimento histórico, desenvolvendo a capacidade de perceber a historicidade de elementos presentes em nossa sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segunda Revolução Industrial e Revolução Francesa. - República Velha - Primeira Guerra Mundial. - Revolução Russa. 	<p>Proposição de eixos temáticos, consultas a diversas fontes e perspectivas para estabelecer a relação entre o passado e o presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas. - Trabalhos de pesquisas. - Análises de documentos históricos. - Análise de filmes e documentários. - Provas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livro didático. - Documentos históricos. - Textos literários. - TV. - Projetor. - Internet. - Jornais e revistas. - Biblioteca. - Músicas. - Fotos e imagens. - Entre outros. 	<p>1º Bimestre 10/02 a 24/04 30 aulas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação diagnóstica – revisão da Segunda Revolução Industrial / Revolução Francesa (03 aulas). - República Velha (09 aulas). - Primeira Guerra Mundial (09 aulas). - Revolução Russa (06 aulas). - Projetos interdisciplinares. (03 Aulas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios executados em sala de aula; • Rodas de conversa; • Pesquisas; • Observação direta; • Apresentação de seminários; • Projeto do PPP da escola; • Fichamentos; • Sondagem escrita de conhecimento.

<ul style="list-style-type: none">•Promover e capacitar no educando, potencialidades para a construção de seu conhecimento.•Compreender o processo de expansão e dominação imperialista no século XIX, como um novo colonialismo e apontar seu desdobramento para a América Latina.•Indicar formas de resistência e organização de operários do início do século XX e da atualidade. Relacioná-las com correntes ideológicas do respectivo momento histórico.•Descrever a partilha do continente africano e asiático dentro do contexto de imperialismo. Perceber a diversidade cultural, histórica e social que caracterizava os povos que habitavam a África e a Ásia no século XIX.•Analisar a Primeira Guerra Mundial e suas consequências para o Brasil.•Caracterizar a Revolução Russa e principais teorias socialistas difundidas pelo movimento operário no mundo.					
---	--	--	--	--	--

<p>•Caracterizar o regime republicano federalista brasileiro; apontar semelhanças e diferenças entre Monarquia e República; identificar pontos fundamentais da Constituição de 1891 e compará-la à Constituição de 1824.</p> <p>•Compreender sistema de dominação oligárquica, efetivado através de coronelismo, política de governadores e política do café com leite; identificar permanências dessas práticas políticas na atualidade.</p> <p>•Apontar razões e origens de movimentos populares rurais e urbanos do período, traçando paralelo com movimentos populares da atualidade.</p> <p>•Analisar o caráter da religiosidade popular no Brasil; descrever seu aspecto histórico e suas influências culturais; mostrar que, ao longo da história, polémicas, conflitos, diferenças e afinidades entre indivíduos e nações ganharam caráter religioso ou místico.</p> <p>•Analisar crise do capitalismo liberal, surgimento de sistemas totalitários na Europa e políticas intervencionistas na economia. Explicar as principais cisões de ordem oligárquica</p>	<p>- Crise do regime capitalista e ascensão dos regimes totalitários.</p> <p>- Getúlio Vargas da Revolução de 1930 ao fim do Estado novo.</p> <p>- Segunda Guerra Mundial.</p>	<p>Proposição de eixos temáticos, consultas a diversas fontes e perspectivas para estabelecer a relação entre o passado e o presente.</p> <p>- Aulas expositivas.</p> <p>- Trabalhos de pesquisas.</p> <p>- Análises de documentos históricos.</p> <p>- Análise de filmes e documentários.</p> <p>- Provas.</p>	<p>- Livro didático.</p> <p>- Documentos históricos.</p> <p>- Textos literários.</p> <p>-TV.</p> <p>- Projetor.</p> <p>- Internet.</p> <p>- Jornais e revistas.</p> <p>- Biblioteca.</p> <p>- Músicas.</p> <p>- Fotos e imagens.</p> <p>- Entre outros.</p>	<p>2º bimestre 27/04 a 07/07 30 aulas</p> <p>- Crise do regime capitalista e ascensão dos regimes totalitários. (09 aulas).</p> <p>- Getúlio Vargas da Revolução de 1930 ao fim do Estado novo. (09 Aulas)</p> <p>- Segunda Guerra Mundial. (09 Aulas)</p> <p>- Projetos interdisciplinares. (03 Aulas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios executados em sala de aula; • Rodas de conversa; • Pesquisas; • Observação direta; • Apresentação de seminários; • Projeto do PPP da escola; • Fichamentos; <p>Sondagem escrita de conhecimento.</p>
---	--	---	---	---	---

<p>brasileira; analisar motivos de seu esgotamento e relacioná-los com fatores que conduziram à crise de 1929 e ao movimento revolucionário de 1930.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guerra fria. - Brasil: da Democracia ao fim do período de Ditadura Militar. - América latina, Ásia e África – Soberania e descolonização. 	<p>Proposição de eixos temáticos, consultas a diversas fontes e perspectivas para estabelecer a relação entre o passado e o presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas. - Trabalhos de pesquisas. - Análises de documentos históricos. - Análise de filmes e documentários. - Provas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livro didático. - Documentos históricos. - Textos literários. -TV. - Projetor. - Internet. - Jornais e revistas. - Biblioteca. - Músicas. - Fotos e imagens. - Entre outros. 	<p>3º bimestre 23/07 a 01/10 30 aulas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guerra fria. (10 Aulas). - Brasil: da Democracia ao fim do período de Ditadura Militar. (11 aulas). - América latina, Ásia e África – Soberania e descolonização. (06 aulas) - Projetos interdisciplinares. (03 Aulas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios executados em sala de aula; • Rodas de conversa; • Pesquisas; • Observação direta; • Apresentação de seminários; • Projeto do PPP da escola; • Fichamentos; <p>Sondagem escrita de conhecimento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar origens de novos grupos sociais essencialmente urbanos; relacionar a busca de uma identidade nacional com movimentos culturais da década de 1920; contextualizar o papel da mulher na sociedade do século XX; descrever a situação do negro na sociedade brasileira após a abolição. • Caracterizar em períodos do governo Vargas trabalho, nacionalismo e autoritarismo. • Compreender a Segunda Guerra Mundial, dentro do contexto de expansionismo nazista; analisar impacto e consequências desse grande conflito sob aspectos sociais, éticos e culturais; • Explicar o imperialismo norte-americano e suas consequências para o Brasil e América Latina. • Compreender o mundo pós-guerra; analisar o surgimento de novas organizações políticas mundiais no contexto conhecido como “Guerra Fria”; relacionar 					

<p>essas novas organizações com a bipartição de eixos políticos, seus conflitos e alinhamentos; descrever impacto do avanço tecnológico e científico em relações de trabalho e de comportamento, das sociedades no período.</p> <ul style="list-style-type: none">•Relacionar industrialização brasileira, abertura para o capital estrangeiro a partir da década de 1950, com o processo de urbanização e consequente êxodo rural; avaliar a importância da criação de Brasília, nesse contexto, como fator de desenvolvimento, urbanização e integração do Centro-Oeste do país.•Identificar características de governos populistas no Brasil de 1945 a 1964 e comparar com práticas políticas da atualidade; compreender a estrutura democrática do período e razões de sua queda em 1964.•Descrever principais movimentos culturais da década de 1960, no mundo e no Brasil; analisar suas influências na atualidade, identificando permanências e diferenças.					
--	--	--	--	--	--

<p>• Interpretar o contexto histórico de experiências autoritárias da América Latina; analisar a instauração de regime militar no Brasil e na América Latina, calcado na supressão de direitos políticos e civis e no intervencionismo estatal na economia; identificar importância da liberdade de expressão e de garantias individuais do cidadão como fundamentos da sociedade democrática.</p> <p>• Compreender a participação de movimentos sociais no processo de redemocratização da América Latina, dando ênfase à “Nova República” brasileira com a culminância da promulgação da Constituição de 1988.</p> <p>• Identificar reivindicações de grupos minoritários; analisar a temática indígena e negra na atualidade; discutir a situação do adolescente, analisando o Estatuto da Criança e do Adolescente como regulamentador da questão.</p> <p>• Caracterizar a queda de sistemas socialistas da Europa do Leste, relacionando com o processo de globalização.</p>	<p>- Fim da Guerra Fria.</p> <p>- Brasil redemocratizado.</p>	<p>Proposição de eixos temáticos, consultas a diversas fontes e perspectivas para estabelecer a relação entre o passado e o presente.</p> <p>- Aulas expositivas.</p> <p>- Trabalhos de pesquisas.</p> <p>- Análises de documentos históricos.</p> <p>- Análise de filmes e documentários.</p> <p>- Provas.</p>	<p>- Livro didático.</p> <p>- Documentos históricos.</p> <p>- Textos literários.</p> <p>- TV.</p> <p>- Projetor.</p> <p>- Internet.</p> <p>- Jornais e revistas.</p> <p>- Biblioteca.</p> <p>- Músicas.</p> <p>- Fotos e imagens.</p> <p>- Entre outros.</p>	<p>4º bimestre 02/10 a 16/12 30 aulas</p> <p>- Fim da Guerra Fria e Globalização. (13 Aulas)</p> <p>- Brasil redemocratizado. (13 Aulas).</p> <p>– Projetos interdisciplinares. (04 Aulas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios executados em sala de aula; • Rodas de conversa; • Pesquisas; • Observação direta; • Apresentação de seminários; • Projeto do PPP da escola; • Fichamentos; <p>Sondagem escrita de conhecimento.</p>
---	---	---	--	---	---

Língua Inglesa /Turmas: 6º anos A ao J

Conteúdo do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subject Pronouns • Verb To Be • Question Words • Possessive Case • Possessive Adjectives • Vocabulary: ▪ greetings and introduction ▪ numbers: 1 – 20 ▪ classroom Language ▪ colors ▪ feelings ▪ disabilities ▪ Alphabet <p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperative 	<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar informações específicas em texto. Compartilhar suas ideias sobre o que o texto informal/comunica. • Engajar-se em pequenos diálogos e trocas de cumprimentos e despedidas mais formais, bem como informais em inglês. • Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas. • Utilizar o verbo to be no presente. • Identificar e empregar corretamente os adjetivos possessivos. • Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua). • Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado. <p>2º Bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Práticas de Skimming and Scanning. • Práticas de Listening (Escuta). • Práticas de Writing (Escrita). • Práticas de Speaking (Fala). • Práticas de Reading (Leitura). • Práticas de Translation (Tradução). • Anotações no quadro branco. • Aulas expositivas. • Material fotocopiado. • Situações de diálogo em sala. • Recursos audiovisuais. • Uso de dicionário. • Uso do livro didático. • Utilização de expressões em sala. • Material Lúdico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação escrita multidisciplinar. • Trabalho em duplas. • Avaliações orais e escritas. • Observação cotidiana. • Avaliação qualitativa. 	<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo programado. • 06 à 13/03 – Semana da Mulher. • 10 à 14/04 – Semana da Educação Inclusiva. • 20 à 24/03 – Semana da Água. <p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo programado. • 08 à 12/05 – Semana de Educação para a Vida. • 03 a 11/07 – Interdance (interclasse com Festival de dança) <p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo programado. • Feira de Ciências Local e Regional <p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo programado. • 11/11 – Halloween. • 13 à 20/11 – Consciência Negra.

<ul style="list-style-type: none"> ● Present Progressive ● Vocabulary: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Countries and Nationalities ▪ Languages ▪ Numbers: 20 – 100 ▪ School Supplies ▪ Action Verbs ▪ Free-time Activities <p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Simple Present ● Verbs of Frequency ● Vocabulary: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Family Members ▪ Days of the Week ▪ School Subjects ▪ Daily Routine <p>4º Bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer níveis de formalidade. ● Usar o verbo "To Be" para perguntar e fornecer dados pessoais como nome, idade, nacionalidade, endereço e telefone, etc. ● Identificar informações pessoais e relacionar títulos ao seu conteúdo. ● Produzir cartões de identificação pessoal em inglês. ● Distinguir e reconhecer países e nacionalidades. ● Entender e fornecer instruções e avisos usando o imperativo. ● Conhecer e usar o vocabulário ensinado. <p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. ● Conhecer, empregar e pronunciar corretamente objetos da escola. ● Usar a apresentação do texto, as imagens e a organização das informações como auxiliares na compreensão da mensagem. 		
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Implemente Present x Present Progressive ● Vocabulary: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Physical Activities ▪ Leisure Time 	<ul style="list-style-type: none"> ● Localizar informações específicas em um texto. ● Apropriar-se de um vocabulário básico, articulando às estruturas essenciais da língua inglesa. ● Utilizar recursos visuais e palavras conhecidas para deduzir mensagens. <p style="text-align: center;">4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. ● Diferenciar entre Present Progressive e Present Simple. ● Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas. ● Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares. 			
--	--	--	--	--

Matéria: Língua Inglesa Turmas: 7º ANOS

Conteúdos do 1º Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> - Simple Present - The body - Adverbs of Frequency - Sports - Object Pronouns - Projeto: Semana da água. 	<ul style="list-style-type: none"> -Levar os alunos a falar sobre o corpo humano e descrever pessoas. -Utilizar o presente simples para identificar pessoas e rotinas. -Empregar de forma inteligível os pronomes objetos. -Falar sobre esportes interagindo em situações de intercâmbio oral de forma respeitosa e colaborativa. <p style="text-align: center;">✓</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas interativas e expositivas do idioma; - Uso de atividades lúdicas, tais como jogos e músicas; - Criar situações de aprendizagem significativas para os estudantes, contribuindo para uma absorção dos conteúdos a curto, médio e longo prazos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prova Mensal; - Prova Bimestral; - Trabalho individual; - Atividades diversas; - Ditado; - Avaliação Oral; - Trabalho em grupo. - Projeto da semana da água. 	<p>Primeiro bimestre: 13/02 – 28/04</p>

Conteúdos do 2 °Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> - Means of transportation - Questions Words - Jobs and occupations - Prepositions of time - Past Simple: verb to be - Interclasse 	<ul style="list-style-type: none"> -Interagir em situações de intercâmbio oral, para realizar atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa. -Identificar os pronomes interrogativos sendo capaz de formular e responder perguntas. -Reconhecer as preposições de tempo e utilizar as mesmas de forma lógica. -Ser capaz de utilizar o vocabulário de profissões de forma autônoma e coerente. -Utilizar o passado simples de acordo com a estrutura correta pertencente a este tempo verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas interativas e expositivas do idioma; - Uso de atividades lúdicas, tais como jogos e músicas; - Criar situações de aprendizagem significativas para os estudantes, contribuindo para uma absorção dos conteúdos a curto, médio e longo prazos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prova Mensal; - Prova Bimestral; - Trabalho individual; - Atividades diversas; - Ditado; - Avaliação Oral; - Trabalho em grupo. 	<p>Segundo bimestre: 02/05 – 11/07</p>

Conteúdos do 3º Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>- Past Simple: Regular and irregular verbs. - kinds of TV show - False Friends - Projeto: Festival de dança.</p>	<p>-Diferenciar os verbos regulares e irregulares dentro de suas peculiaridades. -Levar os alunos a falar sobre diferentes tipos de entretenimento e programas de TV. -Identificar os falsos cognatos da língua inglesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas interativas e expositivas do idioma; - Uso de atividades lúdicas, tais como jogos e músicas; - Criar situações de aprendizagem significativas para os estudantes, contribuindo para uma absorção dos conteúdos a curto, médio e longo prazos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prova Mensal; - Prova Bimestral; - Trabalho individual; - Atividades diversas; - Ditado; - Avaliação Oral; - Trabalho em grupo. - Festival de dança. 	<p>Terceiro bimestre: 28/07 – 06/10</p>
<p>- Past Continuous - Abilities - Can/Could - Words with more than one meaning - Projetos: Consciência Negra e Halloween.</p>	<p>-Reconhecer e utilizar o passado contínuo nas formas afirmativa, negativa e interrogativa. -Falar sobre habilidades utilizando o CAN e o COULD. -Trabalhar palavras que possuem mais de um significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas interativas e expositivas do idioma; - Uso de atividades lúdicas, tais como jogos e músicas; - Criar situações de aprendizagem significativas para os estudantes, contribuindo para uma absorção dos conteúdos a curto, médio e longo prazos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prova Mensal; - Prova Bimestral; - Trabalho individual; - Atividades diversas; - Ditado; - Avaliação Oral; - Trabalho em grupo 	<p>Quarto bimestre: 09/10 – 21/12</p>

Matéria: Língua Inglesa /Turmas: 8º anos

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • revisão: Presente simples • prova Diagnóstica • Countable e Uncountable • Quantifiers • Expressions of Time and Probability • Future with Will • Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> ▪ Food ▪ Environment <p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Be going to ▪ Relative Pronouns ▪ Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> ○ Travel ○ Tourism ○ Physical Appearance 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mun. do globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. ▪ Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. ▪ Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, 	<ul style="list-style-type: none"> • Práticas de Skimming and Scanning. • Práticas de Listening (Escuta). • Práticas de Writing (Escrita). • Práticas de Speaking (Fala). • Práticas de Reading (Leitura). • Práticas de Translation (Tradução). • Anotações no quadro branco. • Aulas expositivas. • Material fotocopiado. • Situações de diálogo em sala. • Recursos audiovisuais. • Uso de dicionário. • Uso do livro didático. • Utilização de expressões em sala. Material Lúdico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação escrita multidisciplinar. • Trabalho em duplas. • Avaliações orais e escritas. • Observação cotidiana. • Avaliação qualitativa. 	<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo programado. 06 à 13/03 – Semana da Mulher. • 10 à 14/04 – Semana da Educação Inclusiva. • 20 à 24/03 – Semana da Água. <p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo programado. 08 à 12/05 – Semana de Educação para a Vida. • 03 a 11/07 – Interdance (interclasse com Festival de dança) <p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo programado. • Feira de Ciências Local e Regional <p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo programado. 11/11 – Halloween. • 13 à 20/11 – Consciência Negra

<p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ degree of adjectives ▪ comparatives and Superlatives ▪ vocabulary <ul style="list-style-type: none"> ○ music genres and instruments <p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ frequency Adverbs no Passado Simples ▪ vocabulary <ul style="list-style-type: none"> ○ personal traits ○ Adjectives ○ places 	<p>em uma relação intrínseca entre 2 língua, cultura e identidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. ▪ Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. ▪ Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício, fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferente - manifestações artístico-culturais. 		
---	---	--	--

Matéria: LEM Inglês /Turmas: 9º Anos

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>1º Bimestre</p> <p>Conteúdo Vocabular Saúde / Doenças Distúrbios alimentares Alimentos / Alimentação Grupos alimentares Instrumentos de cozinha Os benefícios da água para uma alimentação saudável.</p> <p>Conteúdo Gramatical Should, Must, Have to, May, Might</p> <p>2º Bimestre</p> <p>Conteúdo Vocabular Linguagem de internet Profissões Expressões no mundo dos negócios. Inteligência Artificial nos negócios</p> <p>Conteúdo Gramatical Verbos frasais Verbos Modais</p>	<p>Identificar num texto vocabulários relacionados à alimentação ou doenças decorrentes de má alimentação; Produzir textos com recomendação de mudanças alimentares para fins específicos, instruções para preparação de alimentos e receitas saudáveis. Identificar e classificar alimentos segundo seu grupo alimentar. Reconhecer e descrever o uso de utensílios de cozinha. Identificar, descrever e recomendar os benefícios e uso da água como parte de alimentação saudável.</p> <p>Identificar principais expressões e vocábulos da internet e de computador; Compreender o uso dessas expressões no dia-a-dia na Língua Portuguesa; Conhecer profissões e seus ambientes;</p>	<p>Recursos áudio-visuais. Atividades pré-selecionadas do livro e extras que compõem um roteiro. Laboratório de Ciências. Celular e internet.</p> <p>Recursos áudio-visuais. Atividades pré-selecionadas do livro e extras que compõem um roteiro. Laboratório de Ciências. Celular e internet; Produção de Aplicativos para fins de empreendedorismo;</p>	<p>Avaliação individual a cada aula por produção das atividades orientadas; Avaliação, em grupos, por produção das atividades em sala de aula, segundo roteiro entregue no começo do bimestre; Produção de vídeo de marketing com slogan acerca de uma receita saudável à escolha da equipe; Preparação e apresentação de receita saudável em laboratório de Ciências; Avaliação através de testes. Avaliação através da Prova Interdisciplinar Bimestral</p> <p>Avaliação individual a cada aula por produção das atividades orientadas; Avaliação, em grupos, por produção das atividades em sala de aula, segundo roteiro entregue no começo do bimestre; Criação de microempresa e apresentação de negócios; Avaliação através de testes.</p>	<p>Haverá entre 4 a 5 encontros semanais para exposição de conteúdos e produção das atividades do roteiro, bem como para orientação do Projeto do Bimestre. 2 encontros semanais para revisão e avaliação através de testes e provas. 2 encontros semanais para finalização e apresentação do Projeto do Bimestre.</p> <p>Haverá entre 4 a 5 encontros semanais para exposição de conteúdos e produção das atividades do roteiro, bem como para orientação do Projeto do Bimestre. 2 encontros semanais para revisão e avaliação através de testes e provas. 2 encontros semanais para finalização e apresentação do Projeto do Bimestre.</p>

<p>3º Bimestre</p> <p>Conteúdo Vocabular</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Problemas ambientais ● Meio ambiente ● Práticas consideradas <i>Ecofriendly</i> <p>Conteúdo Gramatical</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1st Conditional (If + Simple Present + Will) 	<p>Compreender princípios básicos de empreendedorismo e matemática financeira;</p> <p>Compreender os avanços tecnológicos e a inteligência artificial no mundo dos negócios;</p> <p>Conhecer vocabulários acerca do meio ambiente e seus componentes;</p> <p>Conhecer acerca dos atuais problemas ambientais e suas consequências para meios urbanos e rurais no mundo;</p> <p>Poder elaborar pequenos textos escritos e orais sobre práticas amigáveis ao meio ambiente;</p> <p>Compreender e comentar notícias sobre o meio ambiente e mudanças climáticas;</p>	<p>Recursos áudio-visuais. Atividades pré-selecionadas do livro e extras que comporão um roteiro.</p> <p>Laboratório de Ciências. Celular e internet;</p>	<p>Avaliação através da Prova Interdisciplinar Bimestral.</p> <p>Avaliação individual a cada aula por produção das atividades orientadas;</p> <p>Avaliação, em grupos, por produção das atividades em sala de aula, segundo roteiro entregue no começo do bimestre;</p> <p>Criação de Podcast;</p> <p>Avaliação através de testes.</p> <p>Avaliação através da Prova Interdisciplinar Bimestral.</p>	<p>Haverá entre 4 a 5 encontros semanais para exposição de conteúdos e produção das atividades do roteiro, bem como para orientação do Projeto do Bimestre.</p> <p>2 encontros semanais para revisão e avaliação através de testes e provas.</p> <p>2 encontros semanais para finalização e apresentação do Projeto do Bimestre.</p>
---	---	---	--	--

<p>4º Bimestre</p> <p>Conteúdo Vocabular</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bens e serviços • Seções de Jornal <p>Conteúdo Gramatical</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2nd Conditional (If + Simple Past + Would) 	<p>Conhecer vocabulários acerca da Consciência Negra; Compreender a diferença entre bens e serviços, bem como os vocabulários ligados a seus conceitos; Ler e interpretar artigos sobre direito do consumidor; Elaborar carta de reclamação; Produzir anúncios de utilidade pública.</p>	<p>Recursos áudio-visuais. Atividades pré-selecionadas do livro e extras que comporão um roteiro. Laboratório de Ciências. Celular e internet;</p>	<p>Avaliação individual a cada aula por produção das atividades orientadas; Avaliação, em grupos, por produção das atividades em sala de aula, segundo roteiro entregue no começo do bimestre; Elaboração de artigos de jornal; Avaliação através de testes. Avaliação através da Prova Interdisciplinar Bimestral</p>	<p>Haverá entre 4 a 5 encontros semanais para exposição de conteúdos e produção das atividades do roteiro, bem como para orientação do Projeto do Bimestre. 2 encontros semanais para revisão e avaliação através de testes e provas. 2 encontros semanais para finalização e apresentação do Projeto do Bimestre.</p>
---	--	--	--	--

Matéria: Ciências Naturais /Turmas: 6º anos

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>1ºBimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> *A matéria e suas transformações. *Substâncias e misturas. -Identificação de substâncias puras. -Misturas homogêneas e heterogêneas. *Separação dos componentes de uma mistura. *Transformações químicas. <p>2ºBimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Litosfera: o solo. -O que existe no solo. -Os tipos de solo. -A preparação do solo. -Problemas na conservação do solo. *Hidrosfera: água no planeta Terra. -Á água no planeta. -Mudanças de estado físico. -O ciclo da água. *A atmosfera e a biosfera. -A atmosfera. -A pressão atmosférica. -Biosfera. -A importância da biodiversidade. 	<p>*Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais.</p> <p>*Identificar evidências de transformações químicas</p> <p>*Trabalhar métodos para a separação de misturas a partir de processos de separação de materiais.</p> <p>*Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra e suas principais características.</p> <p>*Problematizar a importância da água para todo o planeta e todas as formas de vida.</p> <p>*Explicar a importância e os vários componentes do ar.</p>	<p>*Aula expositiva.</p> <p>*Lista de exercícios.</p> <p>*Vídeo aula.</p> <p>*Aula prática no laboratório.</p> <p>*Caderno.</p> <p>*Lista de exercícios.</p> <p>*Trabalho em grupo.</p>	<p>*Prova escrita.</p> <p>*Prova oral.</p> <p>*Participação nas aulas.</p> <p>*Prova prática no laboratório.</p> <p>*Caderno.</p> <p>*Lista de exercícios.</p> <p>*Trabalho em grupo.</p>	<p>1ºBimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Substâncias e misturas. -Materiais e suas composições. -Misturas homogêneas -Misturas Heterogêneas. <p>2ºBimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Litosfera: o solo. -Hidrosfera: água no planeta Terra. -A atmosfera. -A biosfera. <p>3ºBimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -A célula. -Os níveis de organização dos seres vivos. -Seres procariontes -Seres eucariontes. <p>4ºBimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Níveis de organização dos seres vivos. -sistema digestório. -Sistema Cardiovascular. -Sistema urinário. -Sistema endócrino. -Sistema nervoso. -Sistema sensorial. -Interação entre os sistemas.

<p>3ºBimestre: *Interação com o ambiente. *Á célula. -conhecendo a célula. -O microscópio. -A teoria celular. -Da célula ao organismo. -Procariontes e eucariontes.</p> <p>4ºBimestre: *Níveis de organização dos seres vivos. -Sistema digestório. -Sistema cardiovascular. -Sistema urinário. -Sistema endócrino. -Sistema nervoso. *Interação do organismo humano. -Sistema sensorial. -Visão. -Audição e equilíbrio. -Olfato -Gustação. -Tato. *Interação entre os sistemas: -O esqueleto humano. -Os músculos. -A saúde do sistema locomotor.</p>	<p>*Explicar a organização básica das células e seu papel com unidade estrutural e funcional dos seres vivos.</p> <p>*Explicar o papel das ações motoras e sensoriais do corpo. *Explicar o funcionamento de cada sistema, trabalhar a sua importância e problematizar a sua manutenção de forma adequada. * Trabalhar as várias vertentes para uma saúde saudável.</p>			
--	---	--	--	--

/Matéria: Ciências Naturais /Turmas: 7º ANOS

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>1º bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As placas tectônicas: continentes em movimento; formação de montanhas; terremotos e tsunamis; vulcões. - A composição da atmosfera e suas interações: composição do ar; destruição da camada de ozônio; efeito estufa e aquecimento global; poluição do ar. - O ambiente aquático e a região costeira: A zona costeira; a vida aquática; ameaças aos ambientes aquáticos e costeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender as causas de fenômenos naturais como vulcões, terremotos e tsunamis. - Justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas. - Discutir a teoria da Deriva Continental. - Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra. - Examinar a composição do ar e a influência de fatores antrópicos que podem alterar essa composição. - Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto a paisagem, a quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e a fauna específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quadro branco - Aula expositiva - Livro didático - Reportagens - Aulas no laboratório com experimentos - Mapas - Vídeos relacionados aos conteúdos - Slides 	<ul style="list-style-type: none"> - Provas - Atividades em sala durante as aulas - Atividades no laboratório - Pesquisas 	<ul style="list-style-type: none"> - 4 aulas por semana durante o bimestre.

<p>2º bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eossistemas terrestres: grupo de seres vivos (espécies, Reino Monera, Protista, Fungi, Plantae e Animália); clima e biomas; floresta amazônica; mata atlântica; pampas e cerrado; caatinga; pantanal; mata das araucárias e mata dos cocais. - Condições de saúde: Indicadores sociais e econômicos; alimentação saudável. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliar como impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc. -Conhecer as características físicas e naturais dos principais biomas brasileiros. -Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, saneamento básico, e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinados à saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> -Quadro branco -Aula expositiva -Livro didático -Reportagens -Aulas no laboratório com experimentos - Vídeos relacionados aos conteúdos -Slides 	<ul style="list-style-type: none"> -Provas -Atividades em sala durante as aulas -Atividades no laboratório -Pesquisas 	<ul style="list-style-type: none"> - 4 aulas por semana durante o bimestre.
--	---	---	---	--

<p>3º bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Doenças transmissíveis: - Nossas defesas: vacinas -Doenças causadas por vírus - Doenças causadas por protozoários -Doenças causadas por bactérias -Verminoses -Doenças causadas por fungos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, saneamento básico, e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinados à saúde. -Diferenciar vacina de remédio, destacando os efeitos da vacinação no organismo. - Conhecer o calendário de vacinação, reconhecer a importância para os indivíduos e sociedade da campanha de vacinação no controle e prevenção de doenças. - Discutir sobre movimentos antivacina, levantando as consequências negativas 	<ul style="list-style-type: none"> -Quadro branco -Aula expositiva -Livro didático -Reportagens -Aulas no laboratório com experimentos - Vídeos relacionados aos conteúdos -Slides 	<ul style="list-style-type: none"> -Provas -Atividades em sala durante as aulas -Atividades no laboratório -Pesquisas 	<ul style="list-style-type: none"> - 4 aulas por semana durante o bimestre.
--	--	---	---	--

<p>4º bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maquinas simples: Força e trabalho; alavancas, roldanas e outras maquinas simples. - O calor e suas aplicações: transformações de energia; calor e temperatura; transmissão de calor; garrafa térmica, coletor solar e geladeiras. - Combustíveis e máquinas térmicas. - Tecnologias e novos materiais. 	<p>dessa posição para a sociedade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutir a aplicação, ao longo da historia, das maquinas simples e propor soluções e invenções par a realização de tarefas mecânicas cotidianas. -Diferencias temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianos. - Concluir que objetos com diferentes temperaturas, num ambiente termicamente isolado, trocam calor entre si, até atingir a mesma temperatura (equilíbrio térmico) - Avaliar as alternativas tecnológicas para melhorar o conforto térmico de ambientes. - Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> -Quadro branco -Aula expositiva -Livro didático -Reportagens -Aulas no laboratório com experimentos - Vídeos relacionados aos conteúdos -Slides 	<ul style="list-style-type: none"> -Provas -Atividades em sala durante as aulas -Atividades no laboratório -Pesquisas 	<ul style="list-style-type: none"> - 4 aulas por semana durante o bimestre.
---	---	---	---	--

Matéria: Ciências Naturais /Turmas: 8º ANOS

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>1º Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reprodução. -Tipos de reprodução. -Reprodução assexuada. -Reprodução sexuada. * Reprodução humana e transformações na puberdade. -Órgãos genitais masculinos. -Órgãos genitais femininos. -Gravidez. -Puberdade. <p>2º Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Sexualidade e métodos contraceptivos. -A sexualidade humana. -Métodos contraceptivos. * Doenças sexualmente transmissíveis. -Quais os sinais das DSTs? 	<ul style="list-style-type: none"> *Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais e as diferentes formas de reprodução. *Explicar as transformações que ocorrem na puberdade. *Trabalhar a gravidez e a ação dos hormônios. <ul style="list-style-type: none"> *Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos. *Identificar os principais sintomas, modo de transmissão e tratamento de algumas DSTs e discutir estratégias de prevenção. 	<ul style="list-style-type: none"> *Aula expositiva. *Lista de exercícios. *Vídeos. *Aulas práticas no laboratório. *Reagrupamento. *Trabalhos. *Pesquisas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Prova escrita. * Prova oral. * Participação nas aulas. * Prova prática no laboratório. * Caderno. * Lista de exercícios. * Trabalho em grupo. 	<p>1º Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tipos de reprodução. -Reprodução humana. <p>2º Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sexualidade. -Métodos contraceptivos. -DSTs. <p>3º Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Movimentos da Terra. -O tempo e o clima. <p>4º Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eletricidade. -Eletricidade e consumo. -Fontes de energia e impactos sociais.

<p>3ºBimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> *A Terra e o clima. *Movimentos da Terra e da Lua. -Os movimentos da Terra. -A lua. *O tempo e o clima. -Previsão do tempo. -O clima. <p>4ºBimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Eletricidades e fontes de energia. -Fontes de energia e impactos socioambientais. -Recursos renováveis e não renováveis. -Geração de energia elétrica. -Como estabelecer o equilíbrio ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> *Observar a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições entre o Sol a Terra e a Lua. *Trabalhar o movimento de rotação e translação da Terra. <ul style="list-style-type: none"> *Classificar equipamentos elétricos residenciais de acordo com o tipo de transformação de energia. <ul style="list-style-type: none"> *Calcular o consumo de eletrodomésticos e tempo médio de uso para avaliar o impacto no consumo doméstico mensal. <ul style="list-style-type: none"> *Explicar a leitura de uma conta de luz. <ul style="list-style-type: none"> *Identificar fontes renováveis e não renováveis. <ul style="list-style-type: none"> *Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental. 			
---	---	--	--	--

Matéria: Ciências Naturais Turmas: 9º Anos

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> • Hereditariedade • Transmissão de informação genética • Relação entre ascendência e descendência • Reprodução e transmissão da informação genética • Informação genética e características físicas • História da genética • Noções básicas da genética mendeliana • Experimentos de Mendel • Genes e traços hereditários • Alelos dominantes e alelos recessivos • As primeiras ideias evolucionistas 	<ul style="list-style-type: none"> • Associar as características físicas entre as gerações de uma mesma família. • Compreender que o patrimônio genético de um indivíduo é fornecido em igual parte pelos gametas dos genitores. • Conhecer as principais leis estabelecidas pela genética mendeliana. • Compreender a atuação dos genes na constituição física dos organismos. • Associar a interação dos alelos para a formação das características dos indivíduos. • Destacar a diferença entre genótipo e fenótipo. • Resolver situações-problema envolvendo a transmissão de características hereditárias. • Explorar modelos que representem o processo de transmissão de informação genética entre gerações. • Conhecer a história do pensamento evolucionista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas • Vídeos educativos • Modelos didáticos • Aulas práticas • Estudo dirigido 	<ul style="list-style-type: none"> • Construção de modelo didático (Cromossomos) • Aulas práticas • Estudo dirigido • Avaliação Escrita • Avaliação Multidisciplinar 	<p>1º Bimestre - 13/02 à 28/04</p>

Matéria: Ciências Naturais **Turmas: 9º Anos**

Conteúdos do 2º Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> • História do pensamento evolucionista; • Ideias evolucionistas de Darwin e Lamarck • Seleção natural e evolução das espécies • Diversidade biológica • Seleção natural, ambiente e adaptação • Unidades de Conservação • Tipos de Unidades de Conservação • Objetivos e importância das Unidades de Conservação • Inteligência artificial: A nova fronteira da Ciência Brasileira • Estrutura da matéria • A história dos modelos atômicos • Íons: ânions e cátions • Elementos químicos e suas características • A tabela periódica • Ligações químicas • Os estados físicos da matéria 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar as diferenças e semelhanças entre as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin. • Associar as ideias evolucionistas de Darwin à diversidade biológica observada. • Associar a evolução das espécies à descendência com modificação. • Conhecer o que são Unidades de Conservação. • Conhecer os principais tipos de Unidades de Conservação. • Compreender a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, as populações humanas e atividades a eles relacionadas. • Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria e reconhecer sua evolução histórica. • Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica. • Discutir a formação de novas substâncias a partir da quebra e formação de ligações entre os elementos químicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas • Vídeos educativos • Modelos didáticos • Aulas práticas • Estudo dirigido 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de relatório • Participação nas aulas práticas • Estudos dirigidos • Avaliação Escrita • Avaliação Multidisciplinar • Confecção e apresentação do projeto para a Feira de Ciências 	<p>2º bimestre – 02/05 a 11/07</p>

Matéria: Ciências Naturais **Turmas: 9º Anos**

Conteúdos do 3º Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos quantitativos das transformações químicas • Diferentes leituras do céu pelos povos e necessidades culturais • Sobrevivência da vida humana fora da Terra Ciclo de vida de uma estrela • Efeitos da evolução estelar do Sol sobre o nosso planeta 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e distinguir reagentes e produtos de uma reação química, estabelecendo proporções entre suas massas. • Identificar nas situações cotidianas as transformações que ocorrem na natureza, nas fábricas, nos veículos, no nosso corpo, relacionando-as aos diferentes tipos de reações químicas. • Descrever a composição, formato e a estrutura dos componentes do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos). • Reconhecer que a Via Láctea é formada por um conjunto de corpos celestes. • Localizar o Sistema Solar na nossa galáxia. • Reconhecer que o universo é formado por bilhões de galáxia com diferentes tamanhos e formatos. • Reconhecer que nossa galáxia é apenas uma dentre bilhões. • Discutir e descrever as concepções das diferentes culturas, incluindo os indígenas, os maias e quilombolas, sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar. • Discutir as condições necessárias e limitações da vida humana fora da Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas • Vídeos educativos • Modelos didáticos • Aulas práticas • Estudo dirigido 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de relatório • Participação nas aulas práticas • Estudo dirigido • Avaliação Escrita • Avaliação Multidisciplinar • Envolvimento no projeto Festival de Dança 	<p>3º Bimestre: 28/07 a 06/10</p>

Matéria: Ciências Naturais Turmas: **9º Anos**

Conteúdos do 4º Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<ul style="list-style-type: none">• Radiações eletromagnéticas• Mecanismos e aparelhos de transmissão e recepção de imagem e som• Composição da luz branca• Cores primárias de luz• Luz e cor de objetos	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as fontes das diferentes radiações eletromagnéticas.• Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências e comprimentos de onda.• Planejar e executar experimentos que evidenciem a composição da luz branca.• Construir aparatos que evidenciem que a luz branca é formada pela união das luzes primárias azul, vermelha e verde.	<ul style="list-style-type: none">• Aulas expositivas• Vídeos educativos• Modelos didáticos• Aulas práticas• Estudo dirigido	<ul style="list-style-type: none">• Elaboração de relatório• Participação nas aulas práticas• Estudos dirigidos• Avaliação Escrita• Avaliação Multidisciplinar	4º Bimestre: 09/10 a 21/12

Matéria: Educação Física /Turmas: 6º ano (A ao J)

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>1º Bimestre: Jogos - Criação e adaptação de regras; regras de inclusão e participação; cooperação X competição. Conhecimentos sobre o corpo - Grupos Musculares (dorsais, lombares, abdominais, membros superiores e inferiores).</p> <p>2º Bimestre Esportes - Esportes de marca (atletismo, natação, ciclismo etc.), esportes de precisão (bocha, arco e flecha, boliche etc.), esportes de invasão (basquete, futsal, handebol etc.) e esportes técnico-combinatórios (ginástica artística, ginástica rítmica etc.). - Diversidade e característica gerais das modalidades esportivas - Origem e desenvolvimento dos esportes no Brasil. - Regras básicas e suas possibilidades de adaptação na escola. - Fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticadas.</p> <p>3º Bimestre Ginásticas - Origem, desenvolvimento e características gerais das artes circenses - Atividades circenses (malabares,</p>	<p>Experimentar a criação e adaptação de regras que possibilitem a inclusão de todos nas atividades propostas. Experimentar atividades com alongamentos e exercícios físicos percebendo a relação com o próprio corpo.</p> <p>Conhecer e praticar diferentes modalidades esportivas, compreendendo aspectos históricos e culturais, regras básicas e fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticadas.</p> <p>Conhecer movimentos característicos da arte circense, compreendendo sua história e principais</p>	<p>Aulas teóricas: aula expositiva no quadro, slides, vídeos. Aulas práticas: bolas, bambolês, cones, corda.</p> <p>Aulas teóricas: aula expositiva no quadro, slides, vídeos. Aulas práticas: bolas, cones, coletes, estafetas.</p> <p>Aulas teóricas: aula expositiva no quadro, slides, vídeos. Aula prática: estafetas,</p>	<p>Prova teórica dissertativa e múltipla escolha das teorias adquiridas; Prova prática com observação e correção dos conceitos aprendidos.</p> <p>Prova teórica dissertativa e múltipla escolha das teorias adquiridas; Prova prática com observação e correção dos conceitos aprendidos.</p> <p>Prova teórica dissertativa e múltipla escolha das teorias adquiridas; Prova prática com observação e correção dos</p>	<p>1º Bimestre</p> <p>2º Bimestre</p> <p>3º Bimestre</p>

<p>acrobacias e pirâmides) Danças e Atividades - Origem e desenvolvimento das danças urbanas (break, funk, street dance etc.) - Expressão corporal, espaços, gestos e ritmos relacionados às danças urbanas</p> <p>4° Bimestre Lutas - Origem e desenvolvimento da capoeira no Brasil - Características gerais da capoeira (códigos, rituais, elementos técnicos táticos, musicalidade e instrumental) Práticas corporais de aventura - Características gerais das práticas corporais de aventura urbanas no contexto da escola</p>	<p>características e manifestações. Conhecer manifestações de danças urbanas emergentes, compreendendo suas principais características e contexto cultural.</p> <p>Conhecer as características e fundamentos básicos da capoeira como cultura corporal afro-brasileira. Conhecer e vivenciar práticas corporais de aventura urbanas, adaptando-as aos materiais e espaços disponíveis na escola.</p>	<p>fitas, bambolês, caixa de som.</p> <p>Aulas teóricas: aula expositiva no quadro, slides, vídeos. Aulas práticas: caixa de som.</p>	<p>conceitos aprendidos.</p> <p>Prova teórica dissertativa e múltipla escolha das teorias adquiridas; Prova prática com observação e correção dos conceitos aprendidos.</p>	<p>4° Bimestre</p>
---	--	---	---	--------------------

Matéria: Educação Física Turmas: 7º A ao K

Conteúdos do 1º Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>- Conhecimentos sobre o corpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rupos musculares (dorsais, lombares, abdominais, membros superiores e inferiores). ● utocorreção postural. ● esvios de coluna (lordose, escoliose e cifose). <p>- Ginástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● inástica de condicionamento físico. ● apacidades físicas (agilidade, coordenação motora, equilíbrio, flexibilidade, força, resistência e velocidade). <p>- Atividades Circenses:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● alabares, acrobacias e pirâmides. <p>- Semana da água</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar atividades com alongamento e exercícios físicos percebendo a relação com o próprio corpo. - Perceber a importância de uma boa postura no dia a dia e na prática de atividades físicas. - Participar de atividades de ginástica, percebendo suas relações com o corpo e as capacidades físicas envolvidas. - Conhecer movimentos característicos da arte circense, compreendendo sua história e principais características e manifestações. - Conscientizar sobre a importância do uso racional da água. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas. - Aulas práticas. - Aula no laboratório de ciências. - Projetos. - Filme, revista e jornal. - Mídias digitais. - Reagrupamento. - Jogos. - Dinâmicas de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação do desenvolvimento individual do aluno. - Provas. - Trabalhos em grupo. - Questionários e exercícios diversos. - Participação nas aulas. - Autoavaliação. - Apresentações e seminários. 	<p>13/02 a 28/04</p>

Conteúdos do 2º Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de tabuleiro e jogos eletrônicos. - Mundo digital e os riscos do sedentarismo. - Esportes de marca (atletismo, natação, ciclismo etc.), esportes de precisão (bocha, arco e flecha, boliche etc.), esportes de invasão (basquete, futsal, handebol etc.) e esportes técnico-combinatórios (ginástica artística e ginástica rítmica etc.). • Regras básicas e suas possibilidades de adaptação na escola. • Fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticadas. - Feira de ciências. - Jogos Inteclasses: Olimpíadas no Japão. 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar a criação e adaptação de regras que possibilitem a inclusão de todos nas atividades propostas. - Refletir sobre as transformações histórico-sociais dos jogos e brincadeiras a partir do surgimento de novas tecnologias. - Vivenciar diferentes modalidades esportivas procurando ampliar a compreensão de sua historicidade, aspectos sociais, políticos e culturais, suas regras e fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas. - Aulas práticas. - Aula no laboratório de ciências. - Projetos. - Filme, revista e jornal. - Mídias digitais. - Reagrupamento. - Jogos. - Dinâmicas de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação do desenvolvimento individual do aluno. - Provas. - Trabalhos em grupo. - Questionários e exercícios diversos. - Participação nas aulas. - Autoavaliação. - Apresentações e seminários. 	<p style="text-align: center;">02/05 a 11/07</p>

<p>- Danças e Atividades expressivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origem e desenvolvimento das danças urbanas (break, funk, street dance). • Expressão corporal, espaços, gestos e ritmos relacionados às danças urbanas. <p>- Lutas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estilos de capoeira (angola e regional); movimentos básicos (ginga, golpe e esquivas). • Musicalidade (instrumentos musicais e ritmos). • Capoeira e manifestações relacionadas (maculelê, samba de roda etc.). <p>- Festival de dança.</p>	<p>- Vivenciar manifestações de danças urbanas emergentes, compreendendo suas principais características e contexto cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender as características e fundamentos da capoeira relacionando com a história e cultura do Brasil. 	<p>- Aulas expositivas.</p> <p>- Aulas práticas.</p> <p>- Aula no laboratório de ciências.</p> <p>- Projetos.</p> <p>- Filme, revista e jornal.</p> <p>- Mídias digitais.</p> <p>- Reagrupamento.</p> <p>- Jogos.</p> <p>- Dinâmicas de grupo.</p>	<p>- Observação do desenvolvimento individual do aluno.</p> <p>- Provas.</p> <p>- Trabalhos em grupo.</p> <p>- Questionários e exercícios diversos.</p> <p>- Participação nas aulas.</p> <p>- Autoavaliação.</p> <p>- Apresentações e seminários.</p>	<p>28/07 a 06/10</p>
--	---	--	---	----------------------

Conteúdos do 4º Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>- Práticas corporais de aventura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práticas corporais de aventura urbana (skate, parkour, patins, ciclismo BMX, etc.). • Respeito ao patrimônio e condutas de segurança. <p>- Projeto Halloween.</p> <p>- Projeto Consciência negra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Características gerais das práticas corporais de aventura urbanas. - Adaptação de práticas corporais de aventura urbanas no contexto da escola. - Ampliar os conhecimentos sobre práticas corporais de aventura urbanas, participando de atividades adotando condutas de segurança e respeito ao patrimônio público. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas. - Aulas práticas. - Aula no laboratório de ciências. - Projetos. - Filme, revista e jornal. - Mídias digitais. - Reagrupamento. - Jogos. - Dinâmicas de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação do desenvolvimento individual do aluno. - Provas. - Trabalhos em grupo. - Questionários e exercícios diversos. - Participação nas aulas. - Autoavaliação. - Apresentações e seminários. 	<p>09/10 a 21/12</p>

Matéria: Educação Física /Turmas: 8ºA ao 8ºJ

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>ESPORTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Esportes de rede/parede, Esportes de campo e taco, Esportes de invasão, Esportes de combate); • Regras básicas e suas possibilidades de adaptação na escola; • Fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticadas; • Transformações históricas e sociais no fenômeno esportivo • Problemas relacionados ao esporte: doping, corrupção e violência. <p>GINÁSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades com característica de ginástica de conscientização corporal; • Noções de nutrição e alimentação saudável. <p>DANÇAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidade e tradição cultural das danças de salão; • Características gerais das danças de salão experimentadas (ritmos, gestos, coreografias e músicas) <p>LUTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos históricos e diversidade cultural das lutas no mundo • Características gerais das lutas ocidentais (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais e instalações). <p>PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características gerais das práticas corporais de aventura na natureza • Adaptação de práticas corporais de aventura na natureza ao contexto da escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender criticamente as transformações sociais relacionadas ao esporte, participando de forma consciente e participativa das atividades propostas. • Ampliar a consciência corporal, permitindo o autoconhecimento e o desenvolvimento de um estilo de vida saudável. • Conhecer a diversidade e a tradição das danças de salão experimentado. • Conhecer a diversidade e a tradição das danças de salão experimentado. • Conhecer e vivenciar algumas práticas corporais de aventura na natureza adaptando tais práticas ao contexto da escola 	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro Branco. • Sala de aula. • Bolas. • Cones. • Bambolê. • Jogos de tabuleiros. • Quadra Coberta. • Quadra • Descoberta • Sala de vídeo. • Colchonetes. • Caneleiras. 	<p>Provas teóricas dissertativas e de múltipla escolha das teorias adquiridas;</p> <p>Prova prática com observação e correção dos conceitos aprendidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1º Bim Ginásticas. • 2º Bim Esportes • 3º Bim Danças • 4º Bim Lutas e Práticas Corporais de aventura.

Materia: Educação Física Turmas: 9º Anos

Conteúdo ANUAL	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> ● 1º Lutas. ● 2º Ginástica de conscientização corporal e de condicionamento físico: diferenças e semelhanças. ● 3º Danças. ● 4º Prática de aventuras corporais <p>Histórico, Regras e Principais características de atividades lúdicas e iniciação esportiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Temas transversais: <ol style="list-style-type: none"> 1. Água: Desidratação. 2. Feira de Ciências: Influência dos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar de atividades corporais percebendo suas relações com o corpo e as capacidades físicas envolvidas. 2. Perceber a importância de uma boa postura no dia a dia e na prática de atividades físicas. 3. Vivenciar manifestações das lutas urbanas emergentes, 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Sala de aula; 6. Quadro Branco; 7. Apostilas e textos; 8. Quadra poliesportiva; 9. Tatame ou Colchonetes; 10. Bolas das mais diversas modalidades. 11. Cones Grandes e Médios 12. Jogos de tabuleiro. Ex; Dama e xadrez; 13. Caixa de som; 14. Cordas de tamanhos diversos. 15. Recursos áudio visuais; <p>OBS: Alguns Materiais que possam ser utilizados nos diversos projetos da escola.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observando e intervindo quando necessário os alunos com relação a uma imagem positiva de si mesmo, atuando de forma cada vez mais independente, confiante em suas capacidades e percepção de suas limitações. Ampliando os conhecimentos dos alunos. Participando de atividades adotando condutas de segurança e respeito ao patrimônio público. 2. Estabelecer vínculos afetivos, fortalecer autoestima, e ampliar as possibilidades de 	<p>1º Bimestre: Data: 13/02 a 28/04.</p> <p>2º Bimestre: Data: 02/05 a 11/07</p> <p>3º Bimestre: Data: 28/07 a 06/10</p> <p>4º Bimestre: Data: 09/10 a 21/12</p>

<p>jogos lúdicos para o Cognitivo.</p> <p>3. Festival de danças.</p> <p>4. Consciência Negra.</p> <p>OBS: Exemplificar de maneira clara e objetiva as Principais influência básicas destes temas. E Conscientizar os alunos cada vez mais da importância e aplicação do que foi aprendido no dia a dia deles, familiares e comunidade.</p>	<p>Ginástica, Dança e prática de Aventura compreendendo suas principais características e contexto social.</p> <p>4. Jogos recreativos de iniciação a modalidade esportiva e expressão corporal.</p>		<p>comunicação e interação social.</p> <p>3. Desenvolver atitudes de ajuda e colaboração.</p> <p>4. Esclarecer algumas manifestações culturais de respeito, participação e valorizando a diversidade.</p>	
--	--	--	---	--

Matéria: ARTE Turmas: 6º Ano

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudo dos elementos da linguagem visual (ponto, linha, ponto, cor, tom, plano, textura, figura, proporção, movimento e equilíbrio, simetia, bidimensionalidade e tridimensionalidade). etc. <p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalidades da linguagem visual- desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia. • Arte e artesanato no contexto da arte local, regional e nacional. • Matrizes culturais brasileiras(indígena , africana, europeia e demais povos imigrantes) e suas influências na formação da arte e da cultura local, regional e nacional. 	<p>Localizar e analisar em produções artísticas o uso de elementos básicos da linguagem visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a produção artística do DF produzida em diferentes momentos com os aspectos sociais e históricos. • Reconhecer a produção visual como produção cultural sujeito à análise e ao entendimento. • Reconhecer, respeitar e valorizar, no âmbito familiar, escolar e regional, a diversidade cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos; • Livro didático; • Jogos; • Laboratório. • Aulas práticas <ul style="list-style-type: none"> • Vídeos; • Livro didático; • Jogos; • Laboratório; • Aulas práticas; • Exposições. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Projeto Bimestral – 2,00 2. Prova Escrita – 3,00 3. Conteúdo Atitudinal (assiduidade, comportamento, participação,)- 3,0 4. Aula prática-2,0 <ol style="list-style-type: none"> 1. Projeto Bimestral – 2,00 2. Prova Escrita – 3,00 3. Conteúdo Atitudinal (assiduidade, comportamento, participação,)- 3,0 4. Aula prática-2,0 	<p>1º Bimestre 13/02 a 28/04.</p> <p>2º Bimestre 02/05 a 11/07</p>

<p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturais das manifestações de dança (quem dança, idade, gêneros, etnia). Grupos e artistas da dança de diferentes épocas. • Dança de diferentes matrizes culturais presentes na região Centro-Oeste brasileiro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as noções históricas, estéticas e socioculturais que envolvem as manifestações de dança. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos; • Livro didático; • Jogos; • Laboratório; • Aulas práticas; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Projeto Bimestral – 2,00 2. Prova Escrita – 3,00 3. Conteúdo Atitudinal (assiduidade, comportamento, participação,)- 3,0 4. Aula prática-2,0 	<p>3º Bimestre 28/07 a 06/10</p>
<p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudo de movimento expressivo em manifestações cênicas. • Jogos dramáticos e teatrais como elementos de ação cênica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber as artes cênicas como ciência voltada para a formação crítica, política e social. • Identificar os elementos cênicos da linguagem teatral. • Apreciar e interpretar elementos cênicos em produções culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos; • Livro didático; • Jogos; • Laboratório; • Aulas práticas; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Projeto Bimestral – 2,00 2. Prova Escrita – 3,00 3. Conteúdo Atitudinal (assiduidade, comportamento, participação,)- 3,0 4. Aula prática-2,0 	<p>4º Bimestre : 09/10 a 21/12</p>

Matéria: ARTE ARTE Turmas: 7º Ano

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • A arte do Renascimento, Contrarreforma e Barroco. • Barroco como o primeiro estilo artístico brasileiro, diferenças regionais e a contribuição do negro em seu desenvolvimento. • Rococó. (Conceito e características do estilo). <p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • A arte Neoclássica e suas manifestações artísticas. • Obras dos grandes mestres do Renascimento ao Realismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar e analisar em produções artísticas o uso de elementos básicos da linguagem visual. • Appreciar as manifestações artísticas ao longo da história e suas influências. • Relacionar a produção artística do DF produzida em diferentes momentos com os aspectos sociais e históricos. • Reconhecer a produção visual como produção cultural sujeito à análise e ao entendimento. • Reconhecer, respeitar e valorizar, no âmbito familiar, escolar e regional, a diversidade cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos; • Livro didático; • Jogos; • Laboratório. • Portfolio <ul style="list-style-type: none"> • Vídeos; • Livro didático; • Jogos; • Laboratório; • Aulas práticas; • Exposições. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Projeto Bimestral – 2,00 6. Prova Escrita – 3,00 7. Conteúdo Atitudinal (assiduidade, comportamento, participação,)- 3,0. 8. Aula prática-2,0 <ol style="list-style-type: none"> 5. Projeto Bimestral – 2,00 6. Prova Escrita – 3,00 7. Conteúdo Atitudinal (assiduidade, comportamento, participação,)- 3,0 8. Aula prática-2,0 	<p>1º Bimestre 13/02 a 28/04.</p> <p>2º Bimestre 02/05 a 11/07</p>

<p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos corporais: percepção da diferença entre os corpos • Danças narrativas, dança teatro, dança tecnológica, dança clássica, dança moderna. • Dança de diferentes matrizes culturais presentes no Brasil, <p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formação de plateia. • Movimento expressivo: ações corporais básicas do movimento. • Jogos dramáticos e teatrais como elementos da ação cênica <p>Expressividade vocal: articulação projeção, dicção, entonação, projeção de voz associadas aos movimentos respiratórios e respiração diafragmática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as noções históricas, estéticas e socioculturais que envolvem as manifestações de dança. • Conhecer vivenciar e contextualizar manifestações de danças. • Conhecer e caracterizar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança • Perceber as artes cênicas como ciência voltada para a formação crítica, política e social. • Identificar os elementos cênicos da linguagem teatral. • Appreciar e interpretar elementos cênicos em produções culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos; • Livro didático; • Jogos; • Laboratório; • Aulas práticas; • Vídeos; • Livro didático; • Jogos; • Laboratório; • Aulas práticas; 	<p>5. Projeto Bimestral – 2,00</p> <p>6. Prova Escrita – 3,00</p> <p>7. Conteúdo Atitudinal (assiduidade, comportamento, participação,)- 3,0</p> <p>8. Aula prática-2,0</p> <p>5. Projeto Bimestral – 2,00</p> <p>6. Prova Escrita – 3,00</p> <p>7. Conteúdo Atitudinal (assiduidade, comportamento, participação,)- 3,0</p> <p>8. Aula prática-2,0</p>	<p>3º Bimestre 28/07 a 06/10</p> <p>4º Bimestre : 09/10 a 21/12</p>
--	---	--	---	---

Arte /Turmas: 8º ano

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambiente cultural artístico do século XVIII E XIX no Brasil. • Impressionismo: início das grandes tendências de arte no século XX; influência da fotografia. • Fotografia; Pontilhismo <p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimento das Artes e Ofícios e o Art Nouveau • Arte na América Latina em obras de Frida Kahlo, Diego Rivera, José Clemente Orozco e outros. • Movimento modernista Brasileiro-novas tendências da arte brasileira, sua relação com diversas culturas 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a arte como fato histórico contextualizando em diversas culturas, conhecendo, respeitando e observando sua constante mudança. • Desenvolver a capacidade de leitura e análise dos elementos da arte visuais contextualizando-os nos movimentos artísticos do século XVIII ao XX. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, relacionar e compreender diferentes funções de arte, trabalho e produção de artistas. • Compreender a influência de estilos/ movimentos ocidentais do século XX sobre produções visuais brasileiras. • Pesquisar e saber organizar informações sobre arte em contato com artistas, obras de arte, fontes de comunicação e informação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos; • Filmes ; • Livro didático; • Jogos; • Laboratório; • Documentários . <ul style="list-style-type: none"> • Vídeos; • Filmes ; • Livro didático; • Jogos; • Laboratório; • Documentários . <ul style="list-style-type: none"> • Vídeos; 	<p>9. Projeto Bimestral – 2,00</p> <p>10. Prova Escrita – 3,00</p> <p>11. Conteúdo Atitudinal (assiduidade, comportamento, participação,)- 3,0</p> <p>12. Aula prática-2,0</p> <p>1. Projeto Bimestral – 2,00</p> <p>2. Prova Escrita – 3,00</p> <p>3. Conteúdo Atitudinal (assiduidade, comportamento, participação,)- 3,0</p> <p>4. Aula prática-2,0</p>	<p>1º Bimestre 13/02 a 28/04.</p> <p>2º Bimestre 02/05 a 11/07</p>

<p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos corporais: percepção da diferença entre corpos, local onde a dança acontece: na sala, no pátio na praça e no palco. Espaço pessoal, espaço interpessoal, espaço grupal. Projeção espacial: Foco único e multifocal. <p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura dramática e análise de textos teatrais. Elementos teatrais presentes em obras de dramaturgos brasileiros representantes das correntes artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Perceber as qualidades e fluência dos movimentos nas diversas manifestações de dança. Produzir gêneros dramáticos em coletivo Utilizar as técnicas de expressão corporal e expressividade vocal. Identificar e conhecer elementos de linguagem teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> Filmes ; Livro didático; Jogos; Laboratório; Documentários . Videos; Filmes ; Livro didático; Jogos; Laboratório; Documentários . 	<ol style="list-style-type: none"> Projeto Bimestral – 2,00 Prova Escrita – 3,00 Conteúdo Atitudinal (assiduidade, comportamento, participação,)- 3,0 Aula prática-2,0 <ol style="list-style-type: none"> Projeto Bimestral – 2,00 Prova Escrita – 3,00 Conteúdo Atitudinal (assiduidade, comportamento, participação,)- 3,0 Aula prática-2,0 	<p>3º Bimestre 28/07 a 06/10</p> <p>4º Bimestre : 09/10 a 21/12</p>
--	--	---	---	---

Matéria: ARTE /Turmas: 7º Anos; 9º Anos

Conteúdos do Bimestre (1º Bimestre)	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
Danças narrativas, dança-teatro, dança-tecnologia, danças clássicas, dança moderna, dança contemporânea, entre outras.	Conhecer e caracterizar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança.	Caixa de som; Computador; TV;	Participação em atividades práticas; Elaboração de texto crítico; Diário de Bordo; Autoavaliação;	1º Bimestre 13/02 a 28/04.
Ações básicas de esforço (flutuar, torcer, pressionar, deslizar, chicotear, sacudir, pontuar e socar). Elementos do espaço (níveis, planos, direções) e do tempo (velocidade, acentuação, duração)	Combinar ações básicas de esforço explorando diferentes qualidades e elementos do espaço e do tempo.			
Etapas da criação em dança: escolha de tema, exploração de movimentos, seleção de movimentos, construção de células ou frases de movimentos, definição de estrutura sequencial das cenas, ensaios	Identificar etapas do processo de criação em dança.			2º Bimestre 02/05 a 11/07

<p>Dança Cênica na Idade Contemporânea (séculos XIX a XXI)</p> <p>Qualidades dos fatores de movimento peso e fluência das características das manifestações de dança das matrizes culturais brasileiras</p> <p>Estruturas contemporâneas de composição: dança interativa, flash mob, dança telemática etc.</p>	<p>Conhecer a dança na Idade Contemporânea relacionando-a criticamente à dança na contemporaneidade.</p> <p>Identificar e caracterizar as qualidades de peso e fluência mais recorrentes nas manifestações de dança das matrizes culturais brasileiras.</p> <p>Experienciar estruturas de criação e composição contemporâneas.</p>	<p>Caixa de som; Computador; TV;</p>	<p>Participação em atividades práticas; Elaboração de texto crítico; Diário de Bordo; Autoavaliação;</p>	<p>3º Bimestre 28/07 a 06/10</p> <p>4º Bimestre : 09/10 a 21/12</p>
--	--	--	--	---

Componente Curricular: Artes 9º ANO

Objetivos	Conteúdos	Procedimentos	Recursos Didáticos	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> ● Preservar e conhecer os bens artísticos da humanidade; ● Apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e culturas. ● Pesquisar e elaborar trabalhos artísticos pessoais. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Patrimônio Cultural ● Identidade ● Preservação e coleções de arte ● Meios de comunicação de massa ● Feira de ciência: Inteligência artificial. ● Tecnologia na arte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolução de Questionário ● Produções artísticas; ● Aula expositiva ● Apresentação de imagens e vídeos; ● Leitura e análise de texto ● Debates sobre os temas. ● Atividades relacionadas à feira de ciências 	<ul style="list-style-type: none"> ● Data show ● Imagens impressas e digitais; ● Vídeos, curtas e propagandas, como material audiovisual; ● Caderno de desenho; ● Caderno de texto; ● Materiais diversificados; ● Livro didático. 	<p>1º Bimestre 13/02 a 28/04.</p> <p>2º Bimestre 02/05 a 11/07</p>

Objetivos	Conteúdos	Procedimentos	Recursos Didáticos	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> ● Valorizar a arte Identificar diferentes meios de composição artística; ● Experimentar e analisar diferentes ● formas de expressão artística; ● Reconhecer os diferentes tipos de obras arte e suas características 	<ul style="list-style-type: none"> ● Performance ● Documentação visual ● Instalação ● Espaços não convencionais ● Festival de Dança 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula expositiva ● Apresentação de imagens e vídeos; ● Agrupamento ● Leitura de texto ● Resolução de Questionários ● Produções artísticas ● Provões interdisciplinares 	<ul style="list-style-type: none"> ● Data show ● Imagens impressas e digitais; ● Vídeos, curtas e propagandas, ● como material audiovisual; ● Caderno de desenho; ● Caderno de texto; ● Materiais diversificados; <p>Livro didático.</p>	<p>3º Bimestre 28/07 a 06/10</p>

Objetivos	Conteúdos	Procedimentos	Recursos Didáticos	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> ● envolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais diversificados; ● leitura e análise de obras de arte. ● analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às outras expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Arte e História ● Ancestralidade ● Imagens que contam histórias ● Memória e poéticas ● Fotografia ● Arte africana ● Consciência negra ● Projeto Halloween 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula expositiva ● Apresentação de imagens e vídeos; ● Agrupamento ● Leitura de texto ● Resolução de Questionário ● Produções artísticas ● Provões interdisciplinares 	<ul style="list-style-type: none"> ● Data show ● Imagens impressas e digitais; ● Vídeos, curtas e propagandas, como material audiovisual; ● Caderno de desenho; ● Caderno de texto; ● Materiais diversificados; ● Livro didático. 	<p>4º Bimestre : 09/10 a 21/12</p>

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Geografia como Ciência: conceitos, categorias, lugar, paisagem e o espaço geográfico. Representação do espaço geográfico: Os mapas e a Cartografia – Coordenadas Geográficas. Planeta Terra: Nossa casa no universo – A Terra no Sistema Solar – Os movimentos da Terra. 	<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender a expressão da ciência geográfica nas leituras do mundo e na observação e explicação de fatos, fenômenos e processos naturais e sociais, interpretando a relação com seu lugar de vivência. Entender os conceitos necessários para a criação dos mapas, reconhecer e utilizar imagens e representações do espaço geográfico. Identificar as etapas de formação da Terra e compreender o tempo em que decorreu nesse processo. Compreender a existência dos movimentos e reconhecer sua importância para a vida no planeta, além das decorrências deles. 	<ul style="list-style-type: none"> Aulas expositivas dialogadas com utilização do quadro branco e livro didático; Datashow; Apresentação de slides; Vídeos e filmes relacionados ao conteúdo; Mapas conceituais (mentais); Atividades lúdicas (JOGOS). 	<ul style="list-style-type: none"> Atividades desenvolvidas em sala de aula; Estudo Dirigido; Testes; Trabalhos (Individuais e em grupos); Projeto: Semana da Inclusão; Participação nas aulas; Caderno em dia e organizado; Avaliação Bimestral. 	<p>Fevereiro:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recepção dos alunos, apresentação do professor e do plano de curso; Capítulo 1: O lugar, a paisagem e o espaço geográfico. <p>Março:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capítulo 2: Cartografia – Representação do espaço geográfico; Linhas imaginárias – Coordenadas Geográficas. <p>Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capítulo 3: A Terra no Sistema Solar; Os Movimentos da Terra; Revisão Bimestral; Encerramento do Bimestre.

<p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Geologia, relevo e solo – A dinâmica do relevo nas paisagens terrestres. ● Clima e a ação das águas nas paisagens terrestres – A dinâmica dos rios. ● Biodiversidade: Terra, planeta da vida - ecossistemas. 	<p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender a origem e as formações do relevo terrestre a fatores internos, como os movimentos de placas tectônicas, tectonismo e erupções vulcânicas. ● Conhecer a origem da água, as formas em que se apresenta nos continentes e as condições que determinam suas características. ● identificar as fontes poluidoras que afetam e a existência de diferentes climas na Terra. ● Compreender a importância da manutenção dos ecossistemas e identificar os elementos que sustentam a vida na Terra em diferentes escalas geográficas de análise. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aulas expositivas dialogadas com utilização do quadro branco e livro didático; ● Datashow; ● Apresentação de slides; ● Vídeos e filmes relacionados ao conteúdo; ● Mapas conceituais (mentais); ● Atividades lúdicas (JOGOS). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Atividades desenvolvidas em sala de aula; ● Estudo Dirigido; ● Testes; ● Trabalhos (Individuais e em grupos); ● Projeto: Feira de Ciências e Interclasse; ● Participação nas aulas; ● Caderno em dia e organizado; ● Avaliação Bimestral. 	<p>Maio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capítulo 4: Relevo e solos; ● Placas tectônicas – Terremotos e erupções vulcânicas; ● Tipos de solos e Recursos naturais. <p>Junho:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capítulo 5: Clima e as paisagens terrestres; ● Fatores atmosféricos e diferentes tipos de climas; ● Águas Continentais e a dinâmica dos rios. <p>Julho:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capítulo 6: Planeta Terra, o planeta da vida; ● Os Subistemas terrestres; ● Revisão Bimestral; ● Encerramento do Bimestre.
--	--	--	--	---

<p>3 ° Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • O espaço Rural: A pecuária e a agricultura. • O espaço urbano: A expansão das cidades – Os problemas urbanos. • Áreas de proteção: A natureza e os problemas ambientais. 	<p>3 ° Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e as atividades econômicas exercidas pelo ser humano, compreender sua importância e perceber a interdependência existentes entre elas. • Analisar as interações das sociedades com a natureza a partir do processo de industrialização e do surgimento das cidades. • Conhecer alterações nas dinâmicas naturais, produzidas pelas sociedades, com fins econômicos, sociais e culturais e suas consequências ambientais e a transformação das paisagens. • Identificar possíveis fontes poluidoras no lugar onde vivem e desenvolver atitudes de preservação do meio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas dialogadas com utilização do quadro branco e livro didático; • Datashow; • Apresentação de slides; • Vídeos e filmes relacionados ao conteúdo; • Mapas conceituais (mentais); • Atividades lúdicas (JOGOS). 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades desenvolvidas em sala de aula; • Estudo Dirigido; • Testes; • Trabalhos (Individuais e em grupos); • Projeto: Festival de dança; • Participação nas aulas; • Caderno em dia e organizado; • Avaliação Bimestral. 	<p>Agosto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 7: O espaço Rural; • A pecuária e a criação de animais; • A agricultura e a produção agrícola. <p>Setembro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 8: O espaço Urbano; • Surgimento e expansão das cidades; • Os problemas urbanos e as cidades brasileiras. <p>Outubro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 9: Áreas de proteção e o meio ambiente; • Atividades humanas e os problemas ambientais; • Revisão Bimestral; • Encerramento do Bimestre.
---	--	--	--	--

<p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Os espaços da produção: Recursos naturais renováveis e não renováveis. A produção industrial: Organização do trabalho industrial. Os espaços da circulação e do consumo: O comércio e a prestação de serviços. 	<p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender que o estudo da geografia contribui para conhecermos o mundo em que vivemos e nos dá subsídios para torná-lo melhor. Identificar e diferenciar as atividades econômicas exercidas pelo ser humano, compreender sua importância e perceber a interdependência existentes entre elas. O conceito de trabalho e outro destaque desse conteúdo. Entender como ocorrem às relações entre os espaços e a forma como eles estão inseridos nesse processo. 	<ul style="list-style-type: none"> Aulas expositivas dialogadas com utilização do quadro branco e livro didático; Datashow; Apresentação de slides; Vídeos e filmes relacionados ao conteúdo; Mapas conceituais (mentais); Atividades lúdicas (JOGOS). 	<ul style="list-style-type: none"> Atividades desenvolvidas em sala de aula; Estudo Dirigido; Testes; Trabalhos (Individuais e em grupos); Projeto: Consciência negra e Halloween; Participação nas aulas; Caderno em dia e organizado; Avaliação Bimestral. 	<p>Outubro:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capítulo 10: Os espaços da Produção; PEA – População Economicamente Ativa; Os Recursos naturais renováveis e não renováveis. <p>Novembro:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capítulo 11: A produção industrial; Tipos de indústrias; Organização do Trabalho industrial. <p>Dezembro:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capítulo 12: Os espaços da circulação e do consumo; O comércio e a prestação de serviços; Consumo consciente; Revisão Bimestral; Encerramento do Bimestre.
--	--	--	--	---

/ Matéria: Geografia / Turmas: 7º A ao J

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>A formação do território brasileiro; Fronteiras e atividades econômicas no Brasil; Fusos horários brasileiros; Paisagens naturais do Brasil; Formas de relevo no Brasil; Hidrografia brasileira; Dinâmica climática e tipos de clima no Brasil; A biodiversidade brasileira; Povos indígenas do Brasil; Diversidade cultural e migração; Dinâmica populacional; Urbanização e industrialização do Brasil; Regionalização do Brasil</p>	<p>Localizar e identificar o Brasil no mapa, interpretando as dinâmicas espaciais da sociedade, da natureza e suas relações; Analisar a organização do território brasileiro; Compreender os conceitos de território a partir da análise da formação territorial do Brasil; Identificar e analisar a dinâmica e formação populacional do Brasil; Identificar o processo de evolução da economia brasileira; Analisar a divisão territorial brasileira em regiões;</p>	<p>Livro didático; Mapas temáticos; Internet; Aula de campo; Datashow; Tv</p>	<p>Atividade de fixação de conteúdo; Debates; Avaliação bimestral;</p>	<p>I Bimestre II Bimestre III Bimestre IV Bimestre</p>

Matéria: Geografia /Turmas: 8º Anos

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continentes, oceanos e mares, formas de relevo, hidrografia, clima e vegetação e sua relação com a ocupação humana no continente. • Análise de sistemas político-econômicos do mundo: Guerra Fria, países capitalistas e socialistas; países desenvolvidos, emergentes; do norte e do sul (centrais e periféricos); Blocos econômicos da América. Globalização da economia e potencial produtivo dos países - BRICS • Mapas, anamorfoses geográficas, plantas e gráficos. 	<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar e identificar as características das paisagens a partir dos aspectos físicos, populacionais e socioculturais que compõem os continentes americano e africano. • Analisar a relação histórica de dependência na formação social, econômica, política e cultural da América e da África na construção do mundo globalizado. • Elaborar e analisar formas de representação gráfica e cartográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas dialogadas com utilização do quadro branco e livro didático. • Datashow. • Vídeos e filmes relacionados ao conteúdo. • Mapas conceituais (mentais). • Atividades lúdicas (JOGOS). 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades desenvolvidas em sala de aula. • Estudo Dirigido. • Testes. • Trabalhos (Individuais ou em grupos). • Avaliação Bimestral. 	<p>Os conteúdos serão trabalhados com teoria e prática de cada tema. Na teoria será a explicação do conteúdo com aulas expositivas e na prática com a realização de atividades.</p> <p>1º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continentes, oceanos e mares – Hidrografia <p>Formas de relevo, clima e vegetação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas político-econômicos do mundo: países capitalistas e socialistas; países desenvolvidos, emergentes; do norte e do sul (centrais e periféricos) <p>Blocos econômicos da América. Globalização da economia e potencial produtivo dos países – BRICS</p>

<p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regionalização da América (América Anglo Saxônica e América Latina); Regionalização do continente africano (divisão política e étnica) Diferentes processos de ocupação no continente americano, considerando os povos originários. Diferentes processos de ocupação no continente africano, considerando os povos originários. • Colonização da América e África. Diversidade étnica e social; Segregação racial na África do Sul – Apartheid; Diáspora e cultura africana – influência no Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a formação territorial da América Latina. • Examinar e problematizar os fluxos populacionais, a partir da exploração dos sistemas naturais e a expropriação dos territórios dos povos nativos, em diferentes contextos históricos. • Pesquisar sujeitos históricos da cultura americana e africana. • Identificar e compreender aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente americano 		<p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regionalização da América (América Anglo Saxônica e América Latina) e Colonização da América. • Regionalização do continente africano e colonização do continente africano. <p>Diversidade étnica e social; Segregação racial na África do Sul – Apartheid</p> <p>Diáspora e cultura africana – influência no Brasil</p> <p>Ocupações nos continentes africano e americano considerando os povos originários</p> <p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características do espaço natural da América Anglo Saxônica. <p>Dependência política e cultural</p> <p>Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos, hegemonia dos EUA e Canadá</p>
<p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características do espaço natural. Dependência política e cultural. Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos, hegemonia dos EUA e Canadá. • Localização, regionalização e características do espaço 			

<p>natural; Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos; Diversidade étnica e social.</p> <p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conflitos territoriais, étnicos, políticos e religiosos. • Diversidade e fluxos populacionais. Desemprego estrutural e conjuntural. Refugiados (decorrentes de guerra, perseguição política, raça, religião, condições sanitárias, epidemias etc. Políticas públicas e direitos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar Estado, Nação, Território, Governo e país para a compreensão da geopolítica dos continentes americano e africano. • Compreender os diferentes tipos de fluxos migratórios na América, suas causas e consequências 		<ul style="list-style-type: none"> • Localização, regionalização e características do espaço natural da América Latina. <p>Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos</p> <p>Diversidade étnica e social 4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conflitos territoriais, étnicos, políticos e religiosos. • Diversidade e fluxos populacionais <p>Refugiados (guerra, perseguição política, raça, religião, condições sanitárias, epidemias etc.</p>
--	---	--	--

Matéria: Geografia Turmas: 9º anos

Conteúdos do 1º Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>* Mundo contemporâneo</p> <p>* O mundo bipolar da Guerra Fria</p> <p>* Mundo pós Guerra Fria</p> <p>* Consumo, meio ambiente e tratados ambientais internacionais</p>	<p>* Refletir e analisar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantando pelas potências europeias.</p> <p>Compreender o processo de desenvolvimento industrial, a revolução tecnológica e sua influência no mundo globalizado.</p> <p>* Analisar os impactos do processo de industrialização na produção, circulação e consumo.</p> <p>* Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais no processo de globalização</p>	<p>* Mapas temáticos; * Mídia digital (Google Earth); * Livro texto; * Filmes</p>	<p>* Sondagens com perguntas e respostas durante a explicação de conteúdo * Debates: * Notícias : jornais, televisão, Internet; * Avaliação mensal e bimestral</p>	<p>* Primeiro bimestre</p>

Conteúdos do 2º Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>Europa: o velho mundo se renova</p> <p>* Quadro físico e recursos naturais da Europa;</p> <p>* Europa: economia, sociedade e integração;</p> <p>* Rússia e Turquia: a transição euro-asiática</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Localizar, identificar e analisar as características físicas e territoriais dos continentes: Europa, Ásia, Oceania e Antártica * Identificar e comparar os domínios morfo climáticos da Europa; * Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão; * Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares; * Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão; * Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia; * Analisar questões territoriais, considerando movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades 	<ul style="list-style-type: none"> * Mapas temáticos; * Mídia digital (Google Earth); * Livro texto; * Filmes 	<ul style="list-style-type: none"> * Sondagens com perguntas e respostas durante a explicação de conteúdo * Debates; * Notícias : jornais, televisão, Internet; * Avaliação mensal e bimestral; * Projetos interdisciplinar 	<p>Segundo bimestre</p>

Conteúdos do 3º Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>Ásia novo polo de economia</p> <ul style="list-style-type: none"> * Quadro físico e recursos naturais da Ásia * China , Japão e Tigres Asiáticos; * Índia, Paquistão e Irã 	<ul style="list-style-type: none"> * Localizar, identificar e analisar as características físicas e territoriais; * Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização * Analisar características de países e grupos de países asiáticos . Relacionando aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas; * Analisar questões territoriais, considerando movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades 	<ul style="list-style-type: none"> * Mapas temáticos; * Mídia digital (Google Earth); * Livro texto; * Filmes 	<ul style="list-style-type: none"> * Sondagens com perguntas e respostas durante a explicação de conteúdo * Debates; * Notícias : jornais, televisão, Internet; * Avaliação mensal e bimestral; * Projetos interdisciplinar 	<p>Terceiro bimestre</p>

Conteúdos do 4º Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>Oceania e Zonas polares</p> <p>*Quadro físico e recursos naturais da Oceania</p> <p>*Austrália, Nova Zelândia e demais países;</p> <p>*Disputas territoriais dos polos;</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Localizar, identificar e analisar as características físicas e territoriais; * Identificar e comparar os domínios morfo climáticos * Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão; * Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial; * Analisar questões territoriais, considerando movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades 	<ul style="list-style-type: none"> * Mapas temáticos; * Mídia digital (Google Earth); * Livro texto; * Filmes 	<ul style="list-style-type: none"> * Sondagens com perguntas e respostas durante a explicação de conteúdo * Debates; * Notícias : jornais, televisão, Internet; * Avaliação mensal e bimestral; * Projetos interdisciplinar 	<p>Quarto bimestre</p>

Matéria: Arte: PD3 Turmas: 6º e 9º anos

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>1º Bimestre</p> <p>MOVIMENTO HIP HOP: Grafite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caligrafia: primeiras noções da escrita • Movimento Hip hop • Linguagem do Grafite: Manifestações culturais locais, regionais e nacionais. • Espaços de informação e de comunicação artística/ cultural, museus, mostras e exposições. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a escrita como fato histórico contextualizando em diversas culturas, conhecendo, respeitando e observando sua constante mudança. • Desenvolver a capacidade de leitura e análise dos elementos da arte visuais contextualizando-os nos movimentos artísticos do século XVIII ao XX. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos; • Filmes ; • Livro didático; • Jogos; • Laboratório; • Documentário s . 	<p>13. Projeto Bimestral – 2,00</p> <p>14. Portfólio – 3,00</p> <p>15. Conteúdo Atitudinal (assiduidade, comportamento, participação,)- 3,0</p> <p>16. Aula prática-2,0</p>	<p>1º Bimestre 13/02 a 28/04.</p>
<p>2º Bimestre</p> <p>MOVIMENTO HIP HOP: Rima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caligrafia: pesquisa e experimentação da escrita nas obras de arte. • Movimento Hip hop: linguagem da Rima • Noções de plano, volume e plano bi dimensional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, relacionar e compreender diferentes funções de arte, trabalho e produção de artistas. • Compreender a influência de estilos/ movimentos ocidentais do século XX sobre produções visuais brasileiras. • Pesquisar e saber organizar informações sobre arte em contato com artistas, obras de arte, fontes de comunicação e informação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos; • Filmes ; • Livro didático; • Jogos; • Laboratório; • Documentário s . 	<p>5. Projeto Bimestral – 2,00</p> <p>6. Portfólio – 3,00</p> <p>7. Conteúdo Atitudinal (assiduidade, comportamento, participação,)- 3,0</p> <p>8. Aula prática-2,0</p>	
<p>3º Bimestre</p> <p>MOVIMENTO HIP HOP: Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caligrafia: definição e termos que envolvem o 		<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos; • Filmes ; • Livro didático; • Jogos; • Laboratório; • Documentário s . 	<p>5. Projeto Bimestral – 2,00</p> <p>6. Portfólio – 3,00</p> <p>7. Conteúdo Atitudinal (assiduidade, comportamento, participação,)- 3,0</p> <p>8. Aula prática-2,0</p>	<p>2º Bimestre 02/05 a 11/07</p>

<p>conceito da linguagem Dança.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos corporais: percepção da diferença entre corpos, local onde a dança acontece: na sala, no pátio na praça e no palco. • Espaço pessoal, espaço interpessoal, espaço grupal. Projeção espacial: Foco único e multifocal. <p>4ºBimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caligrafia: pesquisa de palavras e termos do gênero teatral. • Leitura dramática e análise de textos teatrais. • Elementos teatrais presentes em obras de dramaturgos brasileiros representantes das correntes artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber as qualidades e fluência dos movimentos nas diversas manifestações de dança. • Contextualizar as noções estéticas e socioculturais da Dança. • Análise de danças veiculadas pela mídia televisiva e pela internet. • Refletir sobre a cultura corporal presente nas redes sociais digitais. <ul style="list-style-type: none"> • Produzir gêneros dramáticos em coletivo • Utilizar as técnicas de expressão corporal e expressividade vocal. • Identificar e conhecer elementos de linguagem teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos; • Filmes ; • Livro didático; • Jogos; • Laboratório; • Documentário s . 	<p>3º Bimestre 28/07 a 06/10</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Projeto Bimestral – 2,00 6. Portfólio – 3,00 7. Conteúdo Atitudinal (assiduidade, comportamento, participação.) - 3,0 8. Aula prática-2,0 <p>4º Bimestre 09/10 a 21/12</p>
---	---	--	---

Matéria: Projeto /Turmas: 8º Anos

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>1º Bimestre: *Água.</p> <p>2º Bimestre: *Autobiografia de leitor.</p> <p>3º Bimestre: *Energia.</p> <p>4º Bimestre: *Previsão do tempo.</p>	<p>*Realizar leitura de imagens. *Organizar as ideias sobre os aspectos e importância da Água. *Expor ideias.</p> <p>*Refletir sobre a importância da leitura literária. *Escrever sua autobiografia. *Escrever resenhas críticas.</p> <p>*Conhecer algumas definições de energia. *Discutir dados sobre a matriz energética brasileira. *Entender o funcionamento de uma conta de energia.</p> <p>*Estudar as relações entre população e clima. *Pesquisar as variações climáticas no Brasil e no mundo. *Apresentar à comunidade as previsões meteorológicas para o Recanto da Emas.</p>	<p>*Vídeos. *Livros. *Palestras. *visitas externas. *Internet. *Aulas práticas. *Roda de conversa.</p>	<p>*Montar maquetes. *Organizar cronogramas. *Escrever sinopses. *Rodas de leitura. *Trabalhar contas de energia. *Analisar gráficos e tabelas. *Criar uma estação meteorológica na própria escola.</p>	<p>1º bimestre: água. 2º Bimestre: Autobiografia. 3º Bimestre: Energia. 4º Bimestre: Previsão do tempo.</p>

Matéria: Projeto /Turmas: 7º anos e 9º anos

Conteúdos do Bimestre	Objetivos	Recursos didáticos	Avaliação formativa	Cronograma
<p>1º Bimestre: <u>Água.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> * Realizar leitura de imagens. * Organizar as ideias sobre os aspectos e importância da Água. * Expor ideias. * Ler textos para pesquisar alguns problemas * Montar maquete 	<ul style="list-style-type: none"> * Vídeos e imagens. * Livros. * Palestras. * Visitas externas. * Internet. * Aulas práticas. * Roda de conversa. 	<ul style="list-style-type: none"> * Montar maquetes. * Organizar cronogramas. * Escrever sinopses. * Rodas de leitura. * Criação e exposição de cordéis. * Criação e exposição de pipas. * Exposição com diferentes tipos de escrita. 	<p>1º bimestre: Água. 2º Bimestre: Cordel 3º Bimestre: Matemática e brincadeiras 4º Bimestre: História da escrita</p>
<p>2º Bimestre: <u>Cordel</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> * Ler histórias da literatura de cordel e refletir sobre elas. * Selecionar temas para a escrita do cordel. * Escrever uma estrofe de cordel. * Conhecer técnicas de ilustração da literatura de cordel e escolher uma delas para ilustrar. * Produzir livretos de cordel. * Organizar o lançamento dos cordéis. 			
<p>3º Bimestre: <u>Matemática e brincadeiras</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> * Pesquisar a história das pipas e de seus usos ao longo do tempo. * Discutir sobre os conhecimentos geométricos presentes na confecção de uma pipa e sobre alguns que podem deixá-la mais divertida. * Organizar um festival de pipas envolvendo a escola, a família e a comunidade. 			
<p>4º Bimestre: <u>História da escrita</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> * Conhecer o surgimento da escrita. * Participar de desafios criando e decifrando códigos secretos. * Pesquisar e localizar geograficamente algumas sociedades que criaram diferentes tipos de escrita. * Compartilhar com a comunidade escolar suas descobertas. 			