

Práticas de Dança

Área(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto

Linguagens e suas Tecnologias

Componentes curriculares relacionados

Arte: dança

Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular

[LGG04IF] Reconhecer produtos e/ou processos de criação e recepção - linguístico-literários, artísticos, desportivos e culturais -, a fim de aprofundar conhecimentos sobre os variados usos das linguagens, bem como sobre a multiplicidade de expressões individuais e/ou coletivas, posicionando-se de forma ética e tolerante em relação à diversidade do patrimônio cultural local, regional, nacional e/ou internacional.

[LGG05IF] Utilizar recursos expressivos presentes em diversas linguagens, ampliando repertório acerca de manifestações linguísticas, corporais, estéticas e culturais, mobilizando esses conhecimentos para engajar-se em iniciativas criativas de interesse individual e/ou coletivo.

[LGG06IF] Desenvolver estratégias inovadoras e éticas para resolver desafios do cotidiano, mobilizando conhecimentos e recursos de diversas linguagens, com o propósito de desconstruir estereótipos e outras formas de preconceito.

Estratégia de aprendizagem

Apresentação cultural sobre temáticas em estudo, Aula expositiva e/ou dialogada, Aulas orientadas, Avaliação para as aprendizagens, Debates e/ou discussões considerando a participação do estudante, Diário de campo, Dinâmica de grupos, Exposições/excursões e visitas, Filmes e vídeos

Possuir flexibilidade, dinamismo e habilidade de coordenação e mediação de trabalhos em que o estudante seja protagonista.

Recursos materiais necessários

Sala de aula ampla (se possível com espelho)

Aparelho de som

Colchonetes

Projektor

Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular

Processos Criativos

Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada

Durante as aulas serão trabalhados o desenvolvimento da consciência corporal, da propriocepção e da reflexão crítica sensível através da exploração de práticas de dança. Serão introduzidos conteúdos referentes à práticas de aquecimento, fortalecimento e flexibilidade, sequências coreográficas, elementos do movimento, noções de práticas de improvisação, fruição artística de vídeos e criação de obra coreográfica.

Por meio de aulas expositivas e dialógicas, aulas orientadas, da experimentação de práticas artísticas bem como da discussão sobre suas dinâmicas, busca-se adquirir a compreensão dos princípios básicos abrangendo momentos de pesquisa e criação onde os estudantes sejam cocriadores dos processos de ensino aprendizagem.

Estratégias de avaliação do estudante

Participação ativa nos processos de ensino-aprendizagem pela prática e pela reflexão crítica-sensível. Realização de atividades e desenvolvimento de proposta criativa/obra artística. Contextualização por meio de diálogos onde os estudantes avaliam as propostas realizadas relatando suas impressões e possíveis sugestões.

Referências

Comitê Gestor BNCC. Base nacional comum curricular . MEC. 2017.
Currículo em movimento da educação básica ensino médio. SEEDF. 2020.
RENGEL, Lenira Peral [et all]. Elementos do Movimento na Dança. Salvador: UFBA, 2017.
SERRANO, Leonardo José Sebiane. Técnicas Corporais. Salvador: UFBA, 2020.

Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem

profgism@gmail.com
Gisele Moraes Pereira
CED LAGO SUL