

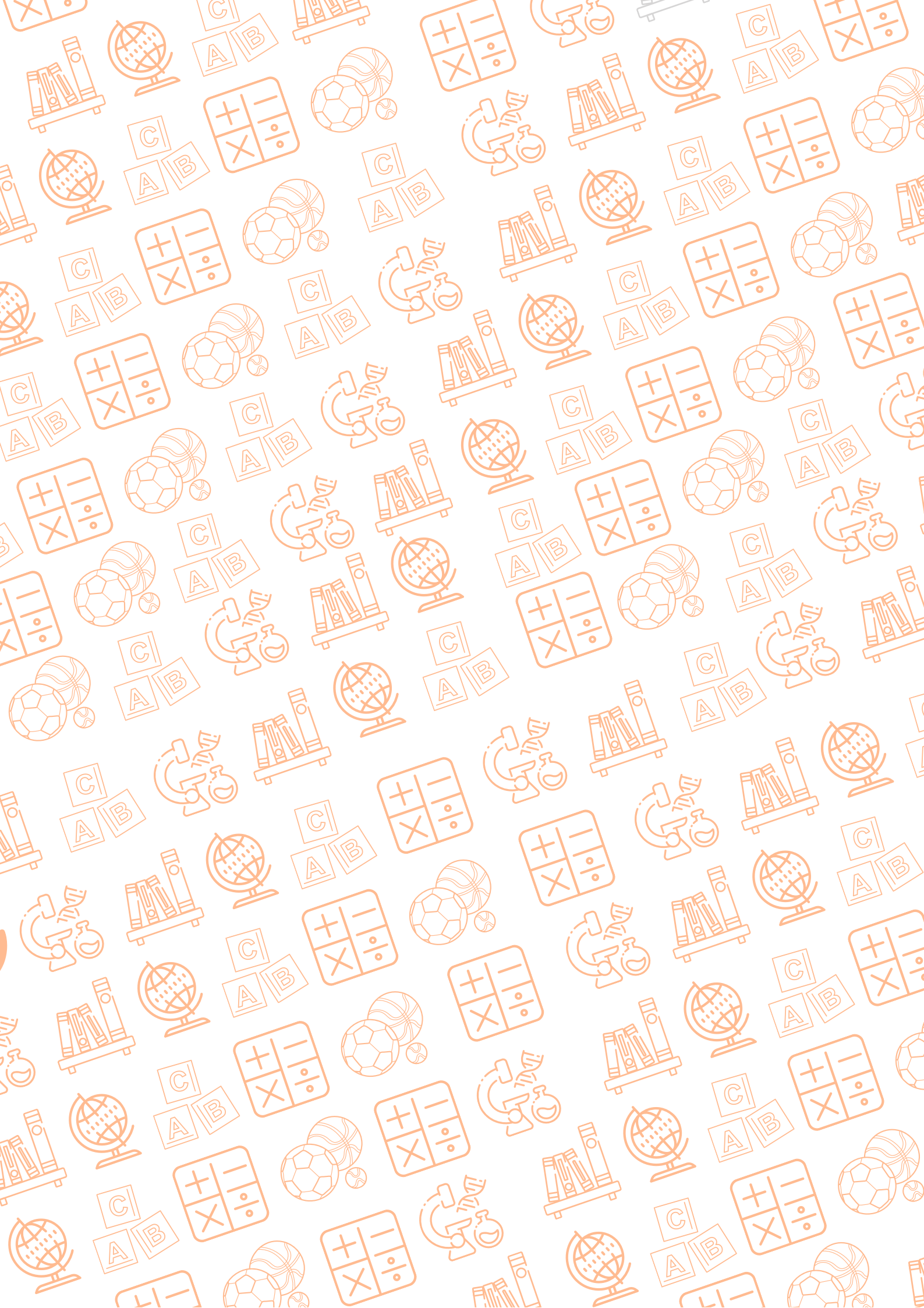
# ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

## ENSINO FUNDAMENTAL

### 2 0 2 3

## 3º CICLO

## ANOS FINAIS





**GOVERNADORA DO DISTRITO FEDERAL EM EXERCÍCIO**

Celina Leão

**SECRETÁRIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**

Hélvia Miridan Paranaguá Fraga

**SECRETÁRIO EXECUTIVO**

Isaías Aparecido da Silva

**SUBSECRETÁRIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA**

Solange Foizer Silva

**CHEFE DA UNIDADE DE GESTÃO ESTRATÉGICA DA  
EDUCAÇÃO BÁSICA**

Maria Susley Pereira

**DIRETORA DE ENSINO FUNDAMENTAL**

Ana Carolina Tavares





## **ELABORAÇÃO**

Ana Carolina Albernaz Mundim Tavares

Andressa Marques da Silva

Beatriz Oliveira Gontijo Corrêa

Camilla Cristina Silva

Ludmilla Corrêa Balduino de Lima Serafim

Lukelly Fernanda Amaral Gonçalves

Márcia Garcia Leal Pires

Miriã dos Santos Pinheiro

Monalisa de Oliveira Miranda Redmerski

## **CAPA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E DIAGRAMAÇÃO**

Beatriz Oliveira Gontijo Corrêa

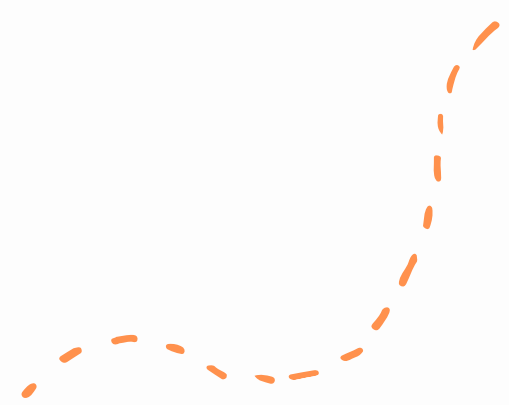
Líria Queiroz Borges





# SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO .....	06
LÍNGUA PORTUGUESA .....	08
ARTE .....	17
EDUCAÇÃO FÍSICA .....	26
LÍNGUA ESTRANGEIRA.....	30
MATEMÁTICA.....	42
CIÊNCIAS DA NATUREZA .....	51
GEOGRAFIA .....	60
HISTÓRIA .....	64
BIBLIOGRAFIA .....	73





# APRESENTAÇÃO

Reconhecendo a importância da constante melhoria dos instrumentos norteadores dos processos de ensino e aprendizagem, a Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal - SEEDF, por meio da Subsecretaria de Educação Básica - SUBEB, propôs os documentos Organização Curricular do Ensino Fundamental dos 2º e 3º Ciclos para o ano letivo de 2022, elaborados com a participação de professores da rede, a fim de subsidiar o trabalho pedagógico na perspectiva do *Continuum Curricular*.

A proposta de Organização Curricular para o Ensino Fundamental, foi estruturada com a intenção de ser instrumento de apoio aos gestores, coordenadores e professores para a priorização e (re)organização curricular, uma vez que a definição das aprendizagens consideradas essenciais possibilita a observação de um olhar contínuo que identifique os objetivos de aprendizagem centrais a serem abordados.

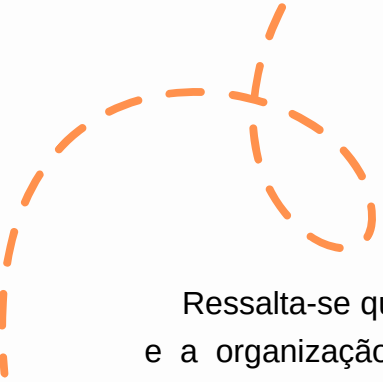
Considerando o potencial de articulação dos objetivos de aprendizagem como uma das características do Currículo em Movimento do Distrito Federal, de maneira a valorizar a autonomia docente, ressalta-se que a proposição de organização curricular não se contrapõe ao Currículo, tampouco busca reduzi-lo, mas propõe um percurso pedagógico que favorece ao corpo docente diferentes possibilidades de trabalho pedagógico, a partir dos objetivos de aprendizagem considerados indispensáveis ao desenvolvimento dos componentes curriculares.

Ademais, o Conselho Nacional de Educação - CNE apresentou alternativa de tratar a flexibilização curricular e acadêmica como uma “revisão do currículo proposto e seleção dos objetivos ou marcos de aprendizagem essenciais previstos para o calendário escolar de 2020-2021” (Parecer CNE/CP nº 19/2020).

Diante disso, a proposta de reorganização curricular constitui uma (re)visitação aos documentos norteadores da SEEDF, em especial do próprio Currículo em Movimento, e pauta-se na expectativa de promover um *continuum* das aprendizagens nas unidades escolares de Anos Iniciais e Anos Finais do Ensino Fundamental da Rede Pública de Ensino do DF.

Ao longo do ano letivo de 2022, cada unidade escolar, de acordo com a sua especificidade, analisou o documento, bem como os objetivos essenciais, entendidos como basilares para novas aprendizagens, compreendendo que a realidade da escola permitiu a organização do trabalho em prol desses objetivos ou para além deles.

No ano letivo de 2023, os desafios educacionais precisarão ser superados de acordo com as necessidades dos estudantes que ainda encontram-se no processo de recomposição das aprendizagens, dos que iniciaram os estudos em 2022 e daqueles que iniciarão a fase escolar em 2023.



Ressalta-se que esse documento continua com o propósito de nortear o planejamento e a organização do trabalho pedagógico, tanto pela equipe gestora e coordenação pedagógica da unidade escolar por meio da elaboração e execução do Projeto Político Pedagógico, quanto pelo professor com os seus estudantes em sala de aula.

A Subsecretaria de Educação Básica reitera a importância do envolvimento de todos em prol da excelência na oferta dos serviços educacionais e do compromisso com a ética e a coerência entre as ações e os objetivos desta instituição.





# LÍNGUA PORTUGUESA



# LÍNGUA PORTUGUESA

O componente curricular de Língua Portuguesa apresenta objetivos de aprendizagem que buscam desenvolver o multiletramento dos estudantes, englobando a prática de leitura, a escrita e a análise crítica. Como sabemos, os eixos integradores dos anos iniciais são a alfabetização, o letramento e a ludicidade. Então, no primeiro e no segundo ciclos, a alfabetização é indissociável do letramento, apesar de serem ações diferentes. Naqueles primeiros anos de escolarização, é a alfabetização e o letramento que possibilitam o ensino da leitura e da escrita no contexto das práticas sociais. O que não podemos perder de vista no terceiro ciclo é a necessidade de ampliarmos a competência comunicativa dos estudantes, qualificando sua participação social, por meio dos textos concretizados nos mais variados gêneros e suportes que circulam na sociedade. Dessa maneira, os eixos integradores dos Anos Finais do Ensino Fundamental são o letramento e a ludicidade.

Este material se propõe a ser uma ferramenta de apoio à docência perante os desafios que lhes são apresentados. A pergunta: **“O que é esse essencial que o meu estudante aprenda em Língua Portuguesa?”** não precisa ser compreendida como uma foice que ceifará situações de aprendizagem cruciais para a aquisição de conhecimentos que qualifiquem a participação social dos estudantes, mas sim como uma forma de olharmos os objetivos de aprendizagem do Currículo em Movimento da SEEDF. O objetivo é compreender a dinâmica de encadeamento dele para elaborarmos sequências didáticas que possibilitem aprendizagens significativas para o desdobramento de todos os ciclos.

Nesse sentido, sugerimos a abordagem dos objetivos de escolarização no componente curricular Língua Portuguesa - a leitura, a escrita e a análise crítica - observando seu encadeamento dentro dos ciclos. Assim, visualizamos os objetivos essenciais de aprendizagem relacionados à leitura no 1º bloco relacionando-os aos da leitura no 2º bloco. Esse exercício deixa nítido quais são os objetivos de aprendizagem essenciais naquele ano e seus subsunçores, ou seja, aqueles que vieram antes. O intuito é que possamos trabalhar numa perspectiva de progressão e complementaridade neste ano letivo em que a recomposição das aprendizagens é uma realidade latente. Para elucidar o raciocínio, vamos aos exemplos:



## EXEMPLO 1: ESCRITA

### 1º Bloco

**6º ano:** Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples e compostos.

**7º ano:** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração, sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).

### 2º Bloco

**8º ano:** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).

**9º ano:** Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.

Pensemos nos exemplos dos objetivos de aprendizagem na área de escrita, os verbos '**classificar, identificar e escrever**' mostram a progressão da complexidade do conteúdo a ser assimilado.

O **1º bloco** inicia-se com a classificação dos períodos simples e compostos, ou seja, orações encadeadas em períodos de textos ou de sequências textuais. Ainda nesse bloco, mas no ano posterior, a estrutura básica dessa oração (sujeito + verbo + objeto), os tipos de sujeito, de predicado e de objetos são identificados de uma maneira que a decomposição faça sentido à elaboração dos próprios textos dos estudantes.

O **2º bloco** inicia-se com a identificação dos termos que constituem a oração havendo aprofundamento do conhecimento sintático dos termos essenciais da oração (sujeito, seus núcleos e classificações), dos termos integrantes da oração (complementos verbais, nominais e também os agentes da passiva) e os termos acessórios da oração (adjuntos adnominais e adverbiais, apostos e vocativos). O fechamento do terceiro ciclo, com a chegada do final do 2º bloco, no 9º ano, almeja a compreensão aprofundada da oração que convirja na escrita de textos na norma-padrão observando a complexidade da oração e do período estudados no decorrer de todo o ciclo.

## EXEMPLO 2: LEITURA E ANÁLISE CRÍTICA

### 1º Bloco

**6º ano:** Reconhecer a parcialidade/imparcialidade em textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.


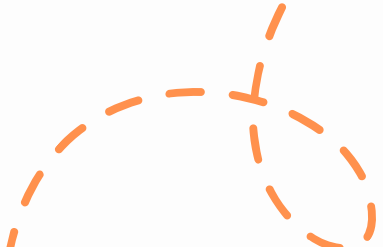
**7º ano:** Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias.

### 2º Bloco


**8º ano:** Identificar e comparar os vários editoriais de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar, o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação (fotorreportagem, foto-denúncia, editorial etc.)

**9º ano:** Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc

Voltemo-nos à reflexão dos objetivos de aprendizagem dedicados ao desenvolvimento das habilidades de leitura e análise crítica de forma concomitante, uma vez que o progresso na primeira é sinal de fortalecimento do escrutínio crítico, um letramento imprescindível à formação cidadã proposta pelo Currículo em Movimento. Dessa vez, os verbos “**reconhecer, comparar, identificar e analisar**” revelam a progressão da complexidade dos aprendizados quistos pelo 3º ciclo. Nesse exemplo, o primeiro bloco começa com o reconhecimento do que é parcial e/ou imparcial nos textos jornalísticos, o que pressupõe a compreensão das escolhas feitas pelos produtores dos textos e isso inclui o início da noção de si enquanto produtor de textos, que será abordada com afinco no bloco seguinte. O 1º bloco, já no 7º ano, dará prosseguimento ao estudo dos textos jornalísticos por meio dos gêneros textuais notícias e reportagens, intencionando revelar a interferência dos pontos de vista quando da produção desses textos sobre um mesmo fato.



Ao final do 1º bloco, o estudante deve saber reconhecer o propósito comunicativo dos textos divulgados no meio jornalístico e ser capaz de compará-los percebendo suas intenções. O 2º bloco inicia-se com a identificação e comparação de diferentes editoriais, jornais impressos e/ou digitais proporcionando atividades que reflitam sobre a seleção, e principalmente, a apuração íntegra e confiável dos fatos narrados. O encadeamento com o bloco anterior é latente, uma vez que o ato de conferir as fontes das notícias estudadas se complexifica para atividades que propiciem a percepção das intenções por trás das escolhas narrativas. Por fim, no 9º ano, os estudantes terão os instrumentos necessários para analisarem criticamente o advento das notícias falsas nas redes sociais, sobretudo, sendo capazes de reconhecê-las verificando os veículos que as divulgaram, a fonte que utilizou, a data e o local da publicação e uma série de dispositivos de análise crítica que foram desenvolvidos ao longo de todo o 3º ciclo.



### EXEMPLO 3: ORALIDADE

#### 1º Bloco

**6º ano:** Valer-se da linguagem em relações pessoais, sendo capaz de expressar sentimentos, experiências, ideias e opiniões

**7º ano:** Valer-se da linguagem para melhorar a qualidade de suas relações pessoais, sendo capaz de expressar seus sentimentos, experiências, ideias e opiniões, bem como de acolher, interpretar e considerar os dos outros, contrapondo-os quando necessário

#### 2º Bloco

**8º ano:** Ampliar o repertório de leitura.

**9º ano:** Identificar e construir o humor, suspense e mistério em diversos gêneros textuais.

**9º ano:** Identificar, analisar e utilizar figuras de estilo, pensamentos e sintaxe em textos literários e não literários.



O último exemplo de contínuo de objetivo de aprendizagem latente à escolarização nos anos finais do Ensino Fundamental, aqui discutido, volta-se à oralidade, ferramenta de comunicação e exercício da autoexpressão de grande valia para o desenvolvimento da cidadania e do senso de humanidade do estudante. A aprendizagem que permite a aquisição da oralidade situa o jovem aprendiz em lugares sociais com potencialidade de desenvolvimento da criticidade e também lhe permite exercer sua cidadania por meio do conhecimento e expressão dos direitos sociais que lhe são próprios. Nesse contínuo, o estudante precisa “valer-se, ampliar e identificar” a linguagem e suas particularidades de uso e proveito.

No início do 1º bloco, 6º ano, o Currículo em Movimento propõe situações em que o estudante faça uso da linguagem para expressar seus sentimentos, ideias e opiniões. Esse raciocínio prossegue no 7º ano, dessa vez, promovendo situações em que se faz necessário ponderar as opiniões dos outros e contrapô-las ao passo que haja discordância de argumentação. Adiante, essa ação será potencializada no 8º ano por meio da ampliação do repertório de leitura dos estudantes do Ensino Fundamental. Então se percebe, mais uma vez, a simbiose da leitura como potencializadora de outras aprendizagens. Dessa maneira, os estudantes poderão adquirir vocabulário e formas de expressar seus pontos de vista ao passo que são expostos ao repertório linguístico e literário presentes na grande seara de textos da nossa herança cultural.

No 2º bloco, 9º ano, o Currículo aborda a identificação e construção de formas que a linguagem pode tomar quando quer expressar humor, mistério ou suspense. Bem como a identificação, análise e utilização das figuras de linguagem, domínio esse que ancora os estudantes num patamar de complexidade de uso das ferramentas estilísticas. A partir do encerramento desse ciclo, o estudante será capaz de desenvolver seu projeto de vida, já no Ensino Médio, imbuído dos instrumentos teóricos, práticos e críticos construídos ao longo de todo o terceiro ciclo dos Anos Finais do Ensino Fundamental.

Sabe-se que a aquisição desse conhecimento é sobremaneira relevante para que o estudante tenha ferramentas para compreender a si, ao outro, expressar seus sentimentos, emoções, opiniões e situar-se no mundo criticamente. Nesse sentido, as formas e caminhos que percorremos para alcançarmos tais ferramentas de expressão são sinuosas, diversas, apoiadas nos repertórios tanto dos(as) professores(as) quanto dos(as) estudantes, interação própria do ato de ensinar. Portanto, a reflexão aqui proposta apresenta apenas três dos exemplos de encadeamento dos objetivos de aprendizagem essenciais do nosso Currículo em Movimento como sugestões para a elaboração de sequências didáticas no ano letivo de 2023.

## 6º ano

**ORALIDADE, LEITURA/ESCUITA, ESCRITA/PRODUÇÃO TEXTUAL E ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA - LP**

- LP1** - Compreender e interpretar textos orais e escritos em diferentes situações de participação social.
- LP2** - Valer-se da linguagem em relações pessoais, sendo capaz de expressar sentimentos, experiências, ideias e opiniões.
- LP3** - Reconhecer as principais diferenças tipológicas e de gêneros textuais.
- LP4** - Identificar registros formal e informal de acordo com as condições de produção/recepção de texto.
- LP5** - Reconhecer a parcialidade/ imparcialidade em textos jornalísticos tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.
- LP6** - Analisar, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa, a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.
- LP7** - Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples e compostos.
- LP8** - Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.
- LP9** - Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).
- LP10** - Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.

## 7º ano

**ORALIDADE, LEITURA/ESCUITA, ESCRITA/PRODUÇÃO TEXTUAL E ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA - LP**

- LP1** - Conhecer e analisar criticamente os usos da língua como veículo de valores e preconceitos de classe, credo, gênero, procedência e/ou etnia.
- LP2** - Valer-se da linguagem para melhorar a qualidade de suas relações pessoais, sendo capaz de expressar seus sentimentos, experiências, ideias e opiniões, bem como de acolher, interpretar e considerar os dos outros, contrapondo-os quando necessário.
- LP3** - Identificar a modalização e argumentatividade em textos.
- LP4** - Usar conhecimentos adquiridos por meio da prática de reflexão sobre a língua para expandir possibilidades de uso da linguagem e capacidade de análise crítica (propaganda, jingle, spot).
- LP5** - Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias.
- LP6** - Reconhecer em textos, o verbo como núcleos das orações.
- LP7** - Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração, sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).
- LP8** - Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliem o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.
- LP9** - Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.
- LP10** - Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliem o sentido do verbo núcleo da oração.
- LP11** - Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.
- LP12** - Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).

## 8º ano

**ORALIDADE, LEITURA/ESCUITA, ESCRITA/PRODUÇÃO TEXTUAL E ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA - LP**

**LP1** - Reconhecer a relevância dos Eixos Transversais. do Currículo na aquisição de saberes e relação conteúdo e forma com vistas à prática cidadã

**LP2** - Ampliar o repertório de leitura.

**LP3** - Identificar e comparar os vários editoriais de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar, o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação (fotorreportagem, foto-denúncia, editorial etc.).

**LP4** - Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.

**LP5** - Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).

**LP6** - Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.

**LP7** - Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.

**LP8** - Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.

## 9º ano

**ORALIDADE, LEITURA/ESCUITA, ESCRITA/PRODUÇÃO TEXTUAL E ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA - LP**

**LP1** - Promover a relevância dos Eixos Transversais do Currículo na aquisição de saberes e relação conteúdo e forma com vistas à prática cidadã.

**LP2** - Confrontar opiniões, expressar ideias, despertando a criticidade por meio de argumentos.

**LP3** - Identificar e construir o humor, suspense e mistério em diversos gêneros textuais.

**LP4** - Identificar, analisar e utilizar figuras de estilo, pensamentos e sintaxe em textos literários e não literários.

**LP5** - Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.

**LP6** - Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria

**LP7** - Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.

## 8º ano

## ORALIDADE, LEITURA/ESCUA, ESCRITA/PRODUÇÃO TEXTUAL E ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA - LP

**LP9** - Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.

**LP10** - Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.

**LP11** - Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios, etc.).

**LP12** - Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

**LP13** - Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.



O 3º Ciclo para as aprendizagens é compreendido em dois Blocos bienais, 6º e 7º anos e 8º e 9º anos. Esses biênios são entendidos como unidades mínimas de progressão ou retenção, mas o fim do Bloco I não significa, necessariamente, que o estudante não possa recuperar as aprendizagens no Bloco II.

A natureza dos Blocos é de se apropriar das necessidades dos estudantes e desconstruí-las ao longo de todo o percurso do 3º Ciclo, por meio de intervenções pedagógicas, como os Reagrupamentos e Projetos Interventivos.

Pensando nisso, a organização escolar do 3º Ciclo para as aprendizagens proporciona mais oportunidades de aprendizagem, pois entende que o indivíduo percorre caminhos distintos e a escola se organiza para oportunizar a progressão continuada das aprendizagens para cada estudante.

## 9º ano

## ORALIDADE, LEITURA/ESCUA, ESCRITA/PRODUÇÃO TEXTUAL E ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA- LP

**LP8** - Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.

**LP9** - Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.

**LP10** - Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto

**LP11** - Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).





**ARTE**

# ARTE

Dentro da área de Linguagens, a Arte é um componente curricular capaz de promover diálogos que extrapolam as linguagens oral e escrita, “além de contribuir para a formação integral do indivíduo por meio da dialética existente entre a subjetividade e o repertório cultural, seja individual ou social” (Currículo em Movimento do Distrito Federal - Anos Iniciais/Anos Finais, 2018, p. 15). Por meio do ensino da Arte, o estudante entra em contato com as diversas linguagens artísticas (Artes Visuais, Dança, Música e Teatro), além de privilegiar a leitura de mundo e de sua realidade, de forma reflexiva e crítica sob diversas perspectivas.

Nesse contexto, ao propor a Organização Curricular do 3º Ciclo, procura-se evidenciar objetivos de aprendizagem nos quais o estudante conheça a história construída pelas gerações, o patrimônio do mundo, fortaleça seus laços de identidade por meio das diversas manifestações da arte e da cultura formando indivíduos plurais com respeito às particularidades regionais.

Para a organização do trabalho pedagógico nos Anos Finais, sugere-se uma abordagem dos objetivos de aprendizagem numa perspectiva cronológica e histórica “aliada à apreensão espiralada das manifestações artísticas próprias de matrizes culturais africanas, orientais e de povos originários, **procurando articular-se aos conteúdos dos demais componentes curriculares com vistas ao trabalho interdisciplinar.**”(Ibid, p. 15, grifo nosso). Desta forma, os profissionais especialistas em Arte podem articular projetos, atividades e/ou estratégias junto às demais áreas do conhecimento, em especial de Língua Portuguesa e Matemática, de forma a otimizar o processo de recuperação das habilidades essenciais que por ventura se tornaram fragilidades no contexto escolar ao longo do período pandêmico.

## EXEMPLO

### 1º Bloco

**6º ano:** Apreciar e entender as manifestações culturais de vários grupos étnico-raciais que compõem a nação brasileira em seu universo pluricultural;

**7º ano:** Conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio cultural brasileiro e de outros povos, posicionando-se de maneira crítica contra qualquer discriminação baseada em diversidade cultural, social, étnica, de gênero, crença, religião ou de qualquer natureza.




## 2º Bloco

**8º ano:** Conhecer, respeitar e valorizar a diversidade de expressões artísticas responsáveis pela formação da arte brasileira, além de identificar diversos artistas e suas características.

**9º ano:** Conhecer e identificar os estilos/movimentos artísticos e a cultura produzida pela humanidade; respeitar e valorizar a diversidade cultural e perceber a arte como linguagem expressiva estética e comunicacional.



Neste exemplo, os verbos “apreciar, conhecer, respeitar e identificar” sequenciam ações que revelam as complexidades a serem alcançadas e desenvolvidas quanto ao reconhecimento da pluralidade das manifestações culturais do Brasil e do mundo. No 1º bloco, o estudante deve participar de atividades em que possa apreciar as manifestações culturais em sua diversidade étnico-racial de todo o país. Já no 7º ano, é importante que o estudante possa valorizar a arte que conheceu e entendeu no ano anterior para, então, posicionar-se criticamente contra discriminações baseadas em quaisquer diferenças culturais e/ou identitárias. No 2º bloco, além de respeitar tais manifestações culturais, o estudante deve identificar seus artistas e características. Ao final do 3º ciclo, no 9º ano, as atividades devem propiciar a expansão dos horizontes culturais saindo do local para o universal, ou seja, o estudante deverá conhecer e identificar a cultura produzida pela humanidade em toda sua diversidade.



## 6º ano

## ARTES VISUAIS - AV

**AV1** - Compreender a evolução do homem a partir da apreciação da arte rupestre brasileira e das demais manifestações artísticas ao longo da história

**AV2**- Relacionar a produção artística do Distrito Federal produzida em diferentes momentos com os aspectos sociais, geográficos e históricos.

**AV3** - Reconhecer, respeitar e valorizar, no âmbito familiar, escolar e regional, a diversidade cultural.

**AV4** - Indicar e conhecer produções visuais contribuição para a construção da identidade cultural.

**AV5** - Apreciar e entender as manifestações culturais de vários grupos étnico-raciais que compõem a nação brasileira em seu universo pluricultural

**AV6**- Localizar e analisar, em produções artísticas, o uso de elementos básicos da linguagem visual.

**AV7** - Propiciar momentos de entretenimento exposição, apreciação e fruição da produção artística; despertar reflexão coletiva e debate.

## 7º ano

## ARTES VISUAIS - AV

**AV1** - Apreciar manifestações artísticas ao longo da história e suas influências e contribuições como instrumento de transformação social.

**AV2** - Conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio cultural brasileiro e de outros povos, posicionando-se de maneira crítica contra qualquer discriminação baseada em diversidade cultural, social, étnica, de gênero, crença, religião ou de qualquer natureza.

**AV3** - Desenvolver a capacidade de leitura e análise de elementos das artes visuais, contextualizando-os em estilos/movimentos artísticos.

**AV4** - Conhecer, valorizar, respeitar espaços reservados à arte, reconhecer sua importância para a construção e preservação de bens artísticos e culturais brasileiros.



Você já sabe que utilizar vídeos é um recurso pedagógico de grande valor! Esse gênero nos leva a experienciar práticas de leitura imagética, textual e também do mundo. Além disso, os vídeos propiciam que o estudante leve em consideração o seu horizonte de experiência e os códigos da linguagem audiovisual.



O material o projeto “Vídeo estante” intenciona fomentar a utilização do vídeo como recurso no desenvolvimento das práticas pedagógicas, possibilitando ao professor incorporar as potencialidades dessa tecnologia na organização de um trabalho pedagógico comprometido com as aprendizagens dos estudantes.

Neste material, há uma série de dicas de vídeos sobre compositores, artistas plásticos bem como sobre a pluralidade cultural nas artes e na sociedade como um todo.

## 6º ano

### TEATRO - T

- T1** - Conhecer a história do teatro da pré-história à antiguidade e teatro grego
- T2** - Apreciar manifestações afrobrasileiras e indígenas na cultura brasileira: maracatu, congada, bumba-meu-boi, capoeira, frevo, entre outras.
- T3** - Reconhecer os elementos principais do teatro: figurino, cenário, iluminação, sonoplastia, maquiagem, adereços e trabalho do ator.
- T4** - Compreender as Artes Cênicas como linguagem e forma de expressão.
- T5** - Conhecer e valorizar manifestações culturais afro-brasileiras
- T6** - Perceber as artes cênicas como ciência voltada para a formação crítica, política e social.
- T7** - Conhecer produções cênicas brasileiras
- T8** - Desenvolver potencial criador, capacidade de leitura e releitura de elementos teatrais.

## 7º ano

### TEATRO - T

- T1** - Compreender o conhecimento artístico como produção, fruição e contexto histórico
- T2** - Valorizar e respeitar manifestações culturais afro-brasileiras e indígenas na cultura brasileira.
- T3** - Conhecer e valorizar as Artes Cênicas em manifestações socioculturais.
- T4** - Elaborar peças teatrais fazendo uso dos elementos da linguagem teatral

## 6º ano

### DANÇA - D

**D1** - Compreender as noções históricas, estéticas e socioculturais que envolvem as manifestações de dança.

**D2** - Conhecer, vivenciar e contextualizar manifestações de dança com ênfase na região Centro-Oeste brasileira

**D3** - Vivenciar e contextualizar a apreciação estética dos trabalhos criativos desenvolvidos pelos estudantes e de outras manifestações de dança observando os aspectos espaciais, corporais e expressivos.

**D4** - Desenvolver a percepção musical e dos elementos musicais a partir do movimento.

**D5** - Aguçar a percepção sensorial e utilizá-la como estímulo para o movimento expressivo.

## 7º ano

### DANÇA - D

**D1** - Conhecer, vivenciar e contextualizar manifestações de dança das regiões Norte e Nordeste brasileiras.

**D2** - Contextualizar e refletir sobre as produções artísticas criadas pelos estudantes e de produções de companhias e artistas diversos observando os aspectos espaciais, corporais e expressivos.

**D3** - Conhecer e caracterizar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança.

**D4** - Compreender o conceito de fluência do movimento.

**D5** - Desenvolver a percepção musical e dos elementos musicais a partir do movimento

**D6** - Desenvolver o sentido de cooperação e interação, a partir de jogos corporais de dança em grupo.

**D7** - Experimentar o tato e o contato com o outro como estímulo para a criação em dança.

**D8** - Produzir sons a partir dos movimentos corporais

## 6º ano

## MÚSICA - M

**M1** - Experimentar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos, acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais.

**M2** - Desenvolver a expressividade e possibilidade de criação musical por meio do canto e sons corporais.

**M3** - Reconhecer e diferenciar os elementos sonoros a fim de compreender a estrutura musical.

**M4** - Pesquisar e conhecer o papel de músicos e grupos de música brasileiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais na construção do patrimônio cultural do Distrito Federal e entorno.

**M5** - Apreciar a música africana com o propósito de reconhecer suas influências na música brasileira

## 7º ano

## MÚSICA - M

**M1** - Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical

**M2** - Reconhecer e executar músicas (no corpo ou em instrumentos) com células rítmicas características da música popular brasileira.

**M3** - Reconhecer algumas características das diferentes funções sociais da música por meio da escuta atenta em diversos contextos musicais

**M4** - Criar improvisações, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando diversos materiais sonoro musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

**M5** - Identificar e explorar diferentes formas, procedimentos e técnicas de registro musical individuais e coletivos, estabelecendo códigos para sonoridades

**M6** - Apreciar o papel da música estrangeira europeia e asiática, reconhecendo suas contribuições na construção do Patrimônio Cultural da Música Brasileira

**M7** - Apreciar a música Indígena com o propósito de reconhecer suas influências na música brasileira

**8º ano****ARTES VISUAIS - AV**

**AV1** - Compreender a arte como fato histórico contextualizado em diversas culturas, conhecendo, respeitando e observando sua constante mudança.

**AV2** - Compreender a influência de estilos/movimentos ocidentais do século XX sobre produções visuais brasileiras

**AV3** - Reconhecer a importância do diálogo entre as diversas áreas do conhecimento, reforçando a importância da Arte na formação da sociedade por meio de estilos/movimentos artísticos e culturais, bem como identificá-los dentro do contexto histórico vigente

**AV4** - Conhecer, respeitar e valorizar a diversidade de expressões artísticas responsáveis pela formação da arte brasileira, além de identificar diversos artistas e suas características.

**TEATRO - T**

**T1** - Conhecer o teatro da Idade Moderna: Renascimento, Barroco, Neoclassicismo e Romantismo

**T2** - Conhecer e valorizar: Teatro Renascentista Inglês, Comédia Dell'Art, Teatro Romântico, Realista e Naturalista

**T3** - Pesquisar as principais manifestações culturais afrobrasileiras e indígenas na cultura brasileira

**T4** - Identificar e conhecer elementos de linguagem teatral

**T5** - Utilizar as técnicas de expressão corporal e expressividade vocal.

**9º ano****ARTES VISUAIS - AV**

**AV1** - Compreender manifestações artísticas em diversos continentes e sua influência na arte realizada no Brasil.

Conhecer e identificar os estilos/movimentos artísticos e a cultura produzida pela humanidade; respeitar e valorizar a diversidade cultural e perceber a arte como linguagem expressiva estética e comunicacional.

**AV2** - Desenvolver a capacidade de leitura e análise de elementos de artes visuais, contextualizando-os em movimentos artísticos do século XX até os dias atuais

**AV3** - Reconhecer influências da ciência e da tecnologia sobre produções visuais do século XX, a fim de perceber desdobramentos no cenário mundial de novas tecnologias digitais relacionadas à arte.

**AV4** - Construir uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e conhecimento estético, respeitando a própria produção e a dos colegas

**AV5** - Desenvolver um pensamento investigação do objeto artístico contextualizado reflexivo sobre a realidade a partir da análise crítica e da pesquisa.

**TEATRO - T**

**T1** - Conhecer e valorizar o Teatro Moderno e Contemporâneo

**T2** - Identificar as novas tendências teatrais na Europa. Teatro Realista, Naturalista, Épico, Teatro do absurdo, novas correntes.

**T3** - Conhecer e valorizar manifestações culturais afro-brasileiras e indígenas na cultura brasileira.

**T4** - Valorizar as Artes Cênicas em manifestações socioculturais, locais, regionais e nacionais.

**T5** - Utilizar as técnicas de expressão corporal e expressividade vocal.

**T6** - Construir personagens com suas possibilidades gestuais e de movimentos do corpo em diferentes contextos

**T7** - Encenar elementos cênicos de produções culturais



**8º ano****DANÇA - D**

- D1** - Conhecer a dança na Idade Moderna relacionando-a criticamente à dança na contemporaneidade.
- D2** - Vivenciar e contextualizar manifestações de dança das regiões Sul e Sudeste brasileiras
- D3** - Conhecer e apreciar manifestações de danças do contexto local, reconhecendo seus aspectos corporais e cênicos.
- D4** - Experimentar e compreender o ritmo interno, individual e coletivo dando ênfase às possibilidades de dançar com som ou em silêncio.
- D5** - Aprimorar o sentido de cooperação e interação, a partir de jogos corporais de dança em grupo
- D6** - Perceber as relações expressivas e estruturais que se estabelecem entre a encenação e os espaços cênicos
- D7** - Identificar e refletir sobre as etapas do processo de criação e encenação em dança

**MÚSICA - M**

- M1** - Explorar elementos constitutivos da música, fontes e materiais sonoros para práticas diversas de composição/ criação, execução e apreciação.
- M2** - Identificar e explorar diferentes formas de registro musical, bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.
- M3** - Explorar diferentes formas de composição com o intuito de vivenciar e experienciar o fazer musical individual e coletivamente.
- M4** - Construir objetos sonoros alternativos para a descoberta de novas possibilidades do fazer musical
- M5** - Apreciar e reconhecer o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de gêneros/estilos musicais.

**9º ano****DANÇA - D**

- D1** - Conhecer a dança na Idade Contemporânea relacionando-a criticamente à dança na contemporaneidade.
- D2** - Refletir sobre a cultural corporal presente nas redes sociais digitais.
- D3** - Manipular diferentes tecnologias e recursos digitais de produção, registro e compartilhamento de produções de dança.
- D4** - Identificar e caracterizar as qualidades de peso e fluência mais recorrentes nas manifestações de dança das matrizes culturais brasileiras
- D5** - Identificar e caracterizar as qualidades de tempo e espaço mais recorrentes nas manifestações de dança das matrizes culturais brasileiras
- D6** - Vivenciar processos de criação coletivos de obras interdisciplinares, promovendo o diálogo da dança com outras linguagens artísticas
- D7** - Elaborar elementos cênicos da dança (cenário, figurino, iluminação e sonoplastia).

**MÚSICA - M**

- M1** - Perceber e reconhecer fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, bem como os elementos constitutivos da música
- M2** - Identificar e explorar diferentes formas, procedimentos e técnicas de registro musical e produção audiovisual
- M3** - Criar jogos de composição musical envolvendo letras, sons e silêncios (como pausas musicais).
- M4** - Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando-os às práticas musicais e às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- M5** - Criar instrumentos musicais convencionais de forma alternativa utilizando materiais diversos para a descoberta de novas possibilidades do fazer musical



# EDUCAÇÃO FÍSICA



# EDUCAÇÃO FÍSICA

O componente curricular Educação Física tem como objeto de ensino as manifestações da cultura corporal, que contribuem para a formação integral do ser humano. Isso se dá desde seu ingresso na escola, por meio de brinquedo, de jogo simbólico, de movimentos gerais vivenciados mediante atividades orientadas, de iniciação das danças, de ginásticas e de jogos pré-desportivos, entre outras atividades que favorecem o desenvolvimento do estudante ao oportunizar aprendizagens.

O enfoque dessa abordagem é mais abrangente à medida que valoriza e considera aspectos sócio-históricos de cada atividade trabalhada, como também o contexto em que os estudantes estão inseridos e as aprendizagens motoras individuais, independentemente do nível de habilidades que apresentem. É fundamental para formulação de propostas para a Educação Física Escolar localizar “[...] em cada uma dessas manifestações (jogo, esporte, dança, ginástica e luta) seus benefícios fisiológicos e psicológicos e suas possibilidades de utilização de instrumentos de comunicação, expressão, lazer e cultura.” (BRASIL, 1997, s.p.).

A Organização Curricular para 2023 do 3º Ciclo sugere a adoção de estratégias e/ou metodologias que não sejam desenvolvidas isoladamente, mas de forma integrada e abrangente, evidenciando relações entre todas as áreas do conhecimento. Portanto, é importante que este componente proponha um ensino voltado para o conhecimento produzido e reproduzido pela sociedade a respeito do corpo e do movimento como um veículo de expressão de sentimentos, como possibilidade de promoção, recuperação, programação e manutenção de uma vida de qualidade.

Nesse contexto, ao compor a área de Linguagens, a Educação Física amplia os tempos e espaços de estudos quando possibilita aos estudantes a participação em práticas de linguagem diversificadas que lhes permitam ampliar conhecimentos e capacidades expressivas em manifestações artísticas, corporais e linguísticas, considerando o processo de constante transformação social.

**6º ano****JOGOS**

**EF1** - Experimentar a criação e adaptação de regras que possibilitem a inclusão de todos nas atividades propostas.

**ESPORTES**

**EF2** - Conhecer e praticar diferentes modalidades esportivas, compreendendo aspectos históricos e culturais, regras básicas e fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticadas.

**GINÁSTICAS**

**EF3** - Conhecer movimentos característicos da arte circense, compreendendo sua história e principais características e manifestações.

**CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO**

**EF4** - Experimentar atividades com alongamento e exercícios físicos percebendo a relação com o próprio corpo.

**DANÇAS E ATIVIDADES**

**EF5** - Conhecer manifestações de danças urbanas emergentes, compreendendo suas principais características e contexto cultural.

**LUTAS**

**EF6** - Conhecer as características e fundamentos básicos da capoeira como cultura corporal afro-brasileira.

**PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA**

**EF7** - Conhecer e vivenciar práticas corporais de aventura urbanas, adaptando-as aos materiais e espaços disponíveis na escola.

**7º ano****JOGOS**

**EF1-** Refletir sobre as transformações histórico-sociais dos jogos e brincadeiras a partir do surgimento de novas tecnologias.

**ESPORTES**

**EF2** - Vivenciar diferentes modalidades esportivas procurando ampliar a compreensão de sua historicidade, aspectos sociais, políticos e culturais, suas regras e fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticadas.

**GINÁSTICAS**

**EF3** - Participar de atividades de ginástica, percebendo suas relações com o corpo e as capacidades físicas envolvidas.

**CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO**

**EF4** - Perceber a importância de uma boa postura no dia a dia e na prática de atividades físicas.

**DANÇAS E ATIVIDADES**

**EF5** - Vivenciar manifestações de danças urbanas emergentes, compreendendo suas principais características e contexto cultural.

**LUTAS**

**EF6** - Compreender as características e fundamentos da capoeira relacionando com a história e cultura do Brasil.

**PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA**

**EF7** - Ampliar os conhecimentos sobre práticas corporais de aventura urbanas, participando de atividades adotando condutas de segurança e respeito ao patrimônio público.

**8º ano****ESPORTES**

**EF1** - Compreender criticamente as transformações sociais relacionadas ao esporte, participando de forma consciente das modalidades propostas.

**GINÁSTICAS**

**EF2** - Vivenciar atividades que desenvolvam a consciência corporal e favoreçam o autoconhecimento.

**CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO**

**EF3** - Pesquisar e estudar os benefícios que a atividade física regular exerce sobre o corpo humano, tendo em vista a promoção da saúde.

**DANÇAS**

**EF4** - Conhecer as características básicas e os elementos que constituem a tradição das danças de salão.

**LUTAS**

**EF5** - Identificar a diversidade das lutas espalhadas pelo mundo e vivenciar algumas manifestações reconhecendo suas principais características.

**PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA**

**EF6** - Conhecer e vivenciar algumas práticas corporais de aventura na natureza adaptando tais práticas ao contexto da escola.

**9º ano****ESPORTES**

**EF1** - Participar da organização de campeonatos, festivais e outros eventos no âmbito escolar, ampliando seus conhecimentos acerca das diferentes dimensões do fenômeno esportivo.

**GINÁSTICAS**

**EF2** - Ampliar a consciência corporal, promovendo um estilo de vida saudável, por meio de práticas corporais sistematizadas.

**CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO**

**EF3** - Compreender a diversidade de padrões de saúde, beleza e estética corporal, analisando criticamente os padrões divulgados pela mídia.

**DANÇAS**

**EF4** - Ampliar os conhecimentos relacionados às danças de salão refletindo sobre estereótipos e preconceitos relacionados à prática da dança.

**LUTAS**

**EF5** - Compreender os principais aspectos que caracterizam as artes marciais orientais, relacionando – as com as transformações histórico-sociais relacionados às lutas.

**PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA**

**EF6** - Participar de práticas corporais de aventura na natureza, compreendendo a importância de adotar procedimentos de segurança e preservação do meio ambiente.



# LÍNGUA ESTRANGEIRA

# LÍNGUA ESTRANGEIRA

A Língua Estrangeira – LE, na etapa do Ensino Fundamental, visa desenvolver no educando a construção do exercício de sua cidadania de forma consciente, participativa e dentro de uma perspectiva de valorização e respeito à diversidade humana. Além disso, o processo de ensino e aprendizagem previsto no currículo de Língua Estrangeira propõe a “preparação do estudante para as relações no mundo do trabalho e em esferas acadêmicas, tendo como base a visão de que o ensino de outras línguas contribui para o aprimoramento pessoal, a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico”. (Currículo em Movimento do Distrito Federal, 2018, p. 14).

As abordagens contemporâneas de ensino de línguas na Organização Curricular 2023 do 3º Ciclo procura incentivar trabalhos a partir de temas, estímulo ao protagonismo estudantil e desenvolvimento da pessoa em uma perspectiva de educação integral. Sendo elementos de suma importância para que o ensino e a aprendizagem se realizem de forma consistente e significativa. Esta proposta evidencia os objetivos de aprendizagem de caráter mais comunicacional como parte das estratégias de superação das fragilidades no desenvolvimento de habilidades essenciais desta área do saber.

## EXEMPLO:

### 1º Bloco

**6º ano:** Compreender, de forma estratégica, textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.

**7º ano:** Compreender vocabulário e expressões frequentes em interações orais e do dia a dia.

### 2º Bloco

**8º ano:** Exercitar a percepção de sons na língua estudada e a compreensão de vocábulos e frases por meio de canções, vídeos e áudios diversos.

**9º ano:** Exercitar a capacidade de compreensão de textos orais e multimodais como discursos, entrevistas, conferências e diálogos extraídos de sites, noticiários, programas televisivos, seriados, vídeos e filmes originais, seguindo uma argumentação complexa de assuntos do cotidiano.



Neste exemplo voltado para a compreensão oral, temos basicamente duas gradações de complexidade: “compreender e exercitar”. A natureza prática da aquisição desse conhecimento faz-se presente.

No **1º bloco**, o estudante deve ser estimulado a compreender as palavras, ou seja, as que têm a mesma etimologia para irem construindo a compreensão do texto a partir de suas pistas. No 7º ano, é importante compreender ainda mais o vocabulário usual frequente em situações cotidianas.

Já no **2º bloco**, a aquisição daquele vocabulário trabalhado no 1º bloco será importante para que o estudante exercite a língua tendo como base a percepção dos sons por meio de músicas, áudios e vídeos. O 9º ano propõe o exercício da compreensão vocabular a partir dos textos orais diversificados como entrevistas, conferências, notícias etc.



**6º ano****ORALIDADE****Interação Discursiva**

- LE1-** Compreender funções e usos sociais da língua estudada.
- LE2-** Usar a língua de forma colaborativa.
- LE3 -** Relacionar aspectos da língua estrangeira com a língua materna.
- LE4 -** Respeitar e valorizar diversas composições familiares e a vida comunitária em distintas culturas.
- LE5 -** Solicitar esclarecimentos em situações formais e informais

**Compreensão Oral**

- LE6 -** Compreender, de forma estratégica, textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.
- LE7-** Sensibilizar-se para o estudo dos sons da língua

**Produção Oral**

- LE8 -** Produzir textos orais com a mediação do professor, de modo a desenvolver, progressivamente, a capacidade de sustentar apresentações orais sobre assuntos de domínio pessoal ou de interesse da comunidade em que vive.

**7º ano****ORALIDADE****Interação Discursiva**

- LE1-** Comunicar-se, respondendo e fazendo perguntas com expressões usuais e familiares para apresentar se e apresentar alguém.
- LE2-** Apresentar e compreender pontos de vista sobre assuntos familiares em situação de interação com pessoas ou grupos de pessoas.
- LE3 -** Entrevistar colegas para conhecer suas histórias de vida e compartilhar informações pessoais.

**Compreensão Oral**

- LE4 -** Compreender vocabulário e expressões frequentes em interações orais e do dia a dia.
- LE5 -** Acessar conhecimentos prévios para compreensão de ideias em interações orais.
- LE6 -** Compreender peças audiovisuais como propagandas e vídeos de curta duração.
- LE7 -** Debater ideias e pontos de vista na defesa ou reflexão sobre temas específicos ou previamente preparados.

**Produção Oral**

- LE8-** Produzir textos orais diversos.
- LE9 -** Saber compor narrativas sobre acontecimentos ou situações de ordem pessoal.
- LE10 -** Apresentar informações adquiridas em interações (entrevistas, diálogos simples etc.).

**6º ano****COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA****Estratégias de Leitura**

**LE9-** Desenvolver a capacidade de fazer leituras rápidas para compreensão geral e específica do texto.

**LE10-** Compreender diferentes gêneros textuais.

**LE11** - Saber utilizar adequadamente recursos que auxiliem no processo de compreensão textual.

**Leitura e Fruição**

**LE12** - Desenvolver a compreensão de textos verbais e não verbais.

**LE13** - Acessar e ler textos na língua estudada, com mediação do professor(a), de modo a ampliar conhecimentos lexicais em situações e contextos significativos.

**LE14** - Ler e atribuir significados a tiras, quadrinhos, memes e legendas acessados em sítios eletrônicos.

**Avaliação dos Textos Lidos**

**LE15** - Colaborar na construção de leituras e compreensões de textos escritos e cooperar na releitura e reconstrução de textos lidos.

**LE16** - Construir coletivamente sentidos e significados de textos diversos, de forma a desenvolver o espírito colaborativo no processo de aprendizagem de um novo idioma e de percepção de diferentes visões de mundo.

**7º ano****COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA****Estratégias de Leitura**

**LE11-** Fazer associações entre título e texto, ilustrações e outros elementos textuais para ampliar a compreensão global de um texto.

**LE12** - Produzir pequenos textos literários como contos e poesia.

**LE13** - Compreender sentidos gerais e específicos em textos de variados gêneros na língua estudada.

**LE14** - Ler e analisar textos de gêneros instrucionais e/ou de caráter sinótico (rótulos, instruções em embalagens, receitas, anúncios, cartazes).

**Leitura e Fruição**

**LE15-** Ler textos narrativos e analisar possíveis estratégias usadas em sua elaboração para estímulo da curiosidade do leitor.

**LE16** - Analisar e interpretar diversos gêneros textuais, como regras de jogos, manchetes, anúncios, pequenos textos informativos, biografias, história em quadrinhos, tiras de jornais, poemas, canções, textos não verbais e textos mistos.

**Avaliação dos Textos Lidos**

**LE17** - Ler e emitir opiniões sobre pequenos textos, tais como manchetes de jornais, cartazes e legendas de imagens, e compartilhar percepções acerca de seus conteúdos e mensagens.

**6º ano****COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA****Estratégias de Escrita: escrita e pós-escrita**

**LE17-** Produzir pequenos textos, parágrafos em função do gênero textual e objetivo do texto, com destaque para produção de legendas de imagens e memes.

**Práticas de Escrita**

**LE18** - Saber escrever pequenos textos na língua estudada de forma colaborativa.

**LE19** - Entender processos de composição e usar palavras e sintagmas na língua estudada.

**LE20** - Produzir textos diversos (histórias em quadrinhos, haikai, cartazes, mensagens de chats, legendas) sobre si mesmo, sua família, seus amigos, expressando gostos, preferências e rotinas, assim como acerca de sua comunidade e de seu contexto escolar.

**LE21** - Compor pequenas peças audiovisuais com uso de ferramentas digitais (celular, aplicativos diversos etc.).

**LE22** - Preencher formulários com informações pessoais.

**7º ano****COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA****Estratégias de Escrita: escrita e pós-escrita**

**LE18** - Desenvolver, de forma progressiva, a capacidade de escrever textos com características de diferentes gêneros, tais como cartão postal, mensagem de e-mail e de redes sociais, pequenos poemas (e.g., haikai).

**LE19** - Produzir textos a partir de releitura de produções literárias na língua estudada, roteiros e interpretações artísticas desses textos em forma de peças teatrais ou vídeos de curta duração.

**LE20** - Produzir cartões postais com uso de ferramentas digitais, descrição de lugares e atrações turísticas, utilizando diferentes recursos.

**LE21-** Identificar ideias secundárias de parágrafos para relacioná-las com a ideia principal do texto com fins de apreensão de sentidos e desenvolvimento da coerência textual.

**Práticas de Escrita**

**LE22** - Produzir cartazes sobre assuntos previamente discutidos/ desenvolvidos em aula.

**LE23** - Produzir narrativas literárias de forma clara, expressando sequência temporal adequadamente, envolvendo personagens e ações desenvolvidas na trama, de forma a valorizar o potencial criativo, o protagonismo estudantil e o pensamento crítico.

**LE24** - Escrever textos curtos para expressar desejos, pedidos e recomendações.

**LE25** - Relatar histórias fictícias ou reais, descrevendo o cenário, personagens e ações de forma coerente e clara, obedecendo a uma sequência temporal, de forma a valorizar o potencial criativo, o protagonismo estudantil e o pensamento crítico.

**LE26** - Escrever pequenos parágrafos, bilhetes, cartões e mensagens de felicitações.

**6º ano****INTERCULTURALIDADE****Manifestações e Evolução Linguístico-culturais**

**LE23-** Compreender diferentes formas de manifestações culturais, apropriando-se de recursos linguístico-discursivos e culturais para se relacionar com o outro de forma respeitosa e acolhedora.

**LE24 -** Levantar dados e informações sobre aspectos relacionados à política e ao cuidado com o meio-ambiente nos países onde a língua estudada é falada, em contraste com o contexto brasileiro.

**Comunicação Intercultural**

**LE25 -** Interagir, em língua estrangeira, utilizando recursos estéticos, literários e audiovisuais intermediados por ferramentas tecnológicas (computadores, celulares, Internet etc.) que permitam o acesso a diferentes manifestações linguístico-culturais e o contato com pessoas de outros países.

**LE26 -** Responder a interlocutores de forma apropriada ao contexto de interação.

**LE27-** Debater opiniões sobre texto lido em classe.

**Práticas Investigativas**

**LE28 -** Usar de forma adequada equipamentos e aplicativos em meios virtuais utilizando a língua estrangeira.

**7º ano****INTERCULTURALIDADE****Manifestações e Evolução Linguístico-culturais**

**LE27 -** Identificar e conhecer aspectos da cultura de povos em que a língua estudada é falada.

**Comunicação Intercultural**

**LE28 -** Perceber algumas diferenças culturais relacionadas à língua estudada em contraste com a brasileira.

**Práticas Investigativas**

**LE29 -** Explorar ambientes virtuais para desenvolvimento de tarefas na língua estudada para subsidiar atividades desenvolvidas em aula e suas extensões, exploração de vocabulários e outros recursos linguísticos para desenvolver tarefas.

**LE30 -** Levantar informações por meio de motores de busca virtuais para acesso a materiais didáticos, textos e imagens que auxiliem na ampliação de conhecimentos lexicais.

**LE30 -** Usar recursos digitais para interagir na língua estudada, utilizando-se de recursos linguístico-discursivos e culturais para estabelecer contato com pessoas de lugares próximos ou distantes.

**8º ano****ORALIDADE****Interação Discursiva**

**LE1-** Comunicar-se de forma clara e coerente, em diferentes ambientes de interação, acerca de assuntos corriqueiros, fazendo uso de estratégias para descrever objetos, situações e pessoas e para negociar sentidos na expressão de opiniões e perspectivas.

**LE2** - Saber utilizar estratégias verbais e não verbais no intercâmbio de informações e opiniões.

**LE3** - Fazer uso de estratégias comunicativas para evitar mal entendidos, esclarecer possíveis conflitos de percepções e explorar recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e corporal-cinestésicos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.

**Compreensão Oral**

**LE4** - Desenvolver a compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico e artístico na língua estudada para sua utilização como instrumento de acesso a informações e ampliação de conhecimentos e percepções de mundo.

**LE5** - Construir sentido global de textos orais por meio da relação de suas partes com o assunto principal e informações mais relevantes, de modo a desenvolver progressivamente a capacidade de ouvir e compreender diferentes níveis de fala e ampliar a possibilidade de acesso a informações e a diferentes visões de mundo.

**LE6** - Exercitar a percepção de sons na língua estudada e a compreensão de vocábulos e frases por meio de canções, vídeos e áudios diversos.

**Produção Oral**

**LE7** - Produzir textos orais em diálogos ou monólogos, com progressiva autonomia, para desenvolvimento da habilidade de fala na língua estudada, assim como a competência estratégica em diferentes contextos de comunicação.

**LE8** - Falar, de forma lógica e coerente, sobre perspectivas futuras.

**9º ano****ORALIDADE****Interação Discursiva**

**LE1** - Comunicar-se de forma clara, coerente e persuasiva na língua estudada, partindo de uma escuta ativa e acolhedora no que concerne a diferentes percepções de mundo.

**LE2** - Expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, levando-se em conta o contexto do outro e do grupo.

**Compreensão Oral**

**LE3** - Desenvolver a compreensão de textos orais e multimodais de cunho argumentativo.

**LE4** - Reconhecer contextos de expressão de recomendações, necessidades, obrigações e possibilidades.

**LE5** - Exercitar a capacidade de compreensão de textos orais e multimodais como discursos, entrevistas, conferências e diálogos extraídos de sites, noticiários, programas televisivos, seriados, vídeos e filmes originais, seguindo uma argumentação complexa de assuntos do cotidiano.

**Produção Oral**

**LE6** - Produzir textos orais para fins de exposição de informações, de modo a desenvolver a competência comunicacional e capacidade estratégica.

**LE7** - Acessar e usar, de forma contextualizada e significativa, os conhecimentos lexicais desenvolvidos em sala.

**LE8** - Debater e discutir ideias, opiniões e pontos de vista com base em notas, gráficos, tabelas de pesquisa ou outros dados formais.

**8º ano****COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA****Estratégias de Leitura**

**LE9** - Desenvolver a estesia literária por meio da leitura de textos narrativos e poéticos na língua estudada.

**LE10** - Ler e interpretar contos, romances, poemas e outros textos de cunho artístico-literário, em versão original ou adaptada, como forma de desenvolvimento do conhecimento e do apreço pela literatura nacional e estrangeira.

**Leitura e Fruição**

**LE11** - Desenvolver a estesia literária por meio da leitura de textos narrativos e poéticos na língua estudada.

**LE12** - Ler e interpretar contos, romances, poemas e outros textos de cunho artístico-literário, em versão original ou adaptada, como forma de desenvolvimento do conhecimento e do apreço pela literatura nacional e estrangeira.

**Avaliação dos textos lidos**

**LE13** - Desenvolver a reflexão crítica acerca de variados gêneros textuais por meio de leitura e análise sistematizadas de textos.

**9º ano****COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA****Estratégias de Leitura**

**LE9** - Identificar recursos de persuasão e argumentação em textos escritos na língua estudada.

**LE10** - Identificar argumentos principais e evidências/exemplos que os sustentam.

**Leitura e Fruição**

**LE11** - Ampliação do conhecimento acerca de diferentes gêneros textuais, tais como postagens em blogs e redes sociais, mensagens de e-mail, textos literários (contos e poesia), jornalísticos e acadêmicos, na língua estudada, reconhecendo-a como instrumento de acesso à informação e de expansão de visões de mundo.

**LE12** - Analisar e interpretar diversos gêneros textuais, como regras de jogos, manchetes, anúncios, reportagens, artigos, verbetes de dicionário e enciclopédia, textos informativos, biografias, legendas de filmes, história em quadrinhos, contos, poemas, canções, textos não verbais e textos mistos, não estereotipados, representativos das culturas estudadas e que respeitem as diversidades coletivas, individuais, intelectuais, físicas e socioeconômicas.

**Avaliação dos textos lidos**

**LE13** - Desenvolver a reflexão crítica acerca de variados gêneros textuais por meio de leitura e análise sistematizadas, estimulando a produção autoral a partir dessas reflexões.

**8º ano****COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA****Estratégias de Escrita: escrita e pós-escrita**

**LE14** - Analisar e avaliar a produção escrita autoral, individual e coletiva, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade e estrutura de frases).

**LE15** - Exercitar uso de pronomes relativos com vistas à construção de períodos compostos de forma coesa e significativa em relação a diferentes contextos de comunicação.

**Práticas de Escrita**

**LE16** - Desenvolver a habilidade de escrita na língua estudada, de forma colaborativa.

**LE17** - Produzir textos de variados gêneros por meio do uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), com temáticas relacionadas a sonhos e projetos futuros (pessoais, familiares, comunitários ou planetários).

**9º ano****COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA****Estratégias de Escrita: escrita e pós-escrita**

**LE14** - Compreender e utilizar verbos e expressões que indiquem recomendação, necessidade, obrigação e possibilidade.

**LE15** - Analisar e propor potenciais argumentos para expor pontos de vista em textos escritos, com reflexão crítica a respeito do tema proposto e pesquisa de dados, evidências e exemplos para sustentar a argumentação de forma lógica e coerente.

**LE16** - Reconhecer e utilizar contextualizada e significativamente verbos e expressões que indicam recomendação, necessidade, obrigação e possibilidade na construção e refacção de textos autorais individuais ou coletivos.

**LE17** - Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).

**Práticas de Escrita**

**LE18** - Desenvolver a habilidade de escrita na língua estudada, de forma colaborativa, baseando-se em leitura e conhecimento prévios, levando-se em consideração o objetivo do texto a ser escrito, o público-alvo e o tema abordado.

**LE19** - Expressar ideias condicionais no presente e no futuro em textos escritos.

**LE20** - Apropriar-se de conhecimentos lexicais e semânticos relacionados ao uso de conectores (palavras e expressões de transição) na língua estudada.

**8º ano****INTERCULTURALIDADE****Manifestações e evolução linguístico-culturais**

**LE18** - Ampliar conhecimentos sobre diferentes contextos artísticos, culturais e de interesse ambiental relacionados à língua estudada que tenham se tornado referências mundiais.

**LE19**- Compreender diferenças ideológicas e políticas entre países onde a língua estudada é falada.

**LE20** - Reconhecer, com uso da língua estudada, o impacto humano no processo de mudanças climáticas, de modo a desenvolver o pensamento crítico-reflexivo no que diz respeito ao cuidado com o meio-ambiente local e planetário, expressando com clareza seus posicionamentos.

**Comunicação Intercultural**

**LE21** - Observar o uso de estrangeirismos e a influência da língua estudada e de suas culturas em contextos de comunicação na língua materna.

**LE22** - Investigar maneiras como expressões, gestos e comportamentos são culturalmente marcados.

**9º ano****INTERCULTURALIDADE****Manifestações e evolução linguístico-culturais**

**LE21** - Reconhecer o papel da língua estudada no processo de comunicação entre diferentes povos e de difusão de culturas.

**LE22** - Investigar e refletir coletivamente sobre o processo de evolução e expansão da língua estudada e das culturas a ela relacionadas, seja em função de processos de colonização, de descolonização ou por influências causadas por mudanças geopolíticas e culturais no mundo.

**LE23** - Analisar e refletir sobre questões de racismo e xenofobia relacionadas às culturas estudadas, de modo a desenvolver o pensamento crítico acerca das implicações histórico-sociais nos processos de colonização, migratórios e de disseminação de pensamentos hegemônicos.

**LE24** - Analisar a importância da língua estudada para o desenvolvimento das ciências (produção e divulgação de novos conhecimentos), da economia, da política ou das artes no cenário mundial.

**LE25** - Conhecer e analisar, de forma crítica, reflexiva e acolhedora, diferentes composições familiares e a vida comunitária de outros países que possam implicar identificações ou choques culturais quando comparados com o contexto brasileiro, de modo a desenvolver o respeito às diversidades socioculturais na contemporaneidade.

**Comunicação Intercultural**

**LE26** - Perceber como se dá a construção de identidades na contemporaneidade.

**LE27** - Refletir sobre questões de gênero e diversidade que podem implicar choques culturais e violação dos direitos humanos em países falantes da língua estudada e no Brasil.

**LE28** - Refletir sobre a comunicação intercultural na contemporaneidade como mecanismo de valorização pessoal e comunitária, assim como de construção de identidades em um mundo globalizado.



## 8º ano

## PRÁTICAS MEDIADAS PELAS TECNOLOGIAS DIGITAIS

## Práticas Investigativas

**LE23** - Conhecer variadas linguagens e recursos de comunicação relacionados ao campo da cultura digital que implicam a compreensão de diferentes falas e discursos orais na língua estudada.

**LE24** - Conhecer e explorar ambientes virtuais e outros recursos tecnológicos.

## Produção autoral e partilha de informações

**LE25** - Utilizar recursos tecnológicos digitais como meios de partilha de produção escrita autoral ou para revisar e trabalhar na refacção de textos autorais individuais ou coletivos.

**LE26** - Utilizar recursos tecnológicos digitais para elaboração e partilha de mensagens instantâneas, reportagens, histórias de ficção, poemas, comentários em fóruns, entre outros, de modo a fomentar trocas de percepções e opiniões de forma criativa, significativa e colaborativa dentro do processo de aquisição de uma nova língua.



O planejamento pedagógico da unidade escolar, através do Projeto Político Pedagógico elaborado em conjunto com o corpo docente e comunidade escolar, deverá contemplar **projetos e ações pontuais** para garantir o alcance das aprendizagens dos estudantes durante o ano letivo.

## 9º ano

## PRÁTICAS MEDIADAS PELAS TECNOLOGIAS DIGITAIS

## Práticas Investigativas

**LE29** - Explorar ambientes virtuais de comunicação e informação que propiciem acesso a discussões, exposições de opinião, debates, entre outros.

**LE30** - Explorar ambientes virtuais para desenvolvimento da compreensão de linguagens e gêneros mediados por tecnologias digitais.

## Produção autoral e partilha de informações

**LE31** - Conhecer e saber utilizar recursos tecnológicos digitais para produção e partilha de materiais informativos.

**LE32** - Aprender a explorar recursos tecnológicos digitais na construção e reconstrução de textos na língua estudada.

**LE33** - Usar recursos tecnológicos digitais para elaboração e partilha de materiais autênticos que fomentem, de forma criativa e significativa, a ampliação de visões de mundo por meio de trocas de percepções e opiniões no processo de aquisição de uma nova língua.



# MATEMÁTICA



# MATEMÁTICA

A organização do trabalho pedagógico a partir da proposta da Organização Curricular 2023 do 3º Ciclo para o ensino da Matemática, deve privilegiar a interação de conteúdos matemáticos entre si, entre os respectivos blocos (Números, Pensamento Algébrico, Geometria, Grandezas e Medidas, Estatística e Possibilidades) e entre outras áreas do saber. Essa abordagem requer uma ação didática e pedagógica que explore, sistematicamente, as temáticas apontadas pelos Eixos Transversais e Eixos Integradores do Currículo em Movimento do Distrito Federal.

Pensar matematicamente, não pressupõe saber resolver uma lista de exercícios, mas adentrar num conjunto diversificado de situações contextualizadas, provocativas e reflexivas. Orienta-se que os conteúdos matemáticos sejam apresentados progressivamente por meio de proposições que envolvam a resolução, elaboração e reformulação de problemas que fazem parte do contexto de vida dos estudantes, que o conhecimento seja fruto de experiências provocadas pela UE e que os registros, argumentações e sistematizações sejam, antes de tudo, de autoria dos discentes como sujeitos de suas próprias aprendizagens.

Em sala de aula, deve-se realizar a retomada de conteúdo, buscando saber aquilo que o estudante já traz consigo; seja para recomposição das aprendizagens ou aprofundamento, com intuito de proporcionar progressão contínua e gradativa. O planejamento docente precisa envolver projetos, sequências e/ou unidades didáticas, como alternativa metodológica, pois facilita a organização no tratamento de conteúdos e a frequência em que vão aparecer ao longo do ano, isso tendo em vista os objetivos de aprendizagem essenciais que se quer alcançar. Sua elaboração dependerá do diagnóstico inicial, do planejamento e projetos interventivos previstos no Projeto Político Pedagógico da UE.

Recomenda-se que o erro dos estudantes na resolução dos problemas seja encarado como aliado, pois oferece pistas ao professor de como está a construção de conceitos dos estudantes, favorecendo as aprendizagens, à medida que permite ao professor planejar situações didáticas para os avanços das hipóteses.

Conforme o Currículo em Movimento, “as atividades lúdicas precisam ser inseridas em todos os anos/blocos, estimulando as capacidades e interesses dos estudantes para que sejam desafiados cognitivamente e desenvolvam as habilidades de cooperação, socialização, autonomia, comunicação, inclusão, respeito à diversidade de opiniões, argumentação estruturada, dentre outras.” O ensino da Matemática nos Anos Finais deve retomar, aprofundar e ampliar o que foi trabalhado nos Anos Iniciais.

## EXEMPLO: ÁLGEBRA

### 1º Bloco

**6º ano:** Determinar um elemento desconhecido em uma igualdade matemática envolvendo representação simbólica.

**7º ano:** Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma  $ax + b = c$ , fazendo uso das propriedades da igualdade.

### 2º Bloco

**8º ano:** Construir e resolver, com e sem uso de tecnologias, situações-problema que possam ser representadas por equações polinomiais de 2º grau do tipo  $ax^2 = b$ .

**9º ano:** Estruturar gráfica e algebricamente situações-problema por meio de funções de 1º e 2º graus, relacionando duas grandezas por meio de relação biunívoca existentes entre os elementos que as compõem, visando resolução de problemas, análise de conjecturas e tomada de decisões.

## 6º ano

## NÚMEROS - N

**N1** - Reconhecer as principais características do sistema de numeração decimal: contagem, base e valor posicional, utilizando composição e decomposição de números naturais racionais em sua representação decimal.

**N2** - Resolver expressão numérica e situação-problema que envolvam as operações de adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação

**N3** - Resolver situações-problema que envolvem o cálculo de adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação de números decimais.

**N4** - Utilizar o conceito de fração para o cálculo de porcentagem simples, em situações-problema de forma contextualizada, sem fazer uso de “regra de três”.

**N5** - Ler, escrever e ordenar números naturais com a utilização da reta numérica.

**N6** - Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.

**N7** - Transformar frações em números decimais e vice-versa

**N8** - Resolver e elaborar situações-problema que envolvam o cálculo da adição e da subtração de frações.

**N9** - Resolver situações-problema envolvendo o Sistema Monetário Brasileiro.

**N10** - Resolver situações-problema que envolvem o cálculo de adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação de números decimais.

**N11** - Reconhecer que a porcentagem pode ser representada por uma fração com denominador 100 (ou outros) ou em forma de número decimal.

## 7º ano

## NÚMEROS - N

**N1** - Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor, múltiplo, mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum.

**N2** - Analisar, interpretar e resolver operações com números inteiros na resolução de situações-problema.

**N3** - Compreender o conceito de fração associado à representação da parte de um todo, da divisão entre números inteiros, de razão e de operador.

**N4** - Determinar a posição aproximada, na reta numérica, de números racionais.

**N5** - Resolver e elaborar situações-problema que envolvem o cálculo de adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação de números racionais.

**N6** - Calcular porcentagens e juros simples em diversas situações-problema do cotidiano, com ênfase no contexto de educação financeira, entre outros

**6º ano****GEOMETRIA - G**

- G1** - Conhecer as propriedades dos quadriláteros e utilizá-las para classificá-los.
- G2** - Reconhecer e nomear polígonos considerando o número de lados.
- G3** - Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.
- G4** - Classificar triângulos quanto às medidas dos lados e dos ângulos.
- G5** - Conhecer as propriedades dos quadriláteros e utilizá-las para classificá-los.
- G6** - Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, compreendendo que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.
- G7** - Reconhecer polígonos e seus elementos como parte de figuras espaciais conhecidas como prismas e pirâmides para resolução de problemas e desenvolvimento da percepção espacial.
- G8** - Reconhecer e elaborar planificação de prismas e pirâmides regulares.
- G9** - Compreender a ideia intuitiva de ponto, reta e ponto.
- G10** - Reconhecer ângulo como grandeza, identificando o transferidor como instrumento de medida, e o grau, como unidade de medida.

**7º ano****GEOMETRIA - G**

- G1** - Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem
- G2** - Identificar ângulos complementares, suplementares e opostos pelo vértice e suas respectivas propriedades.
- G3** - Calcular medidas de ângulos internos entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações
- G4** - Construir triângulos e quadrados a partir das medidas de seus lados utilizando compasso e aplicativos da geometria dinâmica
- G5** - Conhecer e aplicar a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados.
- G6** - Reconhecer que a soma dos ângulos internos de um triângulo mede  $180^\circ$  e utilizar esse conhecimento para resolver e elaborar problemas.
- G7** - Elaborar algoritmo por escrito ou em forma de fluxograma descrevendo passos de construção de triângulos e de quadrados quando conhecidas as medidas de seus lados.
- G8** - Conhecer e aplicar a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados.
- G9** - Identificar, verificar e aplicar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.

**ÁLGEBRA - A**

- A1** - Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.
- A2** - Reconhecer e elaborar problemas que representem variação de proporcionalidade (direta ou inversa) entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar essa relação existente entre as grandezas.

**6º ano****ÁLGEBRA - A**

**A1** - Determinar um elemento desconhecido em uma igualdade matemática envolvendo representação simbólica.

**PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA - PE**

**PE1** - Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual), e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.

**PE2** - Ler e interpretar tabelas e gráficos com diferentes formas de representação.

**GRANDEZAS E MEDIDAS - GM**

**GM1** - Reconhecer as grandezas: comprimento, massa, capacidade, tempo, temperatura, área e volume, e selecionar o tipo apropriado de unidade de medida para medir cada uma delas.

**GM2** - Resolver e elaborar situações-problema que envolvam as grandezas comprimento, massa, capacidade, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos) e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.

**GM3** - Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples e vistas aéreas.

**7º ano**

**A3** - Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma  $ax + b = c$ , fazendo uso das propriedades da igualdade

**A4** - Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.

**A5** - Identificar quando as expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.

**PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA - PE**

**PE1** - Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.

**PE2** - Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador de tendência, calcular seu valor e relacioná-lo à amplitude de um conjunto de dados.

**GRANDEZAS E MEDIDAS - GM**

**GM1** - Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades de medidas convencionais mais usuais.

**GM2** - Calcular a área de figuras planas através de figuras conhecidas, ou por meio de estimativas utilizando a composição e decomposição de figuras planas em triângulos, retângulos ou quadrados

**GM3** - Solucionar e elaborar problemas envolvendo os conceitos de perímetro e área de figuras planas.

**GM4** - Compreender o significado de medidas, por meio de situações-problema que expressam seu uso no contexto social e em outras áreas do conhecimento, possibilitando a comparação entre grandezas

## 8º ano

## NÚMEROS - N

**N1** - Solucionar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica

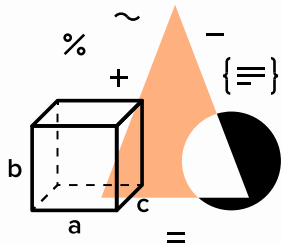
**N2** - Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário

**N3** - Elaborar e resolver situações-problema, envolvendo cálculo de porcentagens relacionados a situações reais de consumo, utilizando inclusive recursos tecnológicos e visando um consumo consciente.

## GEOMETRIA - G

**G1** - Reconhecer, visualizar e aplicar as transformações de translação, reflexão e rotação em figuras planas e espaciais utilizando régua e compasso e/ou aplicativos matemáticos.

**G2** - Identificar situações e objetos do mundo real que envolvam ângulos, lugares geométricos e polígonos e utilizar definições, classificações e propriedades desses objetos para resolver situações-problema por meio de representações algébricas e gráficas, fazendo uso de ferramentas tecnológicas.



## 9º ano

## NÚMEROS - N

**N1** - Reconhecer um número e sua N, Z, Q, irracionais e reais e sua representação na reta numérica.

**N2** - Efetuar operações que envolvam números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.

**N3** - Resolver e elaborar situações -problema que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.

## GEOMETRIA - G

**G1** - Utilizar conhecimentos matemáticos sobre triângulos para resolver situações-problema do cotidiano.

**G2** - Corresponder relações métricas do triângulo retângulo, utilizando semelhança de triângulos e o Teorema de Pitágoras

**G3** - Resolver situações-problema por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica

**G4** - Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva por meio de utilização de materiais concretos e aplicativos matemáticos.



**8º ano****ÁLGEBRA**

**A1** - Elaborar e resolver situações-problema que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.

**A2** - Solucionar situações-problema que envolvam equações lineares de 1º grau expressando essas resoluções gráfica e geometricamente utilizando o plano cartesiano e aplicativos matemáticos.

**A3** - Construir e resolver, com e sem uso de tecnologias, situações-problema que possam ser representadas por equações polinomiais de 2º grau do tipo  $ax^2 = b$ .

**A4** - Produzir e resolver situações-problema que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.

**A5** - Identificar padrões existentes em sequências numéricas, expressando essas regularidades por meio de algoritmo que permita o cálculo de termos subsequentes.

**A6** - Compreender o significado de medidas por meio de situações problema que expressem seu uso no contexto social e em outras áreas de conhecimento, possibilitando a comparação entre grandezas.

**PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA**

**PE1** - Elaborar e resolver situações-problema de contagem cuja solução envolva a aplicação do princípio multiplicativo

**PE2** - Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.

**PE3** - Reconhecer os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.

**PE4** - Utilizar conhecimentos sobre estatística para coletar, analisar e representar dados de uma amostra como forma de subsídios para tomada de decisão e elaboração de conjecturas acerca de situações cotidianas.

**9º ano****ÁLGEBRA**

**A1** - Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica.

**A2** - Estruturar gráfica e algebricamente situações-problema por meio de funções de 1º e 2º graus, relacionando duas grandezas por meio de relação biunívoca existentes entre os elementos que as compõem, visando resolução de problemas, análise de conjecturas e tomada de decisões.

**A3** - Solucionar situações-problema que envolvam razão entre duas grandezas de espécies diferentes, tais como velocidade e densidade demográfica

**A4** - Elaborar e resolver situações-problema que envolvam grandezas diretamente e inversamente proporcionais, tais como escala, velocidade, densidade, taxa de variação, dentre outras, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.

**A5** - Compreender e utilizar os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar situações-problema que possam ser representadas por equações polinomiais de 2º grau

**PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA**

**PE1** - Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos

**PE2** - Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, elementos que podem induzir a erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.

## 8º ano

**GRANDEZAS E MEDIDAS**

**GM1** - Identificar, resolver e elaborar situações-problema para cálculo de áreas de superfícies por meio de decomposição dessas figuras em triângulos, retângulos e círculos, utilizando expressões algébricas.

**GM2** - Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes

**GM3** - Elaborar e resolver problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de cilindro reto

## 9º ano

**GRANDEZAS E MEDIDAS**

**GM1** - Elaborar e resolver situações-problema que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas



Sabe-se que o planejamento pedagógico é um momento muito importante. Pensando nisso, vale a pena consultar o material “Caderno de revisão”, da área de Matemática, elaborado para os Anos Finais do Ensino Fundamental. O material disponibiliza atividades adequadas para o primeiro contato com os estudantes, pois contextualiza a temática abordada, traz questões e indica as alternativas de respostas e aprendizagens esperadas. Trata-se de uma ótima ferramenta para o momento inicial da avaliação diagnóstica, etapa importante para o desenvolvimento da avaliação formativa durante os blocos.

É notório que resolver um problema matemático envolve a busca por estratégias para a chegada a uma resposta matematicamente válida. Não basta encontrar a operação adequada para a resolução do problema, mas também ler o enunciado e ter a capacidade de encontrar os caminhos que levem à resposta sem que o enfoque seja só a operação específica ou pré-determinada. Consulte esse material como convite para que façamos uma analogia do aprendizado matemático dos estudantes com a nossa tarefa docente de busca pelos melhores caminhos do aprender. Bom trabalho!

[6º ano](#) 

[7º ano](#) 

[8º ano](#) 

[9º ano](#) 



# CIÊNCIAS DA NATUREZA



# CIÊNCIAS DA NATUREZA

De acordo com o Currículo em Movimento: “ter acesso ao conhecimento científico e tecnológico passou a ser um direito do cidadão e uma necessidade para sua participação ativa, reflexiva e qualificada nas problemáticas atuais”. Na perspectiva desta proposta, a Organização Curricular 2023 do 3º Ciclo deve evidenciar objetivos de aprendizagem que os estudantes interpretem fatos, fenômenos e processos naturais; compreendam o conjunto de aparatos e procedimentos tecnológicos do cotidiano doméstico, social e profissional, tornando-se, assim, capazes de tomar decisões conscientes e se posicionarem como sujeitos autônomos e críticos.

A problematização do mundo será a fonte da qual emergirá todas as outras ações do processo educativo, superando a simples transmissão do conhecimento, memorização e resolução de questionários ou de problemas e exercícios exemplares.

A SEEDF preconiza o ensino das Ciências da Natureza por meio de “situações de aprendizagem”, com foco em questões mobilizadoras que possibilitem a aproximação gradativa dos estudantes aos conhecimentos, aos procedimentos e aos principais processos e práticas científicas. Dentre eles estão as ações investigativas fundadas em problematizações, o levantamento de hipóteses, as experimentações, as análises de dados e conclusões, todos promovendo a iniciação científica. Para isso, deve-se partir de questões mobilizadoras do contexto dos estudantes, do conteúdo estudado, de olhares interdisciplinares como também dos Eixos Transversais do Currículo em Movimento.

A organização do trabalho pedagógico exige uma postura diferente do professor, que deve sair da posição de mero transmissor do conhecimento para ser um agente organizador e provedor de ambientes e situações de aprendizagem, valorizando a integração deste componente com as diversas áreas do saber.

As aprendizagens em Ciências da Natureza para os Anos Finais do Ensino Fundamental permanecem organizadas e estruturadas em unidades temáticas: Matéria e Energia, Vida e Evolução e Terra e Universo.

As unidades temáticas devem ser consideradas sob a perspectiva da continuidade das aprendizagens e da integração de seus conteúdos, o que torna fundamental que não sejam desenvolvidas isoladamente, mas de forma integrada e abrangente, evidenciando relações entre elas. Portanto, ao propor essa estrutura, se busca favorecer a aprendizagem a partir da concepção que a Ciência constitui-se em uma atividade cultural e social, considerando-se não apenas os conhecimentos científicos em si, mas como a ciência é produzida e sua íntima relação com a tecnologia. (Currículo em Movimento do Distrito Federal, 2018, p. 209)

## EXEMPLO: TERRA E UNIVERSO

### 1º Bloco



**6º ano:** Discutir a importância de cada camada como fonte de recursos essenciais para a vida humana e apontar possíveis soluções para minimizar os impactos da exploração desses recursos.

**7º ano:** Selecionar e avaliar a eficácia de estratégias para mitigação ou controle do aumento artificial do efeito estufa, como sequestro de carbono, energias “limpas”, substituição dos combustíveis fósseis, monitoramento de queimadas etc.



### 2º Bloco

**8º ano:** Reconhecer as mais impactantes alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.

**9º ano:** Destacar o papel do poder público e da sociedade civil na solução de problemas ambientais.



Neste exemplo, observamos a gradação das complexidades das ações dos verbos “discutir, selecionar, reconhecer e destacar”. A grande reflexão proposta aqui tem como foco construir nos estudantes a percepção sobre as causas e efeitos dos problemas ambientais, bem como as soluções individuais e coletivas para contê-los. Então, no 1º bloco, faz-se importante discutir com os estudantes o que são nossos recursos naturais essenciais para a nossa existência. Depois, no fechamento deste bloco, considera-se relevante avaliar o impacto dos combustíveis fósseis na destruição desses recursos naturais. Já no início do 2º bloco, o objetivo é reconhecer as alterações climáticas de grandes proporções que atualmente enfrentamos. No 9º ano, é a hora de buscar as saídas urgentes e viáveis para mitigar os problemas ambientais envolvendo os atores políticos e toda a sociedade.



**6º ano****MATÉRIA E ENERGIA**

**ME1** - Nomear algumas substâncias comuns (H<sub>2</sub>O, O<sub>2</sub>, NaCl, CH<sub>4</sub>) e reconhecer que são formadas por elementos químicos.

**ME2** - Caracterizar e classificar em homogênea e heterogênea a mistura de substâncias como água e sal, água e óleo, água e areia etc.

**ME3** - Reconhecer a formação de novas substâncias a partir da mistura de substâncias distintas, comparando suas características

**ME4** - Identificar a ocorrência de transformações químicas a partir da comparação entre o estado inicial do sistema (reagentes) e o estado final (produtos).

**ME5** - Explorar, experimentalmente, as transformações químicas usuais na culinária (corrosão, mistura de bicarbonato de sódio e vinagre, dentro outras possibilidades)

**ME6** - Discutir as propriedades específicas da matéria como densidade, temperatura de fusão e ebulição nos processos de separação de misturas como os aplicados na produção de sal de cozinha e a destilação do petróleo

**ME7** - Identificar e selecionar métodos mais adequados para a separação de materiais em sistemas heterogêneos como os utilizados nos processos de reciclagem e separação do lixo e nos processos de tratamento de água e esgotos

**ME8** - Apontar a presença, no cotidiano, de materiais sintéticos, avaliando os benefícios e os impactos ambientais para a produção e descarte desses materiais

**ME9** - Reconhecer a produção de medicamentos como um importante benefício do desenvolvimento científico e tecnológico.

**7º ano****MATÉRIA E ENERGIA**

**ME1** - Selecionar e observar o funcionamento de ferramentas simples de uso cotidiano como tesouras, alicates, pinças, cortadores de unhas etc., identificando similaridades e diferenças entre os pontos de apoio.

**ME2** - Compreender e descrever os princípios físicos envolvidos nas máquinas simples como pontos de apoio e pontos de aplicação de forças.

**ME3** - Avaliar e calcular a vantagem mecânica de máquinas como alavancas, alicates, pinças, tesouras e outras máquinas simples de uso caseiro.

**ME4** - Construir e testar máquinas simples que facilitem o trabalho humano utilizando materiais alternativos.

**ME5** - Concluir que objetos com diferentes temperaturas, num ambiente termicamente isolado, trocam calor entre si até atingir a mesma temperatura (equilíbrio térmico).

**ME6** - Avaliar as alternativas tecnológicas para melhorar o conforto térmico de ambientes.

**ME7** - Realizar experimentos controlados isolantes e justificar suas aplicações em situações cotidianas que permitam classificar quais materiais são melhores condutores de calor e quais são melhores

**ME8** - Entender o princípio de funcionamento de equipamentos como garrafas térmicas, coletores solares e filtros de barro e identificar a função de cada elemento que os compõem no que diz respeito à propagação do calor.

**ME9** - Discutir os impactos do uso de combustíveis fósseis nas mudanças climáticas e na saúde da população.

**ME10** - Avaliar os avanços socioambientais e econômicos causados pela produção e uso de determinados combustíveis e máquinas, considerando as alternativas energéticas como o álcool, a eletricidade, a energia solar, a energia eólica etc

**6º ano****VIDA E EVOLUÇÃO**

- VE1** - Diferenciar tipos celulares e suas funções, levando em consideração o tecido/órgão no qual se localizam.
- VE2** - Investigar se há seres vivos que não possuem células.
- VE3** - Reconhecer e ordenar hierarquicamente os diferentes níveis de organização do corpo.
- VE4** - Enunciar as funções básicas do sistema nervoso humano, propondo e analisando situações nas quais há alterações no seu funcionamento.
- VE5** - Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.
- VE6** - Identificar as causas dos principais defeitos da visão como miopia, hipermetropia, astigmatismo e presbiopia.
- VE7** - Explorar os tipos e funções dos principais músculos e estrutura óssea que permitem a locomoção nos animais
- VE8** - Identificar as principais substâncias psicoativas (lícitas e ilícitas) que afetam o funcionamento do sistema nervoso
- VE9** - Explorar os mecanismos de atuação das principais substâncias psicoativas no sistema nervoso do ser humano e dos animais.
- VE10** - Relatar as transformações físicas e psíquicas que ocorrem na puberdade

**7º ano****VIDA E EVOLUÇÃO**

- VE1** - Conhecer as características físicas e naturais dos principais biomas brasileiros.
- VE2** - Identificar características dos diferentes ecossistemas como relevo, quantidade de água, tipo de solo, disponibilidade de luz solar, temperatura etc
- VE3** - Identificar padrões entre os biomas do planeta, considerando a longitude em que estão situados
- VE4** - Investigar as características específicas da fauna e da flora do Cerrado, relacionando-as às condições ambientais
- VE5** - Conhecer os tipos de catástrofe natural
- VE6** - Identificar mudanças nos aspectos físicos dos ecossistemas que afetam a composição da fauna e da flora
- VE7** - Recordar quais vacinas são aplicadas na infância, indicando as doenças que elas previnem.
- VE8** - Diferenciar vacina de remédio, destacando os efeitos da vacinação no organismo.
- VE9** - Elaborar um histórico do desenvolvimento das vacinas, dando destaque à origem e às principais doenças erradicadas/controladas elas políticas de vacinação.
- VE10** - Discutir sobre movimentos antivacina, levantando as consequências negativas dessa posição para a sociedade.

## 6º ano

## TERRA E UNIVERSO

**TU1** - Identificar, caracterizar e indicar a composição das diferentes camadas que estruturam a geosfera, a hidrosfera e atmosfera da Terra.

**TU2** - Discutir a importância de cada camada como fonte de recursos essenciais para a vida humana e apontar possíveis soluções para minimizar os impactos da exploração desses recursos.

**TU3** - Relacionar a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.

**TU4** - Examinar e justificar os usos das rochas nas atividades humanas, como nas construções, pavimentações, ornamentações etc.

**TU5** - Selecionar evidências documentais e esfericidade da Terra, como fotografias de satélites, eclipses etc.

**TU6** - Construir modelos que evidenciem a esfericidade da Terra

**TU7** - Inferir que as mudanças na posição da sombra de um gnômon é consequência da conjunção dos movimentos de rotação, translação e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.

## 7º ano

## TERRA E UNIVERSO

**TU1** - Examinar a composição do ar e a influência de fatores antrópicos que podem alterar essa composição.

**TU2** - Explicar o mecanismo natural do efeito estufa, relacionando-o com o desenvolvimento da vida na Terra.

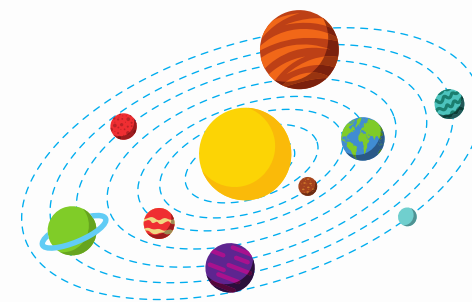
**TU3** - Discutir as ações humanas responsáveis pela poluição do ar e o aumento artificial do efeito estufa (queima dos combustíveis fósseis, produção de carne, desmatamento, queimadas etc.)

**TU4** - Selecionar e avaliar a eficácia de estratégias para mitigação ou controle do aumento artificial do efeito estufa, como sequestro de carbono, energias "limpas", substituição dos combustíveis fósseis, monitoramento de queimadas etc.

**TU5** - Compreender as causas de fenômenos naturais como vulcões, terremotos e tsunamis.

**TU6** - Justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.

**TU7** - Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na Teoria da Deriva Continental.





## 8º ano

**MATERIA E ENERGIA**

**ME1** - Classificar as fontes de energia em renováveis e não renováveis

**ME2** - Identificar e descrever as funcionalidades dos componentes que fazem parte do circuito e dos aparelhos elétricos de uma residência como, fios, interruptores, lâmpadas, LEDs, disjuntores, pilhas, baterias etc

**ME3** - Montar circuitos que possibilitem simular uma instalação elétrica residencial.

**ME4** - Identificar os tipos de transformação de energia que ocorrem em aparelhos elétricos residenciais como chuveiro, ferro, TV e liquidificador.

**ME5** - Discutir as características dos aparelhos que apresentam maior consumo de energia e apontar soluções para o uso racional.

**ME6** - Avaliar o impacto de cada equipamento no consumo mensal e no valor da conta de energia elétrica

**ME7** - Avaliar as informações existentes nas etiquetas de indicação de eficiência energéticas dos aparelhos residenciais

**ME8** - Discutir e avaliar as vantagens e desvantagens das usinas de energia considerando custos e impactos socioambientais de geração e transmissão.

**ME9** - Discutir e avaliar as mudanças econômicas, culturais e sociais decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e produtos como combustíveis alternativos, máquinas mais eficientes, processos de automação e informatização.

## 9º ano

**MATÉRIA E ENERGIA**

**ME1** - Explicar as transformações de estado físico com base no modelo de constituição submicroscópica da matéria.

**ME2** - Reconhecer e distinguir reagentes e produtos de uma reação química, estabelecendo proporções entre suas massas.

**ME3** - Discutir a formação de novas substâncias a partir da quebra e formação de ligações entre os elementos químicos.

**ME4** - Discutir os modelos que descrevem mais apropriadamente os átomos e a composição de moléculas simples

**ME5** - Planejar e executar experimentos que evidenciem a composição da luz branca.

**ME6** - Investigar os mecanismos de transmissão e recepção de dados via ondas de rádio, cabos e via Internet, identificando as funções de objetos como rádios, televisão, antenas, satélites, computadores, rede de Internet etc. nos processos de transmissão de imagem e som.

**ME7** - Provar experimentalmente que a cor de um objeto está relacionada à cor da luz que o ilumina.

**ME8** - Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).

## 8º ano

## VIDA E EVOLUÇÃO

- VE1** - Identificar as estruturas reprodutivas das plantas, relacionando-as às estratégias de reprodução e indicando, quando for o caso, a atuação dos polinizadores no processo.
- VE2** - Discorrer sobre a interação dos fatores ambientais e da competição intra e interespecies no desenvolvimento de estratégias e estruturas reprodutivas nas plantas
- VE3** - Conhecer as principais estratégias reprodutivas dos animais.
- VE4** - Destacar a atuação da seleção natural na modificação das espécies ao longo do tempo, dando ênfase às estratégias e estruturas reprodutivas
- VE5** - Conhecer as transformações físicas e psíquicas promovidas pela atuação dos hormônios sexuais na puberdade
- VE6** - Identificar as principais glândulas que atuam no amadurecimento do sistema reprodutor do ser humano.
- VE7** - Destacar a atuação do sistema nervoso no processo de transformação das glândulas sexuais e amadurecimento reprodutivo.
- VE8** - Relacionar as transformações do corpo ocorridas na puberdade com a atuação das glândulas e hormônios sexuais coordenados pelo sistema nervoso
- VE9** - Conhecer os principais métodos contraceptivos e reconhecer que diferem em termos de atuação no organismo e eficácia.
- VE10** - Compreender o conceito de infecção sexualmente transmissível-ISTs
- VE11** - Discorrer sobre prevenção de ISTs.

## 9º ano

## VIDA E EVOLUÇÃO

- VE1** - Compreender a atuação dos gametas na transmissão de informação genética
- VE2** - Conhecer as principais leis estabelecidas pela genética mendeliana.
- VE3** - Associar a interação dos alelos para a formação das características dos indivíduos
- VE4** - Destacar a diferença entre genótipo e fenótipo.
- VE5** - Resolver situações-problema envolvendo a transmissão de características hereditárias
- VE6** - Destacar o ineditismo das ideias de Lamarck e Darwin considerando o contexto histórico.
- VE7** - Destacar a contribuição da teoria da evolução e do conceito de seleção natural de Darwin ao pensamento evolucionista.
- VE8** - Associar o surgimento de novas espécies a partir de espécies pré-existentes
- VE9** - Associar a evolução das espécies à descendência com modificações
- VE10** - Compreender a ideia de ancestral comum, considerando as modificações das espécies ao longo do tempo.
- VE11** - Compreender que as Unidades de Conservação são estabelecidas com os objetivos de preservar e/ou conservar determinadas regiões, e estipulam legalmente as atividades que poderão ser realizadas em suas áreas para garantir a preservação e conservação da biodiversidade e do patrimônio e recursos naturais
- VE12** - Destacar o papel do poder público e da sociedade civil na solução de problemas ambientais

**8º ano****TERRA E UNIVERSO**

**TU1** - Associar a ocorrência das estações do ano à conjunção dos movimentos de rotação e translação e a inclinação do eixo de rotação da Terra em relação a sua órbita.

**TU2** - Conhecer as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo como temperatura, pressão e umidade do ar.

**TU3** - Reconhecer as mais impactantes alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.

**TU4** - Discutir soluções para restabelecer o equilíbrio ambiental das regiões que sofreram alterações climáticas.

**9º ano****TERRA E UNIVERSO**

**TU1** - Descrever a composição, formato e a estrutura dos componentes do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos)

**TU2** - Discutir e descrever as concepções das diferentes culturas, incluindo os indígenas, os maias e quilombolas, sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar.

**TU3** - Examinar as principais missões tripuladas ao espaço, apontando os desafios tecnológicos e fisiológicos.



As mudanças socioambientais globais colocam a Unidade Escolar diante do duplo desafio de tornar-se sustentável para contribuir com a responsabilidade coletiva frente às consequências trazidas pelas mudanças climáticas, ao mesmo tempo em que educa estudantes e a comunidade para práticas que previnam o agravamento da situação em nosso cotidiano. Sendo assim, a tarefa do docente de Ciências Naturais tem um alcance sobremaneira relevante e deve ser potencializado por toda a comunidade escolar.

Sugere-se a consulta e estudo do material [“Vamos cuidar do Brasil com escola sustentáveis: educando-nos para pensar e agir em tempos de mudanças socioambientais globais”](#) produzido pelo Ministério da Educação (MEC).



O material é uma ótima ferramenta para a elaboração dos compromissos da Unidade Escolar com o eixo transversal de sustentabilidade em seu Projeto Político Pedagógico (PPP).

The background of the image is a repeating pattern of light blue line-art globes. Each globe is shown from a three-quarter perspective, with latitude and longitude lines. The globes are arranged in a staggered grid across the entire page. A horizontal light green band is centered across the page, containing the word 'GEOGRAFIA' in orange capital letters.

# GEOGRAFIA

# GEOGRAFIA

A reorganização do currículo oferece aos estudantes o conhecimento da melhor forma possível, trabalhando as aprendizagens que precisam ser efetivadas naquele ano letivo e possibilitando o elo necessário para a compreensão do que está previsto para ser estudado no ano seguinte. Por isso, o presente instrumento apresenta-se como um ajuste no fazer pedagógico que intenciona assegurar aos estudantes os direitos e objetivos de aprendizagem com qualidade para o seu percurso escolar.

É preciso construir uma Geografia Escolar cada vez mais atual e dinâmica, isto é, que estude os processos de transformações espaciais em nível local, regional e global, considerando suas características e seus efeitos. Bem como o contexto no qual essas ocorrências estão relacionadas, focando na facilidade da integração dos conhecimentos sobre os mais diversos lugares, evidenciando o quanto o mundo forma uma cadeia interligada de práticas e acontecimentos.

Para tanto, é necessário um planejamento dinâmico e atento às necessidades dos estudantes para que alcancem a aprendizagem. É importante desenvolver atividades para estimular o raciocínio geográfico, como já mencionado no Currículo em Movimento, para que os estudantes exercitem o pensamento espacial, aplicando certos princípios como analogia, conexão, diferenciação, extensão, localização e ordem. Neste ínterim, também é importante propor atividades que propiciem a leitura do mundo de forma integrada e significativa, buscando compreensão para que o estudante perceba sua posição no mundo.

## 1º Bloco

**6º ano:** Utilizar a cartografia identificando suas técnicas de representação, localização e de orientação.

**7º ano:** Elaborar e interpretar mapas temáticos, com base em dados socioeconômicos das regiões Brasileiras.

## 2º Bloco

**8º ano:** Elaborar e analisar formas de representação gráfica e cartográfica.

**9º ano:** Utilizar a linguagem cartográfica para obter informações, representar e analisar a espacialidade dos fenômenos geográficos.

## 6º ano

- G1-** Compreender a expressão da ciência geográfica nas leituras do mundo e na observação e explicação de fatos, fenômenos e processos naturais e sociais, interpretando a relação com seu lugar de vivência
- G2-** Utilizar a cartografia identificando suas técnicas de representação, localização e de orientação.
- G3-** Conhecer e caracterizar os movimentos do planeta Terra e sua Estrutura.
- G4-** Examinar as dinâmicas do relevo, solo, clima, vegetação e hidrografia.
- G5-** Problematizar alterações nas dinâmicas naturais produzidas pelas sociedades com fins econômicos, sociais e culturais e seus impactos ambientais e a transformação das Paisagens.
- G6-** Analisar as interações das sociedades com a natureza a partir do trabalho, dos processos de produção, da industrialização e do surgimento das cidades.

## 7º ano

- G1-** Localizar e identificar o Brasil no mundo, interpretando as dinâmicas espaciais da sociedade, da natureza e suas relações.
- G2-** Elaborar e interpretar mapas temáticos, com base em dados socioeconômicos das regiões Brasileiras.
- G3-** Pesquisar aspectos de renda, idade, gênero, raça, etnicidade, quantitativo e a distribuição da população Brasileira
- G4-** Analisar a organização do espaço brasileiro, fatores que influenciam, aspectos econômicos, políticos, sociais, culturais e ambientais, enfatizando diferenças regionais.
- G5-** Problematizar o modo de produção, a circulação e o consumo de mercadorias com as desigualdades sociais e os impactos ambientais
- G6-** Discutir a incorporação do processo de industrialização na agricultura brasileira e suas consequências sociais e ambientais .
- G7-** Compreender os conceitos de território e territorialidade a partir da análise da formação territorial do Brasil e das lutas por direitos sociais.
- G8-** Investigar ações e práticas ecológicas de conservação e preservação do patrimônio ambiental, conhecendo Unidades de Conservação no DF e comparando-as com as Unidades de Conservação em outras Regiões do Brasil.



Você conhece o blog "[IBGE Educa](#)"? 

Trata-se de uma iniciativa do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) que traz uma série de atividades, textos base e notícias sobre temas voltados à Geografia e áreas correlatas. O menu dedicado ao ensino, no site, é separado pelas etapas e modalidades de ensino e apresenta fácil navegação. Por exemplo, há sugestões de atividades para os Anos Finais do Ensino Fundamental sobre: a cobertura e uso da terra no Brasil, o ponto de encontro entre três cidades, as regiões e os países do continente africano, os pontos extremos do Brasil e outros tantos conteúdos. Cada tema traz uma sugestão de sequência didática e também recursos como mapas, o Atlas Geográfico Escolar do IBGE e demais links com materiais úteis ao assunto abordado.

Mãos à obra e bom trabalho!

## 8º ano

**G1** - Localizar e identificar as características das paisagens a partir dos aspectos físicos, populacionais e socioculturais que compõem os continentes americano e africano.

**G2** - Elaborar e analisar formas de representação gráfica e cartográfica.

**G3** - Pesquisar e coletar informações de fontes variadas, organizá-las, analisá-las e apresentá-las por meio de múltiplas linguagens para estudo da América e da África.

**G4** - Identificar e compreender aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente americano.

**G5** - Analisar a formação territorial da América Latina.

**G6** - Identificar e compreender aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente africano.

**G7** - Pesquisar sujeitos históricos da cultura americana e africana.

**G8** - Conceituar Estado, Nação, Território, Governo e País para compreensão da geopolítica dos continentes americano e africano.

**G9** - Compreender os diferentes tipos de fluxos migratórios na América, suas causas e consequências.

**G10** - Examinar e problematizar os fluxos populacionais, a partir da exploração dos sistemas naturais e a expropriação dos territórios dos povos nativos, em diferentes contextos históricos.

**G11** - Analisar a relação histórica de dependência na formação, social, econômica, política e cultural da América e da África na construção do mundo globalizado.

## 9º ano

**G1** - Localizar, identificar e analisar as características físicas e territoriais dos continentes: Europa, Ásia, Oceania e Antártica.

**G2** - Utilizar a linguagem cartográfica para obter informações, representar e analisar a espacialidade dos fenômenos geográficos.

**G3** - Compreender o processo de desenvolvimento industrial, a revolução tecnológica e sua influência no mundo globalizado.

**G4** - Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais no processo de Globalização.

**G5** - Identificar aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente Europeu.

**G6** - Identificar e relacionar aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente asiático.

**G7** - Identificar e relacionar aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos da Oceania.

**G8** - Pesquisar aspectos físicos, ambientais do continente Antártico e o Tratado da Antártida.



The background of the image is a repeating pattern of light blue line-art illustrations. Each illustration depicts a small wooden bookshelf with two legs, holding a stack of three books of varying heights and a single book standing upright to the right of the stack. The pattern is consistent across the entire page.

# HISTÓRIA





# HISTÓRIA

O ensino de História no país acompanhou as mudanças políticas e sociais dos últimos séculos. O avanço da democracia, no início dos anos 2000, permitiu que atores, movimentos e culturas antes silenciadas fossem incluídas nos currículos. Nesta perspectiva, por exemplo, o artigo 26-A da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB - Lei nº 9.934/1996) estabelece a obrigatoriedade do ensino dos conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e indígena no âmbito de todo o currículo escolar. Ainda assim, nos últimos anos, o ensino de história passou por uma situação peculiar, com professores enfrentando narrativas negacionistas, anticientíficas e de constante invisibilização de indígenas e afro-brasileiros em nossa história.

Rüsen (2015) adverte que a consciência histórica tem relação direta com a construção de identidades. Conforme os dados do Censo Escolar do Distrito Federal, 60,1% dos estudantes do DF se autodeclararam negros(as) - grupo que reúne pretos e pardos, conforme classificação do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Nesse sentido, é fundamental que no percurso da aprendizagem histórica o entendimento do que é ser sujeito no mundo e na sociedade brasileira perpassa as camadas de invisibilidade e racismo que ainda compõem o olhar sobre o passado e também sobre o presente.

O ensino de História é um dos meios fundamentais no fortalecimento democrático, na formação de senso crítico e no enfrentamento às desigualdades. Nesse sentido, e corroborando a iniciativa de promover uma atuação continuada de recomposição das aprendizagens entre o período de 2020 a 2023, este instrumento foi desenhado para ser um facilitador de tais objetivos.

O Currículo em Movimento apresenta objetivos de aprendizagem para cada ano, visando um aprofundamento progressivo quanto aos conteúdos de história geral e história do Brasil. Para evidenciá-lo, apresentamos um exemplo de como isto pode ser observado nos objetivos de aprendizagem, quanto à construção da identidade e do entendimento da formação da nação e do povo brasileiro.



## 1º Bloco

**6º ano:** Conhecer e respeitar o modo de vida de diferentes grupos sociais, em diversos tempos e espaços, em suas manifestações culturais, econômicas, políticas e sociais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre eles; reconhecer mudanças e permanências em vivências humanas, presentes em sua realidade e em outras comunidades, próximas ou distantes no tempo e no espaço; valorizar o patrimônio sociocultural e respeitar a diversidade, reconhecendo-a como direito de povos e indivíduos como elemento de fortalecimento da democracia.

**7º ano:** Conhecer características fundamentais do Brasil em dimensões sociais, materiais e culturais como meio para construir progressivamente a noção de identidade nacional e pessoal e sentimento de pertinência ao país.

## 2º Bloco

**8º ano:** Entender como ocorreu a independência do Brasil, bem como mudanças e permanências advindas desse processo; relacionar com o processo de independência das demais colônias latino-americanas, identificando seus limites; compreender que a dependência e a fragilidade econômica de países latino-americanos estão relacionadas com o processo de colonização e de organização desses Estados; situar o Brasil no contexto de alianças políticas e econômicas da América Latina, na atualidade.

**9º ano:** Identificar origens de novos grupos sociais essencialmente urbanos; relacionar a busca de uma identidade nacional com movimentos culturais da década de 1920; contextualizar o papel da mulher na sociedade do século XX; descrever a situação do negro na sociedade brasileira após a abolição.

Identificar reivindicações de grupos minoritários; analisar a temática indígena e negra na atualidade; discutir a situação do adolescente, analisando o Estatuto da Criança e do Adolescente como regulamentador da questão.



O exemplo escolhido propõe que sejam trabalhados progressivamente objetivos de aprendizagens que, a cada ano letivo, incentivem o estudante a entender a pluralidade dos seres humanos, seja em quesitos de cor, de cultura, de religião ou de formas de organização.

Nesse sentido, aprofundando o estudo da sociedade brasileira e da América Latina, será possível que questões contemporâneas fundamentais - tais como racismo, latinidade, xenofobia, centro e periferia, povo, povos originários, vulnerabilidades sociais - sejam trabalhados de forma dialógica com o passado.

## 6º ano

**H1** - Promover no aluno interesse por conhecimento histórico, desenvolvendo a capacidade de perceber a historicidade de elementos presentes em nossa sociedade.

**H2** - Promover e capacitar no educando, potencialidades para a construção de seu conhecimento.

**H3** - Comparar diversas teorias acerca do surgimento e desenvolvimento do ser humano na terra, bem como suas relações com o meio ambiente no período da pré-história.

**H4** - Identificar e diferenciar teorias da chegada dos primeiros grupos humanos no Continente Americano e no Brasil e identificar sítios arqueológicos e vestígios encontrados dos primeiros habitantes do Brasil e do Planalto Central.

**H5** - Identificar as principais características da civilização africana, conhecer os principais reinos e impérios e destacar suas características; enfatizar sua cultura reconhecendo a presença de uma arte refinada e original.

**H6** - Compreender e apontar as principais características do processo de transição de comunidades primitivas estabelecendo relações com as transformações no tempo. A formação de primeiras cidades e surgimento de primeiras civilizações.

**H7** - Conhecer e respeitar o modo de vida de diferentes grupos sociais, em diversos tempos e espaços, em suas manifestações culturais, econômicas, políticas e sociais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre eles; reconhecer mudanças e permanências em vivências humanas, presentes em sua realidade e em outras comunidades, próximas ou distantes no tempo e no espaço; valorizar o patrimônio sociocultural e respeitar a diversidade, reconhecendo-a como direito de povos e indivíduos como elemento de fortalecimento da democracia.

## 7º ano

**H1** - Compreender o processo de formação do feudalismo na Europa Ocidental com base na combinação de elementos romanos e germânicos; caracterizar o feudalismo no plano social, econômico e cultural.

**H2** - Caracterizar estruturas políticas da Idade Média, destacando formas descentralizadas de poder e posterior consolidação do poder absolutista; analisar a ruptura do pensamento medieval e a introdução do ideário renascentista como fator desencadeante da mentalidade moderna.

**H3** - Evidenciar mudanças ocorridas na Europa a partir do século XI, relacionando inovações técnicas e crescimento populacional; compreender o revigoração do comércio, das cidades e a formação da burguesia como processos interligados e caracterizar feiras, cidades e corporações medievais.

**H4** - Trabalhar o processo de formação de monarquias nacionais com ênfase na monarquia portuguesa; relacionar mudanças socioeconômicas a novas atitudes e ideias surgidas no Renascimento e trabalhar conceitos de renascimento, humanismo, mecenato, naturalismo, individualismo e antropocentrismo.

**H5** - Relacionar a política mercantilista com o avanço para a colonização da América; identificar diferenças e semelhanças entre movimentos migratórios na América colonial e movimentos atuais. Comparar regimes de trabalho em colônias espanholas, inglesas e portuguesas.

**H6** - Definir o papel das entradas e bandeiras para o alargamento de fronteiras.

## 7º ano



**H7** - Estabelecer relações entre sociedades açucareira e mineradora e apontar suas principais características.

**H8** - Demonstrar o caráter elitista da Inconfidência Mineira e fazer comparação com a Conjuração Baiana, analisando seus motivos.

**H9** - Conceituar o Iluminismo e conhecer as ideias e suas críticas às características políticas e culturais dos séculos XVII e XVIII; conhecer alguns dos principais pensadores e ideias que defendiam.

## 8º ano

**H1** - Perceber a importância do movimento de ideias conhecido por iluminismo para compreender a Independência dos Estados Unidos e a Revolução Francesa. Relacionar com lutas pela liberdade na época colonial, mobilizar conceitos revolucionários de liberdade e igualdade para refletir sobre a sociedade brasileira na atualidade.

**H2** - Relacionar a crise do sistema colonial com transformações mundiais decorrentes da Revolução Industrial e da expansão da França napoleônica.

**H3** - Identificar a quebra de pacto colonial como início do processo de independência e apontar causas e consequências econômicas, sociais e políticas da transferência da corte portuguesa para o Brasil; situar a Inglaterra como principal beneficiária da abertura dos portos brasileiros às nações amigas.

**H4** - Entender como ocorreu a independência do Brasil, bem como mudanças e permanências advindas desse processo; relacionar com o processo de independência das demais colônias latino-americanas, identificando seus limites; compreender que a dependência e a fragilidade econômica de países latino-americanos estão relacionadas com o processo de colonização e de organização desses Estados; situar o Brasil no contexto de alianças políticas e econômicas da América Latina, na atualidade.

**H5** - Caracterizar Estado, nação, diferentes sistemas políticos e formas de governo; apontar suas diferenças e semelhanças; considerar a importância da elaboração de uma Constituição para organização política de um país e discutir sobre o real alcance de normas constitucionais diante da atualidade brasileira.

## 9º ano

**H1** - Compreender o processo de expansão e dominação imperialista no século XIX, como um novo colonialismo e apontar seu desdobramento para a América Latina.

**H2** - Indicar formas de resistência e organização de operários do início do século XX e da atualidade. Relacioná-las com correntes ideológicas do respectivo momento histórico.

**H3** - Descrever a partilha do continente africano e asiático dentro do contexto de imperialismo. Perceber a diversidade cultural, histórica e social que caracterizava os povos que habitavam a África e a Ásia no século XIX.

**H4** - Analisar a Primeira Guerra Mundial e suas consequências para o Brasil.

**H5** - Caracterizar a Revolução Russa e principais teorias socialistas difundidas pelo movimento operário no mundo.

**H6** - Caracterizar o regime republicano federalista brasileiro; apontar semelhanças e diferenças entre Monarquia e República; identificar pontos fundamentais da Constituição de 1891 e compará-la à Constituição de 1824.

**H7** - Compreender sistema de dominação oligárquica, efetivado através de coronelismo, política de governadores e política do café com leite; identificar permanências dessas práticas políticas na atualidade.

**H8** - Apontar razões e origens de movimentos populares rurais e urbanos do período, traçando paralelo com movimentos populares da atualidade.

**H9** - Analisar o caráter da religiosidade popular no Brasil; descrever seu aspecto histórico e suas influências culturais; mostrar que, ao longo da história, polêmicas, conflitos, diferenças e afinidades entre indivíduos e nações ganharam caráter religioso ou místico.

## 8º ano

**H6** - Contextualizar o processo de formação do Estado brasileiro durante o império; apontar principais aspectos e contexto de assembleias constituintes de 1923 e 1924; traçar panorama de dificuldades econômicas e sociais brasileiras do Primeiro Reinado.

**H7** - Relacionar as chamadas revoltas regenciais a embates políticos, econômicos e sociais do período e suas consequências.

**H8** - Caracterizar economia cafeeira da segunda metade do século XIX; identificar semelhanças e permanências com a cultura canavieira; apontar condições favoráveis para o surto industrial do século XIX no Brasil e relacionar transformações da sociedade brasileira e da industrialização com a lavoura cafeeira.

**H9** - Identificar mudanças de mentalidade e de interesses em torno da questão da escravidão; analisar o processo de crise da monarquia no Brasil, detectando principais fatores que contribuíram para a Proclamação da República. Descrever transformações em relações de trabalho a partir do século XIX; contrastar o trabalho escravo com o trabalho livre e comparar condições do trabalhador ao final do século XIX com o da atualidade.

## 9º ano

**H10** - Identificar origens de novos grupos sociais essencialmente urbanos; relacionar a busca de uma identidade nacional com movimentos culturais da década de 1920; contextualizar o papel da mulher na sociedade do século XX; descrever a situação do negro na sociedade brasileira após a abolição.

**H11** - Caracterizar em períodos do governo Vargas trabalhismo, nacionalismo e autoritarismo.

**H12** - Compreender a Segunda Guerra Mundial, dentro do contexto de expansionismo nazista; analisar impacto e consequências desse grande conflito sob aspectos sociais, éticos e culturais; explicar o imperialismo norte-americano e suas consequências para o Brasil e América Latina.

**H13** - Compreender o mundo pós-guerra; analisar o surgimento de novas organizações políticas mundiais no contexto conhecido como “Guerra Fria”; relacionar essas novas organizações com a bipartição de eixos políticos, seus conflitos e alinhamentos; descrever impacto do avanço tecnológico e científico em relações de trabalho e de comportamento, das sociedades no período.

**H14** - Relacionar industrialização brasileira, abertura para o capital estrangeiro a partir da década de 1950, com o processo de urbanização e consequente êxodo rural; avaliar a importância da criação de Brasília, nesse contexto, como fator de desenvolvimento, urbanização e integração do Centro-Oeste do país.

**H15** - Descrever principais movimentos culturais da década de 1960, no mundo e no Brasil; analisar suas influências na atualidade, identificando permanências e diferenças.

## 9º ano



O fortalecimento da democracia perpassa, também, pelo conhecimento e reconhecimento de regimes autoritários. Para que nunca mais se repita, em países que passaram por experiências ditatoriais, como o Brasil, é importante que o tema seja trabalhado com responsabilidade, amparado no diálogo com as memórias de sobreviventes e nas denúncias das graves violações de direitos humanos ocorridas no passado e que perduram no presente.

**Dica:** O site [Memórias da Ditadura](#) apresenta um vasto acervo, além de apoio específico ao educador, para trabalhar diferentes assuntos que tangenciam o período da ditadura civil-militar brasileira de forma ética.

**H16** - Interpretar o contexto histórico de experiências autoritárias da América Latina; analisar a instauração de regime militar no Brasil e na América Latina, calcado na supressão de direitos políticos e civis e no intervencionismo estatal na economia; identificar importância da liberdade de expressão e de garantias individuais do cidadão como fundamentos da sociedade democrática.

**H17** - Compreender a participação de movimentos sociais no processo de redemocratização da América Latina, dando ênfase à “Nova República” brasileira com a culminância da promulgação da Constituição de 1988.

**H18** - Identificar reivindicações de grupos minoritários; analisar a temática indígena e negra na atualidade; discutir a situação do adolescente, analisando o Estatuto da Criança e do Adolescente como regulamentador da questão.





# BIBLIOGRAFIA

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, MEC, 2013.

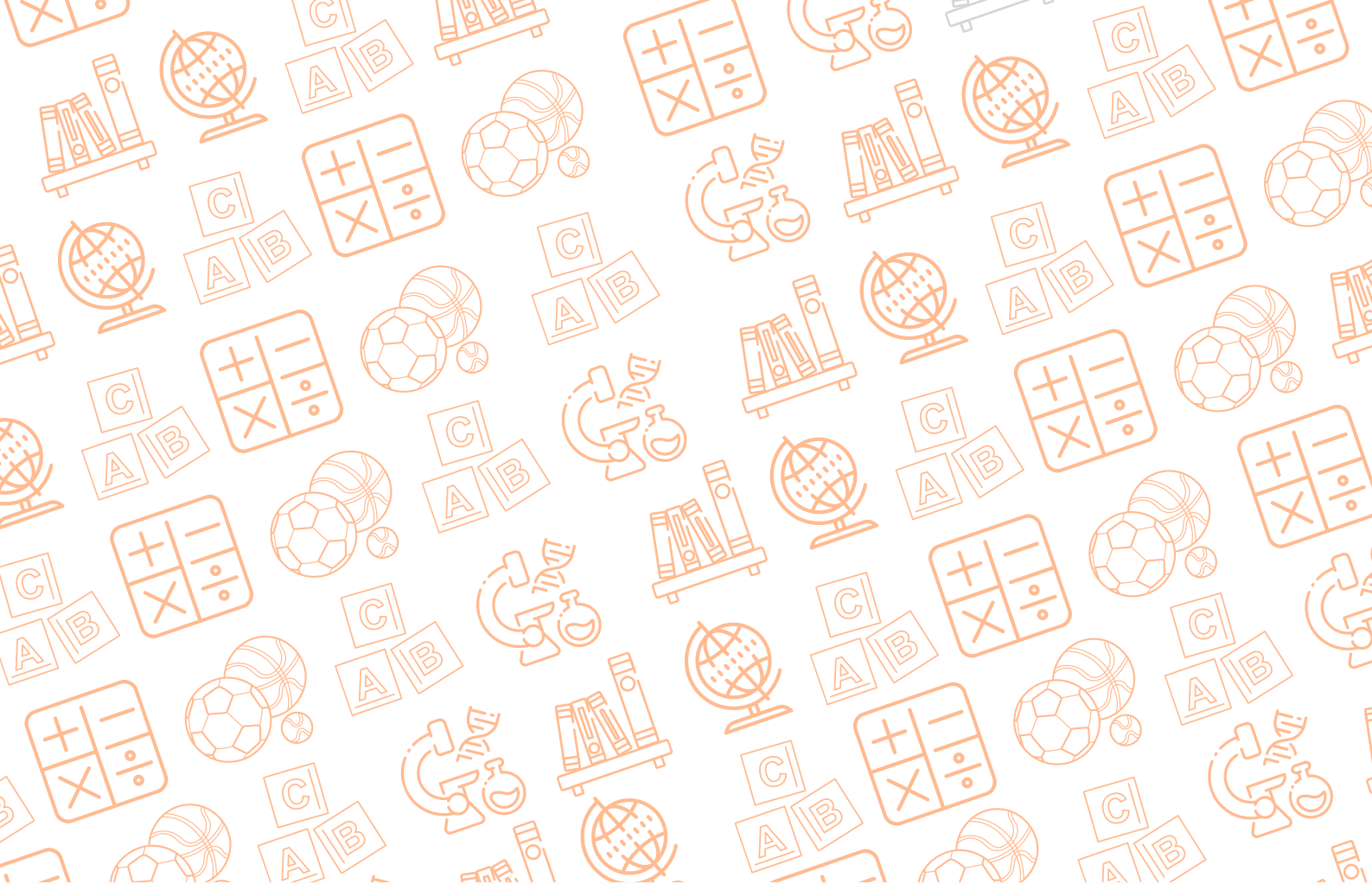
\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2017.

DISTRITO FEDERAL. Secretaria de Estado de Educação. Diretrizes Pedagógicas do Bloco Inicial da Alfabetização, 2012.

\_\_\_\_\_. Secretaria de Estado de Educação. Diretrizes Pedagógicas para Organização Escolar do 3º Ciclo para as aprendizagens. Brasília, 2014.

\_\_\_\_\_. Secretaria de Estado de Educação. Currículo em Movimento da Educação Básica: Pressupostos Teóricos. Brasília, 2014.

\_\_\_\_\_. Secretaria de Estado de Educação. Currículo em Movimento do Ensino Fundamental - Anos Iniciais/Anos Finais. Brasília, 2018.



Secretaria de  
Educação

