

## Educação Física - Ginástica Rítmica

### **Area(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto**

Linguagens e suas Tecnologias

### **Componentes curriculares relacionados**

Educação Física

### **Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular**

[LGG01IF] Examinar a estrutura, a organização e as relações de sentido presentes em discursos, empregando estratégias de investigação científica para aprofundar conhecimentos acerca de diversas manifestações culturais modernas e contemporâneas, em língua pátria e/ou estrangeira, perpassando diferentes formas de linguagem, a fim de ampliar o repertório científico-cultural para o desenvolvimento de um olhar crítico, ético e sensível à diversidade de formas de expressão artística e literária.

[LGG02IF] Utilizar informações acerca da língua pátria e/ou de língua estrangeira, abrangendo as respectivas produções literárias, artísticas e corporais, bem como a multiplicidade de manifestações sociais que emergem de grupos culturais diversos, a fim de elaborar argumentos que sustentem hipóteses sobre a estrutura, o funcionamento e as intencionalidades de discursos variados, além de posicionar-se de forma crítica, sensível, ética e propositiva diante das diferentes linguagens.

[LGG03IF] Formular hipóteses acerca do contexto histórico, do desenvolvimento e dos elementos estruturantes de diversas línguas e linguagens, avaliando as relações de poder presentes em seus usos em diversas mídias, suas influências nas relações humanas e no comportamento social, artístico, corpóreo e linguístico.

[LGG04IF] Reconhecer produtos e/ou processos de criação e recepção - linguístico-literários, artísticos, desportivos e culturais -, a fim de aprofundar conhecimentos sobre os variados usos das linguagens, bem como sobre a multiplicidade de expressões individuais e/ou coletivas, posicionando-se de forma ética e tolerante em relação à diversidade do patrimônio cultural local, regional, nacional e/ou internacional.

[LGG05IF] Utilizar recursos expressivos presentes em diversas linguagens, ampliando repertório acerca de manifestações linguísticas, corporais, estéticas e culturais, mobilizando esses conhecimentos para engajar-se em iniciativas criativas de interesse individual e/ou coletivo.

[LGG06IF] Desenvolver estratégias inovadoras e éticas para resolver desafios do cotidiano, mobilizando conhecimentos e recursos de diversas linguagens, com o propósito de desconstruir estereótipos e outras formas de preconceito.,

[LGG07IF] Interpretar desafios socioculturais e ambientais cuja superação possa ocorrer por meio de intervenções centradas em práticas que valorizem a diversidade de manifestações culturais e sociais; delineando soluções capazes

de contribuir com a qualidade de vida da comunidade e a preservação do meio ambiente.

[LGG08IF] Organizar repertório individual sobre as diversas linguagens, por meio de estratégias de mediação e intervenção sobre questões de ordem sociocultural, aprimorando as relações da vida em sociedade, as possibilidades de fruição cultural coletiva e o respeito à diversidade e ao meio ambiente.,

[LGG10IF] Entender de que forma o repertório pessoal acerca das diversas linguagens pode contribuir com a materialização de projetos de interesse individual e/ou coletivo, desenvolvendo estratégias éticas e sustentáveis para concretizá-los.

[LGG11IF] Organizar repertório pessoal acerca das diversas linguagens, favorecendo a escolha de conhecimentos que contribuam para o planejamento de iniciativas e/ou empreendimentos de interesse individual e/ou coletivo; fomentando a participação juvenil e a iniciativa empreendedora.

[LGG12IF] Desenvolver ações vinculadas a projetos individuais e/ou coletivos, estruturando iniciativas empreendedoras que proponham soluções para desafios pessoais, socioculturais e ambientais.

### **Estratégia de aprendizagem**

Apresentação cultural sobre temáticas em estudo, atividades de fixação, aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares, aulas orientadas, avaliação para as aprendizagens, blogs e redes sociais, debates e/ou discussões considerando a participação do estudante, dinâmica de grupos, ensino em pequenos grupos, ensino individualizado, filmes e vídeos, jogos lúdicos e interativos, oficinas sobre o conteúdo abordado na aula, práticas esportivas envolvendo a temática em estudo, produção de materiais sobre a temática abordada, solução de problemas, utilização de recursos audiovisuais (documentários/música/data show).

### **Recursos materiais necessários**

Local amplo, aparelhos de ginástica rítmica- arcos, bolas, fitas, maçãs e corda, tapete de eva para realização de treinamento e aprendizagem, tapete específico de ginástica rítmica para treinamento e apresentações, colchões para exercícios de alto impacto, equipamento de som, espelho para visualização dos movimentos, elásticos para flexibilidade colans e sapatinhas.

### **Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular**

Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural

### **Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada**

A oficina de Ginástica Rítmica será uma modalidade exclusivamente feminina que visa utilizar da proposta lúdica como prática educativa, permitindo às alunas a interpretação das atividades da ginástica, como ampla liberdade para vivenciar suas próprias experiências e ações corporais. Por ser uma atividade desportiva de infinitas possibilidades de movimentos corporais, realizados fluentemente em harmonia com a música e coordenados com o manejo dos aparelhos específicos

(arco, bola, fita, corda e maçãs) ou mãos livres, onde se faz a junção de diferentes movimentos por meio de composições coreográficas, as alunas vivenciam experiências que serão importantes para sua formação pessoal e cidadã. As atividades serão propostas baseadas nas vivências e experiências motoras anteriores e acrescentadas novas vivências de acordo com a aptidão e desenvolvimento de cada aluna. Por meio de atividades práticas os estudantes terão participação ativa durante todo o processo de aprendizado, pois sua evolução será de extrema importância para o aprofundamento da modalidade.

### **Estratégias de avaliação do estudante**

A avaliação será processual

### **Referências**

DISTRITO FEDERAL. Projeto Político-Pedagógico Escola Parque Anísio Teixeira, SEEDF, 2012.  
SOARES, Artemis; BARROS, Daisy. Ginástica Rítmica. Manaus: Editora Valter, 2012.  
LEBRE, Eunice; ARAÚJO, Carlos; Manual de Ginástica Rítmica. 1 ed. Portugal: Porto Editora, 2006.  
VIEIRA, Ester de Azevedo. Ginástica rítmica desportiva. 4 ed. São Paulo: Ibrasa, 1982.

---

### **Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem**

alessandravenuto@edu.se.df.gov.br

Alessandra Kelly Alves Venuto

Outros (Instituições Parceiras)