

Textos selecionados do PAS1 - Os primeiros passos em direção à UnB

Área(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto

Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Componentes curriculares relacionados

Arte: teatro, Língua Portuguesa, Sociologia

Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular

[LGG01IF] Examinar a estrutura, a organização e as relações de sentido presentes em discursos, empregando estratégias de investigação científica para aprofundar conhecimentos acerca de diversas manifestações culturais modernas e contemporâneas, em língua pátria e/ou estrangeira, perpassando diferentes formas de linguagem, a fim de ampliar o repertório científico-cultural para o desenvolvimento de um olhar crítico, ético e sensível à diversidade de formas de expressão artística e literária.

[LGG02IF] Utilizar informações acerca da língua pátria e/ou de língua estrangeira, abrangendo as respectivas produções literárias, artísticas e corporais, bem como a multiplicidade de manifestações sociais que emergem de grupos culturais diversos, a fim de elaborar argumentos que sustentem hipóteses sobre a estrutura, o funcionamento e as intencionalidades de discursos variados, além de posicionar-se de forma crítica, sensível, ética e propositiva diante das diferentes linguagens.

[LGG03IF] Formular hipóteses acerca do contexto histórico, do desenvolvimento e dos elementos estruturantes de diversas línguas e linguagens, avaliando as relações de poder presentes em seus usos em diversas mídias, suas influências nas relações humanas e no comportamento social, artístico, corpóreo e linguístico.

[LGG05IF] Utilizar recursos expressivos presentes em diversas linguagens, ampliando repertório acerca de manifestações linguísticas, corporais, estéticas e culturais, mobilizando esses conhecimentos para engajar-se em iniciativas criativas de interesse individual e/ou coletivo.

[LGG11IF] Organizar repertório pessoal acerca das diversas linguagens, favorecendo a escolha de conhecimentos que contribuam para o planejamento de iniciativas e/ou empreendimentos de interesse individual e/ou coletivo; fomentando a participação juvenil e a iniciativa empreendedora.

[LGG12IF] Desenvolver ações vinculadas a projetos individuais e/ou coletivos, estruturando iniciativas empreendedoras que proponham soluções para desafios pessoais, socioculturais e ambientais.

Estratégia de aprendizagem

Apresentação cultural sobre temáticas em estudo, Atividades de fixação, Atividades de verificação das aprendizagens, Aula expositiva e/ou dialogada, Avaliação para as aprendizagens, Blogs e redes sociais, Debates e/ou discussões considerando a participação do estudante, Dissertação ou resumos, Dramatização, Ensino com pesquisa, Ensino híbrido, Estudo de texto, Feiras do conhecimento, Filmes e vídeos, Júri simulado e/ou esquete e/ou teatro sobre temáticas em estudo, Leitura textual de gêneros e temas diversos em sala ou na biblioteca, Lista de discussão por meios digitais, Palestra e/ou mesa redonda e/ou entrevista, Pesquisa em laboratório de informática ou dispositivos móveis utilizando sites, Produção de materiais sobre a temática abordada, Produção de texto, Resolução de exercícios, Revisão das aprendizagens, Sarau literário, Teste escrito, Utilização de plataforma digital, Utilização de recursos audiovisuais (documentários/música/data show)

Recursos materiais necessários

Quadro, livros, material impresso, sala de aula, datashow, notebook.

Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular

Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural

Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada

Procurando mostrar aos alunos que há maneiras de dar prosseguimento aos estudos após o Ensino Médio, as aulas iniciarão com uma palestra sobre a estrutura das provas do PAS, uma vez que as questões são fundamentadas na contextualização em detrimento da mera memorização dos conteúdos. Assim sendo, além de produtos culturais nas mais variadas linguagens, as obras são utilizadas para a reafirmação deste objetivo a fim de integrar as diferentes áreas do conhecimento. Visando isto, a orientação do alunado ocorrerá através da apresentação e da fruição de bens culturais produzidos pelos mais variados segmentos da coletividade humana a fim de que o aprendiz saiba que a arte, assim como toda a produção do homem, atende aos anseios e às necessidades de uma determinada época e de um determinado tipo de sociedade. A partir de atividades subordinadas aos gêneros textuais e às manifestações artísticas selecionadas, a cada agrupamento de duas aulas serão conduzidos seminários, debates, estudos dirigidos, testes ou questionários objetivando a assimilação dos conteúdos apresentados durante os quais será mensurada a evolução tanto da aprendizagem quanto do protagonismo dos contemplados.

Estratégias de avaliação do estudante

Testes, exercícios propostos, construções de projetos, seminários, estudos dirigidos.

Referências

<https://www.cebraspe.org.br/pas-unb/>

<https://www.cebraspe.org.br/vestibulares/>

<https://passeandounb.com/obras-do-pas-1/>

https://cdn.cebraspe.org.br/arquivos/PAS/Guia/guia_do_pas.pdf

Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem

rogerio.gondim@edu.se.df.gov.br

ROGERIO GONDIM DE OLIVEIRA

CED 15 DE CEILÂNDIA