

## Desbravando a produção textual

### **Área(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto**

Linguagens e suas Tecnologias

### **Componentes curriculares relacionados**

Língua Portuguesa

### **Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular**

[LGG01IF] Examinar a estrutura, a organização e as relações de sentido presentes em discursos, empregando estratégias de investigação científica para aprofundar conhecimentos acerca de diversas manifestações culturais modernas e contemporâneas, em língua pátria e/ou estrangeira, perpassando diferentes formas de linguagem, a fim de ampliar o repertório científico-cultural para o desenvolvimento de um olhar crítico, ético e sensível à diversidade de formas de expressão artística e literária.

[LGG02IF] Utilizar informações acerca da língua pátria e/ou de língua estrangeira, abrangendo as respectivas produções literárias, artísticas e corporais, bem como a multiplicidade de manifestações sociais que emergem de grupos culturais diversos, a fim de elaborar argumentos que sustentem hipóteses sobre a estrutura, o funcionamento e as intencionalidades de discursos variados, além de posicionar-se de forma crítica, sensível, ética e propositiva diante das diferentes linguagens.

[LGG03IF] Formular hipóteses acerca do contexto histórico, do desenvolvimento e dos elementos estruturantes de diversas línguas e linguagens, avaliando as relações de poder presentes em seus usos em diversas mídias, suas influências nas relações humanas e no comportamento social, artístico, corpóreo e linguístico.

[LGG11IF] Organizar repertório pessoal acerca das diversas linguagens, favorecendo a escolha de conhecimentos que contribuam para o planejamento de iniciativas e/ou empreendimentos de interesse individual e/ou coletivo; fomentando a participação juvenil e a iniciativa empreendedora.

### **Estratégia de aprendizagem**

Atividades de fixação, Aula expositiva e/ou dialogada, Aulas orientadas, Ensino com pesquisa, Estudo de texto, Estudo dirigido, Leitura textual de gêneros e temas diversos em sala ou na biblioteca, Portfólio, Produção de texto, Resolução de exercícios

### **Recursos materiais necessários**

Para o docente: 1) quadro-negro, apagador e giz; Datashow; acesso a materiais virtuais (livros (pdf), artigos, resenhas, vídeos, documentários, filmes) separados e apontados pelo docente como pertinentes para a investigação e construção reflexiva; Para o estudante: 2) Caderno para anotações (diário de

pesquisa) e para a produção textual (fichamentos, portfólios, redações) e materiais escolares congêneres, propiciados pelos estudantes, bem como a disposição para o fomento de atividades investigativas e tarefas que circunscrevem o processo de aprendizagem.

### **Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular**

Investigação Científica, Processos Criativos

### **Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada**

"Postura Diante de Provas de Vestibulares e Concursos" Neste assunto são trabalhadas técnicas de leitura, interpretação e execução de provas de vestibulares e concursos. São apresentadas orientações de como desenvolver a execução de uma prova com aumento da concentração na leitura e redução do tempo de realização de cada questão. As técnicas apresentadas estimulam os alunos a desenvolver uma leitura mais detalhista e voltada para a antecipação de situações, o que facilita a interpretação de textos e comandos de questões, possibilitando o melhor desempenho no exame. Procedimentos: Conteúdo no quadro e aula expositiva. Na aula expositiva, o professor deve apresentar a importância das técnicas apresentadas, bem como da segunda leitura de textos e questões. Deve-se sempre enfatizar a marcação de tudo que for relevante e importante na prova, valorizar a utilização de algum tipo de observação seja no texto, seja na questão para auxiliar o raciocínio do aluno durante a prova. Enfatize a atenção nas palavras importantes como: predominantemente, exclusivamente, é correta, é incorreta, é certo, é errado, palavras repetidas, palavras ou expressões que restringem demais a questão e palavras de sentido negativo (não, nunca). "Tipos de Questões de Prova" Assunto que aborda os diferentes tipos de questões que são cobrados em provas de concursos e vestibulares. A parte teórica apresenta os principais tipos de questões, suas particularidades, formas de pontuação e técnicas de resolução para cada uma. As atividades práticas são desenvolvidas com a realização de simulados contendo todos os tipos de questões para que os alunos se habituem a resolvê-las e desenvolvam suas capacidades de concentração e raciocínio lógico. "Novo Acordo Ortográfico" matéria que faz parte dos conteúdos cobrados nos principais concursos em desde 2012. É fundamental aos alunos a apresentação das novas normas ortográficas e das possibilidades de situações em que elas podem ser cobradas em questões de provas e exigidas em redações. "Normas Básicas para Elaboração de Trabalhos Acadêmicos" Este conteúdo tem como objetivo apresentar aos alunos as normas técnicas para a elaboração de trabalhos acadêmicos seguindo as especificações da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas). Como nessa fase da vida escolar os alunos ainda estão acostumados a produzir trabalhos manuscritos, forma mais cobrada no ensino fundamental, faz-se necessário o desenvolvimento da técnica de produção de trabalhos digitados. O conteúdo aborda técnicas de pesquisa de conteúdo, organização de grupo, divisão de tarefas, construção de textos e apresentação escrita dos conteúdos pesquisados seguindo as referidas normas

técnicas. "Realização de Simulado" Ao final do semestre letivo o foco é a realização de simulados com questões das principais bancas examinadoras do país, tendo como base as provas do PAS, UNB e ENEM. Nessa atividade é fundamental a participação do professor na elaboração de questões interdisciplinares que contenham assuntos atuais e os chamados "pegas". O foco principal nesta atividade é o momento da correção das questões, onde o professor mostra ao aluno onde estão os itens que tornam uma questão certa ou errada e a forma como cada banca examinadora pensa e elabora suas questões.

### **Estratégias de avaliação do estudante**

Frequência e compromisso com o próprio processo de aprendizagem; Envolvimento individual; Disposição coletiva para contribuir com o grupo; Participação nos debates em sala; Exercícios práticos de produção, como plano de trabalho, portfólio, caderno de anotações, produção de redações; Análise crítica a partir da leitura de textos verbais e não verbais (imagens, gravuras, quadrinhos); Capacidade de execução dos diversos tipos de provas cobrados nos principais vestibulares e concursos; Capacidade de visualização de itens sutis inseridos em textos e questões de prova; Visão lógica na execução de questões de prova buscando, na interpretação dos comandos e textos, os caminhos para a resposta correta; Desenvolvimento de técnicas de oratória e apresentação em público; Desenvolvimento do sentimento de respeito ao colega de sala e ao professor durante a atividade escolar; Autoanálise do próprio desempenho.

### **Referências**

ALMEIDA, Sérgio. Manual de Atendimento do Cliente. 144ª edição. Salvador: Casa da Qualidade, 2001. Brasil. Presidência da República. Manual de Redação da Presidência da República. 2ª edição. Brasília: Presidência da República, 2002/2009. Indicadores. Brasil.

CURRICULO EM MOVIMENTO DO NOVO ENSINO MÉDIO. Homologado pela Portaria nº 507, de 30 de dezembro de 2020, publicada no DODF de 04 de janeiro de 2021, tendo por base o Parecer nº 112/2020-CEDF, de 08 de dezembro de 2020. Disponível em: <https://www.educacao.df.gov.br/wp-content/uploads/2019/08/Curriculo-em-Movimento-do-Novo-Ensino-Medio-V4.pdf>.

Caixa Seguros S/A. Manual de Atendimento do Cliente e Postura Profissional. Brasília, 2008.

JULIANA, Maria Tércia. Redação em Língua Portuguesa. Apostila impressa. Curso Pró-redação. Brasília, 2004.

LAURICELLA, Christiane Mázur. Raciocínio Lógico, Leitura e Interpretação de Textos, Comparações e Estabelecimento de Relações e Contradições. Apostila impressa. Universidade Paulista – Campus DF. Brasília, 2010.

PEREIRA, F. C. O que é empoderamento (empowerment). Sapiência, Piauí, n. 8, 2006. Disponível em: . Acesso em: 15/04/2012.

PIMENTEL, Ernani Filgueiras. Intelecção e Interpretação de Textos. 18ª edição. Brasília: Ed. Vesticon Ltda. 2000.  
PIMENTEL, Ernani Filgueiras. Polícia Militar do Distrito Federal – Apostila preparatória. Brasília: Ed. Vesticon Ltda. 2001.  
PIMENTEL, Ernani Filgueiras. Módulo básico para concursos – Apostila preparatória. Brasília: Ed. Vesticon Ltda. 2008.  
SARGENTIM, Hermínio G. Curso Básico de Redação. São Paulo: Instituto Brasileiro de Edições Pedagógicas – IBEP, 1998.  
SILVA, Ronaldo; PACCO, Marcos; URANI, Jefferson; VERAS, Reginaldo. Módulo básico para concursos – Apostila preparatória. Brasília: Obscursos Editora, 2008.  
SILVA, Ronaldo; PACCO, Marcos; URANI, Jefferson; VERAS, Reginaldo. Agente de Polícia Civil / DF – Apostila preparatória. Brasília: Obscursos Editora, 2009.  
Sul América Companhia de Seguros S/A. Manual de Atendimento ao Cliente. Brasília, 2000. Sul América Companhia de Seguros S/A. Manual sobre Postura Profissional. Brasília, 2001.

---

**Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem**

disallesart@gmail.com

Jucelino de Sales

CEM 02 DE PLANALTINA