

Ensino básico da Língua Inglesa

Area(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto

Linguagens e suas Tecnologias

Componentes curriculares relacionados

Arte: artes visuais, Arte: dança, Arte: música, Arte: teatro, Língua Estrangeira

Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular

[LGG01IF] Examinar a estrutura, a organização e as relações de sentido presentes em discursos, empregando estratégias de investigação científica para aprofundar conhecimentos acerca de diversas manifestações culturais modernas e contemporâneas, em língua pátria e/ou estrangeira, perpassando diferentes formas de linguagem, a fim de ampliar o repertório científico-cultural para o desenvolvimento de um olhar crítico, ético e sensível à diversidade de formas de expressão artística e literária.

[LGG02IF] Utilizar informações acerca da língua pátria e/ou de língua estrangeira, abrangendo as respectivas produções literárias, artísticas e corporais, bem como a multiplicidade de manifestações sociais que emergem de grupos culturais diversos, a fim de elaborar argumentos que sustentem hipóteses sobre a estrutura, o funcionamento e as intencionalidades de discursos variados, além de posicionar-se de forma crítica, sensível, ética e propositiva diante das diferentes linguagens.

[LGG03IF] Formular hipóteses acerca do contexto histórico, do desenvolvimento e dos elementos estruturantes de diversas línguas e linguagens, avaliando as relações de poder presentes em seus usos em diversas mídias, suas influências nas relações humanas e no comportamento social, artístico, corpóreo e linguístico.

[LGG05IF] Utilizar recursos expressivos presentes em diversas linguagens, ampliando repertório acerca de manifestações linguísticas, corporais, estéticas e culturais, mobilizando esses conhecimentos para engajar-se em iniciativas criativas de interesse individual e/ou coletivo.

[LGG06IF] Desenvolver estratégias inovadoras e éticas para resolver desafios do cotidiano, mobilizando conhecimentos e recursos de diversas linguagens, com o propósito de desconstruir estereótipos e outras formas de preconceito.,

[LGG08IF] Organizar repertório individual sobre as diversas linguagens, por meio de estratégias de mediação e intervenção sobre questões de ordem sociocultural, aprimorando as relações da vida em sociedade, as possibilidades de fruição cultural coletiva e o respeito à diversidade e ao meio ambiente.,

[LGG09IF] Analisar ações de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, mobilizando conhecimentos sobre as diversas linguagens e concebendo soluções viáveis para questões sociais e ambientais.

[LGG11IF] Organizar repertório pessoal acerca das diversas linguagens, favorecendo a escolha de conhecimentos que contribuam para o planejamento

de iniciativas e/ou empreendimentos de interesse individual e/ou coletivo; fomentando a participação juvenil e a iniciativa empreendedora.

Estratégia de aprendizagem

Aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares, aula expositiva e/ou dialogada, aulas orientadas, blogs e redes sociais, debates e/ou discussões considerando a participação do estudante, dramatização, exposições/excursões e visitas, filmes e vídeos, gincanas e/ou jogos lúdicos e interativos, grupo de verbalização e de observação, jogos lúdicos e interativos, leitura textual de gêneros e temas diversos em sala ou na biblioteca, lista de discussão por meios digitais, oficinas sobre o conteúdo abordado na aula, open space – espaços abertos, produção de texto, sarau literário, teatro ao ar livre, utilização de recursos audiovisuais (documentários/música/data show).

Recursos materiais necessários

Mídia, quadro, pincel, apagador, data show, livros, computador e recursos para teatro.

Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular

Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural

Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada

Relação professor-aluno, avaliação diagnóstica para iniciar as aulas, aulas ministradas por professor de língua inglesa e a participação ativa dos alunos.

Estratégias de avaliação do estudante

Oral, escrita e participação em sala.

Referências

Youtube, google e livros didáticos.

Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem

goncalvesfatima169@gmail.com

MARIA DE FATIMA GONÇALVES DA SILVA

Outros (Instituições Parceiras)