

## Produção de história em quadrinho

### Área(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto

Linguagens e suas Tecnologias

### Componentes curriculares relacionados

Língua Portuguesa

### Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular

[LGG01IF] Examinar a estrutura, a organização e as relações de sentido presentes em discursos, empregando estratégias de investigação científica para aprofundar conhecimentos acerca de diversas manifestações culturais modernas e contemporâneas, em língua pátria e/ou estrangeira, perpassando diferentes formas de linguagem, a fim de ampliar o repertório científico-cultural para o desenvolvimento de um olhar crítico, ético e sensível à diversidade de formas de expressão artística e literária.

[LGG03IF] Formular hipóteses acerca do contexto histórico, do desenvolvimento e dos elementos estruturantes de diversas línguas e linguagens, avaliando as relações de poder presentes em seus usos em diversas mídias, suas influências nas relações humanas e no comportamento social, artístico, corpóreo e linguístico.

[LGG04IF] Reconhecer produtos e/ou processos de criação e recepção - linguístico-literários, artísticos, desportivos e culturais -, a fim de aprofundar conhecimentos sobre os variados usos das linguagens, bem como sobre a multiplicidade de expressões individuais e/ou coletivas, posicionando-se de forma ética e tolerante em relação à diversidade do patrimônio cultural local, regional, nacional e/ou internacional.

[LGG05IF] Utilizar recursos expressivos presentes em diversas linguagens, ampliando repertório acerca de manifestações linguísticas, corporais, estéticas e culturais, mobilizando esses conhecimentos para engajar-se em iniciativas criativas de interesse individual e/ou coletivo.

[LGG06IF] Desenvolver estratégias inovadoras e éticas para resolver desafios do cotidiano, mobilizando conhecimentos e recursos de diversas linguagens, com o propósito de desconstruir estereótipos e outras formas de preconceito., [LGG09IF] Analisar ações de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, mobilizando conhecimentos sobre as diversas linguagens e concebendo soluções viáveis para questões sociais e ambientais.

[LGG10IF] Entender de que forma o repertório pessoal acerca das diversas linguagens pode contribuir com a materialização de projetos de interesse individual e/ou coletivo, desenvolvendo estratégias éticas e sustentáveis para concretizá-los.

[LGG11IF] Organizar repertório pessoal acerca das diversas linguagens, favorecendo a escolha de conhecimentos que contribuam para o planejamento de iniciativas e/ou empreendimentos de interesse individual e/ou coletivo; fomentando a participação juvenil e a iniciativa empreendedora.

## **Estratégia de aprendizagem**

Aula expositiva e/ou dialogada, Aulas orientadas, Blogs e redes sociais, Debates e/ou discussões considerando a participação do estudante, Dinâmica de grupos, Dissertação ou resumos, Ensino em pequenos grupos, Estudo de texto, Estudo dirigido, Exposições/excursões e visitas, Feiras do conhecimento, Gincanas e/ou jogos lúdicos e interativos, Jogos lúdicos e interativos, Leitura textual de gêneros e temas diversos em sala ou na biblioteca, Oficinas sobre o conteúdo abordado na aula, Open space – espaços abertos, Pesquisa em laboratório de informática ou dispositivos móveis utilizando sites, Produção de materiais sobre a temática abordada, Produção de texto, Utilização de plataforma digital, Utilização de recursos audiovisuais (documentários/música/data show).

## **Recursos materiais necessários**

Laboratório de informática, internet, papel, lápis de cor.

## **Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular**

Processos Criativos, Empreendedorismo

## **Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada**

A ideia principal é que a Unidade Curricular desperte no aluno o interesse pela leitura e produção de história em quadrinho, seu objetivo, é que ao final do curso o aluno tenha conseguido apreciar a leitura e tenha desenvolvido o gosto e aprendido a utilizar a mídia para o trabalho pedagógico, auxiliando em seu aprendizado. As atividades terão início logo após confirmadas pela escola, a utilização do espaço e disponibilidade do material solicitado para o projeto, explicação da proposta para os alunos no início do ano letivo. As atividades serão coordenadas pelo professor através da plataforma Google Classroom, os encontros aconteceriam de forma síncrona, através do Google Meet.

## **Estratégias de avaliação do estudante**

Participação nas etapas propostas e elaboração de uma história em quadrinho ao final da Eletiva.

## **Referências**

<https://educador.brasilecola.uol.com.br/sugestoes-pais-professores/como-construir-historia-quadrinhos-com-os-alunos.htm>

---

## **Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem**

elaine.raimundo@edu.se.df.gov.br

Elaine Regis Raimundo  
CEM 12 DE CEILÂNDIA