



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
Coordenação Regional de Ensino do Plano Piloto
Centro de Ensino Fundamental 01 de Brasília
Telefone: 3901-2511



PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO -PPP-

 GDF - SEEDF - CRE/PP

Sejam Bem Vindos!

CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 01 BRASÍLIA

Sinceridade

Respeito

Cidadania

Aqui o Caráter Conta!

Zelo

Senso de Justiça

Responsabilidade

BRASÍLIA/2021

SUMÁRIO

01 – Capa	1
02 – Sumário	2
03 – Apresentação	3
04 – Histórico da Escola	5
05 – Diagnóstico da Realidade Escolar	17
06 – Função Social da Escola	57
07 – Princípios Orientadores das Práticas Pedagógicas e Administrativas	58
08 – Missão e Objetivos da Educação, do Ensino e das Aprendizagens	60
09 – Fundamentos Teórico-Metodológicos	62
10 – Organização do Trabalho Pedagógico	65
11 – Concepções, Práticas e Estratégias de Avaliação	84
12 – Organização da Proposta Curricular	90
13 – Plano de Ação Para a Implementação do Projeto	94
14 – Acompanhamento e Avaliação do Projeto	101
15 – Projetos Específicos	102
16 – Anexos	104
17 – REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	111

03 – APRESENTAÇÃO

Na atual conjuntura sociopolítica, cultural e pedagógica as mudanças são reais e impactam os modos de pensar, de ser e de agir dos sujeitos e das sociedades. Questionar o papel das instituições educativas, entre elas a escola, é tarefa desafiadora. Para tanto, é necessário pensar o futuro revisando o passado, com ética, transparência e compromisso social.

Com o intuito de construir uma Proposta Pedagógica dialética, que pudesse ser realmente realimentada e vivenciada por todos os seguimentos da comunidade escolar, foi apresentada, pela equipe gestora a necessidade de se elaborar um projeto do qual todos participassem e definissem conjuntamente suas finalidades.

Vivemos em um mundo em constantes transformações. A agilidade e a eficiência das informações que nos assolam, diariamente, quase que em tempo real, leva-nos a reavaliar, constantemente, nossas práticas, nossas metas e nossas ações, uma vez que não podemos e não devemos ficar a margem das inúmeras mudanças pelas quais passa a nossa sociedade.

Os distanciamentos afetivo e participativo provocados, em algumas situações, por um mundo envolvido pela era tecnológica e do trabalho, também são sentidos no interior de nossas escolas. A maioria de nossa comunidade se vê obrigada a cada dia que passa a se focar, cada vez mais, no mundo do trabalho, relegando, em alguns casos, a educação integral de seus filhos à instituição escolar.

Nossos estudantes nos chegam, em boa parte, desprovidos de valores que deveriam ser iniciados no seio familiar, entre eles podemos citar o respeito às normas, à socialização, aos limites e à afetividade. A interligação e a apropriação desses saberes pelos estudantes e pela comunidade local representam, certamente, um elemento decisivo para o processo de democratização da própria sociedade.

Dessa forma, a escola precisa compreender que sua função extrapola a mera transmissão do conhecimento sistematizado, à medida que precisa conceber, organizar e avaliar o trabalho que produz, potencializando o senso crítico dos sujeitos que a compõem.

Daí a necessidade que a escola tem de construir o seu projeto pedagógico preocupado, sobretudo, com a democratização dos espaços escolares e a articulação com a sociedade mais ampla.

No âmbito do CEF 01 de BRASÍLIA, a construção da Proposta Pedagógica caminhou no sentido de considerar a necessidade de articulação da instituição com

as estratégias de planejamento das atividades cotidianas, vinculando-se ao desejo da comunidade escolar de ver explicitada uma proposta capaz de indicar as intenções políticas e pedagógicas que fundamentam suas práticas.

A dinâmica para a elaboração coletiva do presente Projeto Político Pedagógico – PPP do CEF 01 de Brasília seguiu as determinações da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal no que diz respeito à pandemia causada pelo novo coronavírus. Dessa forma todas as atividades da semana pedagógica foram virtuais. Iniciou-se nos dias destinados pelo calendário da SEDF à Semana Pedagógica, com a participação da equipe gestora, docentes e servidores e, contou também com a participação dos demais seguimentos por meio de palestras, reuniões e debates utilizando ferramentas que subsidiaram o diagnóstico da realidade escolar, como questionários.

Inicialmente foi feita a leitura do PPP/2020, que serviu de base para que todos, principalmente docentes, servidores, estudantes e pais recém-chegados pudessem tomar conhecimento da atual realidade da Unidade de Ensino. Após a reflexão sobre a atual realidade iniciaram o planejamento das ações para a construção da realidade almejada, de forma que atendesse às necessidades sociais e individuais dos educandos.

Foram revisadas e estabelecidas as diretrizes básicas de organização e funcionamento da escola, integradas à legislação nacional e às normas da SEDF.

Nesse contexto foi feita a articulação dos projetos interdisciplinares, tendo como base o Currículo em Movimento da Secretaria de Educação do Distrito Federal. Tal currículo vem ao encontro das práticas políticas e pedagógicas da instituição, trazendo os eixos transversais: a Educação para a Diversidade, Sustentabilidade, Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos.

Em reunião para os trabalhos que iriam compor o projeto foram analisados os objetivos gerais e específicos, discutidas as metas e ações que embasariam o trabalho pedagógico da instituição no decorrer do ano letivo de 2021.

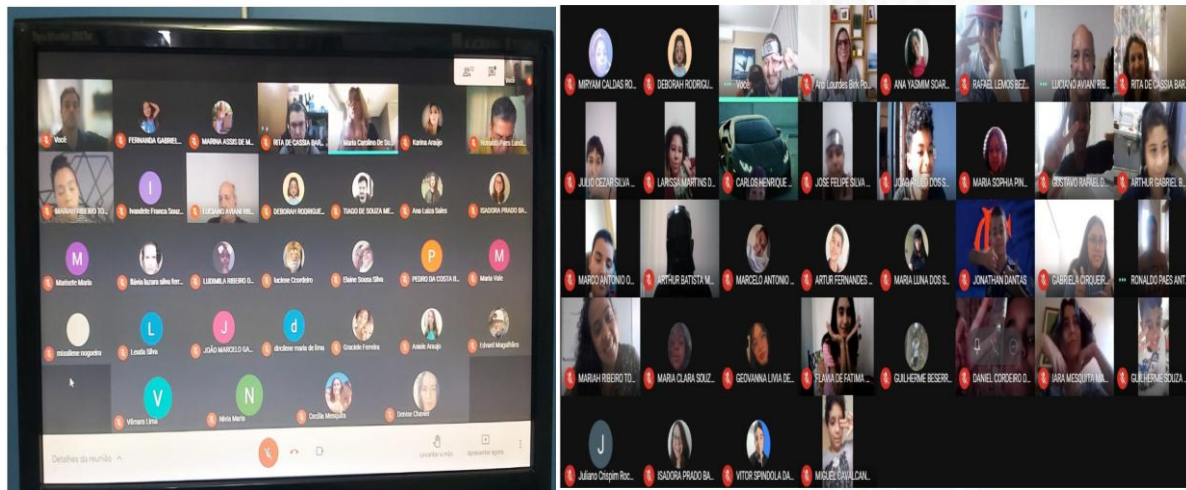
A partir daí, dados e diagnósticos que dependiam de documentos oficiais ficaram a cargo da direção, supervisão e secretaria para posterior análise da comunidade escolar.

É nesta incessante busca de equilibrar seu espaço, buscando a construção de um homem mais justo consigo, com o próximo e seu meio, na expectativa de se construir uma sociedade mais justa, consciente e comprometida com a evolução social é que o **Centro de Ensino Fundamental 01 de Brasília** apresenta seu Projeto Político Pedagógico/2021.



Semana Pedagógica

Foram feitas reuniões com a comunidade escolar com a finalidade ao debate sobre o papel da escola, o papel da família e como os alunos estão absorvendo a aprendizagem diante do contexto do ensino remoto pela plataforma Escola em Casa decorrente da Pandemia devido ao COVID 19. Sempre levando em consideração que o mais importante é o aprendizado do aluno, o projeto se baseou também nos anseios e dificuldades apresentados pelos próprios alunos em reuniões virtuais.



Reunião de pais

Reunião com os alunos

Desse modo, o projeto foi e vem sendo construído coletivamente, a fim de organizar o trabalho pedagógico, com vistas aos interesses e às necessidades da comunidade escolar, especificamente no ensino remoto, subsidiando as práticas pedagógicas, a fim de assegurar uma aprendizagem de qualidade, em que o educando passa a ser um agente de transformação social, exercendo plenamente a sua cidadania.

04 – HISTÓRICO DA ESCOLA

Inaugurada em 20/09/1960, ano de criação da Capital Federal e criada pelo Decreto “N” Nº 481-GDF com o nome de **Escola Classe da SQ 106 Sul**, iniciou suas

atividades no mesmo dia de sua inauguração, atendendo a estudantes oriundos de diversas regiões do país, que chegavam a Brasília, acompanhados de seus responsáveis, que para aqui se deslocavam para ajudar na construção da nova capital.

No ano de 1977, sua denominação foi alterada para **Escola Classe 106 Sul**, através da Resolução 95-CD-DODF 30 de 11/02/77.

Durante algum período o espaço físico foi cedido a Fundação Educacional do Distrito Federal, para a implantação do SAMO – Serviço de Assistência Médica e Odontológica e da EAPE – Escola de Aperfeiçoamento dos Profissionais em Educação. Neste período, a Diretoria Regional era dividida nos Complexos A e B, sendo a sede do complexo “A” na Escola Classe 106 Sul.

No ano de 1992, a escola foi reformada, para que em 1993 pudesse atender aos estudantes que cursavam as 7ª e 8ª séries do Centro Educacional Setor Leste, período em que passou a ser conhecida como Setor Lestinho.

Neste mesmo ano, através da Resolução 4302 – DODF Nº 228 de 11/11/93 passa a se chamar **Centro de Ensino de 1º Grau 01 de Brasília**, voltando, em definitivo, a exercer suas funções pedagógicas.

No ano de 2000, Portaria Nº 129 – DODF Nº 137 de 19/07/2000 recebe a denominação de **Centro de Ensino Fundamental 01 de Brasília**.

A primeira diretora do **Centro de Ensino Fundamental 01 de Brasília** foi a docente **Maria Isaura de Albuquerque e Silva** que permaneceu a frente da escola até o ano de 1994, quando assume o docente **Carlos Brezinski**, que foi substituído pela professora **Naiade Medeiros de Araújo** no ano de 1995. Em 1999, assume a professora **Maria Auxiliadora de Sousa Godinho**. A atual equipe de Gestores do **Centro de Ensino fundamental 01 de Brasília** é formada pela Diretora professora **Maria Auxiliadora de Sousa Godinho**, pela Vice-Diretora professora **Maria Carolino de Souza**, pelo Supervisor professor **Juliano Crispim Rocha da Silva** e pelo Apoio Técnico atuando na função de Chefe de Secretaria Escolar **Dorilene Vieira Tavares**.

Por meio do projeto Parceiros da Escola, criado em 2007 pelo Governo do Distrito Federal, o **Centro de Ensino Fundamental 01 de Brasília** alia-se ao SERPRO – Serviço Federal de Processamento de Dados na pessoa de seu Diretor-Presidente o Sr. Marcos Vinícius Ferreira Mazoni, tal parceria possibilitou a inauguração de nosso laboratório de informática, contando com a presença de várias autoridades. Em 2009 iniciou-se o funcionamento com projetos e professor capacitado para tal suporte, o laboratório de informática do PROINFO, com 18

computadores, 1 impressora laser e acesso à internet por meio do Programa Banda Larga na Escola. A não autorização por parte da SEEDF de professores específicos para o laboratório há hoje uma dificuldade por parte dos professores regentes por não possuírem formação na área.

Em 2008, o Governo do Distrito Federal implantou a **Gestão Compartilhada**, que previu eleições para os Gestores Educacionais, implantação e implementação da Escola Integral, descentralização dos recursos financeiros destinados às escolas através do PDAF – Programa de Descentralização Administrativa e Financeira, reestruturação do Currículo da Educação Básica, implementação do projeto Ciência em Foco entre outros.

O modelo de Escola Integral contemplava os estudantes com aulas de Educação Física e Artes ministradas pela Escola Parque da 308 Sul e Língua Estrangeira Moderna pelo Centro Interescolar de Línguas.

As mudanças provocaram a necessidade da criação de vários projetos interdisciplinares em nossa escola.

Com o novo modelo vieram inúmeros problemas e dificuldades nos aspectos financeiro, pedagógico, físico, emocional e até mesmo de segurança.

Diante da situação de vulnerabilidade dos estudantes, no ano de 2011, a comunidade escolar juntamente com Coordenação Regional de Ensino do Plano Piloto/Cruzeiro concluíram que a melhor solução para os referidos problemas seria voltar a ofertar as aulas dos componentes curriculares de Educação Física, Artes e Língua Estrangeira Moderna nesta instituição. Para isso, a instituição foi obrigada a se reorganizar e se readaptar, buscando novos recursos didáticos, humanos e mais espaço físico.

Em 07 de fevereiro de 2012 foi sancionada pelo Governo do Distrito Federal a Lei 4.751 que trata do Sistema de Ensino e da Gestão Democrática da Rede Pública do Distrito Federal.

Obedecendo ao estabelecido pela referida Lei, em Agosto de 2012 foi realizado o processo eleitoral com a eleição para Diretor, Vice-Diretor e Conselho Escolar com chapa única cujo mandato foi de 01 ano.

Outro motivo de alegria para a comunidade escolar do **Centro de Ensino Fundamental 01 de Brasília** ocorrida no último IDEB – Índice de Desenvolvimento da Educação Básica foi a obtenção da quarta colocação. Tal resultado mostra o empenho e dedicação dos profissionais que trabalham na busca em oferecer uma educação igualitária e de qualidade.

No ano de 2020, por conta da pandemia causada pelo novo coronavírus, o Sars Cov-2, foram editados vários decretos que suspenderam as aulas presenciais em toda a rede de ensino no âmbito do Distrito Federal, sendo:

“Aulas suspensas, no período de 12/03/2020 (até a presente data), por força da seguinte fundamentação legal:

- Decreto nº 40.509, de 11/03/2020: suspende as aulas por cinco dias, de 12/03 a 16/03.
- Decreto nº 40.520, de 14/03/2020: decreta Recesso Escolar o período de 16/03 a 27/03.
- Decreto nº 40.539, de 19/03/2020 e Decreto 40.550, de 1/04/2020: ambos suspendem as aulas até 05/04; e, considera que a “...suspensão das aulas na rede de ensino pública do Distrito Federal, deverá ser compreendida como recesso/férias escolares do mês de julho com início em 16 de março de 2020...”
- Decreto nº 40.583, de 1/04/2020): prorroga a suspensão das aulas até 31/05.
- Decreto nº 40.817, de 22 de maio de 2020: que dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente do novo coronavírus e dá outras providências, e mantém, segundo o Art.º 2º “...Ficam suspensas as atividades educacionais presenciais em todas as escolas, universidades e faculdades, das redes de ensino pública e privada, no âmbito do Distrito Federal...”.
- PORTARIA Nº 129/SEEDF, de 29 de maio de 2020, publicada no DODF Extra nº 87, de 1º de junho de 2020. Institui o Programa Escola em Casa DF.
- PORTARIA Nº 133/SEEDF, de 03 de junho de 2020. Dispõe sobre os critérios para atuação dos profissionais em exercício nas unidades escolares da rede pública de ensino do Distrito Federal, nas unidades educacionais não presenciais, no período de pandemia pelo coronavírus.
- PORTARIA Nº 132/SEEDF, de 3 de junho de 2020, DODF nº 108, de 9/6/2020, pag.2, com fundamento no Parecer nº 47/2020 – CEDF, homologado em 3/6/2020,
- DODF Nº 107, de 8/6/2020. Valida o Plano de Gestão Estratégica para a Realização das Atividades Pedagógicas Não Presenciais na Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal; e dá outras providências.
- PARECER Nº 47/2020-CEDF, de 3 de junho de 2020. Valida o Plano de Gestão Estratégica para a Realização das Atividades Pedagógicas Não Presenciais

- na Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal; e dá outras providências.
- PARECER Nº 11/2020 - CNE/CP, de 7 de julho de 2020. Aprova orientações educacionais para a Realização de Aulas e Atividades Pedagógicas Presenciais e Não Presenciais no contexto da Pandemia.
 - PARECER Nº 9/2020 - CNE/CP, de 8 de junho de 2020. Reexame do Parecer CNE/CP nº 5/2020, que tratou da reorganização do Calendário Escolar e da possibilidade de cômputo de atividades não presenciais para fins de cumprimento da carga horária mínima anual, em razão da Pandemia da COVID-19.
 - RECOMENDAÇÃO Nº 2/2020 – CEDF, de 11 de agosto de 2020. Dispõe sobre o planejamento pedagógico e administrativo para a retomada das atividades presenciais e continuidade das práticas pedagógicas remotas que se fizerem necessárias, com o intuito de minimizar o impacto decorrente da Pandemia COVID-19, em complementação à Recomendação Nº 1/2020- CEDF.
 - LEI Nº 14.040, de 18 de agosto de 2020. Estabelece normas educacionais excepcionais a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020; e altera a Lei nº 11.947, de 16 de junho de 2009.
 - PARECER Nº 15/2020 - CNE/CP, de 6 de outubro de 2020. Aprova Diretrizes Nacionais para a implementação dos dispositivos da Lei nº 14.040, de 18 de agosto de 2020, que estabelece normas educacionais excepcionais a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020.
 - PARECER Nº 16/2020 - CNE/CP, de 9 de outubro de 2020. Reexame do item 8 (orientações para o atendimento ao público da educação especial) do Parecer CNE/CP nº 11, de 7 de julho de 2020, que trata de Orientações Educacionais para a Realização de Aulas e Atividades Pedagógicas Presenciais e Não Presenciais no contexto da pandemia.
 - PARECER Nº 102/2020-CEDF, de 10 de novembro de 2020. Dispensa, em caráter excepcional, da obrigatoriedade do cumprimento da carga horária mínima anual prevista no inciso II do art. 31 da Lei nº 9.394/1996, da Educação Infantil; e dá outras providências.
 - PARECER Nº 105/2020-CEDF, de 17 de novembro de 2020. Orienta o Sistema de Ensino do Distrito Federal, nos termos do presente parecer; e dá outra providência.

- PARECER Nº: 19/2020 - CNE/CP, de 8 de dezembro de 2020. Reexame do Parecer CNE/CP nº 15, de 6 de outubro de 2020, que tratou das Diretrizes Nacionais para a implementação dos dispositivos da Lei nº 14.040, de 18 de agosto de 2020, que estabelece normas educacionais excepcionais a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020.
- RESOLUÇÃO CNE/CP Nº 2, de 10 de dezembro de 2020. Institui Diretrizes Nacionais orientadoras para a implementação dos dispositivos da Lei nº 14.040, de 18 de agosto de 2020, que estabelece normas educacionais excepcionais a serem adotadas pelos sistemas de ensino, instituições e redes escolares, públicas, privadas, comunitárias e confessionais, durante o estado de calamidade reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020.

ANO 2021

- DECRETO nº 41.841, de 26 de fevereiro de 2021. Dispõe sobre o teletrabalho, em caráter excepcional e provisório, para os órgãos da administração pública direta, indireta, autárquica e fundacional do Distrito Federal, como medida necessária à continuidade do funcionamento da administração pública distrital, em virtude da pandemia da COVID-19 e dá outras providências.
- DECRETO nº 41.849, de 27 de fevereiro de 2021. Dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da COVID-19 (Sars-Cov-2), e dá outras providências, regulamentando em seu Art. 2º, in verbis:
 - Art. 2º Ficam suspensos até o dia 15 de março de 2021, no âmbito do Distrito Federal, todas as atividades e estabelecimentos comerciais, inclusive:
 -
 - III – atividades educacionais presenciais em todas as creches, escolas, universidades e faculdades, das redes de ensino pública e privada;
- CIRCULAR Nº 2/2021 – SEE/GAB (Processo SEI 00080-00032397/2021-43). Apresenta orientações quanto ao DECRETO Nº 41.841, de 26 de fevereiro de 2021.
- CIRCULAR Nº 22/2021 - SEE/SUBEB (Processo SEI 00080-00036735/2021-16). Apresenta orientações para utilização das ferramentas Google.
- DECRETO Nº 41.874, de 08 de março de 2021. Prorroga a vigência do Decreto Nº 41.849, de 27 de fevereiro de 2021, até o dia 22 de março de 2021, entre outras providências.

- NOTA INFORMATIVA Nº 4/2021 - SEE/SUPLAV/DINE. Apresenta orientações para emissão dos documentos escolares durante o Ensino Remoto (Processo SEI 00080-00043922/2021-56).
- DECRETO n.º 41.882, de 08/03/2021. Declara estado de calamidade pública, no âmbito da saúde pública do Distrito Federal, em decorrência da pandemia causada pelo Novo Coronavírus SARS-CoV-2 (Classificação e Codificação Brasileira de Desastres - COBRADE 1.5.1.1.0 - Doenças Infecciosas Virais) - DODF N.º 45, de 09/03/2021.
- NOTA INFORMATIVA Nº 5/2021 - SEE/SUPLAV/DINE. Apresenta orientações para o uso dos Diários de Classe da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal – Ano Letivo 2021. (Processo SEI 00080-00060709/2021-17).
- PORTARIA Nº 160, de 09 de abril de 2021, publicado no DODF Nº 68, terça-feira, 13 de abril de 2021. Dispõe sobre o teletrabalho, em caráter excepcional e provisório, no âmbito das unidades administrativas da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, das unidades escolares, unidades escolares especializadas, escolas de natureza especial – UEs/UEEs/ENEs, bibliotecas escolares e bibliotecas escolares-comunitárias da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal e unidades parceiras, em virtude da pandemia da COVID-19.

Com o objetivo de manter o contato do aluno com a escola e com o conteúdo de cada componente Curricular foi criado o projeto “Estude em Casa” no ano letivo de 2020.

O projeto “Estude em Casa” foi de iniciativa dos docentes, que mesmo com as atividades suspensas se dispuseram a preparar material para que os alunos não perdessem o vínculo com a escola, tentando amenizar a perda pedagógica que teriam com a suspensão das aulas.

O projeto “Estude em Casa” teve início no dia 06/04/2020 em reuniões com toda a equipe da escola.

Após o debate, chegou-se ao consenso de que de 06/04/2020 a 10/04/2020, o projeto “Estude em Casa” seria divulgado pelas redes sociais: instagram e whatsapp e a partir da semana seguinte iniciariam a postagem das atividades pedagógicas, conforme organização apresentada a seguir:

SEGUNDA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
Atividades de PORTUGUÊS	Atividades de MATEMÁTICA	Atividades de CIÊNCIAS
Atividades de HISTÓRIA	Atividades de GEOGRAFIA	Atividades de INGLÊS
		Atividades de ARTES

O conteúdo do material enviado pelos professores estava de acordo com o planejamento anual feito no começo do ano letivo e iniciou com atividades de revisão do que foi passado nas aulas presenciais até o dia 10/03.

Ao longo de 6 semanas foram enviadas as atividades seguindo o cronograma acima apresentado, e nas duas semanas seguintes foram enviadas as correções dessas atividades, por divulgação de gabarito ou por vídeo de correção gravado pelo professor.

O fim do projeto se deu no dia 05/06 com a volta dos professores ao teletrabalho se preparando para as aulas de forma remota.

Neste ano letivo de 2021, retornamos às atividades pedagógicas, de forma remota, utilizando a mesma Plataforma do ano de 2020, do programa “Escola em Casa DF” sala de aula virtual da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, a Plataforma Google Sala de Aula, em 08 de março de 2021, como definido no Calendário Escolar, aprovado pela Portaria nº 498/SEEDF, de 28/12/2020. Nesse espaço, os professores se comunicam com estudantes realizando videoconferências, troca de mensagens, acesso a materiais didáticos, aplicação de avaliações, formação de grupos de trabalho, entre outras atividades.

CARACTERIZAÇÃO FÍSICA

O **Centro de Ensino Fundamental 01 de Brasília** exercem suas atividades em um espaço destinado e planejado, anteriormente, para atender estudantes do Ensino Fundamental Séries Iniciais.

Tal situação levou-nos, em determinados momentos, a improvisar espaços como forma de encontrar soluções para atendermos da melhor forma possível os entraves apresentados.

Algumas alterações já foram solicitadas aos órgãos competentes, mas, por motivos alheios a nossa vontade, como o tombamento da instituição pelo patrimônio

histórico, e as demandas mais urgentes apresentadas à Secretaria de Educação, até a presente data não fomos atendidos.

Atualmente desenvolvemos nossas atividades nos seguintes espaços:

07 (sete) salas de aulas;

01 (uma) sala para os docentes; 01 (uma) sala para coordenação;

01 (uma) sala para direção e supervisão;

01 (uma) sala para vice direção;

01 secretaria escolar;

01 (uma) sala para mecanografia;

01 (uma) sala destinada à orientação educacional;

02 (dois) banheiros para estudantes;

01 (um) um banheiro para deficiente

físico; 02 (dois) banheiros para docentes;

01 (um) banheiro para direção;

02 (dois) depósitos;

01 (um) núcleo destinado à supervisão e à coordenação;

01 (uma) cozinha para preparo do lanche;

01 (uma) quadra esportiva

01 (uma) guarita.

RECURSOS DIDÁTICO-METODOLÓGICOS

O **Centro de Ensino Fundamental 01 de Brasília** busca, dentro de suas possibilidades, ofertar a todos os envolvidos nas ações pedagógicas o maior número possível de recursos didáticos-pedagógicos visando o aprimoramento das práticas pedagógicas dos nossos educadores e conseqüentemente o desenvolvimento intelectual e físico de nossos estudantes.

Sabemos que os atuais recursos não suprem nossas reais necessidades, o que nos motiva a trabalhar, incansavelmente, para suprir tais carências.

Para o ano de 2021 contamos com os seguintes recursos:

Livros didáticos para os estudantes;

Livros dos mestres;

Televisores,

DVDs;

Materiais desportivos;
Livros de Literatura;
Livros paradidáticos;
Jogos lúdicos;
Mapas geográficos, históricos e de ciências;
Computador para docentes;
Textos diversificados que contemplam todos os componentes curriculares;
Aparelhos de som;
Data show

Nome: Centro de Ensino Fundamental 01 de Brasília
Endereço: SQS 106 – Área Especial – Asa Sul – Brasília/DF
CEP: 70.345-000
Telefone: 61-3901-2511
CNPJ: 97.510.671/0001-34

MODALIDADE DE ATENDIMENTO:

Ensino Fundamental – Anos Finais 6^{os}, 7^{os}, 8^{os} e 9^{os} anos.

Turnos:

Matutino:

8^{os} anos A,B, C; 9^{os} anos A,B, C, D.

Vespertino:

6^{os} anos A, B, C e 7^{os} anos A, B, C, D

Quantitativo de Estudantes - Ano 2021

Curso	Série	Turno	Total de Estudante	Total de Turmas
Ensino Fundamental de 9 Anos - Ciclos	3º Ciclo - Bloco 1	Diurno	171	7
Ensino Fundamental de 9 Anos - Ciclos	3º Ciclo - Bloco 2	Diurno	220	7
Total Geral de Enturmados			391	14

Curso (Ensino Fundamental)	Série	Ano	Turno	Total de Estudante	Total de Turma
Ensino Fundamental de 9 Anos - Ciclos	3º Ciclo - Bloco 1	6º Ano	Diurno	63	3
Ensino Fundamental de 9 Anos - Ciclos	3º Ciclo - Bloco 1	7º Ano	Diurno	108	4
Ensino Fundamental de 9 Anos - Ciclos	3º Ciclo - Bloco 2	8º Ano	Diurno	87	3
Ensino Fundamental de 9 Anos - Ciclos	3º Ciclo - Bloco 2	9º Ano	Diurno	133	4
Total Geral de Enturmados (Ensino Fundamental)				391	14

Gestores

Maria Auxiliadora de Sousa Godinho (Diretora)

Maria Carolino de Souza (Vice-Diretora)

Supervisor

Juliano Crispim Rocha da Silva

Chefe de Secretaria

Dorilene Vieira Tavares

EQUIPE DE APOIO

Direção:

Deborah Rodrigues da Silva Orlandini - Professora readaptada

Cantina Escolar:

Terceirizada – EMPRESA G&E

Cleusa Martins da Costa

Leonete Pinto de Abreu Brito

Limpeza e Conservação

Terceirizada – EMPRESA JUIZ DE FORA

Adeise Aparecida de Jesus

Márcio Alexandre Bastos da Costa

Rosa Maria Brito dos Santos

Vitória Januário dos Santos

Serviço de Vigilância

Terceirizada – EMPRESA GLOBAL

Erisméuda Maria de Souza

Jonas Ferreira de Souza

Reynaldo Gomes da Silva

Valdeci de Jesus Oliveira

CORPO DOCENTE¹**Coordenador:**

Luciano Aviani Ribeiro – Nível Superior Completo

Língua Portuguesa:

Cleidecy Cordeiro Gomes – Nível Superior Completo

Paulo Sergio da Silva Sousa – Nível superior completo

Rita de Cássia B. de Sousa Lemos – Nível Superior Completo

Matemática:

Filipe Tancredo Barros – Nível Superior Completo

Mariah Ribeiro Tomaz Coimbra - Nível Superior Completo

Daniele de Moraes Lopes – Nível Superior Completo

Edna Macedo da Graça – Nível Superior Completo

Geografia:

Ronaldo Paes Antunes – Nível Superior Completo

Simone Alves De Faria - Nível Superior Completo

História:

Jefferson Cassiano Silva Júnior - Nível Superior Completo

Maria de Fátima Magalhães Mariani - Nível Superior Completo

Ciências Naturais:

Silvia Helena Almeida Bruno - Nível Superior Completo

Tiago de Souza Mendonça - Nível Superior Completo

Inglês:

Marina Assis de Mendonça - Nível Superior Completo

Arte:

Ana Luiza Sales Nogueira Silva - Nível Superior Completo

Educação Física:

Alexander Reis Dias de Carvalho- Nível Superior Completo

Juarez de Paiva Brito Junior - Nível Superior Completo

Orientação Educacional

Arci Lourdes Birk Ponce

05 - DIAGNÓSTICO DA REALIDADE ESCOLAR

O CEF 01 de Brasília atende aos estudantes do 6º ao 9º ano oferecendo ensino regular fundamental – anos finais (Blocos I e II do 3º ciclo para as aprendizagens).

Uma característica marcante de nossa U.E é que nossos estudantes são oriundos, na grande maioria de diversas regiões administrativas do Distrito Federal. Assim recebemos estudantes de todo o Distrito Federal e cidades do entorno do Goiás.

Boa parte dos pais e/ou responsáveis trabalham na vizinhança e preferem trazer os seus filhos para estudarem próximo ao trabalho deles. Isso facilita a proximidade e integração com a vida escolar dos mesmos.

Observa – se que nossos estudantes vivem sob a responsabilidade dos pais, sendo que alguns são educados apenas pela mãe, avôs ou outros parentes. Observa – se também que a maioria das famílias dos estudantes não são carentes no que diz respeito aos aspectos financeiro e que fato de serem estudantes menores de idade não contribui com a renda familiar. Muitos deles participam de algum curso externo e/ou do programa menor aprendiz.

No que diz respeito à evasão escolar estudantes com distorção idade – série, pode –se dizer que no CEF 01 de Brasília apresenta índices mínimos.

Esse quadro vem sendo construindo ao longo dos anos letivos, pois toda a comunidade escolar, imbuída na consciência da importância da escola para a vida do cidadão é constantemente comprometida com a proposta pedagógica da escola.

AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL

O **Centro de Ensino Fundamental 01 de Brasília** acredita ser a escola um espelho da sociedade que o constrói, cotidianamente, diante disto, refletimos em nosso espaço algumas relações e ações que acontecem além dos limites escolares. Dentre alguns, destacamos:

- a) **Falta de tempo** - uma das características da sociedade moderna, muitas vezes a escola não se encontra nas prioridades dos pais/responsáveis. A justificativa mais frequente é a necessidade de trabalhar;
- b) **Desestruturação familiar** - interfere no fazer pedagógico de forma contundente, uma vez que as famílias atuais apresentam padrões diferenciados: mães que cuidam sozinhas de seus filhos; estudantes sob a responsabilidade de outros e estudantes responsáveis por irmãos mais novos;
- c) **Isolamento x Sobrecarga** - a escola é encarada como a responsável por todos os males e curas sociais, a maioria dos projetos dos órgãos Federais e Estaduais são dirigidos a educação, o que em alguns casos

sobrecarregam as atividades internas, sem o devido diálogo com as instituições educacionais;

d) **Burocracia** - demora no atendimento às solicitações;

- entreve nas ações por parte dos órgãos competentes;

Além das distorções externas que afetam em demasia o espaço escolar, citamos também algumas, de ordem interna que também dificultam o fazer pedagógico:

a) Estudantes sem habilidades mínimas de escrita, leitura, interpretação e cálculo;

b) Falta de espaço para que as dificuldades de aprendizagem sejam sanadas;

c) Sala de leitura desativada pela falta de profissionais e espaço físico para desenvolver as atividades específicas;

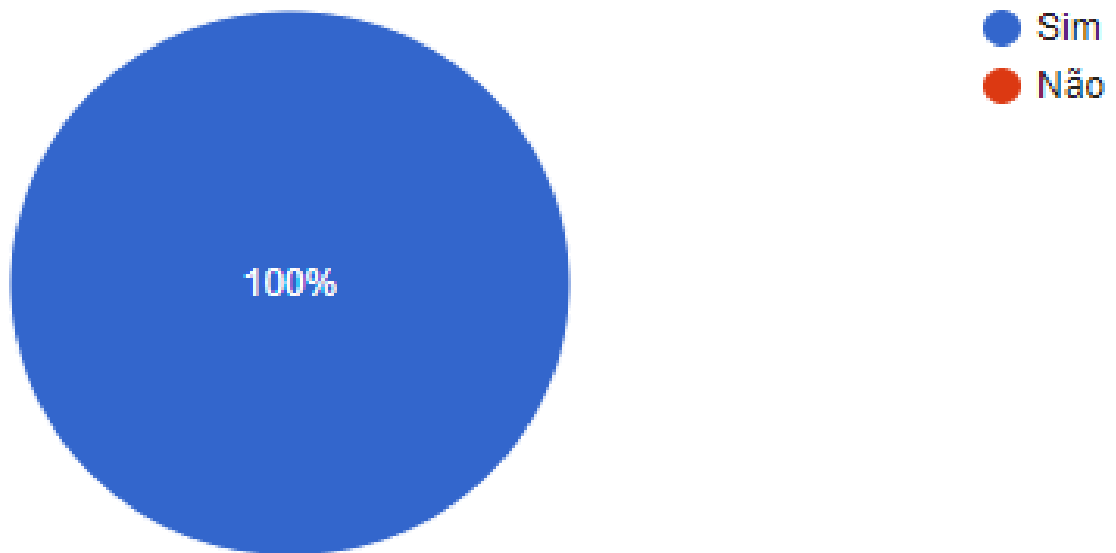
d) Quadra recreativa sem as mínimas condições para aulas práticas de Educação Física;

Tais ponderações visam buscar caminhos que nos possibilitem amenizar as disfunções, uma vez que somos conscientes que muitas ações não dependem, exclusivamente, da Instituição Educacional.

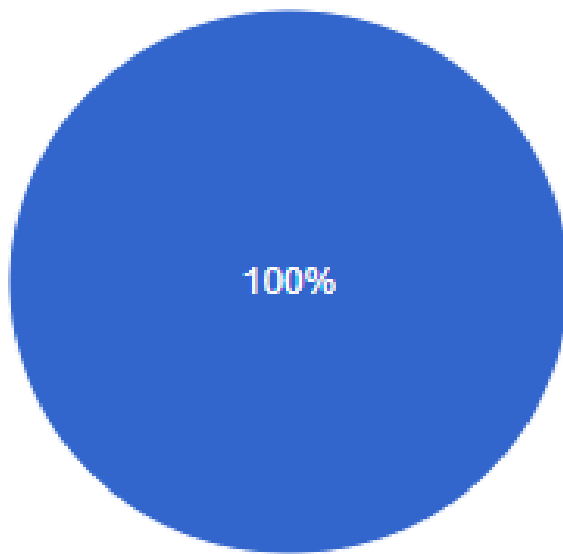
Para o início do ano letivo de 2021, apresentamos as seguintes características, tomando por base o questionário diagnóstico realizado com toda a comunidade escolar: Nesse momento de aulas remotas, por meio da Plataforma Google Sala de Aula do programa Escola em Casa, do GDF, somam-se a estas ponderações acima apresentadas, a questão dos recursos tecnológicos, o preparo dos docentes e da equipe pedagógica para a utilização desses recursos, além do acesso à equipamentos adequados, a disponibilidade das famílias para acompanhar os estudantes em casa, suas dificuldades com o uso de novas tecnologias e para adquirir também equipamentos necessários a esse acesso. Para entendermos esse contexto e refletirmos nossa prática, estudar e propor novos projetos que servirão de base para o planejamento estratégico da escola, segue o resultado dos questionários, em gráficos, a partir do questionário de Autoavaliação ou de Avaliação Institucional Interna, que foram criados no Google Forms pela SEDF, adequado aos objetivos já apresentados por esta pela U.E., e disponibilizados à comunidade escolar com ampla divulgação:

1. Gestor, supervisor, coordenador e demais servidores:

A unidade escolar possui estratégias para apoiar os estudantes que não possuem equipamentos para fazer as aulas on-line?

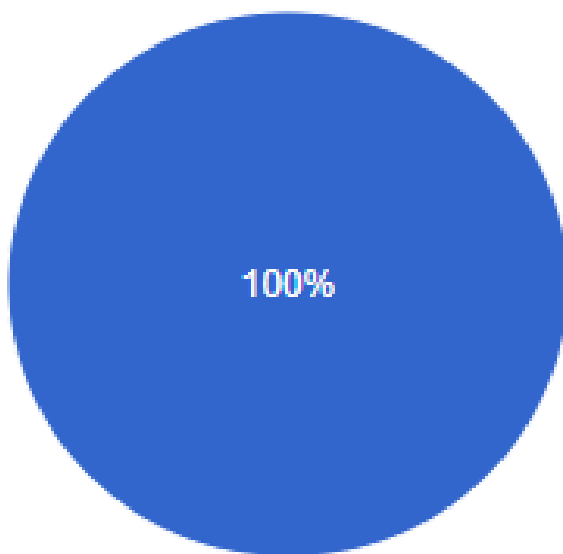


A unidade escolar acompanha as atividades realizadas pelos professores?



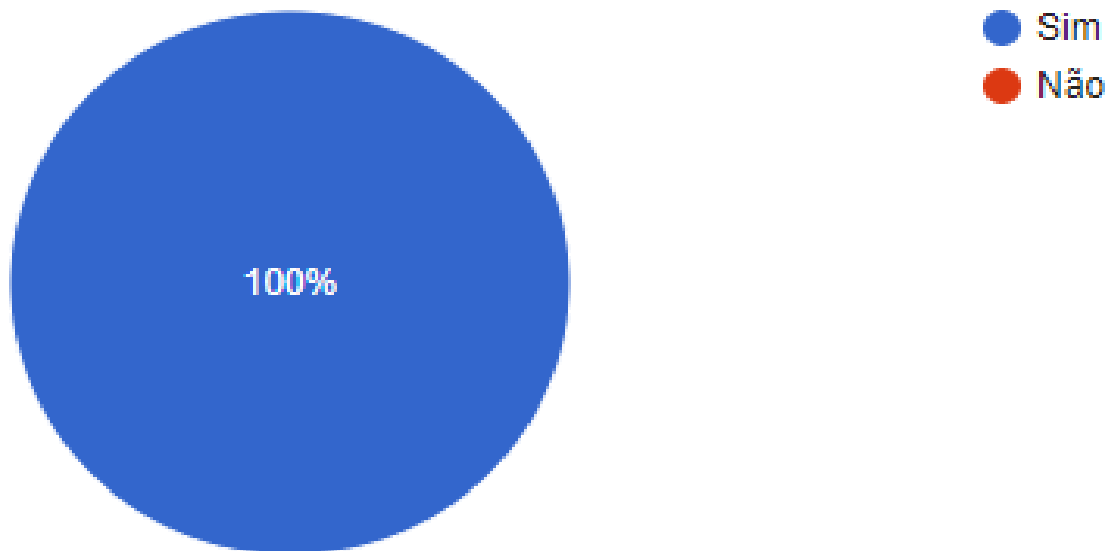
● Sim
● Não

A unidade escolar realizou alguma intervenção junto aos estudantes que não frequentaram/participaram das aulas remotas?

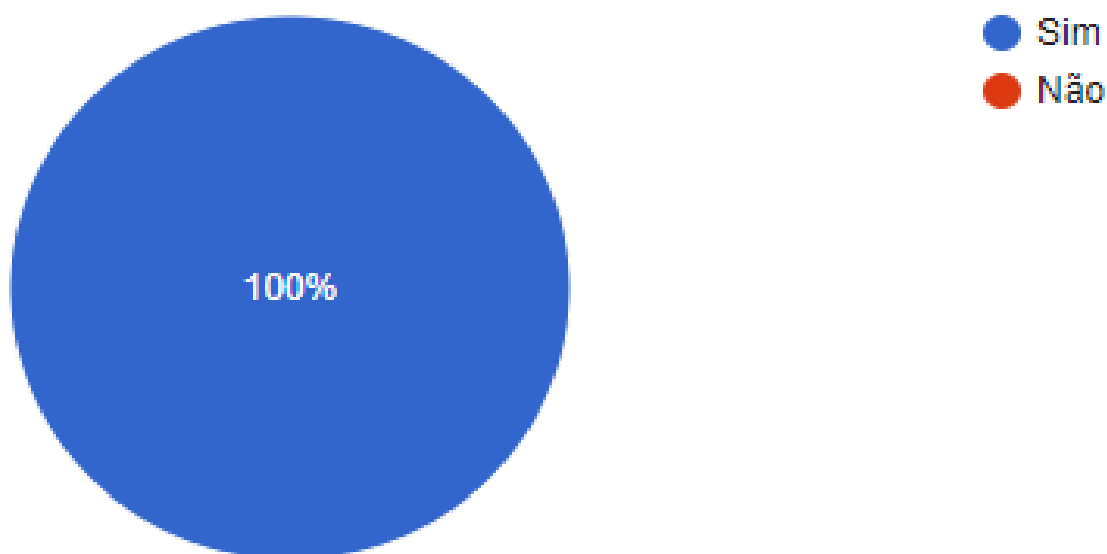


● Sim
● Não

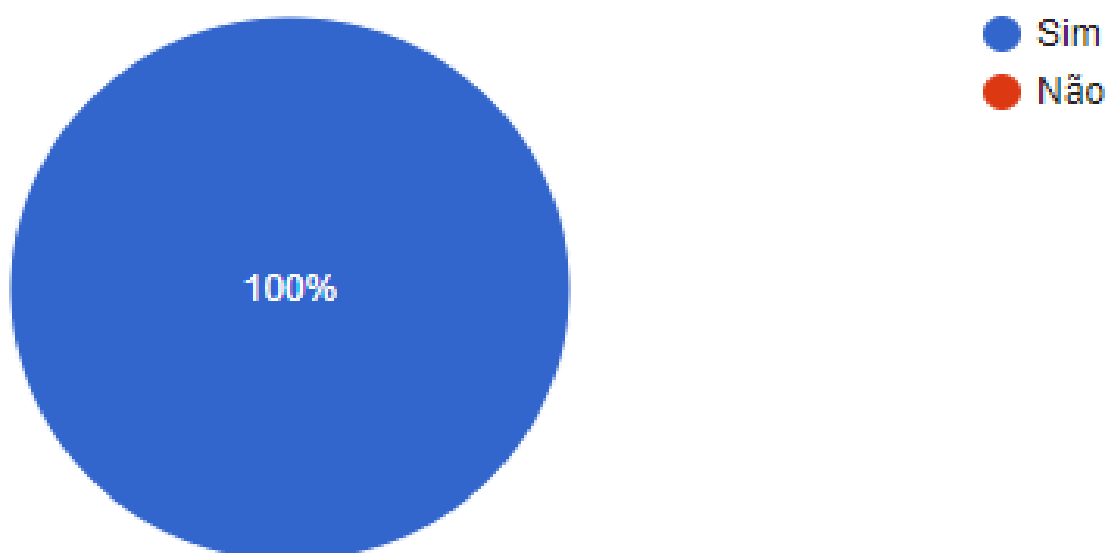
O Projeto Político Pedagógico da unidade escolar foi revisitado para se adequar às dificuldades do período de aulas mediados por tecnologia?



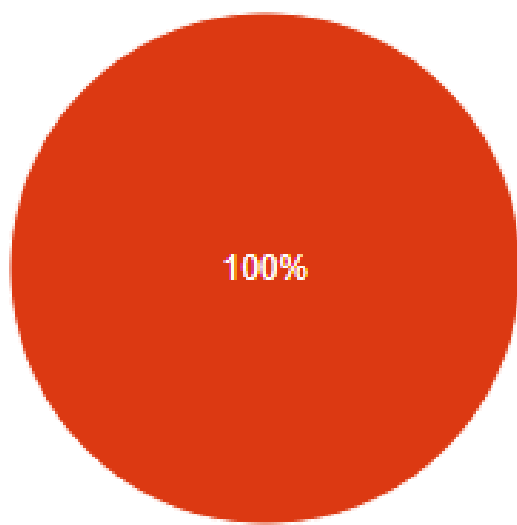
As coordenações coletivas contribuíram para as práticas pedagógicas nesse momento de aulas remotas?



A unidade escolar realizou a busca ativa dos estudantes não frequentes nas aulas o primeiro semestre de 2021?

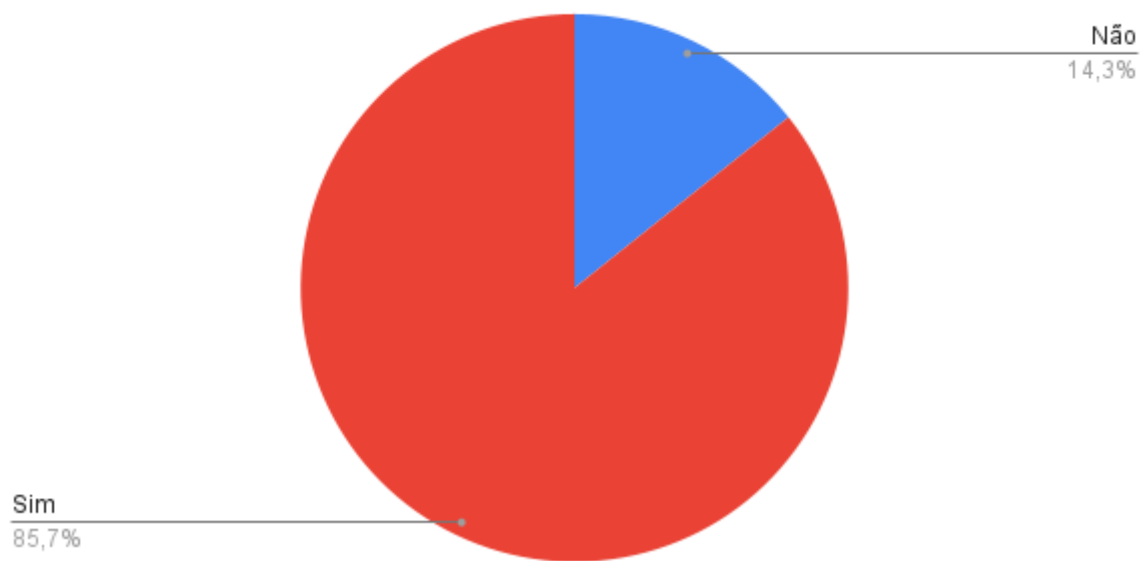


Como foi a interação com os estudantes durante esse semestre?

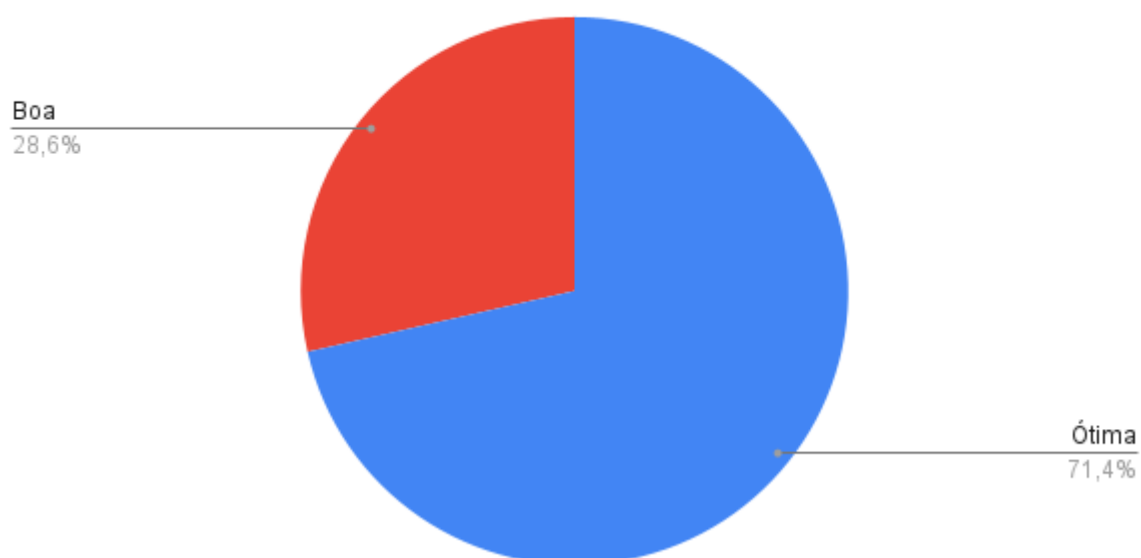


- Ótima
- Boa
- Razoável
- Ruim

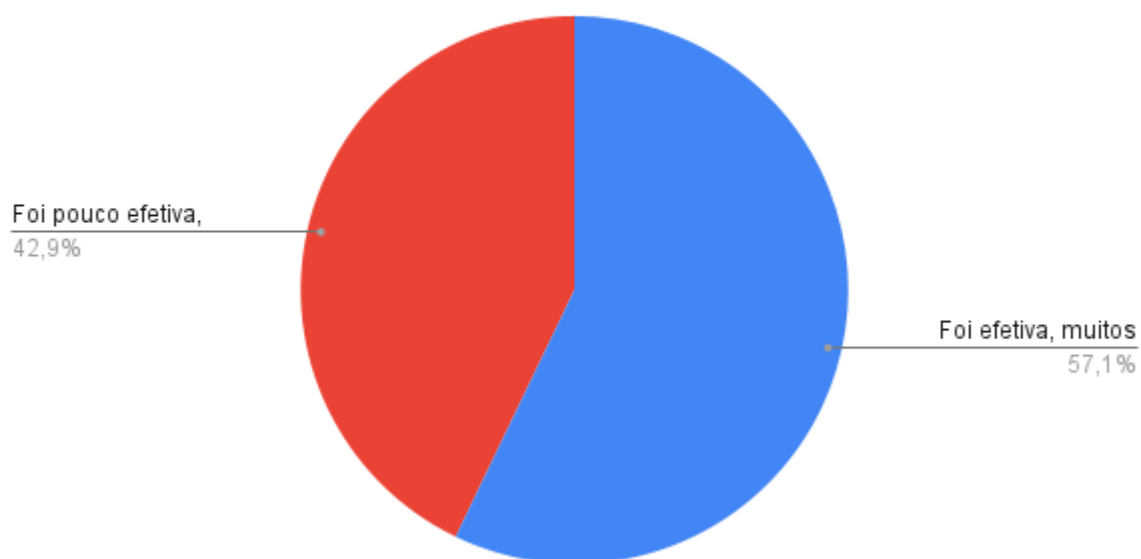
A unidade escolar conseguiu realizar algum projeto interventivo para ajudar os estudantes nas dificuldades apresentadas?



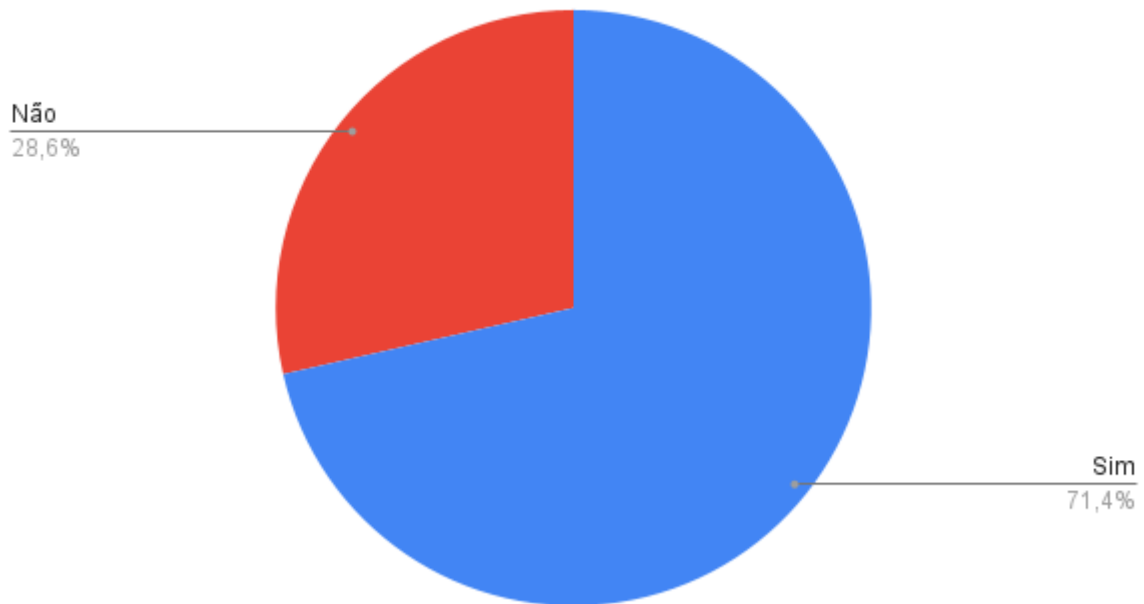
Como foi a interação com os professores durante esse semestre?



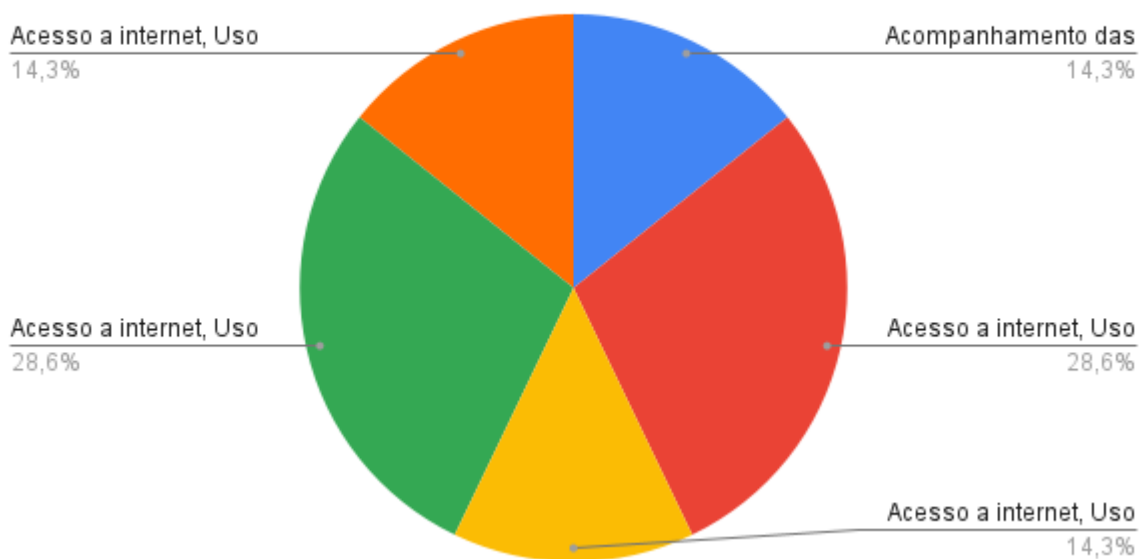
Como foi o resultado da busca ativa dos estudantes feita pela unidade escolar?



Foi disponibilizado um suporte técnico para os profissionais?



Quais as maiores dificuldades enfrentadas pela unidade escolar durante o período das aulas remotas, junto aos estudantes?

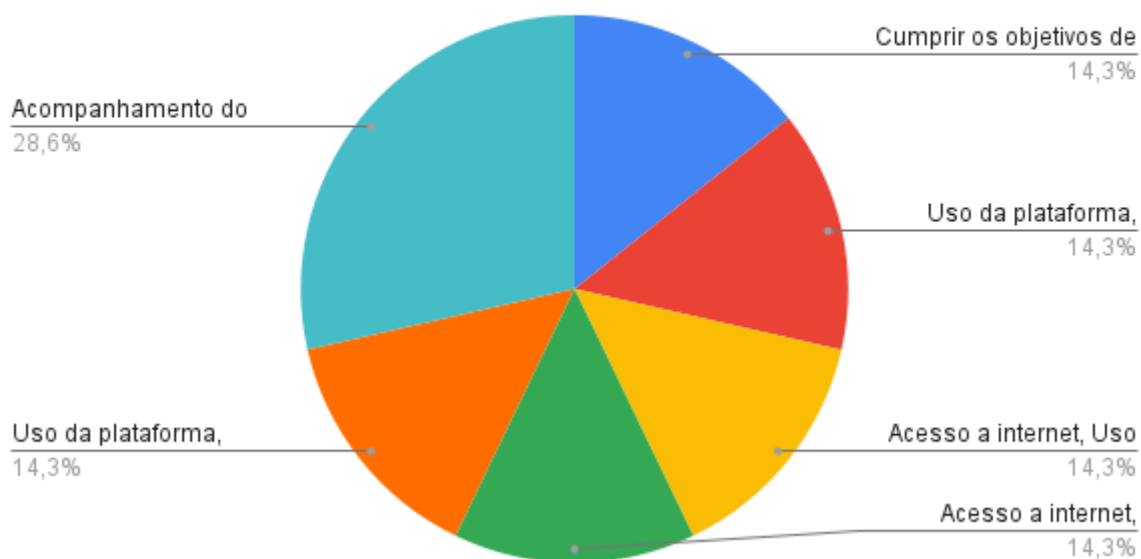


Quais as maiores dificuldades enfrentadas pela unidade escolar durante o período das aulas remotas, junto aos estudantes? (Pode marcar mais de uma opção)

Qua

Acompanhamento das tarefas a serem executadas, Falta de apoio dos pais/responsáveis	
Acesso a internet, Uso da plataforma, Falta de apoio dos pais/responsáveis	
Acesso a internet, Uso da plataforma, Acompanhamento das tarefas a serem executadas, Falta de apoio dos pais/responsáveis, Limitações da plataforma Google Sala de Aula e de suporte técnico especializado	
Acesso a internet, Uso da plataforma, Acompanhamento das tarefas a serem executadas, Falta de apoio dos pais/responsáveis	
Acesso a internet, Uso da plataforma	

Quais as maiores dificuldades enfrentadas pela unidade escolar durante o período das aulas remotas, junto aos professores?

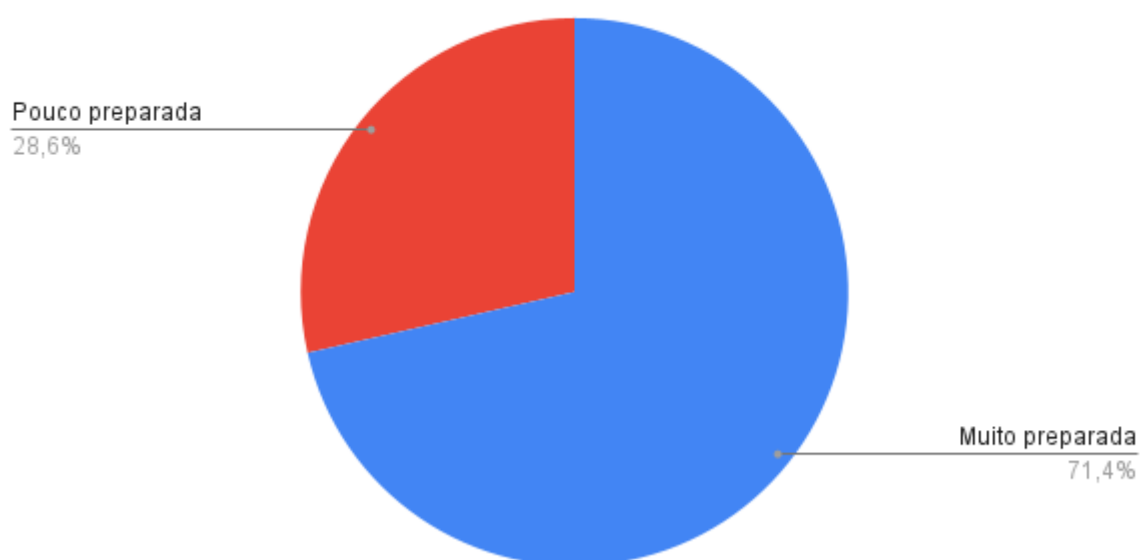


Quais as maiores dificuldades enfrentadas pela unidade escolar durante o período das aulas remotas, junto aos professores? (Pode marcar mais de uma opção)

Quais

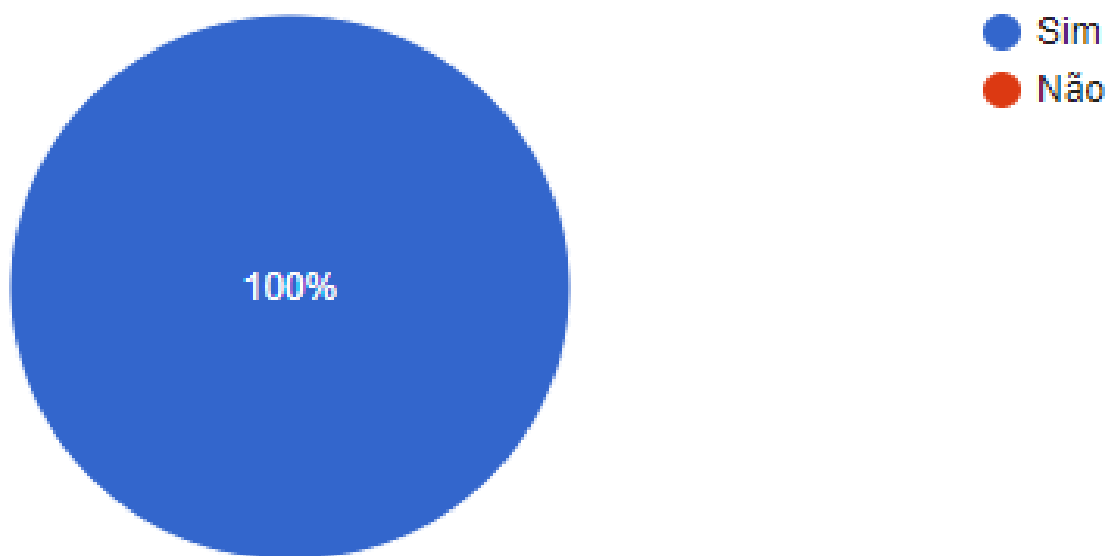
Cumprir os objetivos de aprendizagem	
Uso da plataforma, Acompanhamento do desenvolvimento dos estudantes	
Acesso a internet, Uso da plataforma, Acompanhamento do desenvolvimento dos estudantes, Acompanhamento das tarefas a serem executadas, Cumprir os objetivos de aprendizagem, Limitações da plataforma Google Sala de Aula e de suporte técnico especializado	
Acesso a internet, Cumprir os objetivos de aprendizagem	
Uso da plataforma, Acompanhamento do desenvolvimento dos estudantes, Acompanhamento das tarefas a serem executadas	
Acompanhamento do desenvolvimento dos estudantes, Acompanhamento das tarefas a serem executadas	

Quanto a equipe pedagógica da unidade escolar esteve preparada para atuar com as aulas remotas?

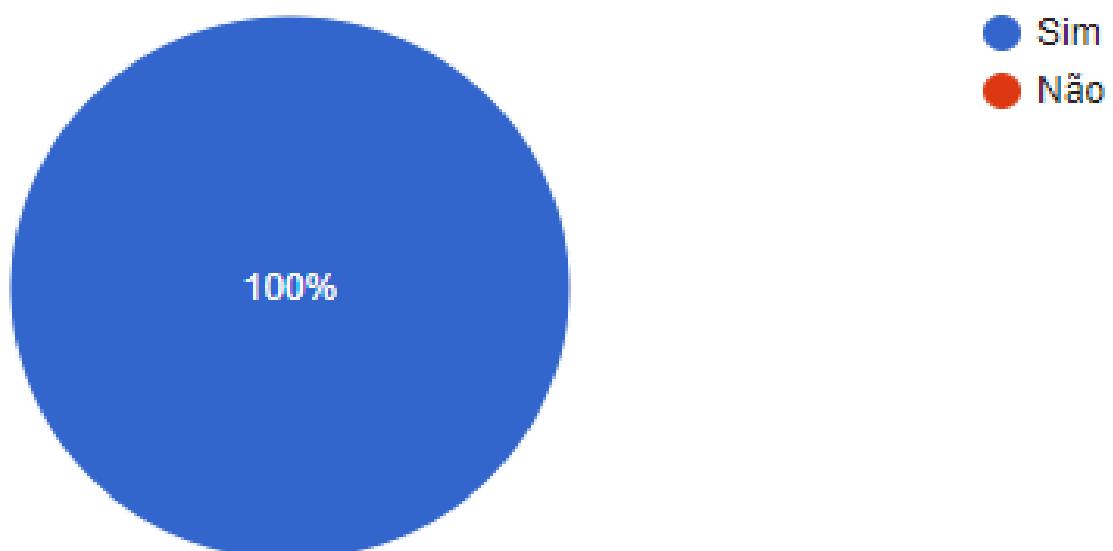


2. Professores

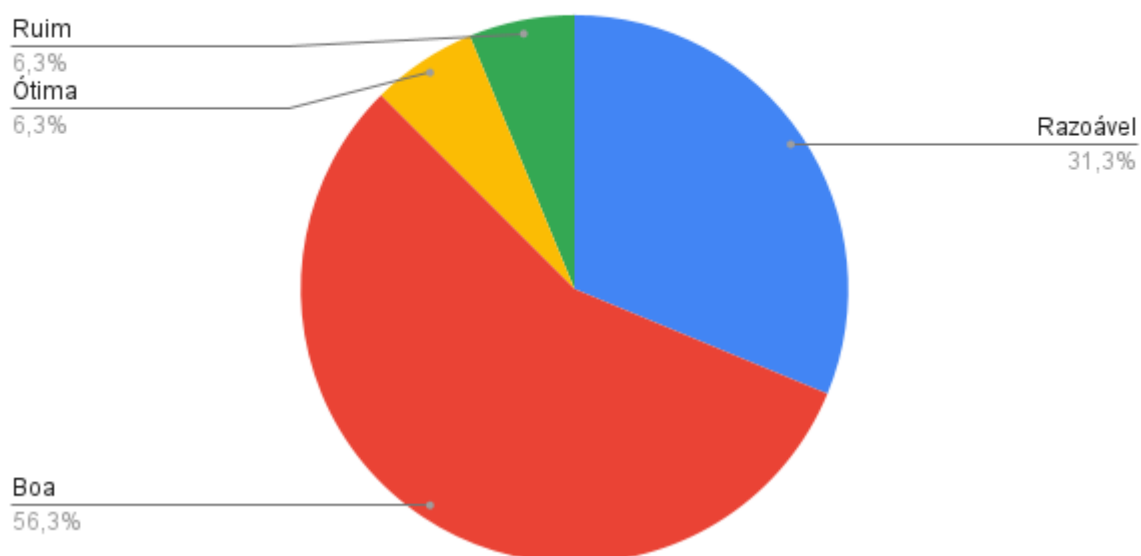
A unidade escolar realizou a busca ativa dos estudantes não frequentes nas aulas o primeiro semestre de 2021?



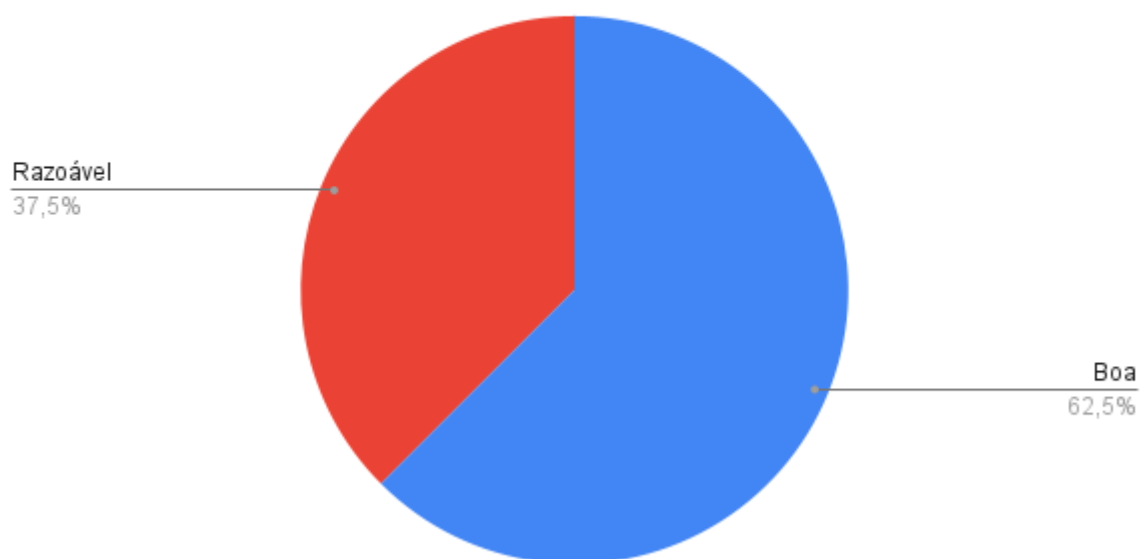
As coordenações coletivas contribuíram para sua prática pedagógica nesse momento de aulas remotas?



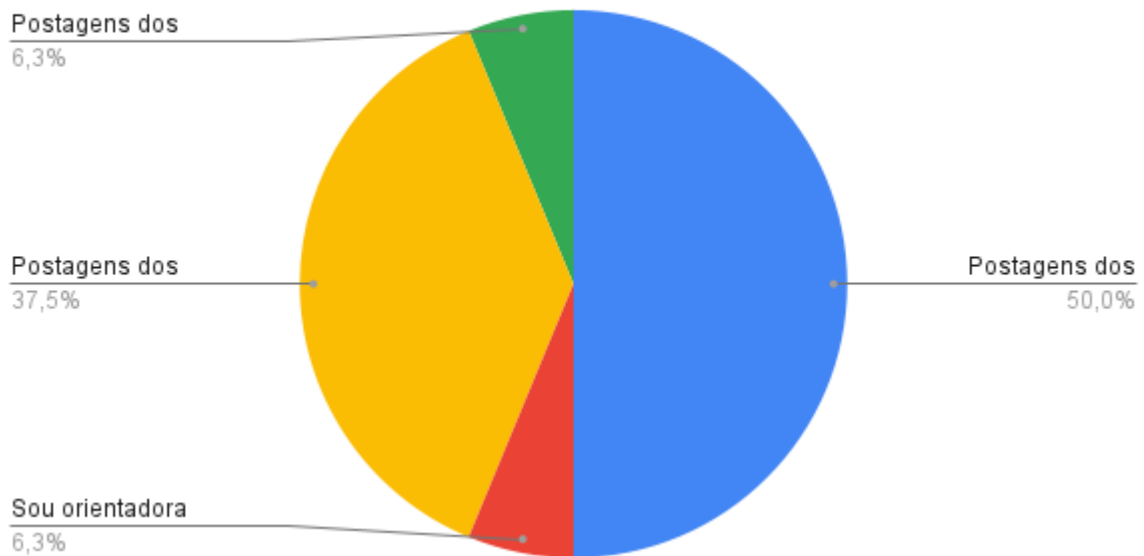
Como foi a interação com os estudantes por meio das aulas mediadas por tecnologia durante o primeiro semestre de 2021?



Como você avalia as aprendizagens desenvolvidas pelos estudantes neste semestre?



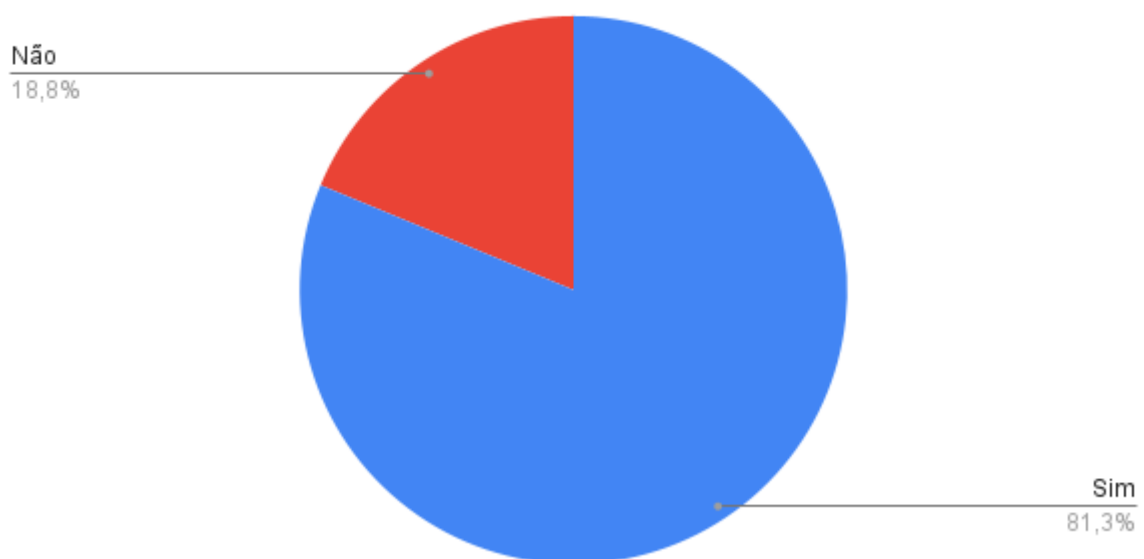
Como você monitora a execução das tarefas aplicadas? (Pode escolher mais de uma opção)



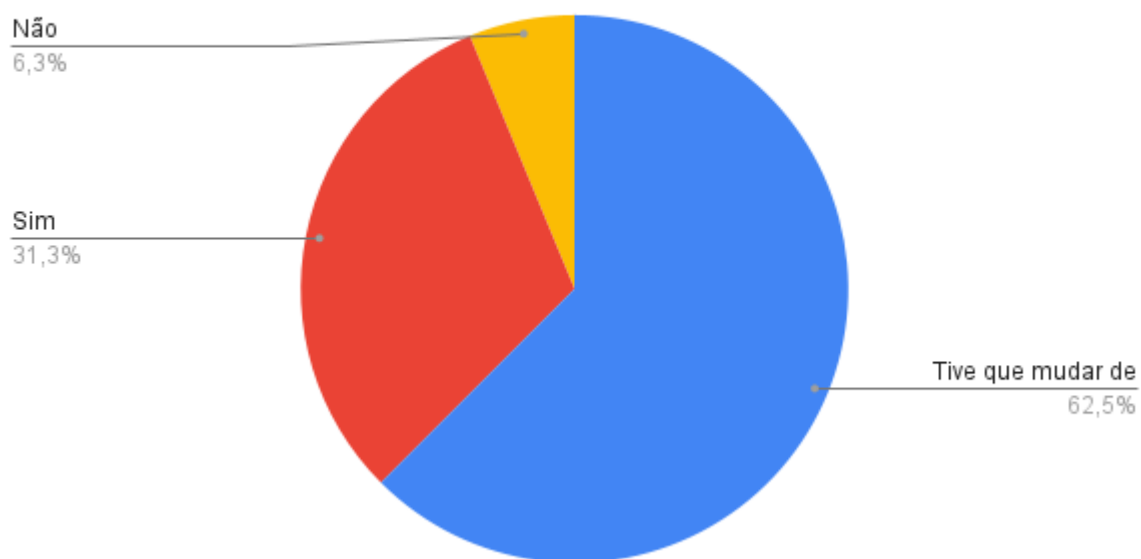
Como você monitora a execução das tarefas aplicadas? (Pode escolher mais de uma opção)

Como você monitora a execução das tarefas aplicadas? (Pode escolher mais de uma opção)	C
Postagens dos estudantes no google sala de aula, Recebe as atividades pela coordenação pedagógica	
Sou orientadora educacional e faço rodas de conversas	
Postagens dos estudantes no google sala de aula	
Postagens dos estudantes no google sala de aula, Recebe as atividades pela coordenação pedagógica, Por email	

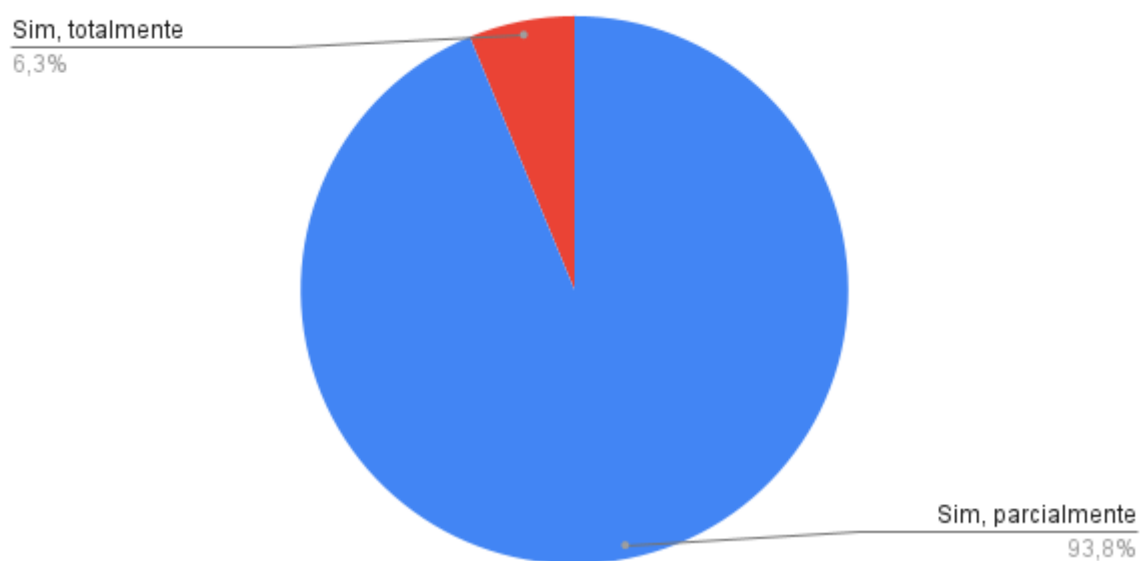
No período de aulas remotas, você teve afinidade com as ferramentas de aulas online?



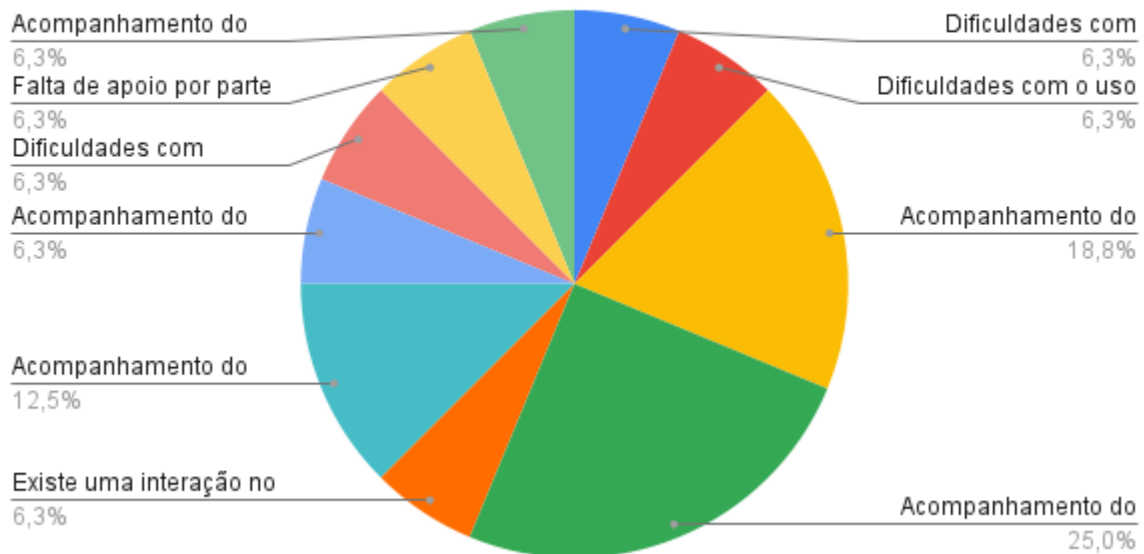
O pacote de internet de sua residência atendia a contento a realização das aulas remotas?



Os objetivos de aprendizagens propostos para esse semestre foram alcançados pelos estudantes?



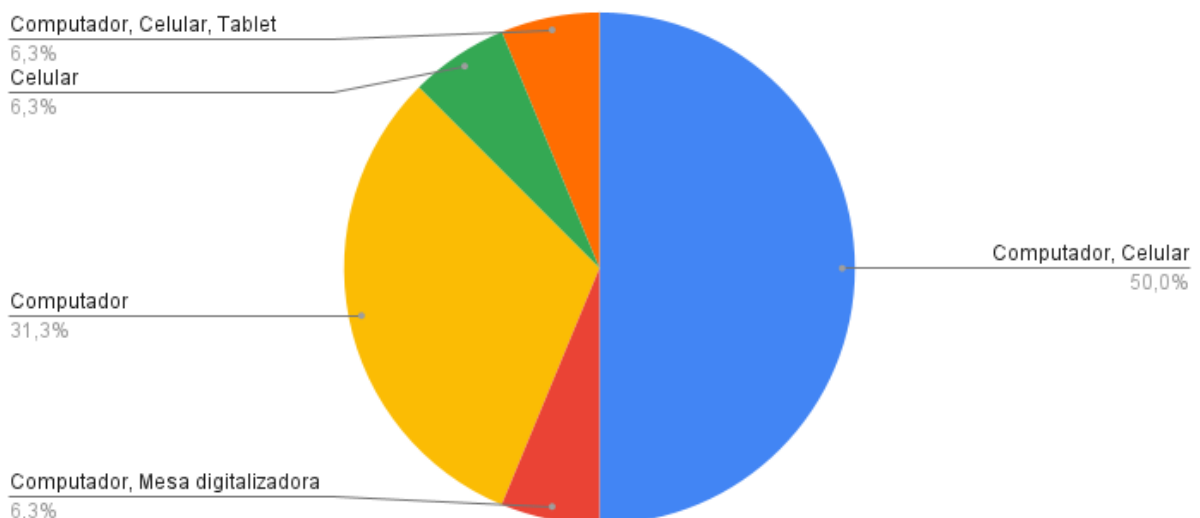
Quais as suas maiores dificuldades em relação às aulas remotas? (Pode escolher mais de uma opção)



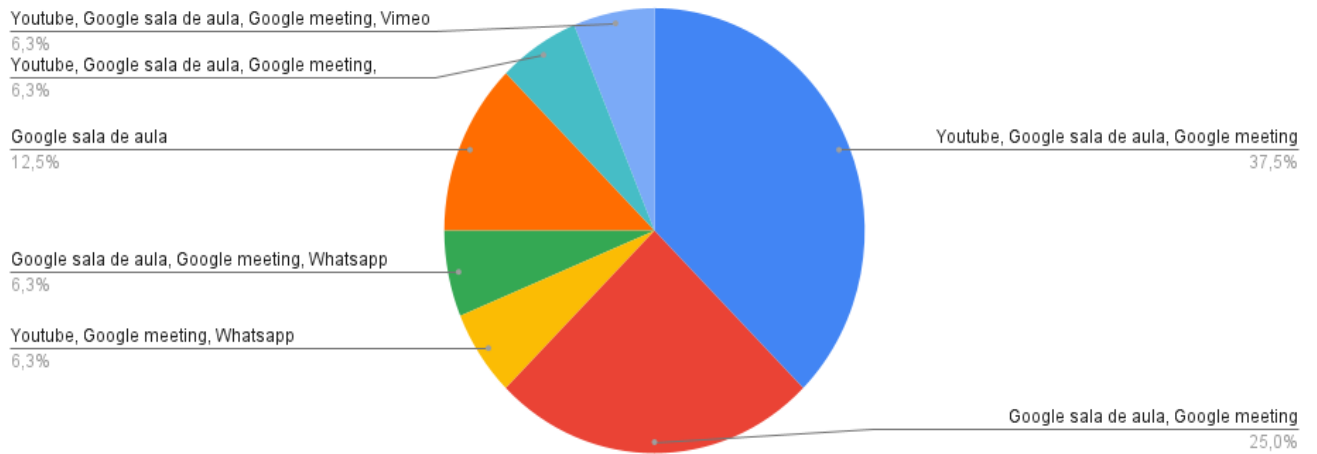
Quais as suas maiores dificuldades em relação às aulas remotas? (Pode escolher mais de uma opção)

Quais as suas maiores dificuldades em relação às aulas remotas? (Pode escolher mais de uma opção)	Qua
Dificuldades com acesso à internet, Acompanhamento do desenvolvimento dos estudantes, Falta de apoio por parte dos pais/responsáveis, Dificuldade para cumprir os objetivos de aprendizagem	
Dificuldades com o uso da plataforma Escola em Casa DF	
Acompanhamento do desenvolvimento dos estudantes, Falta de apoio por parte dos pais/responsáveis	
Acompanhamento do desenvolvimento dos estudantes	
Existe uma interação no meet, mas a socialização entre eles é diferente do presencial	
Acompanhamento do desenvolvimento dos estudantes, Acompanhamento das tarefas a serem executadas, Dificuldade para cumprir os objetivos de aprendizagem	
Acompanhamento do desenvolvimento dos estudantes, Acompanhamento das tarefas a serem executadas, Dores nas costas por passar tanto tempo on line.	
Dificuldades com acesso à internet, Acompanhamento do desenvolvimento dos estudantes	
Falta de apoio por parte dos pais/responsáveis	
Acompanhamento do desenvolvimento dos estudantes, Acompanhamento das tarefas a serem executadas, Falta de apoio por parte dos pais/responsáveis, Dificuldade para cumprir os objetivos de aprendizagem	

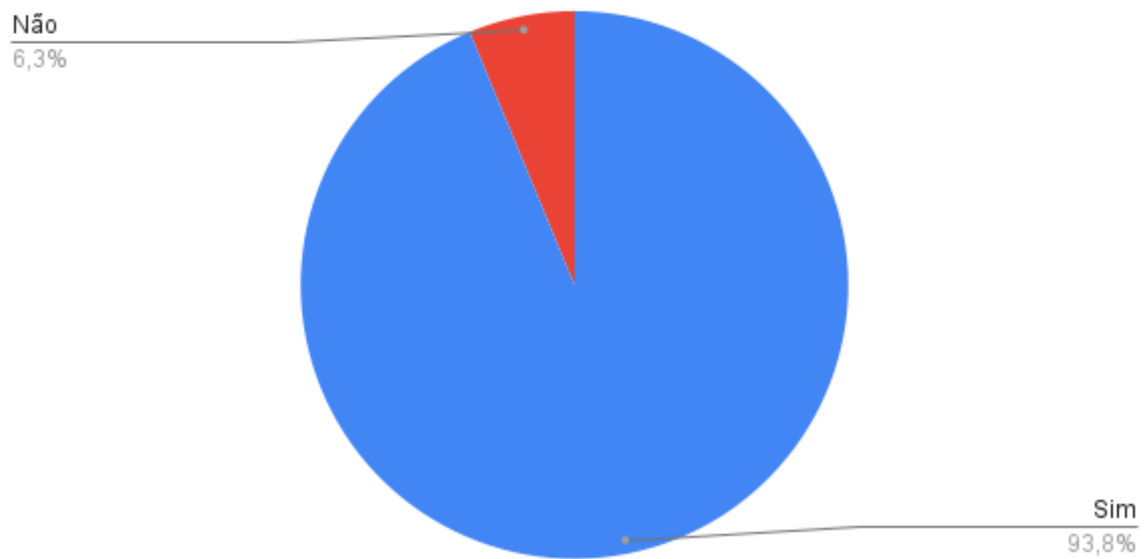
Quais equipamentos você utilizou para dar as aulas remotas?



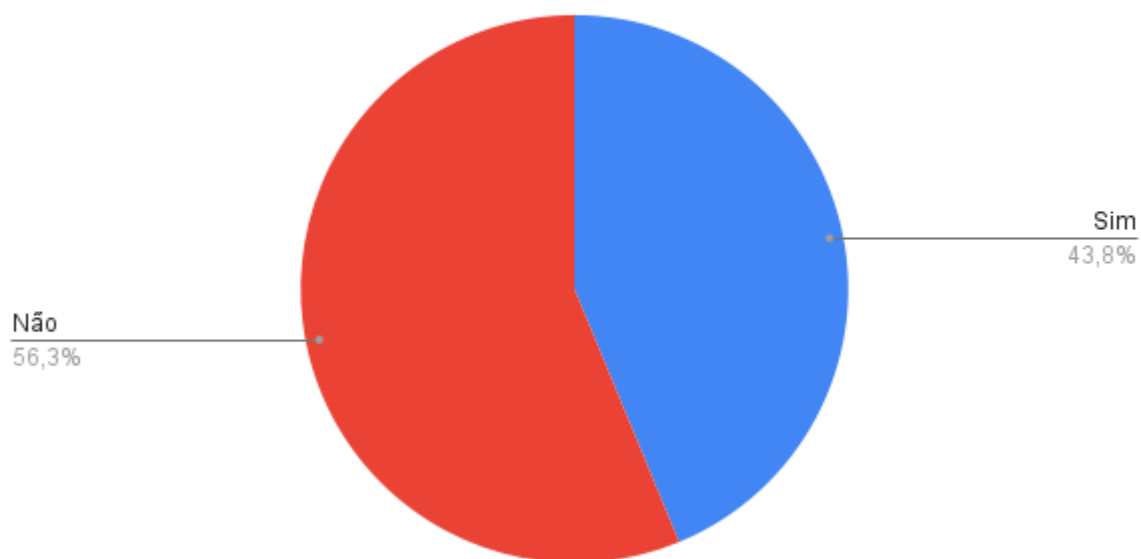
Quais plataformas online você utilizou para dar suas aulas remotas?



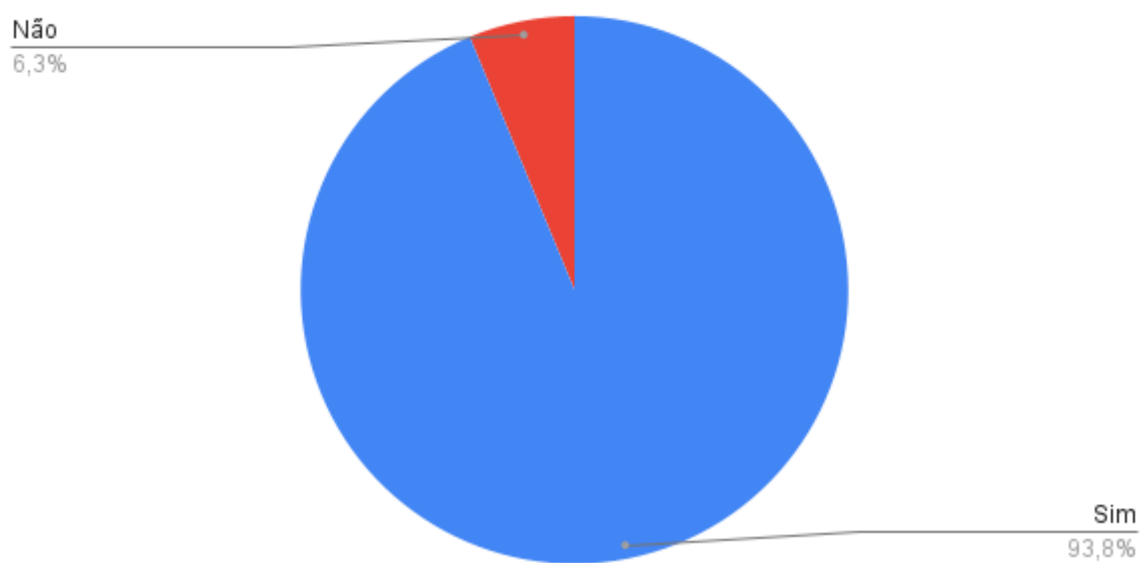
Você considera que a busca ativa realizada pela unidade escolar surtiu efeito na participação dos estudantes durante o



Você considera que houve maior interação escola-família durante as aulas remotas?



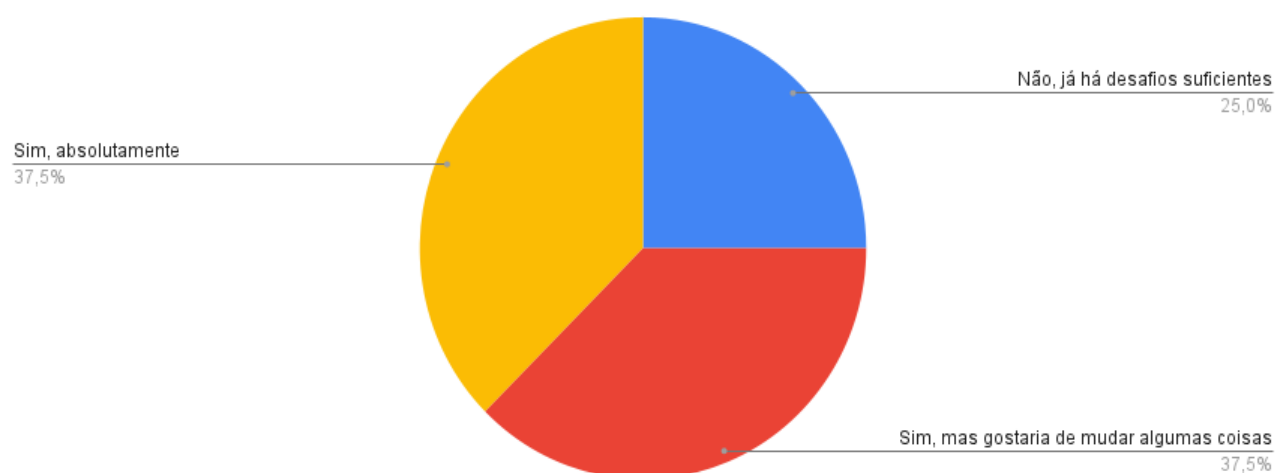
Você participou de alguma capacitação para utilizar as plataformas(ferramentas) para dar aulas online?



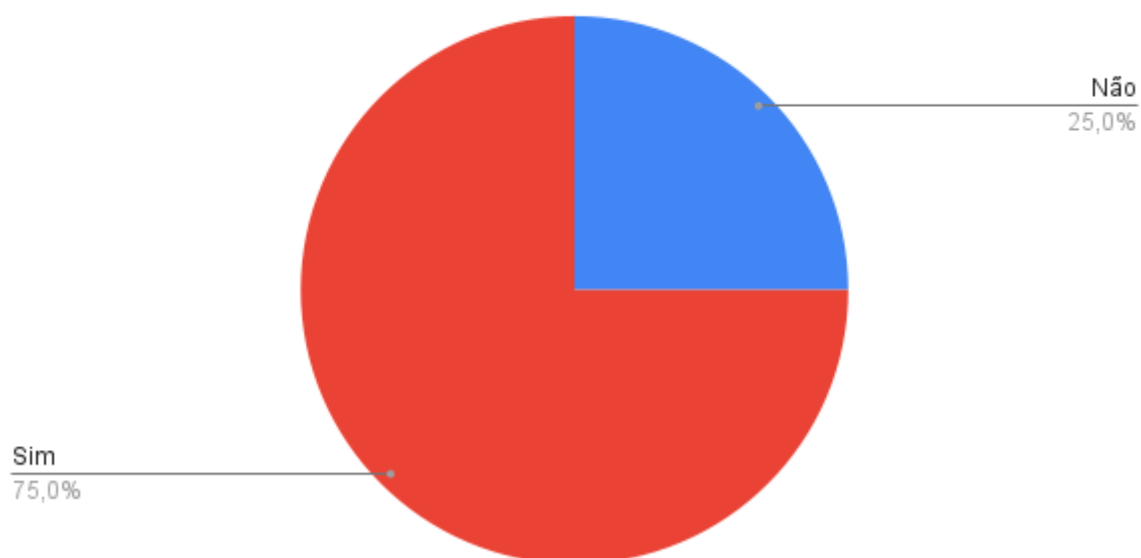
Você possui um espaço adequado para as aulas remotas?



Você se adaptou às aulas remotas?

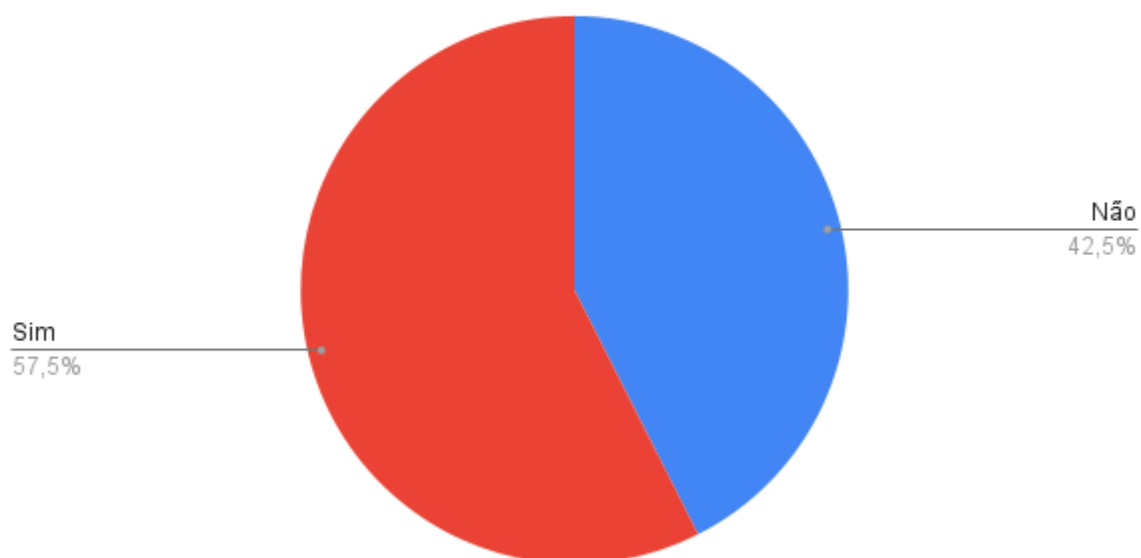


Você tem percebido um aumento no abandono dos estudantes durante a pandemia (estudantes que não acompanham aula na

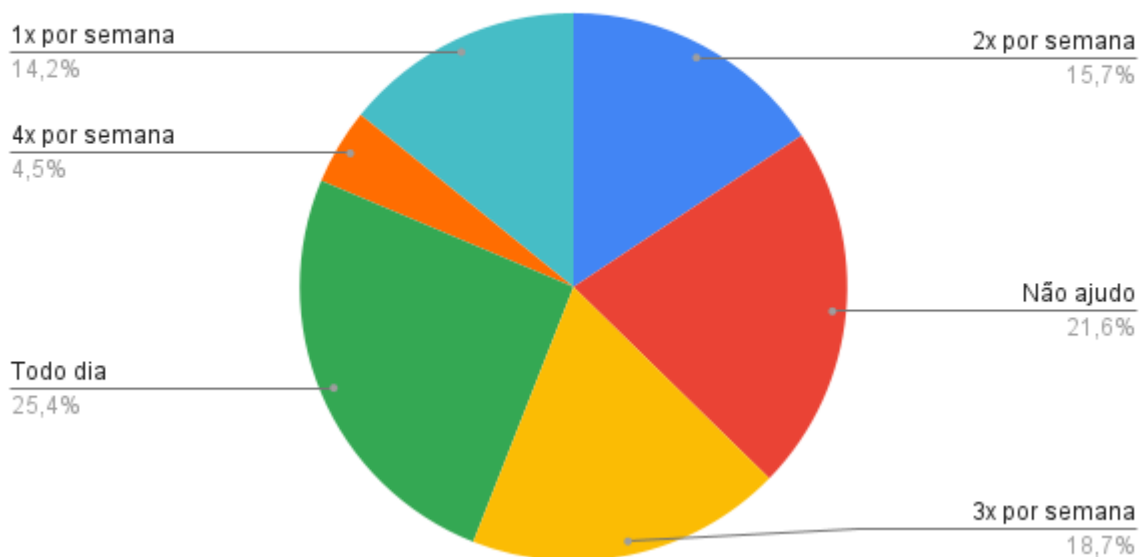


3. Pais e/ou Responsáveis

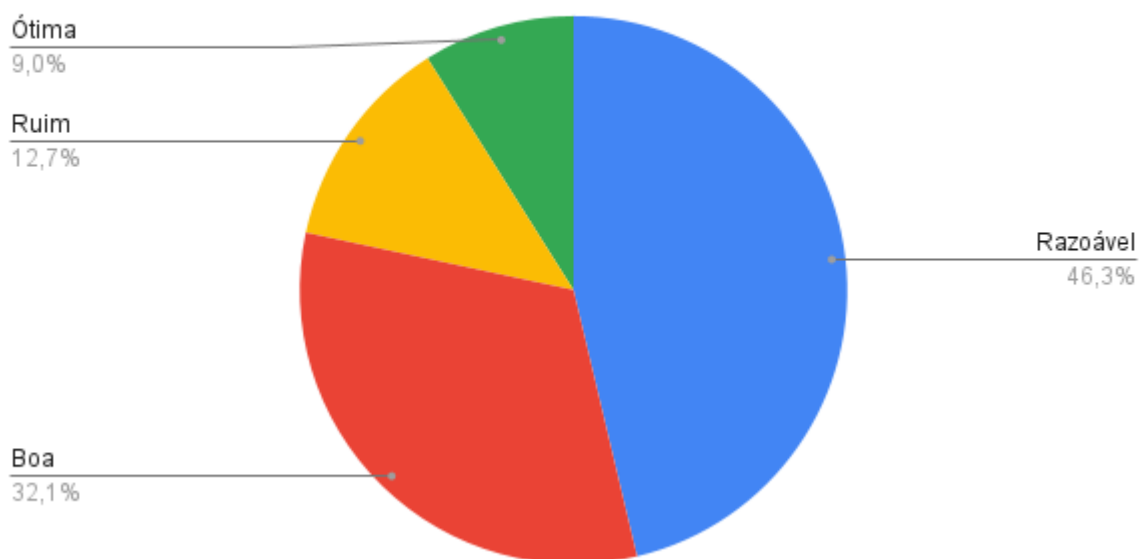
Com as aulas remotas você tem participado mais das atividades escolares de seu filho?



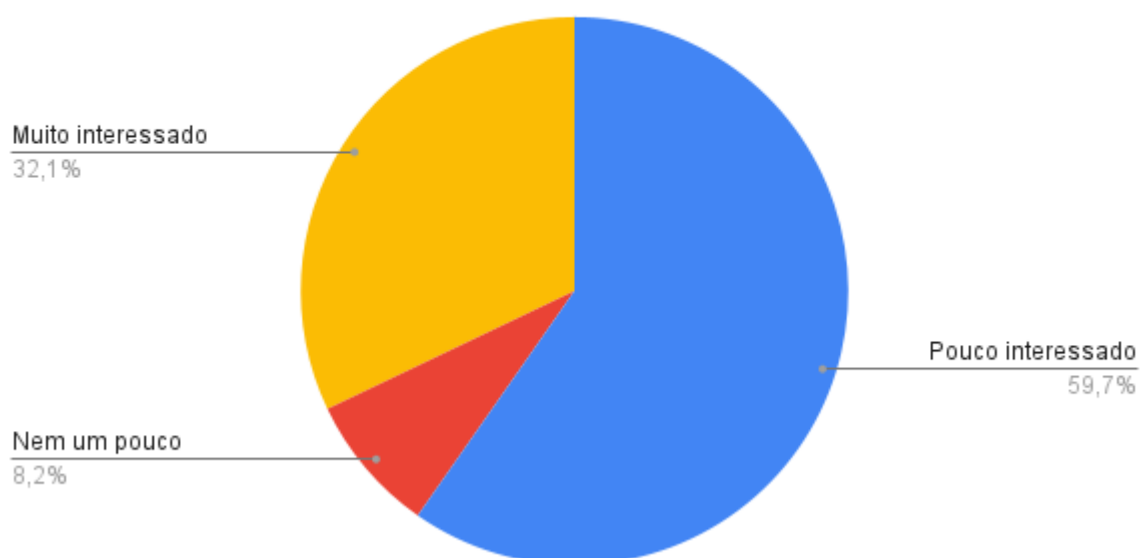
Com que frequência você ajuda seu filho com as atividades de casa?



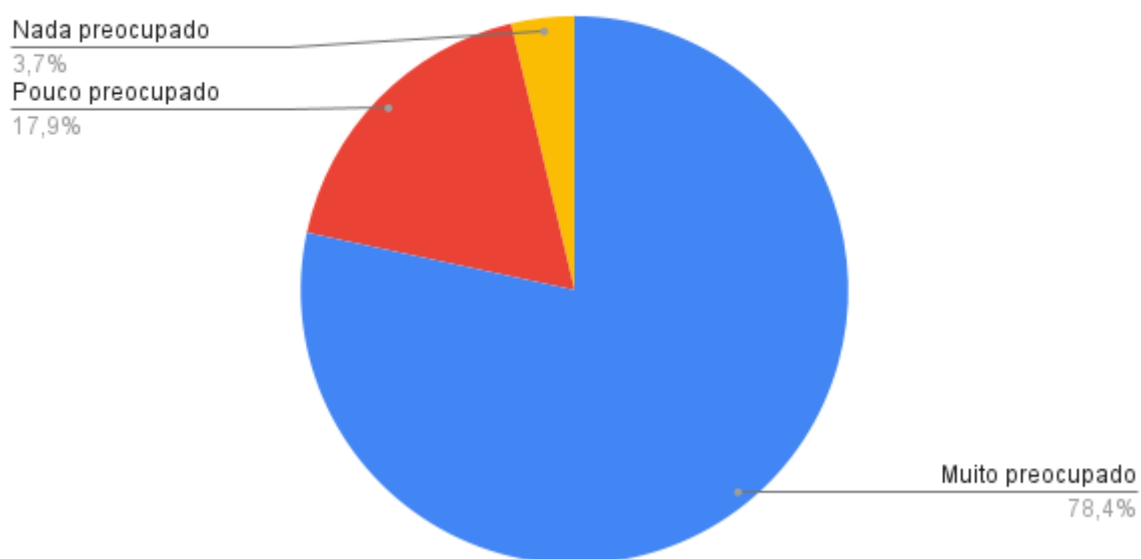
Como você avalia a aprendizagem do seu filho durante o período de aulas remotas?



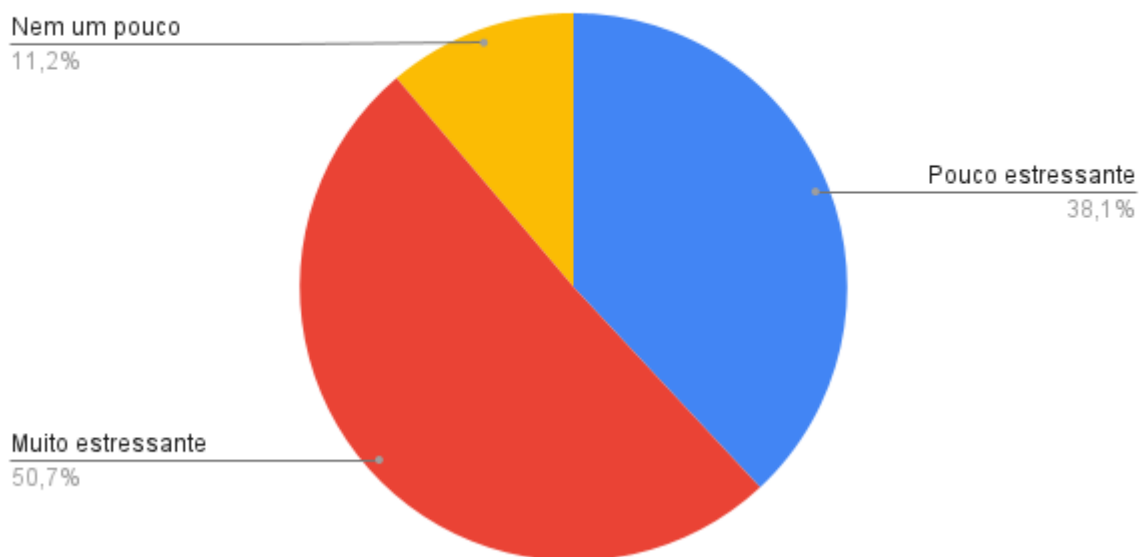
Como você avalia o interesse do seu filho (a) em relação às atividades propostas nas aulas remotas?



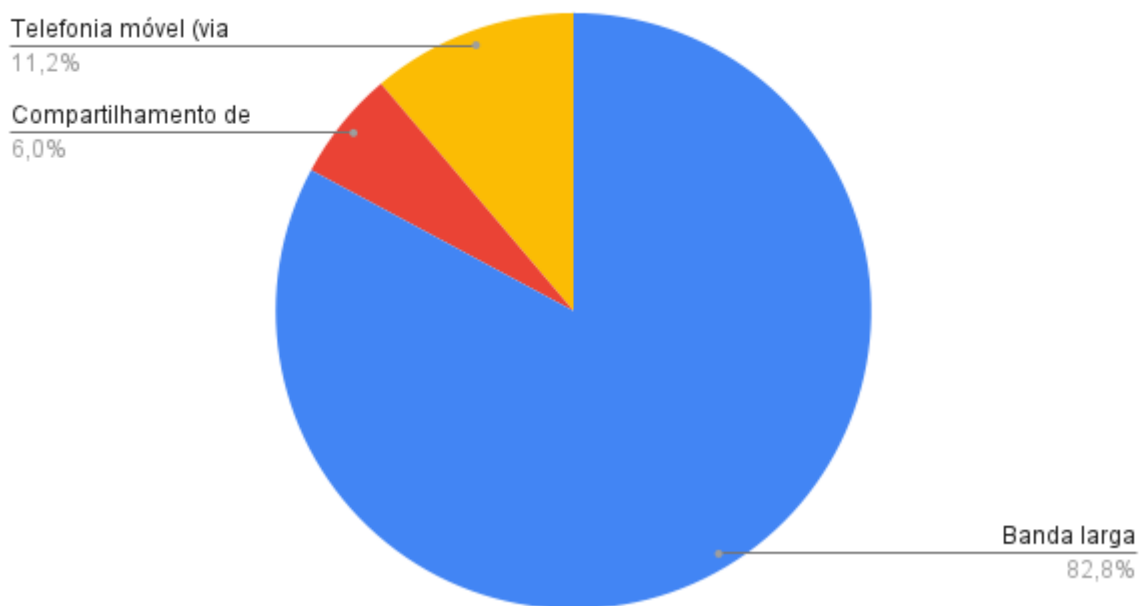
O quanto você está preocupado com a saúde física e emocional do seu filho/filha?



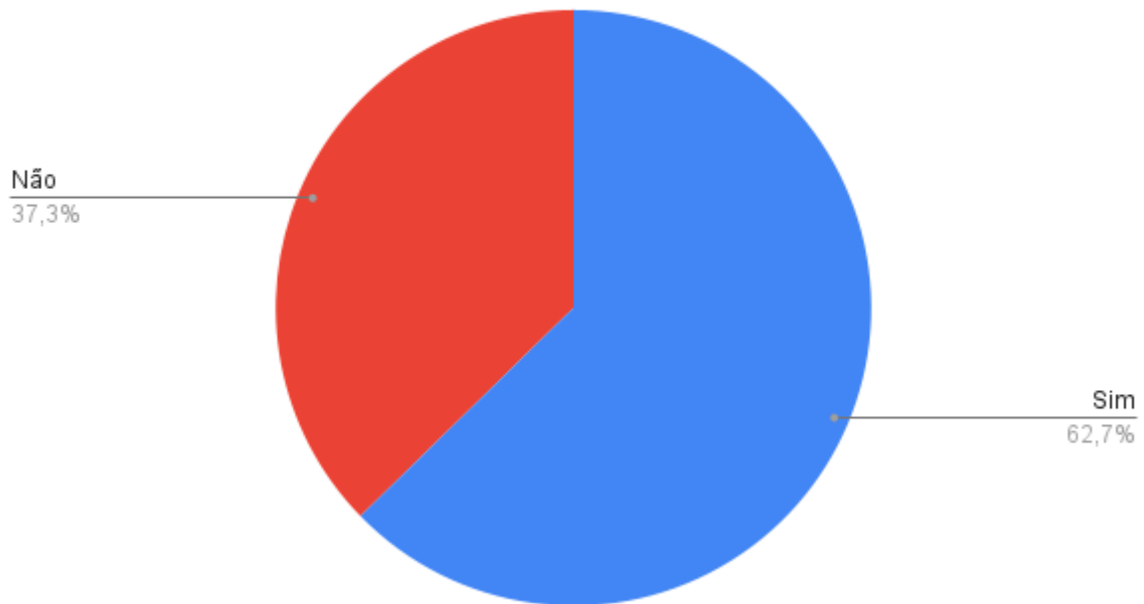
Quão estressante é para você e seu filho a educação à distância durante a pandemia da COVID-19?



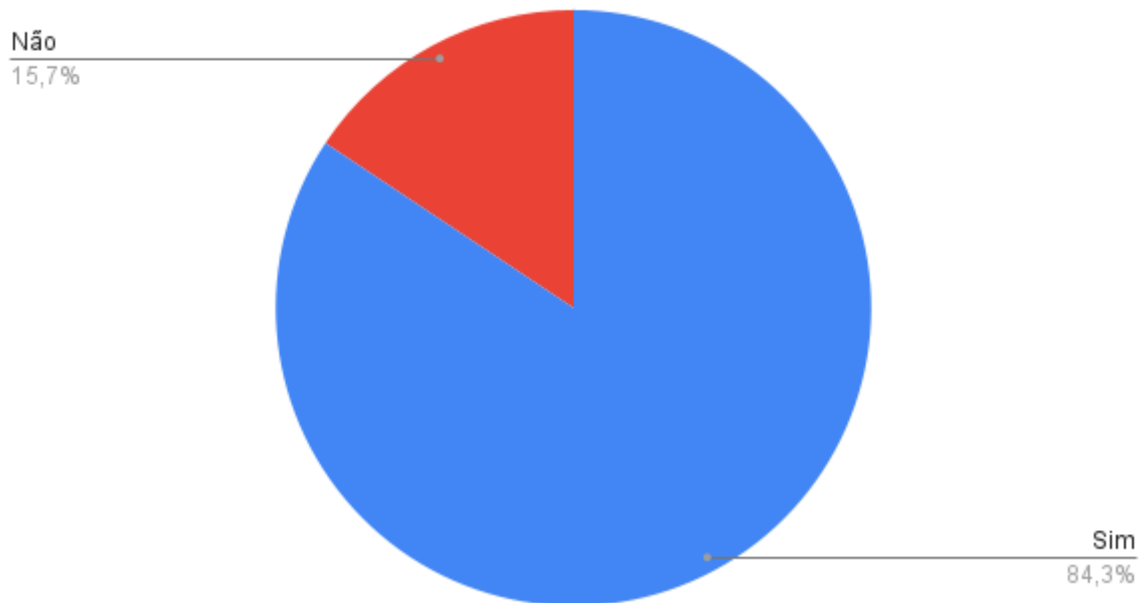
Que tipo de acesso à Internet você tem em casa?



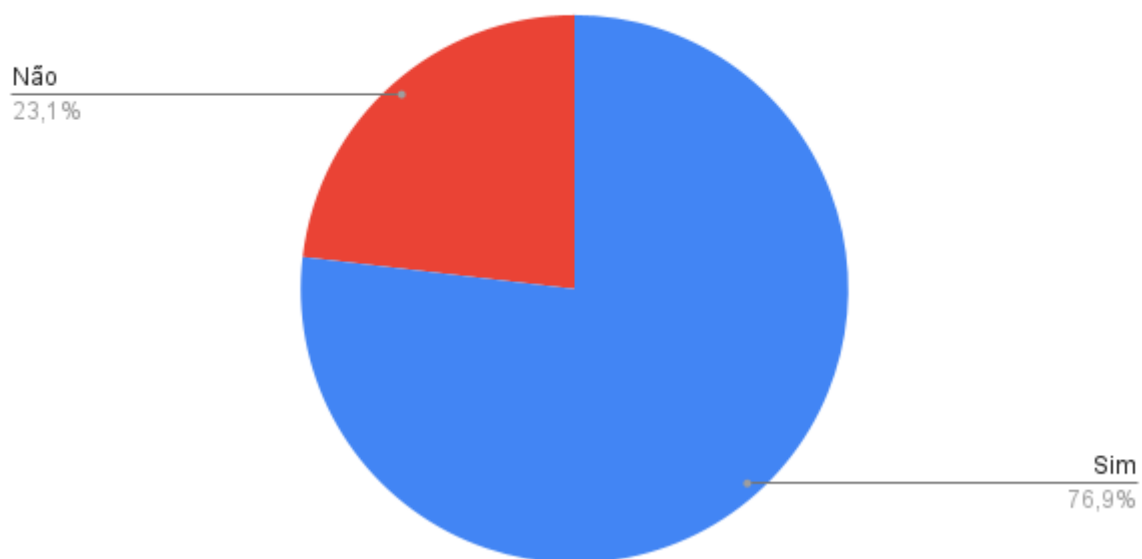
Seu filho criou uma rotina de estudos diários



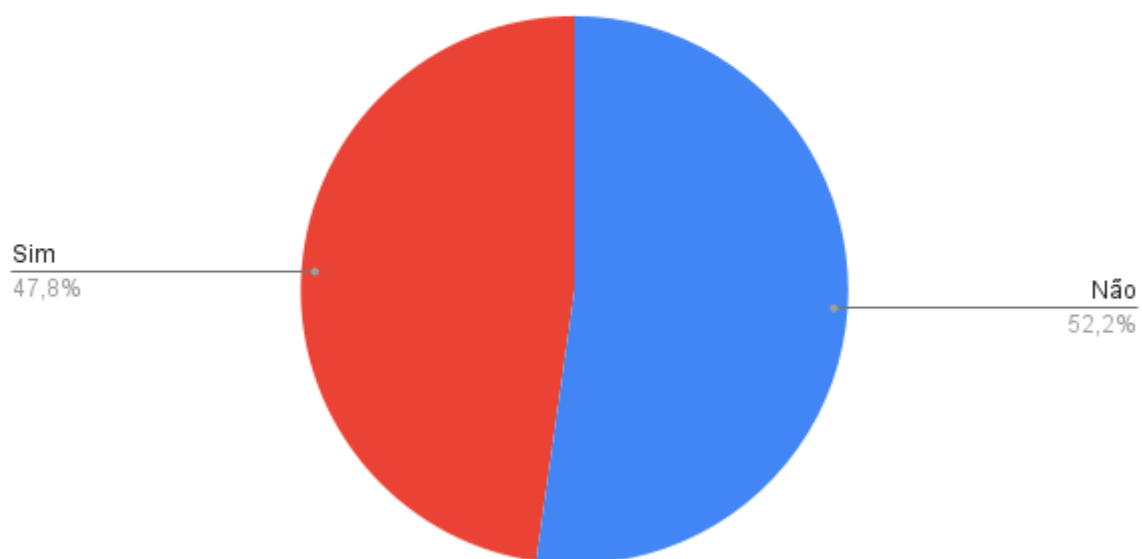
Seu filho possui um ambiente tranquilo para estudos?



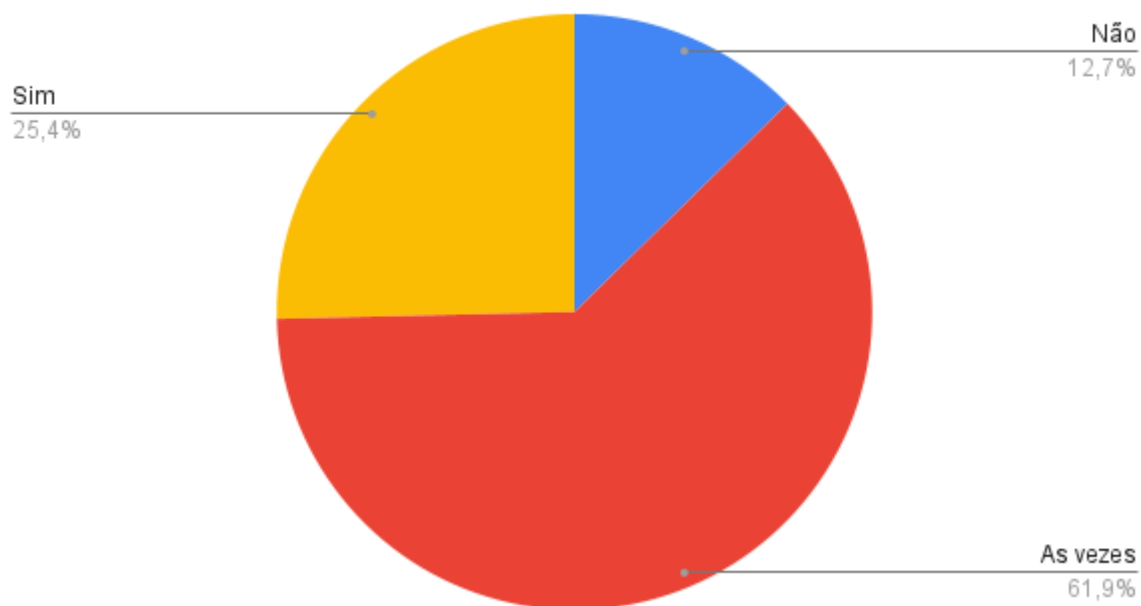
Você acha que a comunicação é clara entre alunos e professores?



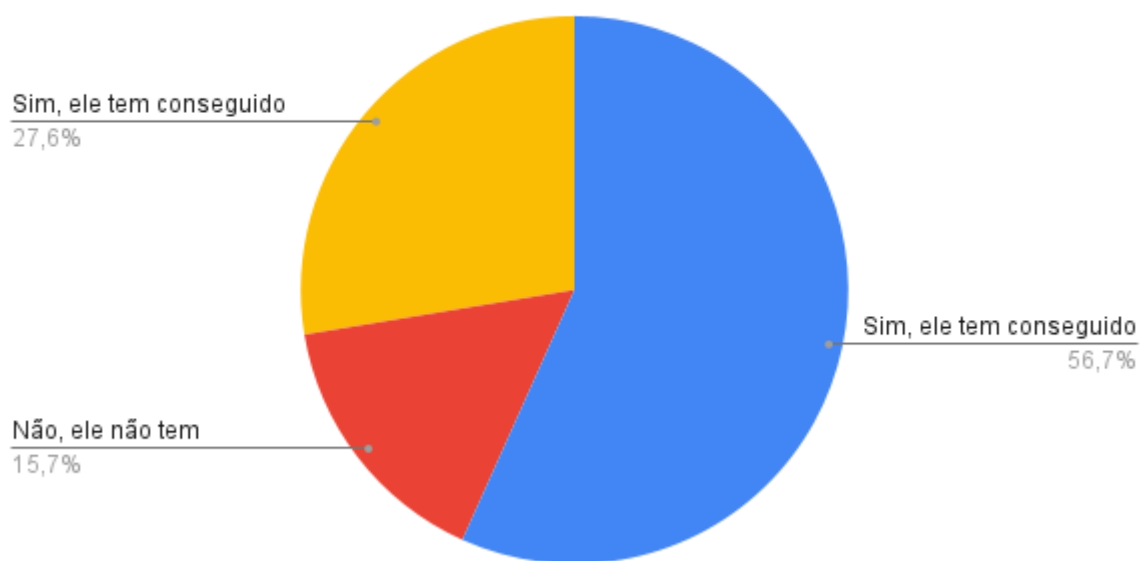
Você acha que as aulas remotas propiciam recursos que favorecem a aprendizagem dos estudantes?



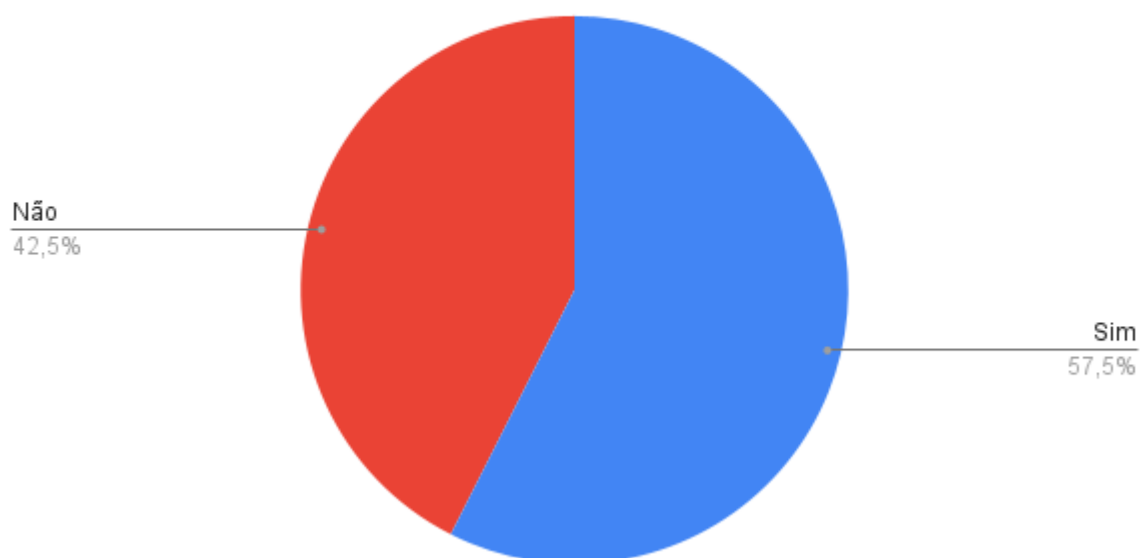
Você está conseguindo acompanhar as aulas remotas?



Você percebe que seu filho tem conseguido aprender novos conteúdos com as aulas remotas?

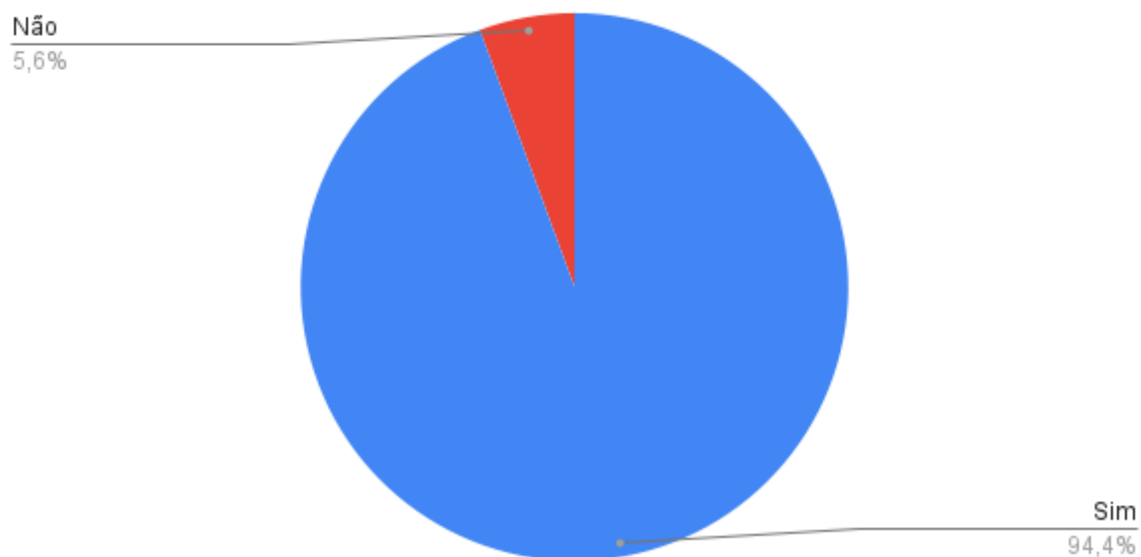


Você teve que adquirir acesso à internet na sua casa durante a pandemia?

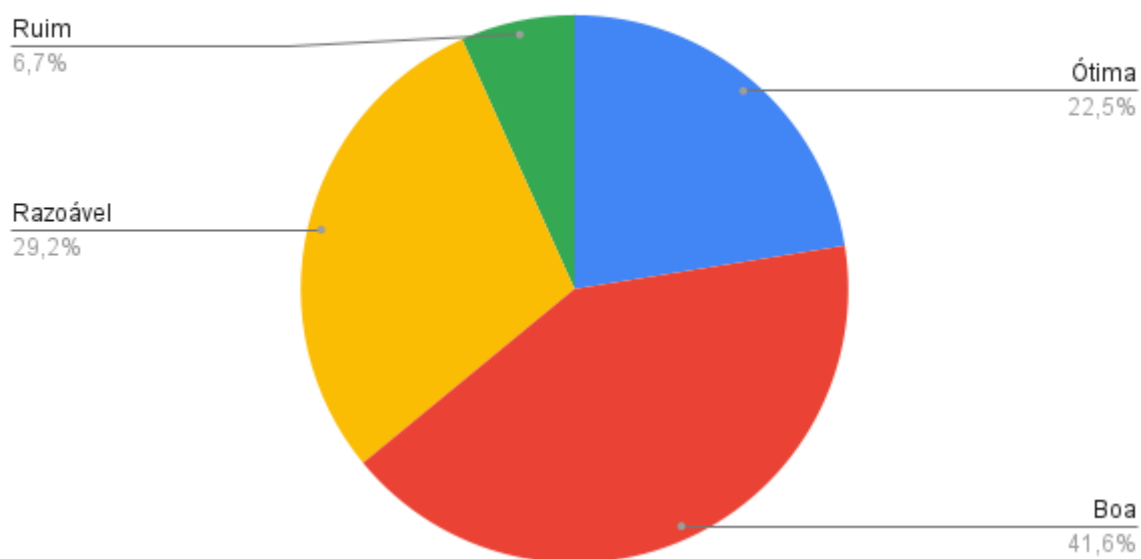


4. Estudantes

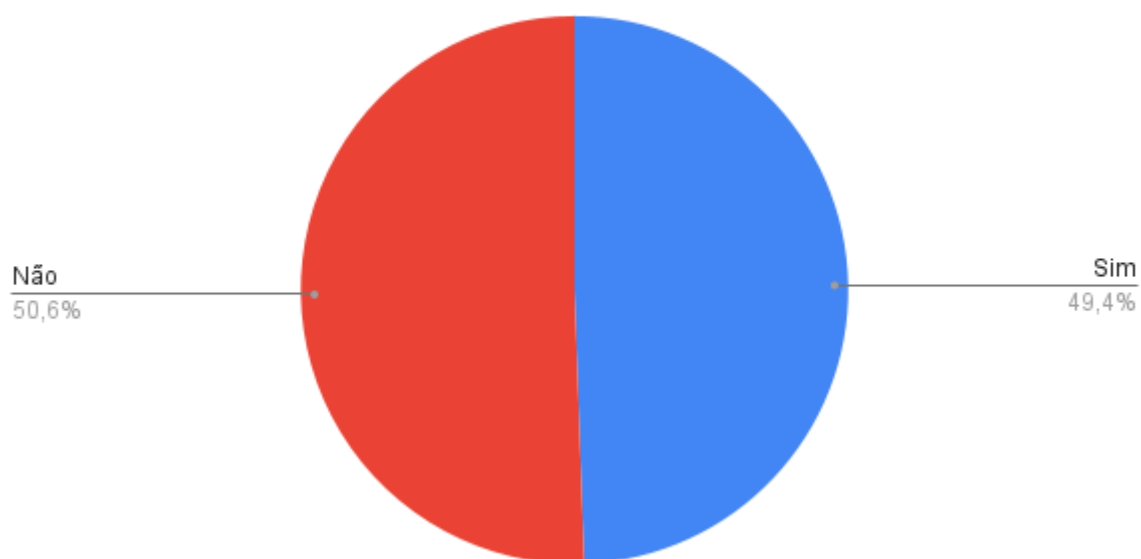
Antes da pandemia vocês já tinham acesso a internet em sua casa?



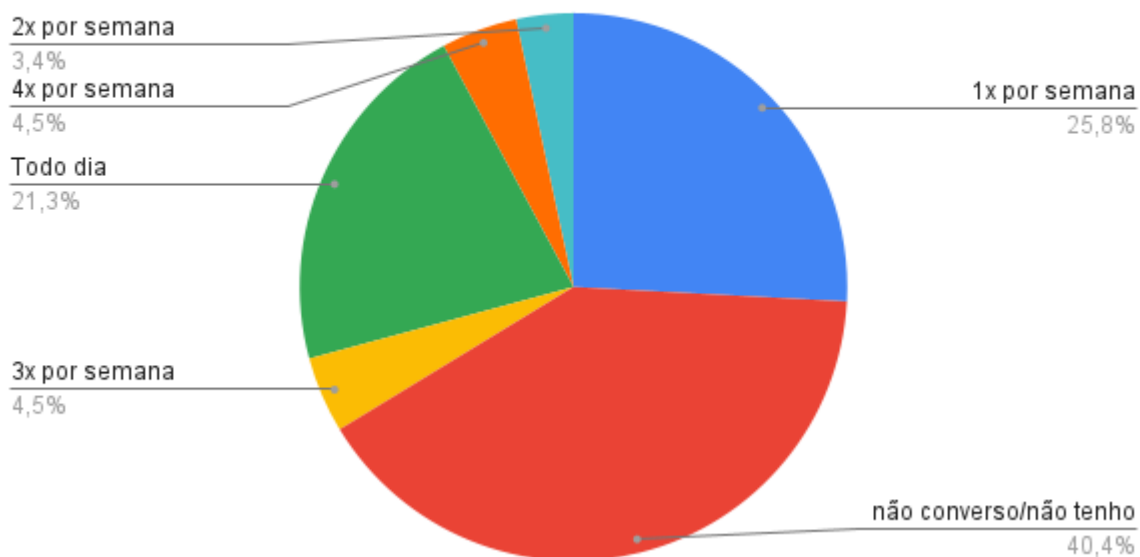
Avalie sua experiência como aluno nas aulas remotas até o momento:



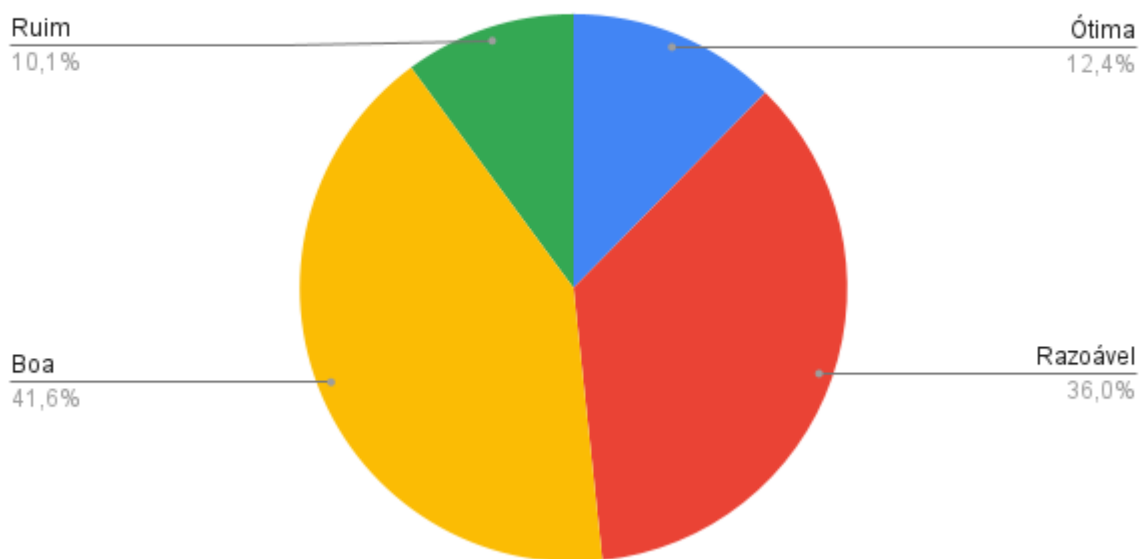
Com as aulas online, sua família passou a participar mais de suas atividades escolares?



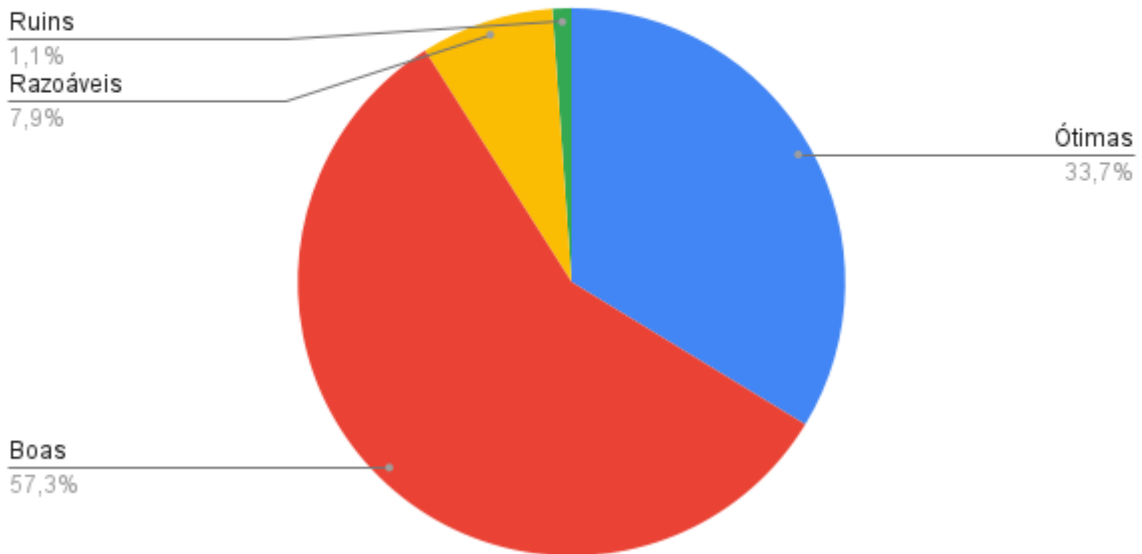
Com que frequência você conversa com seus colegas de classe?



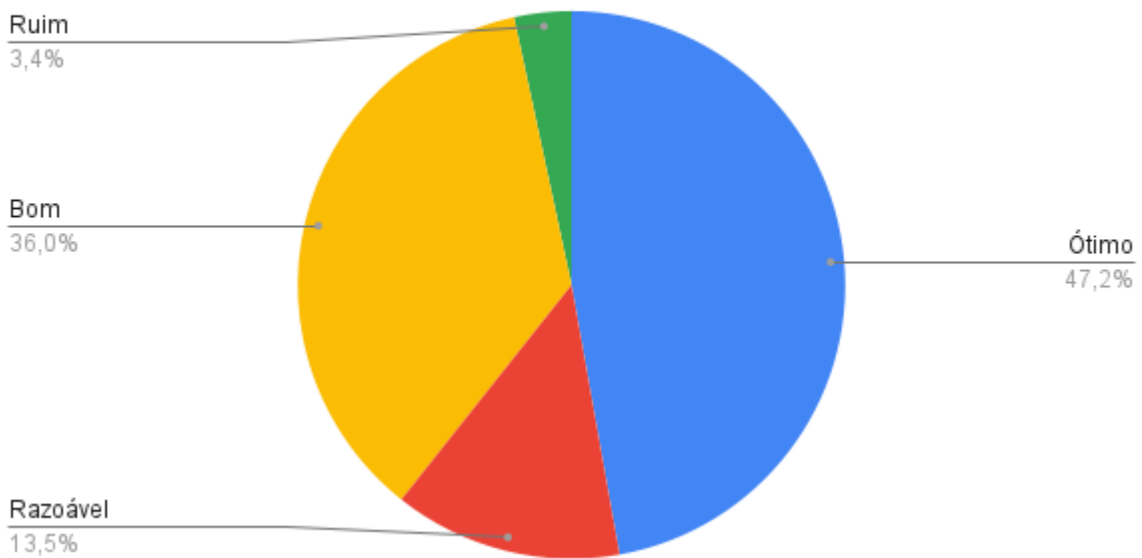
Como você avalia a sua aprendizagem durante o período da Pandemia?



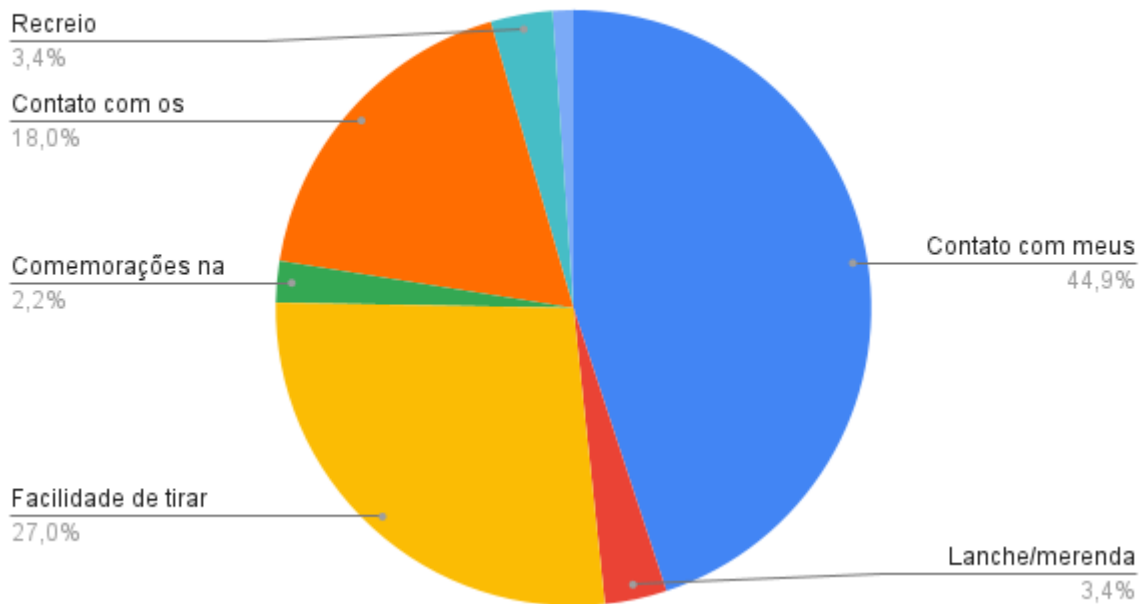
Como você classifica as aulas que seu(ua) professor(a) tem ministrado?



Como você classifica o material que está utilizando para estudar?



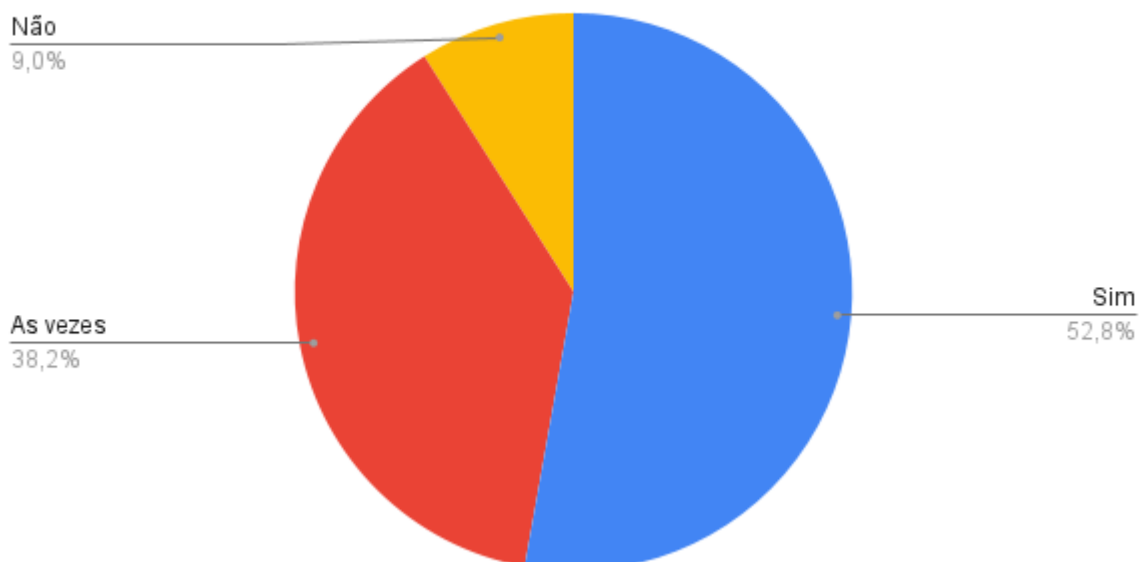
Do que mais você sente falta do ensino presencial?



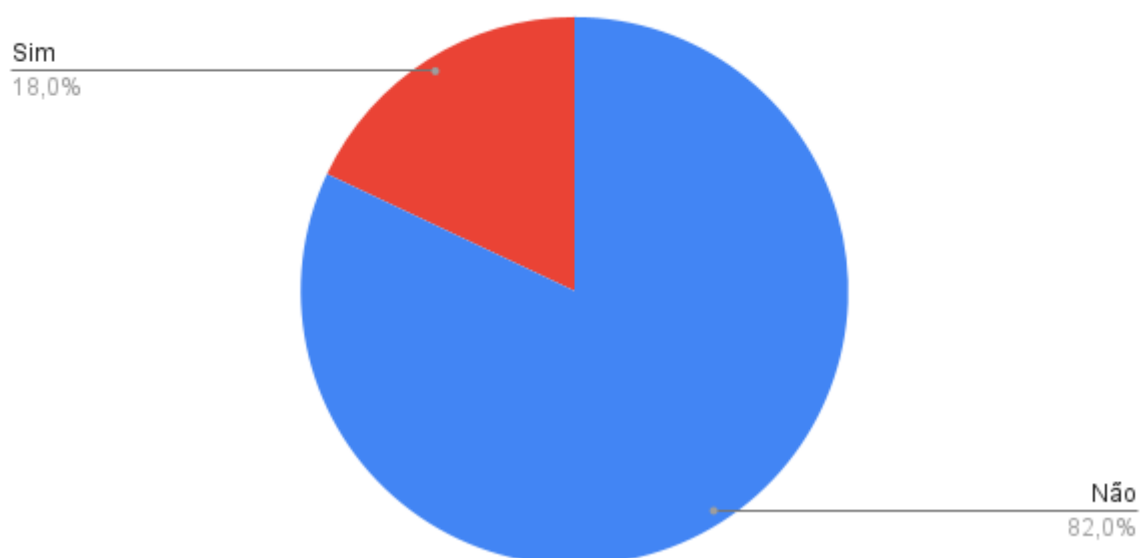
Do que mais você sente falta do ensino presencial?

Contato com meus colegas e amigos
Lanche/merenda
Facilidade de tirar dúvidas
Comemorações na escola (festas)
Contato com os professores
Recreio
Utilização dos livros didáticos

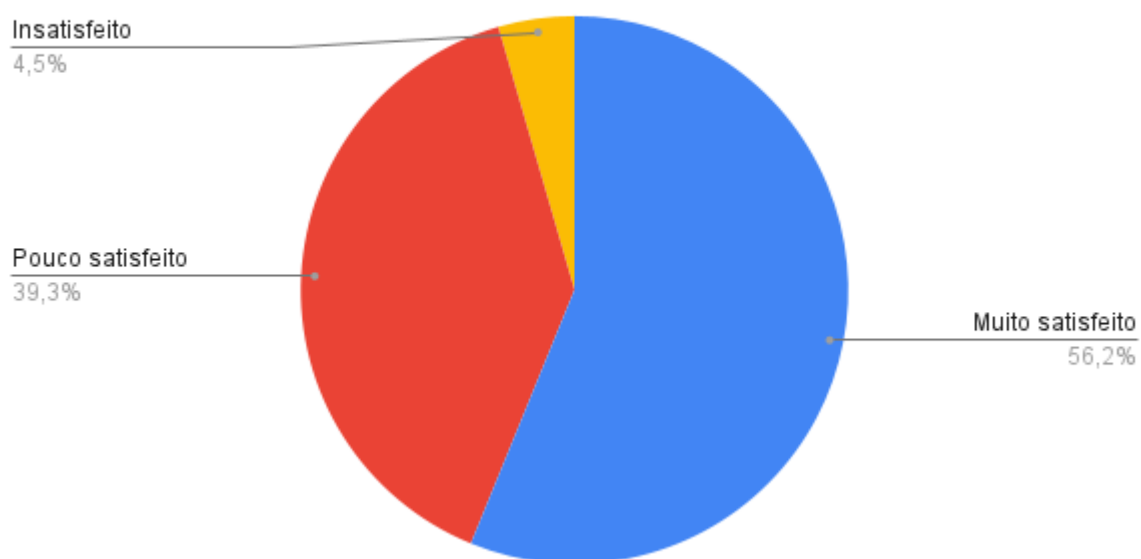
Durante as aulas online você se sentiu contemplado pelo professor no atendimento às dúvidas relacionadas ao conteúdo?



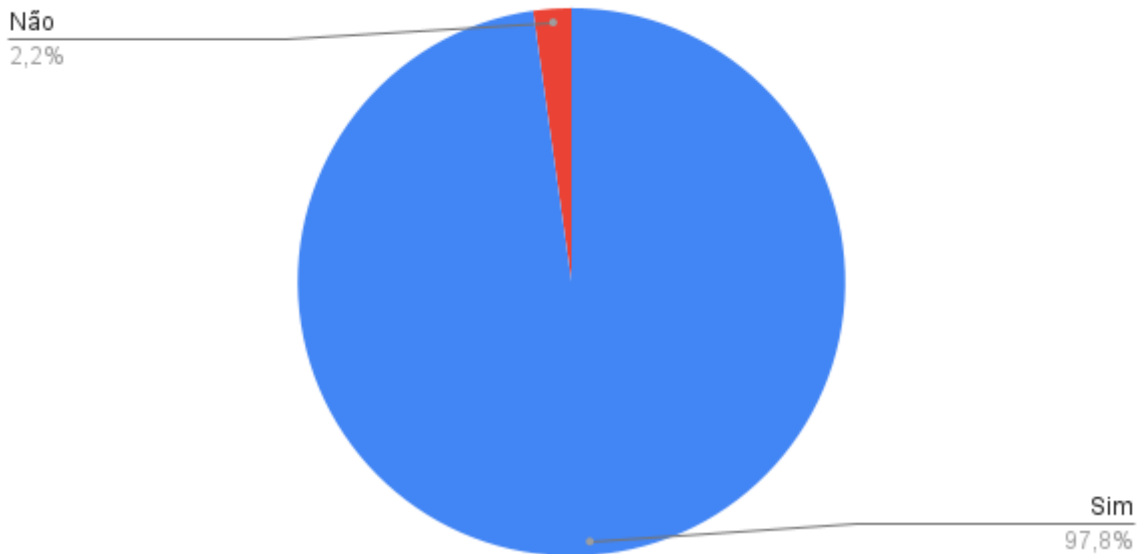
Na sua residência foi necessário um responsável para te acompanhar durante as aulas remotas?



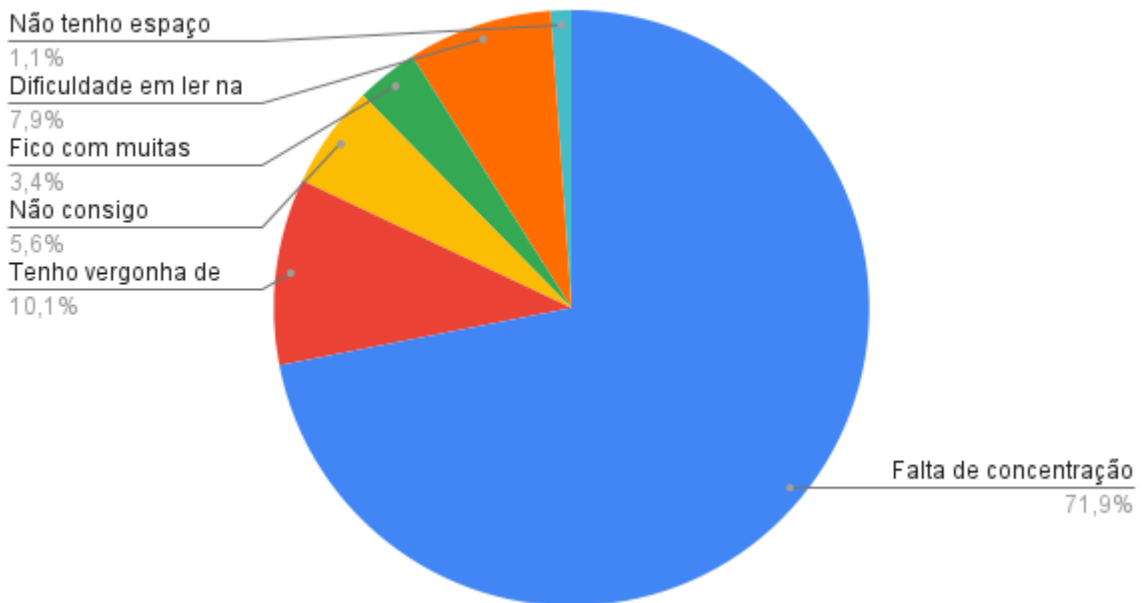
O quanto você está satisfeito com a plataforma utilizada para as aulas remotas:



Os professores disponibilizam acesso a materiais variados, como livros virtuais, vídeos, matérias de revistas, etc?



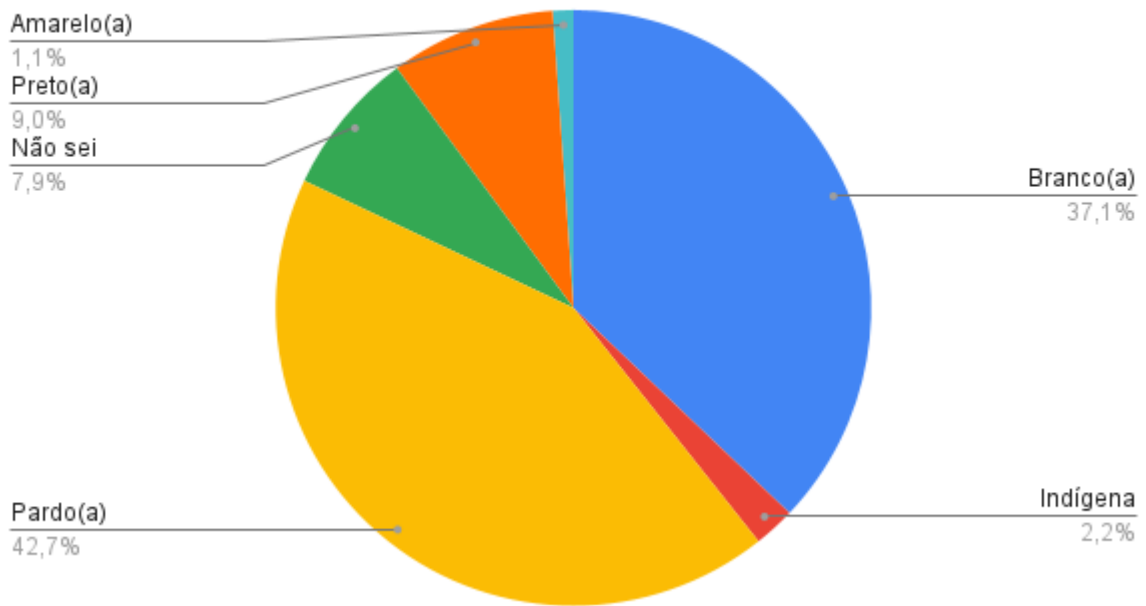
Qual a maior dificuldade que você tem em estudar a distância?



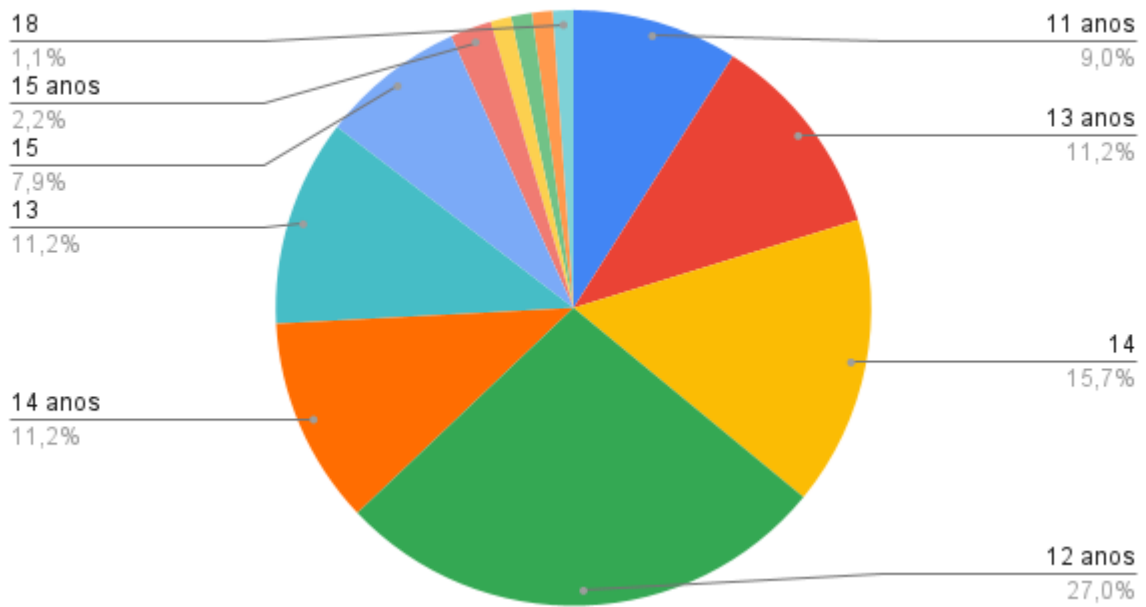
Qual a maior dificuldade que você tem em estudar a distância?

Falta de concentração
Tenho vergonha de perguntar
Não consigo acompanhar as aulas
Fico com muitas dúvidas
Dificuldade em ler na tela do computador ou celular
Não tenho espaço adequado para estudar em casa

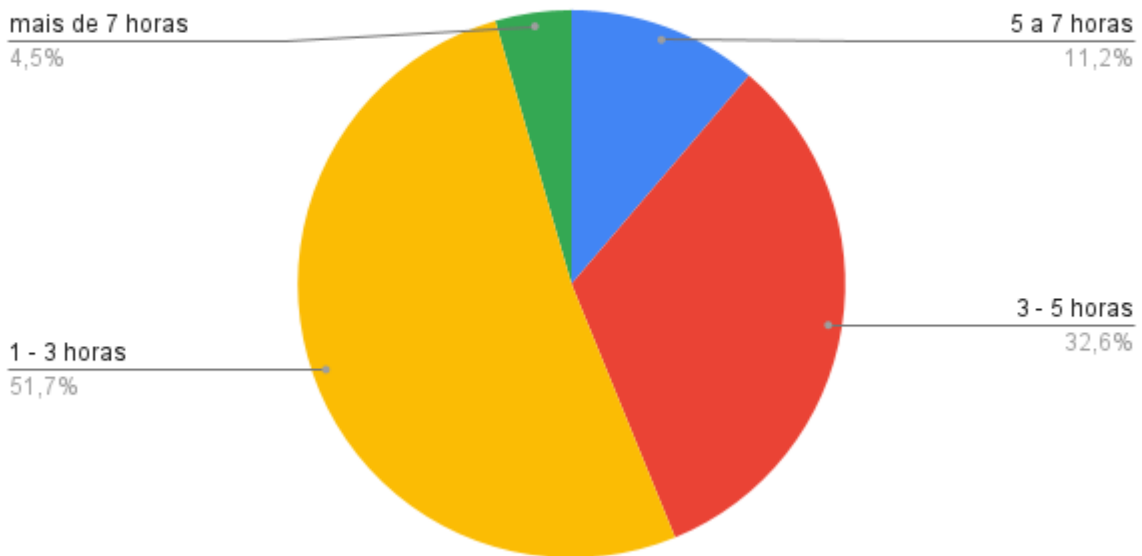
Qual é a cor da sua pele?



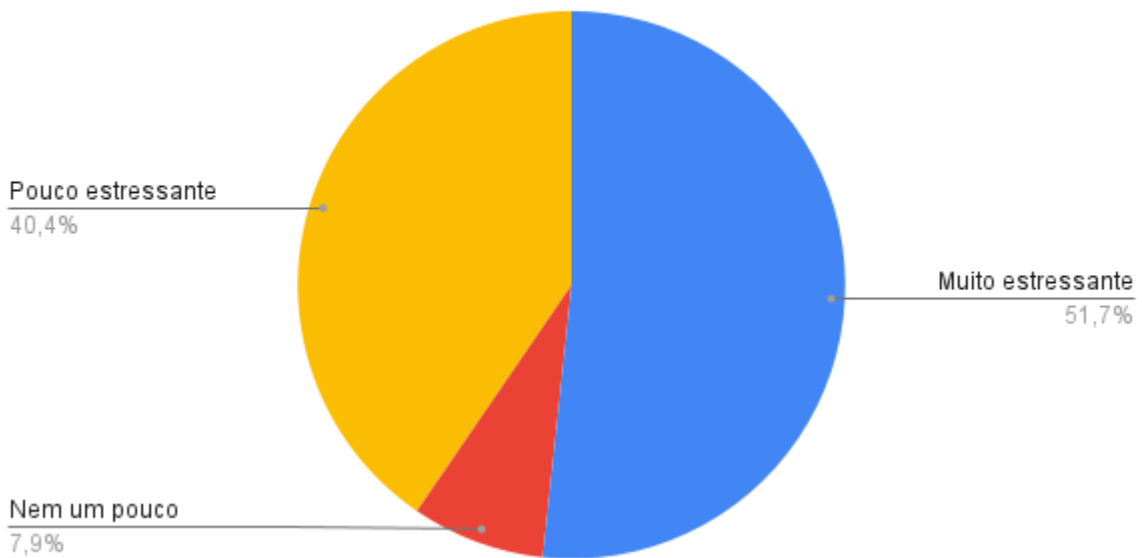
Qual é a sua idade?



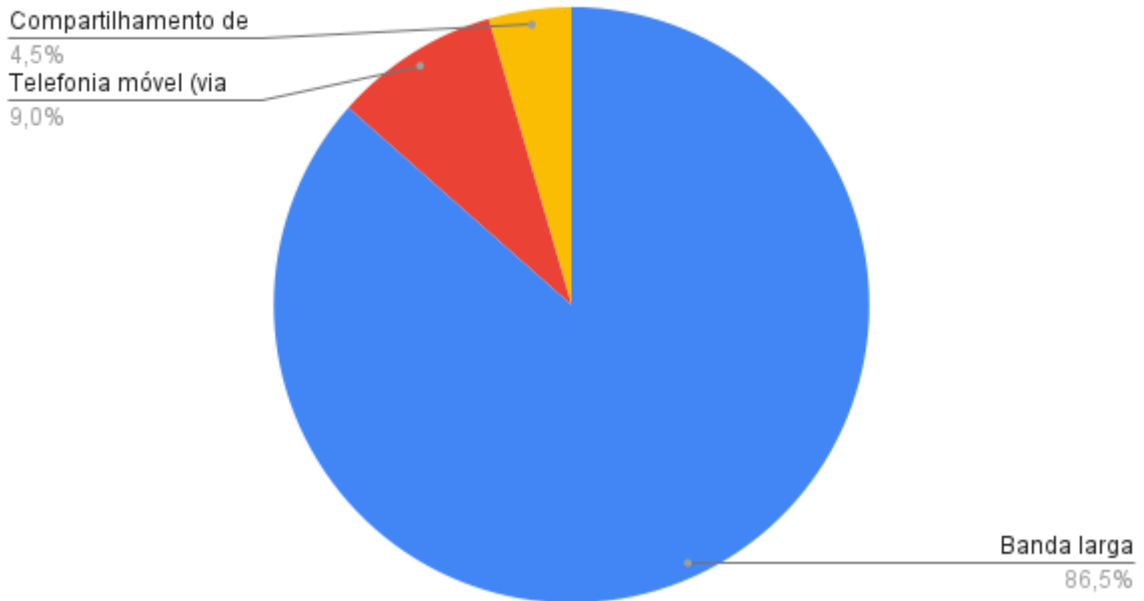
Quanto tempo você gasta em média a cada dia para estudar em casa?



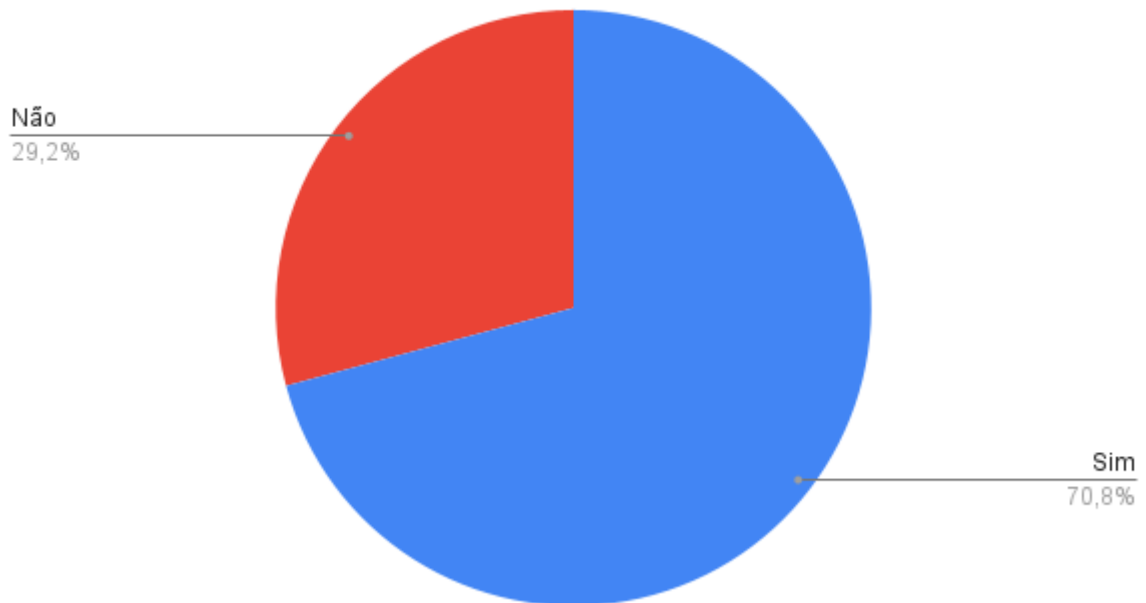
Quão estressante é para você a educação à distância durante a pandemia da COVID-19?



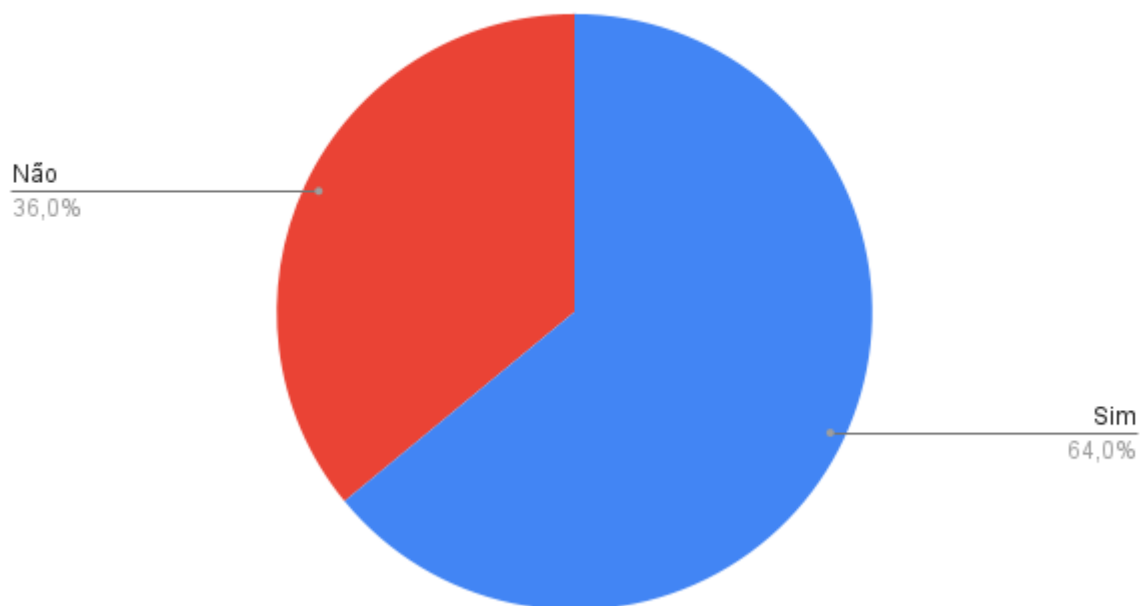
Que tipo de acesso à Internet você tem em casa?



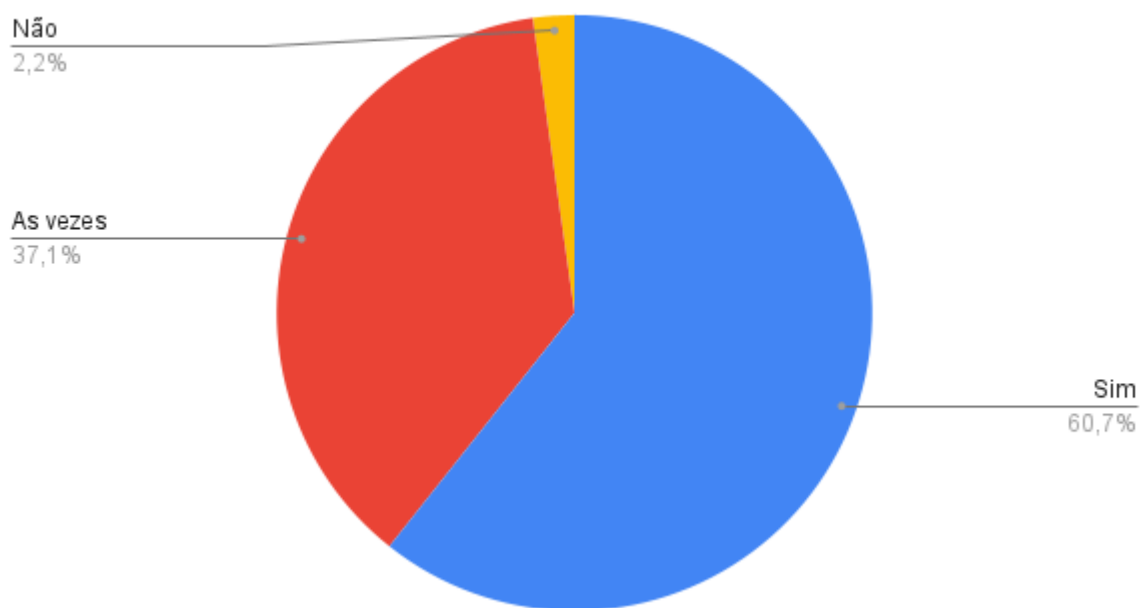
Você acha que as aulas remotas permitem que você aprenda?



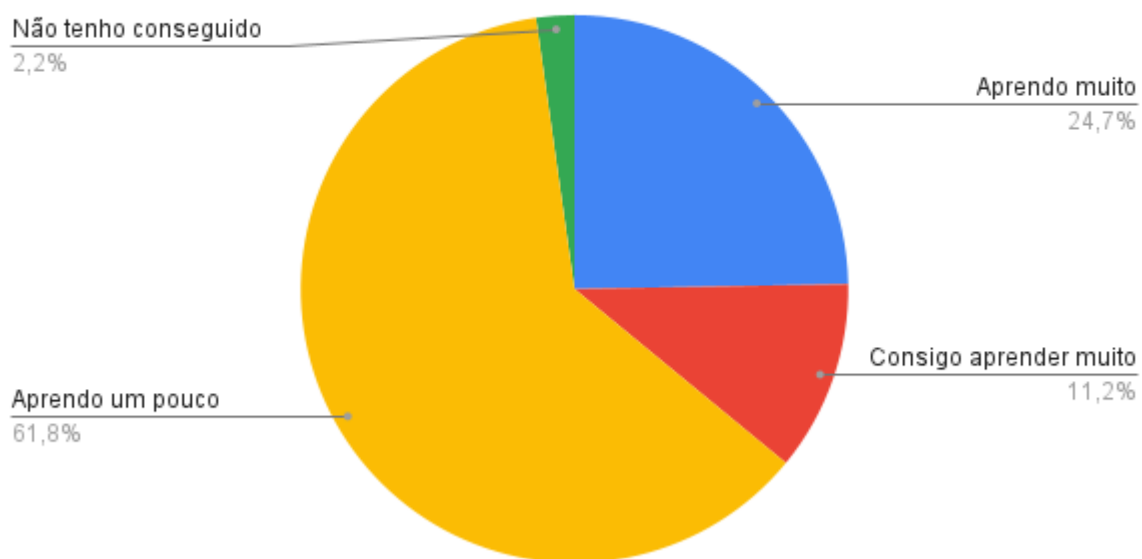
Você criou uma rotina de estudos diários?



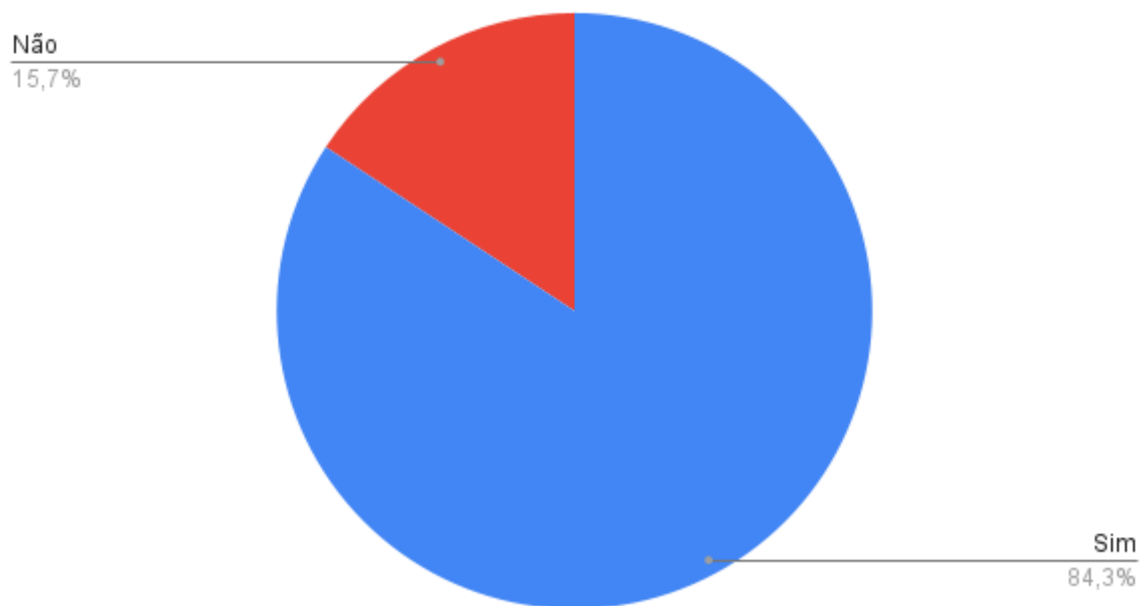
Você está conseguindo acompanhar as aulas remotas?



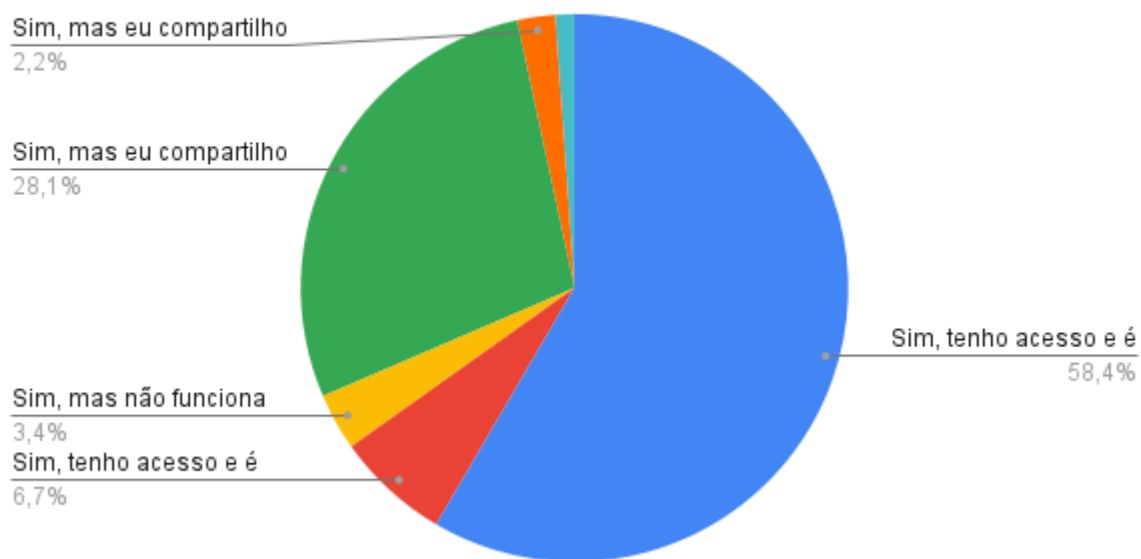
Você percebe que tem conseguido aprender novos conteúdos com as aulas remotas?



Você possui um ambiente tranquilo para estudos?



Você tem acesso a um computador, tablet ou smartphone em sua casa? Marque quantas opções julgar necessárias.



Você tem acesso a um computador, tablet ou smartphone em sua casa? Marque quantas opções julgar necessárias

Sim, tenho acesso e é só meu

Sim, tenho acesso e é só meu, Sim, mas eu compartilho com outros membros de minha família

Sim, mas não funciona bem

Sim, mas eu compartilho com outros membros de minha família

Sim, mas eu compartilho com outros membros de minha família, Sim, mas não funciona bem

Sim, tenho acesso e é só meu, Sim, mas não funciona bem

Abaixo realidade da Unidade de Ensino em 2021, com relação à faixa etária, ano de escolaridade:

1) Matrícula por Ano de nascimento, Turno e Ano de Escolaridade

Ano de Nascimento	6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano
2010	22			
2009	38	30		
2008	03	69	23	
2007		07	50	35
2006		02	11	75
2005		01	03	16
2004		01		03
2003				03

2002				
2001				01
TOTAL	86	86	111	99

2) Número de estudantes fora de faixa etária:

Ano de Escolaridade	Ano de Nascimento	Número de estudantes fora de faixa etária (exceto ENEE)	Número de ENEE fora de faixa etária
6º/7º (Ciclo 1)	2005	01	
	2004	01	
	2008	02	01- DI
8º/9º (Ciclo 2)	2005	03	01-DPA(C), TDAH 02- DPA(C)
	2006	09	01- TC 01-DPA(C)
	2001	01	
	2003	03	01-TGD/TD 01-TDAH
	2004	03	1-TDAH 1-DPA(C)
	2005	16	01-TGD/TDI

IDEB – ÍNDICE DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA:

O Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb) foi criado em 2007, objetiva medir a qualidade de cada escola e de cada rede de ensino. O indicador é calculado com base no desempenho do estudante em avaliações do Inep e em taxas de aprovação. Assim, para que o **IDEB** de uma escola ou rede cresça é preciso que o estudante aprenda, não repita o ano e seja frequente.

IDEBs observados de 2005 a 2019 e metas para a escola:

Escola ^	Ideb Observado								Metas Projetadas							
	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021
CEF 01 DE BRASÍLIA	4.4	4.9	4.0	5.0	5.2	5.4	5.1	5.1	4.4	4.5	4.8	5.2	5.5	5.8	6.0	6.2

06 – FUNÇÃO SOCIAL DA ESCOLA

A função básica da escola é garantir a aprendizagem de conhecimentos, habilidades e valores necessários à socialização do indivíduo.

Em que pese, a função social da escola extrapola a mera transmissão do conhecimento sistematizado, à medida que precisa conceber, organizar e avaliar o trabalho que produz, potencializando o senso crítico dos sujeitos que a compõem.

Reforçamos essa tese com a afirmação de Paulo Freire:

Tudo o que a gente puder fazer no sentido de convocar os que vivem em torno da escola, e dentro da escola, no sentido de participarem, de tomarem um pouco o destino da escola na mão. Tudo o que a gente puder fazer nesse sentido é pouco ainda, considerando o trabalho imenso que se põe diante de nós que é o de assumir esse país democraticamente.²

Observamos ser a escola um elo fundamental para interligar a sociedade em torno dos ideais de igualdade e justiça social, reconhecendo assim sua importância na construção de um país mais justo e preocupado com o meio que a forma.

A Função Social da Escola é possibilitar a garantia das condições necessárias para o exercício pleno da cidadania de sua comunidade interna e externa, proporcionando a todos os envolvidos no processo educacional a possibilidade de um diálogo pautado na interação e conscientização de uma participação ativa na vida científica, cultural, social e política de sua escola, sua cidade, seu estado, seu país e no mundo.

A escola pública busca participar ativamente e de forma global na sociedade que a (trans) forma, cotidianamente, proporcionando assim uma inclusão de valorização do indivíduo levando-o a desenvolver todas as suas potencialidade.

Dentro deste contexto educacional esta instituição busca oportunizar a construção de um espaço que possibilite o desenvolvimento do ser humano em seu

aspecto integral, atendendo-o em suas múltiplas dimensões, a fim de fortalecer a responsabilização com a Educação para a Diversidade, Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos e Educação para a Sustentabilidade fortalecendo as respostas éticas e eficazes para as lacunas e demandas colocadas no presente e futuro por nossa sociedade.

07 – PRINCÍPIOS ORIENTADORES DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E ADMINISTRATIVAS

A aprendizagem é um processo que se desenvolve com a maturidade natural do organismo humano, com o contato com a cultura produzida historicamente e por meio das relações sociais mediada pelo mundo (FREIRE, 2003).

Com base na afirmação de Paulo Freire, procuramos discutir as propostas presentes no Projeto Político Pedagógico Professor Carlos Motas, refletindo quais os desafios e necessidades de nossa comunidade. Quais os avanços e o que precisamos avançar.

Alcançar o respeito à diversidade é o objetivo principal de uma sociedade justa e igualitária. A escola deve permanecer engajada e presente nessa luta. Para isso devemos nos debruçar sobre a proposta de um Currículo Integrado com vistas à Educação para a diversidade. O que permeia o respeito e a igualdade de condições, justiça e fraternidade.

Diante desse desafio, educadores precisam assumir junto com a comunidade escolar o protagonismo na elaboração e implantação do Currículo, trazendo para a pauta pedagógica a discussão de questões de gênero, sexualismo, cultura cristã, eurocentrismo, americanismo, controle social, gestão democrática, responsabilidade social, racismo que ainda impregnam as propostas curriculares em exercício nas escolas brasileiras.

Diante dessa necessidade, o Currículo em Movimento da Educação Básica propõe eixos integradores que permeiam todo o currículo e viabilizam uma reflexão e planejamento de ações para uma prática curricular efetiva e inovadora, que traga consigo uma maior participação da comunidade escolar com vistas à prática da cidadania dentro e fora do ambiente escolar. Essas novas concepções podem viabilizar um novo pensar e uma nova proposta pedagógica.

Tendo como prioridade focar os objetivos de aprendizagem no seu confronto com as realidades sociais, é necessário enfatizar o conhecimento histórico. Preparar o estudante para o mundo adulto, com participação organizada e ativa na democratização da sociedade; por meio da aquisição de conteúdos e da

socialização. O ensino/aprendizagem tem como centro o estudante. Os conhecimentos são construídos pela experiência pessoal e subjetiva. Para tanto projetos de inclusão social e representação de valores sociais são sistematicamente trabalhados em sala de aula orientados por projetos aqui apresentados.

Esta concepção nasceu das necessidades postas pela prática de muitos educadores, pois as pedagogias tradicionais, nova e tecnicista não apresentavam características historicizadoras; faltava-lhes a consciência dos condicionantes histórico sociais da educação. Portanto, é na realidade escolar que se enraíza essa proposta pedagógica.

Diferentes ações estão sendo desenvolvidas na escola visando a construção de um ser integral. A concepção de valores e como esse indivíduo deve atuar como cidadão, diante de sua diversidade e complexidade dar-se-á por meio da leitura, da ludicidade, da compreensão do mundo ao seu redor, para a promoção, defesa, garantia e resgate dos direitos fundamentais. Sendo a escola portanto, um espaço de discussão e enfrentamento das violações de direitos que acarretam violência, discriminação.

Para tanto diversos eixos temáticos para a formação humana integral, com base em ideias como de Piaget, Vygotsky e Wallon, tendo uma perspectiva sócio-histórica e interacionistas, isto é, que acreditam que o conhecimento se dá pela interação entre o sujeito e um objeto.

Para Vygotsky, não é suficiente ter todo o aparato biológico da espécie para realizar uma tarefa se o indivíduo não participa de ambientes e práticas específicas que propiciem esta aprendizagem. Não podemos pensar que a criança vai se desenvolver com o tempo, pois esta não tem, por si só, instrumentos para percorrer sozinha o caminho do desenvolvimento que dependerá das suas aprendizagens mediante as experiências a que foi exposta.

Os projetos aqui apresentados, desenvolvidos por estudantes e docentes tem por base a educação para a promoção, defesa, garantia e resgate de direitos fundamentais por uma formação humana integral. Diante desse desafio, os docentes buscam de forma interdisciplinar lidar com as demandas de uma sociedade conectada, onde o conhecimento deve ser construído sob uma ótica não fragmentada.

08 – MISSÃO E OBJETIVOS DA EDUCAÇÃO, DO ENSINO E DAS APRENDIZAGENS

MISSÃO

Nossa missão é a aprendizagem de forma ampla e efetiva; garantir a todos os estudantes um ensino público de qualidade; proporcionar a interação entre Escola e Família, e o papel desta diante do contexto da Pandemia com maior participação nos projetos, reuniões e apoio aos estudantes. Diante disso, assegurar aos estudantes ferramentas básicas educacionais para o desenvolvimento do pensamento crítico e científico do estudante.

OBJETIVOS GERAIS

Espera-se que ao final de cada ano letivo consigamos desenvolver projetos e ações planejados coletivamente, que promovam uma formação integral para os nossos estudantes, a fim de que estes se tornem individuais críticos e criativos capazes de contribuir para o desenvolvimento de uma sociedade mais justa e consciente. Buscamos também promover ações e desenvolver atitudes em prol da valorização dos profissionais da Educação, através principalmente da conscientização de toda a comunidade escolar e de momentos de formação democrática que visam além do aperfeiçoamento individual e profissional, envolver a todos nas discussões e decisões da escola. Finalmente esperamos conseguir alargar nossas ações para além dos muros da escola, com trabalhos que abarquem de forma mais efetiva, a participação dos pais na vida escolar de seus filhos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Criação de grupo de estudo para aprimorar os conhecimentos do corpo docente a respeito do currículo em movimento, implantado pela Secretaria de Educação do Distrito Federal;
- Realizar palestras e oficinas voltadas para a diversidade, direitos humanos e sustentabilidade ambiental;
- Aquisição de material pedagógico, inclusive recursos audiovisuais para subsidiar as atividades pedagógicas;
- Consolidar a escola como um espaço de democratização da sociedade, bem como, um lugar privilegiado para o exercício de uma cidadania consciente e comprometida com os interesses individuais e coletivos;

- Fortalecer vínculos entre escola e família, no sentido de proporcionar diálogos éticos e a corresponsabilização de papéis distintos, com vistas à garantia de acesso, permanência e formação integral dos estudantes;
- Promover maior integração entre o processo pedagógico e o contexto social em que o estudante se insere;
- Preservar a cultura de respeito aos direitos humanos e às liberdades individuais no ambiente e na comunidade escolar;
- Reduzir a dependência e a reprovação escolar;
- Buscar parceria com outras instituições e/ou profissionais a fim de trazer para o espaço escolar a discussão de temas de outras áreas de conhecimento e alinhados com a preferência dos estudantes;
- Desenvolver estratégias de monitoramento mais eficazes para acompanhamento da aprendizagem dos estudantes;
- Construir cronograma escolar que contemple a formação em serviço, buscando desta forma, contribuir para atualização constante do corpo docente, bem como a discussão coletiva das situações cotidianas da escola;
- Realização de workshop, tendo como referência os temas trabalhados durante o ano na escola. Esta atividade, além de promover a construção em várias áreas do conhecimento, também possibilitará o desenvolvimento da autonomia, da independência, da criatividade e da criticidade dos estudantes, tendo em vista que todas as atividades (oficinas, seminários, mesas redondas etc.) serão desenvolvidas pelos próprios estudantes;
- Promover atividades que envolvam os pais e/ou responsáveis, buscando maior participação destes na vida estudantil de seus filhos, bem como a promoção de momentos lúdicos e de socialização;
- Elevar para 80% (oitenta por cento) a participação dos pais nas atividades integradas, realizadas no âmbito escolar;
- Assegurar a participação de pelo menos 30% (trinta por cento) dos docentes nos cursos de formação continuada;
- Conscientizar toda a comunidade escolar a respeito da importância do adequado tratamento dos resíduos sólidos;
- Adequar à dinâmica pedagógica ao ambiente diverso que caracteriza o contexto social da comunidade escolar;
- Dotar a escola de adequado espaço de leitura para os estudantes e salas para o coordenador pedagógico e o orientador educacional;

- Prover a escola de estrutura para proceder à adequada separação dos resíduos sólidos recicláveis.

09. FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS

O **Centro de Ensino Fundamental 01 de Brasília** é uma unidade pública de ensino que fundamenta seus fins e princípios em uma educação de qualidade, em que a democratização do saber, a fraternidade humana, a solidariedade nacional e a consciência ética encontram-se em consonância, na busca incansável pela formação de educandos capazes de desenvolver com dignidade e plenitude sua cidadania, almejando a formação de pessoas participativas, criativas, críticas, que possam entre outros, interagir de forma positiva nas questões de sua comunidade. Utilizando a fraternidade e a justiça, norteamos nossos educandos nos caminhos dos saberes, da mediação e da troca, de forma constante e sistematizada. Nossos fins almejam:

- construir uma cultura democrática de forma a promover o aprendizado coletivo de princípios de convivência também democrática;
- possibilitar o acesso à educação, fazendo com que a educação democrática trabalhe em função da igualdade e da inclusão, condenando e combatendo qualquer tipo de preconceito;
- desenvolver uma educação emancipatória fazendo com que os objetivos de aprendizagem sejam articulados aos conhecimentos de vida dos estudantes, além de abrir-se às manifestações culturais diversificadas dos grupos que a compõem;
- assegurar a participação dos seus sujeitos em suas práticas organizacionais e pedagógicas de forma que todos tenham decisivamente a liberdade de expressão e de intervenção em seu interior;
- propiciar um clima institucional baseado no diálogo que possibilite uma comunicação e uma convivência democrática;

Os fins e princípios orientadores do **Centro de Ensino Fundamental 01 de Brasília** se encontram respaldos no Currículo em Movimento da Educação Básica da Secretaria de Educação do Distrito Federal:

Para que o currículo seja vivenciado e reconstruído no cotidiano escolar, a organização do trabalho pedagógico da escola é imprescindível, a utilização de estratégias didático-pedagógicas deve ser desafiadora e provocadora, levando em conta a construção dos estudantes, suas hipóteses e estratégias na resolução de problemas apresentados.

Pautamo-nos, também, pelos princípios e fins da legislação educacional vigente, entre algumas destacamos o informado pelos PCN – Parâmetros Curriculares Nacionais, estes nos informam que:

... Hoje sabe-se que é necessário ressignificar a unidade entre aprendizagem e ensino, uma vez que, em última instância, sem aprendizagem o ensino não se realiza... O conhecimento não é visto como algo situado fora do indivíduo, a ser adquirido por meio de cópia do real, tampouco como algo que o indivíduo constrói independentemente da realidade exterior, dos demais indivíduos e de suas próprias capacidades pessoais. É, antes de mais nada, uma construção histórica e social, na qual interferem fatores de ordem cultural e psicológica.

E pela Constituição Federal de 1988, nos lembra que:

Art. 205 - A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

Art. 206 - O ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:

I - igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;

II - liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber;

III - pluralismo de idéias e de concepções pedagógicas e coexistência de instituições públicas e privadas de ensino;

IV - gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.

V - valorização dos profissionais do ensino, garantindo, na forma da lei planos de carreira para o magistério público, com piso salarial profissional e ingresso exclusivamente por concurso público de provas e títulos, assegurado regime jurídico único para todas as instituições mantidas pela União;

VI - gestão democrática do ensino público, na forma da lei

VII - garantia de padrão de qualidade.

Art. 208 - O dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de:

I - ensino fundamental obrigatório e gratuito, assegurada, inclusive, sua oferta gratuita para todos os que a ele não tiveram acesso na idade própria;

III - atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino;

VII - atendimento ao educando no ensino fundamental através de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.

§ 1º O acesso ao ensino obrigatório e gratuito é direito público subjetivo;

§ 2º O não-oferecimento do ensino-obrigatório pelo Poder Público, ou sua oferta irregular importa responsabilidade da autoridade competente.

§ 3º Compete ao Poder Público recensear os educandos no ensino fundamental, fazer lhes a chamada e zelar, junto aos pais ou responsáveis, pela frequência à escola.

Os preceitos da Pedagogia Histórico-Crítica e da Psicologia Histórico-Cultural (SAVIANI, 2007), concepções teórico-metodológicas do Currículo em Movimento da Educação Básica da SEEDF que consideram que o processo de ensino e aprendizagem parte das práticas sociais nas quais professores e estudantes estão inseridos, nasceu das necessidades postas pela prática de muitos educadores, pois

as pedagogias tradicionais, nova e tecnicista não apresentavam características historicizadoras; faltava-lhes a consciência dos condicionantes histórico sociais da educação (SAVIANI, 2007). Portanto, é na realidade escolar que se enraíza essa proposta pedagógica.

Esta Pedagogia objetiva resgatar a importância da escola, a reorganização do processo educativo, ressaltando o saber sistematizado, a partir do qual se define a especificidade do saber escolar. Esta é uma teoria de grande relevância para a educação brasileira, pois evidencia um método diferenciado de trabalho, especificando-se por passos que são imprescindíveis para o desenvolvimento do educando (Primeiro passo: Prática Social; Segundo passo: Problematização; Terceiro passo: Instrumentalização; Quarto passo: Catarse; Quinto passo: Prática Social). Seu método de ensino visa estimular a atividade e a iniciativa do professor; favorecer o diálogo dos alunos entre si e com o professor, sem deixar de valorizar o diálogo com a cultura acumulada historicamente; levar em conta os interesses dos alunos, os ritmos de aprendizagem e o desenvolvimento psicológico, sem perder de vista a sistematização lógica dos conhecimentos, sua ordenação e gradação para efeitos do processo de transmissão-assimilação dos conteúdos cognitivos.

Tomando-se por base as Diretrizes Pedagógicas para a Organização Escolar do 3º Ciclo, os ciclos para as aprendizagens caracterizam-se principalmente pela relação entre os processos de ensinar e de aprender, pela ampliação dos tempos de aprendizagem, pela utilização de espaços diversificados com fins pedagógicos, pela progressão continuada e pela avaliação formativa.

O **Centro de Ensino Fundamental 01 de Brasília** busca, por meio de seus Fins e Princípios Orientadores, manter uma relação de legalidade, proximidade e cumplicidade com suas comunidades interna e externa, bem como com os órgãos reguladores da Educação, tanto a nível Local, Distrital e Federal. Procuram, assim, ofertar uma educação sistematizada, atual, plural e responsável, cujo educando seja o foco principal de nossas ações.

Nesse sentido, a equipe gestora é responsável por coordenar e supervisionar as atividades da instituição de ensino, proporcionando um clima de satisfação e união entre os seguimentos que formam o espaço escolar, objetivando o crescimento intelectual, moral e social dos estudantes.

10 – ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO

A organização do trabalho pedagógico do **Centro de Ensino Fundamental 01 de Brasília** baseia-se na perspectiva de proporcionar aos nossos estudantes a possibilidade de conhecimento e apropriação positiva do mundo que o cerca e o transforma. Proporcionando a ampliação do conjunto de competências e habilidade já adquiridos nos anos anteriores, bem como introduzindo novos componentes curriculares que possibilitem sua formação integral.

Reforçando nossas perspectivas citamos as orientações contidas nos Pressupostos Teóricos do Currículo em Movimento da Educação Básica da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, que reforça:

O ser em formação é multidimensional, com identidade, história, desejos, necessidades, sonhos, isto é, um ser único, especial e singular, na inteireza de sua essência, na inefável complexidade de sua presença. E a Educação é uma prática social, que une os homens entre si em torno do direito de aprender e da conquista da cidadania. A escola, instituição formal de educação, muitas vezes o equipamento público mais próximo da comunidade, é chamada a desempenhar intensivamente um conjunto de funções. Essa instituição se vê como educadora, mas também como “protetora”...

Quanto à sua composição, o 3º Ciclo para as Aprendizagens divide-se em dois blocos: 1º Bloco (6º e 7º ano do Ensino Fundamental) e 2º Bloco (8º e 9º ano do Ensino Fundamental).

As estratégias de intervenções pedagógicas, mediadas pela avaliação formativa, comporão a organização do trabalho pedagógico no 3º Ciclo para as Aprendizagens, onde os espaços e tempos convergem no sentido de promover aprendizagens, conforme os ritmos diferenciados dos estudantes.

No que diz respeito à utilização dos espaços físicos que compõem a instituição, em geral nas salas de aulas os estudantes desenvolvem atividades pedagógicas relacionadas aos objetivos de aprendizagem. Conta-se também com espaço de secretaria, direção, vice-direção, sala de coordenação, professores, sala de supervisão e coordenação pedagógica. Estes espaços são destinados, à organização de documentação, reunião pedagógica, coordenação, planejamentos, trabalhos individuais e coletivos e atendimentos individual e coletivo a pais e estudantes. No espaço reservado à cantina, a alimentação é preparada seguindo o cardápio elaborado pela SEDF. Além destes espaços contamos com um pequeno

pátio para lanche e recreação e uma pequena quadra descoberta, onde são realizadas as atividades práticas de Educação Física.

Ademais, a instituição proporciona aos estudantes visitas periódicas a diversos locais recreativos e formativos no Distrito Federal.

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA:

No intuito de reforçar a Coordenação Pedagógica como um espaço de humanização da instituição de ensino, bem como torná-la dinâmica, produtiva, prazerosa e direcionada, a Equipe Gestora, a Supervisão e a Coordenação Pedagógica do **Centro de Ensino Fundamental 01 de Brasília**, buscam desenvolver atividades direcionadas de interesse geral, da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal e da comunidade escolar.

Considerada por todos os envolvidos no processo educacional como um espaço de aglutinação e fomentador de ações que facilitem o fazer pedagógico, a coordenação pedagógica é vista por nós como um momento de suma importância para o equilíbrio e para a orientação de nossas ações.

Tal percepção nos proporciona a possibilidade de desenvolver ações que reforcem a valorização e a necessidade de transformar este espaço num espaço de reflexão.

A Coordenação Pedagógica tem por finalidade planejar, orientar, acompanhar e supervisionar as atividades didático-pedagógicas, a fim de dar suporte à Proposta Pedagógica, promovendo ações que contribuam para a implementação do currículo em vigor nas instituições de ensinos da SEEDF.

O planejamento e a realização da coordenação pedagógica local são de responsabilidade dos integrantes da equipe gestora da instituição educacional, bem como dos coordenadores pedagógicos, com a participação da equipe de docentes em consonância com as equipes de Coordenação intermediária e Central.

Atualmente, além das práticas pedagógicas cotidianas, concentramos nossos esforços na temática do Currículo em Movimento da Educação Básica da Secretaria de Educação do Distrito Federal.

O encontro com os pais, no ensino remoto é organizado e realizado conforme a demanda escolar.

A busca ativa é uma constante na rotina educacional. Todos os dias são realizados interação com os estudantes, pais (na plataforma ou grupos de whatsapp) e além disso, membros da equipe gestora, serviço de orientação educacional

contactam os pais e/ou responsáveis, por telefone a fim de tratarem de problemas como, baixo rendimento, falta de participação nas aulas, infrequência e frequência irregular.

A Coordenação se propõe a amenizar as disfunções apresentadas por nossos estudantes. Tais como:

- Dificuldades de aprendizagem;
- Baixo rendimento;
- Infrequência e frequência irregular;
 - Acesso à plataforma por problemas operacionais; dentre outros.

Com a participação de todo o corpo docente, coordenador pedagógico, orientação educacional, direção, estudantes e seus responsáveis legais, acreditamos diminuir, num tempo menor, os problemas acima apresentados.

Nos dias destinados à Coordenação Externa, os docentes são orientados a prolongar os momentos de estudo e reflexão, iniciados nas coordenações gerais e específicas, bem como a se atualizarem dos eventos e ações que contemplem seus componentes curriculares.

Nossa preocupação encontra eco nas palavras de Nóvoa, que nos diz:

“É preciso cuidado para não ocorrer numa recaída, no populismo pedagógico em que se quer descobrir uma “essência” de professor, na sua cotidianidade, na sua experiência, na sua ingenuidade, na sua insegurança... atendo-se exclusivamente ao mundo de sua experiência corrente, sem ajuda-lo a tomar consciência de suas práticas, muitas delas inadequadas.”

Palestras, filmes, exposições, seminários e cursos são divulgados, na expectativa de que os profissionais possam, de forma prazerosa, prolongarem seu aperfeiçoamento profissional.

Na expectativa de alcançarmos uma maior aproximação entre os atores do espaço escola, optamos por nossa Coordenação Pedagógica de forma a contemplar a todos, sem nos esquecermos da legalidade que a regulamenta.

DIAS DA SEMANA	AÇÕES	PARTICIPANTES	ÁREA DE CONHECIMENTO
2ª feira	a) Atendimento aos pais e/ou responsáveis legais dos estudantes que apresentam: dificuldades de aprendizagem, infrequência, indisciplina e outros. b) Informes de interesse geral.	Equipe gestora, supervisor, coordenador, docentes, orientador educacional.	TODAS
3ª feira	a) Atendimento direcionado a Área de Conhecimento; b) Planejamento e organização de	Supervisor, coordenador e	Matemática, Ciências da

	atividades pedagógicas; c) Trabalho individual (avaliações, diários, etc.).	docentes.	Natureza e, Projetos Afins
4ª feira	a) Momento de estudo e reflexão; b) Planejamento das ações internas e coletivas (Momento Cívico, Atividades Culturais, Temas Transversais, Projetos, Passeios, etc.); c) Estudo do currículo; d) Assuntos de interesse coletivo.	Docentes; supervisor, coordenador, orientador educacional, equipe gestora.	TODAS
5ª feira	a) Atendimento direcionado a Área de Conhecimento; b) Planejamento e organização de atividades pedagógicas; c) Trabalho individual (avaliações, diários, etc.).	Docentes, coordenador, equipe gestora.	Linguagens e Projetos Afins
6ª feira	a) Atendimento direcionado a Área de Conhecimento; b) Planejamento e organização de atividades pedagógicas; c) Trabalho individual (avaliações, diários, etc.).	Docentes; Coordenador; Direção.	Ciências Humanas e Projetos Afins

Horário da Coordenação – Matutino

- ✓ Gerais: 08h às 11h
- ✓ Especificas: 08h às 11h

Horário da Coordenação – Vespertino

- ✓ Gerais: 14h às 17h
- ✓ Especificas: 14h às 17h

REPRESENTATIVIDADE

Mecanismo pelo qual os estudantes elegem seus representantes: representante e vice-representante.

O trabalho é feito com a orientadora educacional, sendo auxiliada pelos docentes regentes.

Destaque na importância de se eleger, conscientemente, seus representantes e ter a possibilidade de poder participar de forma efetiva das ações para a melhoria da escola.

FESTAS COMEMORATIVAS

Seguindo o calendário oficial e procurando desenvolver em nosso espaço educacional momentos de alegria, prazer e reconhecimento, realizamos, anualmente, algumas festas que reforçam o relacionamento escola-comunidade bem como apresentam importância na dinâmica pedagógica, entre algumas, destacamos:

- Dia do Estudante.
- Semana de Educação para a vida, com culminância no dia das mães;
- Semana do Uso Sustentável da água, com culminância na avaliação interdisciplinar, por área de conhecimento;
- Dias letivos temáticos propostos pe SEEDF;
- Dia do Docente.
- Dia Nacional de Luta das Pessoas com Deficiência
- Dia Nacional da Consciência Negra.

DIFERENÇAS QUE FORMAM A IGUALDADE

Contemplado em toda nosso Projeto Político Pedagógico e referendada pelos Eixos Transversais, possibilitamos aos nossos estudantes e à comunidade, momentos de reflexões, onde a diversidade de culturas e o respeito aos direitos humanos são reforçados.

Por meio de atividades interdisciplinares proporcionamos a todos os envolvidos uma maior aproximação com as diferenças que nos formam. Essas atividades ocorrem ao longo do ano letivo durante as aulas de projetos diversificados e em momentos como na “Semana Temática de Educação para a Vida” onde diferentes temas são abordados como bullying, relação interpessoal, respeito às diferenças e diferentes temas que se fazem necessário discutir com os estudantes. Como culminância desses trabalhos temos confecção de cartazes, campanhas, apresentações. Todas os componentes curriculares estão envolvidos. Durante todo o ano letivo esses temas serão trabalhados e discutidos em sala de aula com os estudantes.

VALORES E ATITUDES – A BUSCA DAS OBRIGAÇÕES NO REFORÇO AOS DIREITOS

Reafirmando a importância de formar cidadãos críticos, participativos e conhecedores de seus direitos e obrigações, possibilitamos a nossa comunidade, através de reuniões, cartazes, eventos e outros uma aproximação com os direitos que todos nos possuímos, entre eles destacamos:

- Direito das Crianças e dos Adolescentes;
- Direito dos Idosos;
- Direito e Cidadania;
- Sustentabilidade;
- Inclusão;
- Direito indígena e de outras nacionalidades;
- Outros.

Tal ação busca também reforçar que é por meio do conhecimento de nossos direitos que teremos a consciência de que o cumprimento, também, dos nossos deveres é que garantirão a sua continuidade.

ESCOLA: PATRIMÔNIO PÚBLICO-TODOS DEVEM PARTICIPAR

Na tentativa de reforçar a importância de uma educação pública e de qualidade, o **Centro de Ensino Fundamental 01 de Brasília** possibilita a toda a sua comunidade, uma aproximação com todas as Políticas Públicas voltadas para a Área Educacional no momento de Planejamento Pedagógico da Comunidade escolar/Dia Letivo Temático, em momentos de entrega de resultados bimestrais e sempre que se fizer necessário.

ESCOLA INCLUSIVA:

A escola inclusiva objetiva atentar à diversidade inerente à espécie humana, busca perceber e atender as necessidades educativas especiais de todos os estudantes que apresentam alguma necessidade especial, em salas de aulas comuns, em um sistema regular de ensino, de forma a promover a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal de todos.

Essa prática pedagógica coletiva, dinâmica e flexível requer mudanças significativas na estrutura e no funcionamento das escolas, na formação humana dos docentes e nas relações família-escola. Com força transformadora, a educação inclusiva aponta para uma sociedade inclusiva.

Os estudantes com necessidades educacionais especiais são atendidos pela Sala de Recursos do Centro de Ensino Fundamental 02 de Brasília, por que não possuímos Sala de Recursos em nossa escola.

OLIMPÍADA BRASILEIRA DE MATEMÁTICA DAS ESCOLAS PÚBLICAS (OBMEP)

- Envolvimento de todos os estudantes e docentes da escola.
- Preparação dos estudantes pelos docentes de matemática que utilizam os exercícios do site e do livro suporte, enviado pela coordenação da Olimpíada.
- A menção obtida na primeira fase é valorizada pelo docente.
- A escola, quando o estudante passa para a segunda fase, faz um trabalho de convencimento para que o mesmo participe integralmente da Olimpíada.
- Premiação com solenidade na escola.

PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO COM A COMUNIDADE ESCOLAR/DIA LETIVO TEMÁTICO

Com a participação de toda a comunidade escolar, o Dia Letivo Temático tem por objetivo proporcionar um momento não só de avaliação e reflexão de como desenvolver da melhor forma possível e com as ferramentas pedagógicas que possuímos, um ensino de qualidade e uma educação para a vida efetiva.

Num primeiro momento toda a comunidade escolar pode discutir sobre suas expectativas com relação ao desempenho da escola e o que fazer para melhorar esse desempenho. Gráficos de rendimento auxiliam nessa discussão.

O projeto interventivo, o programa de dependência, o acompanhamento dos estudantes que não estejam avançando nas aprendizagens são ferramentas propostas durante a avaliação para que se alcance os objetivos almejados por todos visando um melhor desempenho dos estudantes.

Houve também apresentação do Projeto Político Pedagógico da Escola, que passará por constante revisão e avaliação pela comunidade escolar.

Em um segundo momento, aqueles pais e/ou responsáveis que não puderam comparecer à reunião de pais do bimestre, são convocados a participar de uma reunião com os docentes, coordenadores e a equipe gestora para tentar sanar quaisquer dificuldades de aprendizagem que houver e principalmente, com o objetivo de trazer os pais dos estudantes que apresentam problemas de aprendizagem à escola. Acreditamos que a parceria escola/comunidade é a principal ferramenta para uma educação de qualidade.

RELAÇÃO ESCOLA X COMUNIDADE

A unidade de Ensino acredita que o bom desempenho do estudante, tanto no aspecto social quanto no desempenho ensino-aprendizagem se dá com a parceria entre todos os envolvidos no processo, estudantes, pais, docentes, gestores e vizinhança.

Portanto existe uma busca incessante por harmonia e momentos de interação.

Todos os projetos são pensados de forma a contagiar a todos, fazendo com que sintam pertencentes àquele espaço, proporcionando um espaço prazeroso, ouvindo os estudantes, os pais, professores e demais funcionários. Todos tem oportunidade de manifestação.

Todas as atividades extraclasse (encontro entre a escola e a família para discutir o empenho pedagógico do estudante, páscoa, semana de educação para a vida, semana de conscientização sobre o uso sustentável da água, palestras: bullying, drogas, convivência escolar, alimentação saudável, inclusão, consciência negra e outros, dia da família, gincana (remoto), jogos interclasses (remoto) premiação da gincana são pensadas e planejadas com o objetivo de integrar e estreitar as relações entre toda a comunidade escolar. Portanto existe uma busca incessante por harmonia e momentos de interação em prol de uma comunidade escolar preocupada com uma educação pública de qualidade que demonstre bons resultados de aprendizagem atrelada a uma formação cidadã, justa e solidária.

SALA DE RECURSOS E SALA DE APOIO

Os estudantes do CEF 01 de Brasília, que necessitam do atendimento em sala de recursos e sala de apoio são atendidos, por determinação da SEEDF pelo CEF 02 de Brasília (no contraturno):

PLANO DE AÇÃO DA SALA DE RECURSOS

Prof.^a: Patrícia Renata Correa Marangon

Prof.^a: Ana Cristina Bugni De Sousa

A inclusão educacional é um conceito que ainda apresenta diversos olhares, diversas formas de intervenção. A SEDF entende que é preciso uma atenção mais apurada para pessoas com deficiência, Transtorno Global do Desenvolvimento (TGD) e Altas Habilidades (AH). Segundo a LDB, a educação especial é uma modalidade oferecida a estudantes com necessidades educacionais especiais, de modo a oportunizar condições favoráveis à sua aprendizagem, desenvolvimento e participação social autônoma e cidadã. A Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (BRASIL, 2008) define como seu público os estudantes com deficiência (s), Transtorno Global do desenvolvimento (TGD) e com Altas Habilidades/Superdotação. Nas últimas décadas, os sistemas de ensino vêm promovendo ações que buscam a oferta de uma educação pública de qualidade social para essa população específica, preferencialmente na rede regular de ensino. A educação especial, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades de ensino, oferece, no **Atendimento Educacional Especializado**, meios, recursos e processos, configurando um serviço que visa “identificar, elaborar e organizar recursos pedagógicos e de acessibilidade que eliminem barreiras para plena participação dos estudantes, considerando suas necessidades específicas” (BRASIL, 2008, p.21). na SEDF, o **Atendimento Educacional Especializado** é realizado nas salas de recursos, conforme definição das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica (BRASIL, 2001), como um serviço de natureza pedagógica, conduzindo por professor especializado, que suplementa (no caso de estudantes com Altas Habilidades/ Superdotação) e complementa (para estudantes com deficiência e TGD) as orientações curriculares desenvolvidas em classes comuns em todas as etapas e modalidades da educação básica.

O CEF 01 de Brasília recebe atendimento da Sala de Recursos do CEF 02 de Brasília, que atende estudantes com Deficiência Intelectual, Deficiência Física e TGD's matriculados nestes dois Estabelecimentos de Ensino, sempre no contra turno das aulas regulares. Esta Sala de Recursos Generalista é composta por uma Professora de Exatas e uma Professora de Códigos e Linguagens. Na forma presencial, cada aluno recebe, semanalmente, atendimentos de cinquenta minutos com cada uma dessas professoras. No sistema de ensino remoto os alunos estão

recebendo os atendimentos pelo Meet ou por chamada de vídeo no Whatsapp, com duração de 30 minutos, com as professoras de cada área em separado. Em 2021 nossa sala atende 14 estudantes com as seguintes comorbidades:

- Estudante A: DI/DPAC
- Estudante B: TGD/ TEA, TOD, TDAH, TA
- Estudante C: TGD/TEA, TDAH
- Estudante D: TGD/TEA
- Estudante E: TGD/TEA e outro Transtorno não especificado do desenvolvimento da fala ou da linguagem
- Estudante F: DI / TPAC
- Estudante G: TGD/TEA, TDAH, DPAC
- Estudante H: DI
- Estudante I: DI e TDAH
- Estudante J: TGD/TEA (DI em investigação)
- Estudante K: DF/BNE (Paralisia Cerebral)
- Estudante L: TGD/TEA
- Estudante M: DI/SÍNDROME DE DOWN
- Estudante N: DI/TRANSTORNO HIPERCINÉTICO

São atribuições desenvolvidas por esta sala:

- Mediar ações e orientar os professores regentes quanto às atividades que devem ser desenvolvidas, respeitando os limites cognitivos, motor e as especificidades de cada aluno;
 - Fundamentar o trabalho na adaptação do ambiente por meio de sua organização, facilitando a compreensão da criança em relação à sala de aula;
 - Dar suporte aos professores regentes para organização de contextos educativos que favoreçam a atenção e a concentração dos estudantes nas atividades desenvolvidas em sala de aula.
 - Organizar os materiais que serão utilizados, para que o estudante compreenda o que necessita fazer;
 - Organizar uma rotina diária previsível e adequada para cada estudante;
 - Identificar e facilitar o acesso à sala de recursos de modo que o estudante possa se dirigir sozinho ao local de atendimento;
 - Elaborar tarefas de acordo com a complexidade, de modo a proporcionar ao aluno a necessária segurança emocional;

- Identificar a existência de fatores desencadeadores de problemas de comportamento;
- Incentivar a comunicação do estudante, colocando à sua disposição mecanismos que lhe possibilitem pedir o auxílio que necessitar;
- Acompanhar os ANEE`s, quando necessário, em atividades fora de sala de aula (hora cívica, apresentações no pátio, atividades na quadra) e fora da escola (visitas, passeios, aulas de campo, etc.);
- Dar suporte à Direção e Secretaria nos assuntos referentes aos alunos atendidos, sempre que for solicitado;
- Dar suporte aos professores regentes quanto às adequações curriculares;
- Estar em constante contato com as famílias para relatar o desenvolvimento dos alunos, bem como solicitar ajuda no acompanhamento em casa;
- Acompanhar as reuniões de conselho de classe e entrega de relatórios;
- Participar das coordenações coletivas da escola e com a coordenação intermediária da Regional de Ensino;
- Fazer sensibilizações nas turmas e com todos os servidores da escola

Neste momento de pandemia a Sala de Recursos do CEF 02 de Brasília se capacitou por meio dos cursos oferecidos pela EAPE, para atuar por meio da plataforma GOOGLE Classroom, para produzir materiais diversos nesta mesma plataforma e utilizar meios digitais diversos para melhor atender as necessidades educacionais especiais dos alunos atendidos. Reforçou o contato com os responsáveis pelos alunos e professores por meio de e-mail, Whatsapp e Meet, focando na integridade física da comunidade escolar. Foi criada uma Sala de Aula da Sala de Recursos na plataforma GOOGLE Classroom, tanto no CEF 01 quanto no CEF 02, para que possamos fazer as mediações, os encaminhamentos e suportes necessários aos materiais de adequação curricular enviados pelos professores regentes e repassados aos alunos e seus responsáveis, para que assim se dê, de maneira segura e eficaz, a continuidade das aprendizagens dos estudantes. Desse universo de 14 (catorze) estudantes, 2 (dois) estudantes do CEF 01 de Brasília e 3 (três) estudantes do CEF 02 de Brasília optaram por material impresso. Temos dado as devidas orientações a todos(as) os(as) professores(as) nas adequações destas atividades, tanto postadas na plataforma como as atividades impressas, bem como no preenchimento dos formulários de adequação curricular de cada estudante.

SALA DE LEITURA

O CEF 01 de Brasília não disponibiliza sala de leitura por não haver espaço físico, nem profissional designado pela SEDF para tal função. Contudo, para despertar e incentivar hábitos de leituras nos nossos estudantes, mantemos uma ampla estante de obras, promovendo momentos de leitura. Essa estante de obras também serve de apoio a empréstimo aos estudantes que queiram livros para leitura em casa.

Atualmente, no ensino remoto, temos disponibilizado vários sites de domínio público para que os estudantes tenham e possam acessar de forma a não perderem a rotina de leitura. Além disso, nas aulas de língua portuguesa, os docentes tem se preocupado com essas ações e priorizados momentos pedagógicos que incentivem a leitura.

LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA

O CEF 01 de Brasília possui um Laboratório de Informática. No entanto, não há profissional designado pela SEEDF para tal função. A internet, a manutenção e substituição das máquinas oneram muito a U.E. Contudo, os professores regentes utilizam o Laboratório de Informática conforme a demanda de cada disciplina.

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Seguindo determinação da SEEDF, a coordenação pedagógica é exercida por um professor (dentre os regentes), escolhido por todos os docentes na semana pedagógica. O Coordenador Pedagógico, juntamente com a Equipe Gestora desempenha uma função dinâmica na Unidade de Ensino: dinamiza as coordenações pedagógicas, auxilia diretamente os docentes em seus planejamentos e práticas pedagógicas e dinamiza o estreitamento das relações entre a família e a escola, analisa o desempenho dos estudantes e desenvolve junto com os docentes intervenções pedagógicas para reduzir o baixo desempenho e ainda, planeja juntamente com os docentes estratégias para aprimorar a relação entre teoria e prática em sala de aula. Além disso, organiza as atividades temáticas a serem aplicadas em sala de aula nas ausências dos docentes.

Somado à essa dinâmica pedagógica, o Coordenador pedagógico tem a rotina de acompanhar as aulas na plataforma.

PLANO DE AÇÃO DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Justificativa

Considerando a necessidade de desenvolvimento do currículo da escola, da organização, coordenação e implementação de uma melhor qualidade no processo ensino e aprendizagem, se faz necessário o trabalho do professor coordenador pedagógico na escola. Este plano tem a função de coordenar, colaborar, avaliar e orientar as atividades pedagógicas, colaborando com a atuação da supervisão pedagógica, direção, área administrativa, corpo docente e discente da escola.

Objetivo

Coordenar o trabalho pedagógico no CEF 01 de Brasília e auxiliar a direção buscando sempre aperfeiçoar o processo de ensino e aprendizagem.

Ações

- Viabilizar com os professores, o estudo e elaboração da Projeto Pedagógico, dos Objetivos Curriculares Escolar e do Regimento Interno da Escola;
- Orientar a comunidade escolar na construção do processo pedagógico, de forma democrática;
- Participar e organizar, junto à direção, da elaboração do trabalho pedagógico escolar, na perspectiva da função social e a especificidade desta escola; Coordenar a construção coletiva e a efetivação da proposta pedagógica curricular do estabelecimento de ensino, a partir das políticas educacionais da SEED e das Diretrizes Curriculares Nacionais e Estaduais;
- Orientar o processo de elaboração dos Planos de Trabalho Docente junto ao coletivo de professores do estabelecimento de ensino;
- Acompanhar o trabalho docente, quanto às reposições de horas aula aos discentes;
- Promover e coordenar reuniões pedagógicas e grupos de estudo para reflexão e aprofundamento de temas relativos ao trabalho pedagógico visando à elaboração de propostas de intervenção para a qualidade de ensino para todos;
- Organizar, junto à direção da escola, a realização dos Conselhos de Classe

sobre o trabalho pedagógico desenvolvido no estabelecimento de ensino;

- Acompanhar a elaboração e coordenar a implantação de propostas de intervenção definidas por decisões do Conselho de Classe;
- Dar suporte para o aperfeiçoamento metodológico prático e teórico do corpo docente da escola, promovendo estudos sistemáticos, trocas de experiência e debates;
- Organizar as coordenações pedagógicas dos professores do estabelecimento de ensino, de forma a garantir que esse espaço-tempo seja de efetivo trabalho pedagógico;
- Analisar os dados do aproveitamento escolar de maneira a promover um processo de reflexão sobre esses dados, junto à comunidade escolar, com vistas a promover a aprendizagem dos estudantes;
- Coordenar a definir critérios para aquisição e seleção de materiais, equipamentos e/ou livros de uso didático-pedagógico;
- Colaborar com a direção na distribuição das aulas, conforme orientação da SEEDF;
- Acompanhar e orientar os educadores sociais quanto às atividades a serem desenvolvidas no estabelecimento de ensino;
- Promover a construção de estratégias pedagógicas de superação de todas as formas de violência, preconceito, discriminação e exclusão social;
- Coordenar a análise de projetos a serem inseridos no Projeto Pedagógico do estabelecimento de ensino;
- Acompanhar o processo de avaliação institucional do estabelecimento de ensino;
- Participar na elaboração do Regulamento de uso dos espaços pedagógicos;
- Orientar, coordenar e acompanhar a efetivação de procedimentos didático pedagógicos referentes à avaliação processual;
- Acompanhar as reposições de aulas, organizando junto à direção as reposições de dias e conteúdo a serem trabalhados;
- Organizar registros de acompanhamento da vida escolar do aluno;
- Organizar registros para o acompanhamento da prática pedagógica dos profissionais do estabelecimento de ensino.

SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL

De acordo com a Orientação Pedagógica da Orientação Educacional o(a) Pedagogo(a) - Orientador(a) Educacional integra a equipe pedagógica da Unidade Escolar, incorporando suas ações ao processo educativo global, na perspectiva da Educação em e para os Direitos Humanos, Cidadania, Diversidade e Sustentabilidade, objetivando a aprendizagem e o desenvolvimento integral do estudante. (2019, p. 30)

Tendo em vista o que está preconizado no Regimento da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, disposto no Art. 127. A atuação do Pedagogo-Orientador Educacional deve partir do princípio da ação coletiva, contextualizada, integrada à Proposta Pedagógica da Unidade Escolar, visando à aprendizagem e ao desenvolvimento integral do estudante como ser autônomo, crítico, participativo, criativo e protagonista, capaz de interagir no meio social e escolar e de exercer sua cidadania com responsabilidade. (2019, p.59).

PLANO DE AÇÃO DA ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL

METAS

Diante do contexto de pandemia o qual o mundo está enfrentando, e a necessidade de utilização da modalidade de ensino remoto na SEEDF a Orientação Educacional precisou adapta-se, para atender a demanda da escola e as necessidades dos estudantes. Após 1 ano de isolamento social e das observações atentas da OE, as demandas verificadas foram:

1. Família (ausência/colaboração)
2. Aluno (interesse/apatia)
3. Desenvolver estratégias que favoreçam a permanência do estudante na unidade escolar (presencial ou no ensino remoto)
4. Favorecer (contribuir com) o acesso, permanência e conclusão dos estudos de estudantes
5. Acolher a comunidade escolar frente à nova realidade apresentada
6. Propiciar espaços de fala e reflexão para os estudantes e famílias
7. Articular ações com representantes de turma para acompanhamento da frequência escolar

TEMÁTICA	FUNDAMENTAÇÃO CURRICULAR			ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	EIXO DE AÇÃO	PERÍODO DE EXECUÇÃO
	Educação em Cidadania DH	Educação em Diversidade	Educação em Sustentabilidade			
Acolhimento		X		<p>Acolher os estudantes recém chegadas à escola.</p> <p>Acolher os estudantes indicados pelos professores; conversar, acompanhar e fazer encaminhamento, quando necessário.</p> <p>Oferecer escuta ativa às famílias, estudantes e professores.</p>	<p>Ação junto aos estudantes.</p> <p>Ação junto aos estudantes.</p> <p>Ação junto aos estudantes.</p>	<p>Março</p> <p>Durante todo o ano letivo</p> <p>Durante todo o ano letivo.</p>
Autoestima	X	X		<p>Proporcionar diálogo sobre assuntos relacionados ao bullying, através de observação de vídeos, leituras diversas e exemplos ocorridos no cotidiano da escola.</p>	<p>Ação junto aos estudantes.</p>	<p>Sempre que necessário.</p>

				Desenvolver atividades que proporcionem a descoberta do autoconhecimento através de música e atividades lúdicas.	Ação junto aos estudantes.	Sempre que possível nas Rodas de Conversa semanais
				Realizar Rodas de Conversa sobre identidade usando a ludicidade por meio de contação de histórias, poesias, músicas...	Ação juntos aos estudantes	Sempre que o assunto assim o recomendar
				Promover encontros virtuais, em parceria com demais profissionais da UE e da rede externa.	Ação junto aos estudantes e professores	Sempre que necessário
				Promover um diálogo sobre liderança para realização da escolha de representante de turma. Encontros mensais com representantes das turmas.	Ação junto aos estudante Ação junto aos representantes das Turmas	Maio Mensalmente
Cultura de paz	X	X	X	Realizar atividades que propiciem o conhecimento sobre a importância da Cultura de Paz.	Ação junto aos estudantes	Abril
Desenvolvimento de Competências Sócioemocionais				Trabalhar o equilíbrio emocional por meio de postagem de materiais, contação de história, jogos, rodas de conversa, slides e vídeos sobre as emoções com o objetivo de favorecer a nomeação das emoções e de refletir sobre como usar a Comunicação Não Violenta e como lidar com emoções fortes;	Ação junto aos estudantes	Durante todo o ano
Educação Ambiental				Realizar atividades que conscientizem sobre a preservação do meio ambiente.	Ação junto aos estudantes	Agosto
Ensino/Aprendizagem		X		Atendimentos individuais a pais e estudantes para orientações, planejamento, acompanhamento e devolutivas sobre o aluno; Apresentar e conversar sobre a importância da Netiqueta quanto ao uso da plataforma Participar do Conselho de Classe junto da equipe da escola oferecendo feedback acerca dos atendimentos realizados com os estudantes	Ação junto aos estudantes, pais e professores Ação junto aos estudantes Ação junto aos professores	Durante o ano todo Março e agosto Sempre que necessário

Inclusão de Diversidades	X	X	X	Desenvolver atividades que desenvolvam a conscientização sobre o respeito à diversidade na formação da cultura brasileira	Ação junto aos estudantes	Sempre que necessário
Mediação de conflitos	X	X	X	Participação em curso do MPDFT sobre Mediação de Conflitos	Ação junto aos estudnates	Junho a agosto
Participação estudantil		X		Orientação, eleição e acompanhamento de representantes de turma;	Ação junto aos estudantes e aos professores.	Maio
Medialção de conflitos	X	X	X	Contato com as famílias para escuta e orientação aos responsáveis pelos estudantes que não estão realizando as atividades na plataforma ou pelo material impresso. Realizar a escuta ativa e favorecer a comunicação e entendimento entre os estudntes acerca do conflito de forma a incentivar o protagonismo na resolução dos conflitos.	Ação junto às famílias e professores	Durante o ano todo
Transição	X	X		Encontro com os estudantes da 9º Ano para conhecer as dinâmicas escolares do Ensino Médio. Rodas de conversa e postagem de materiais para favorecer a transição para o Ensino Médio	Estudantes dos 9ºanos	Outubro/novembro
Participação Estudantil				Orientação, eleição e acompanhamento de representantes de turma;	Ação junto aos estudantes e aos professores.	Mensalmente

Instrumentos de Avaliação e Indicadores de Resultados:

Instrumentos de Avaliação e Indicadores de Resultados:

Os instrumentos de avaliação serão obtidos por meio de questionários aplicados aos participantes da construção do Plano Anual da Orientação Educacional, no final do ano letivo, no qual será mensurado os indicadores de resultados obtidos nas ações realizadas no decorrer do ano. Além disso, devolutiva dos professores quanto aos atendimentos no decorrer do ano letivo será um instrumento relevante quanto a instrumentos de avaliação e indicadores de resultados das ações da orientação educacional.

- **Questionários que apresentem o grau de satisfação dos professores, estudantes e responsáveis com a atuação da Orientação Educacional.**
- **Número de alunos que entregam atividades no prazo.**
- **Nível de alunos presentes nos meets.**
- **Acesso e utilização adequada da plataforma de ensino.**
- **Participação dos alunos nas aulas.**
- **Percepção dos docentes em relação à turma.**
- **Percepção dos alunos em relação aos professores.**
- **Número de alunos que necessitam de acompanhamento de frequência escolar.**

11 - CONCEPÇÕES, PRÁTICAS E ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO.

O **Centro de Ensino Fundamental 01 de Brasília** tem como objetivo oferecer uma educação de qualidade.

Salientamos que a qualidade por nós defendida *“não se baseia apenas no aumento da maturidade intelectual, pautada simplesmente na aprendizagem de conhecimentos específicos – científicos.”* Buscamos, também, desenvolver em nossa comunidade a qualidade de uma educação voltada para a formação de estudantes cidadãos, participativos, engajados, independentes, responsáveis consigo e com os outros. Capazes de compreender e respeitar a pluralidade que se apresenta em nosso meio, além de participar ativamente das transformações sociais e culturais que se fazem presentes em nosso mundo globalizado.

Diante de tal afirmação não acreditamos em uma avaliação excludente e finalista. Acreditamos sim em uma avaliação pautada na diversidade de possibilidades onde nossos estudantes sejam avaliados de forma global, sistematizada, respeitando a individualidade e os conhecimentos já adquiridos. Possibilitando assim uma avaliação comprometida e atualizada com as novas propostas que se fazem presentes.

Tendo as Diretrizes de Avaliação do Processo de Ensino e de Aprendizagem para a Educação Básica da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal como um dos nossos norteadores nos processos avaliativos, almejamos possibilitar aos nossos estudantes uma avaliação responsável e possuidora de um caráter eclético e dinâmico, onde o sucesso de nossos estudantes seja o foco principal.

Levando em consideração também as avaliações em larga escala como a Prova Brasil e Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica (Saeb) que são avaliações diagnósticas do trabalho desenvolvido pelas escolas afim de trazer informações socioeconômicas dos alunos e do corpo docente. Essas avaliações nos ajudam a investigar se os objetivos de aprendizagem propostos para cada ano estão sendo alcançados e se é necessário alguma intervenção pedagógica no decorrer do processo. O IDEB da nossa escola nos mostra que estamos no caminho certo e sempre podemos melhorar.

Acreditando em uma avaliação **formativa**, recorreremos às Diretrizes de Avaliação que nos informa:

A avaliação formativa busca evidências de aprendizagens por meio de instrumentos e procedimentos variados, não sendo aceita uma única forma como critério de aprovação ou reprovação. Pesquisas, relatórios, questionários, testes ou provas interdisciplinares e contextualizada, entrevistas,

dramatizações, dentre outros, são exemplos de instrumentos/procedimentos que, inter-relacionados, caracterizam a avaliação formativa.

Seguindo também as Diretrizes de Avaliação reforçamos que:

- No caso de serem adotados testes ou provas como instrumentos de avaliação, o valor a estes atribuídos não pode ultrapassar 50% (cinquenta por cento) da nota final de cada bimestre, assim sendo:
 - Até 5,0 pontos – provas:
 - 5,0 pontos ou mais – procedimentos/instrumentos de avaliação variados, além de provas
- Está garantida a progressão continuada dos estudantes no início dos Blocos I e II, (6º e 8º anos), para o 7º e 9º anos.
- Será aprovado o estudante que obtiver média final igual ou superior a 5,0 (cinco) em cada componente curricular no final do Bloco I e II (7º e 9º anos) e frequência mínima de 75% (setenta por cinco) do total de horas letivas trabalhadas no ano.
- Os projetos Interdisciplinares não podem reter os estudantes nos anos finais dos Blocos I e II;
- É direito do estudante e dever da Instituição aplicar a Dependência.
- O estudante para ter direito à Dependência deve ficar abaixo da média exigida para aprovação pela Secretaria de Estado de Educação do DF (média 5,0) em até dois componentes curriculares ao final do ano letivo, no final do Bloco I.
- No decorrer do ano subsequente o docente acompanha o progresso do estudante através de atividades de estudo dirigido, trabalhos e avaliações.
- Cabe também à família acompanhar o processo progresso do estudante junto à escola.
- Estudantes retidos em razão de frequência inferior a 75% (setenta e cinco por cento) do total de horas letivas não tem direito ao regime de dependência.

Orientados também pelo Ministério da Educação, através da Secretaria de Educação Básica que traz em seu texto Indagações sobre Currículo: Currículo e Avaliação, que nos informa ser a **avaliação formativa**:

A avaliação formativa é aquela em que o professor está atento aos processos e às aprendizagens de seus estudantes. O professor não avalia com o propósito de dar uma nota, pois dentro de uma lógica formativa, a nota é uma decorrência do processo e não seu fim último. O professor entende que a

avaliação é essencial para dar prosseguimento aos percursos de aprendizagem. Continuamente, ela faz parte do cotidiano das tarefas propostas, das observações atentas do professor, das práticas de sala de aula. Por fim podemos dizer que a avaliação formativa é aquela que orienta os estudantes para a realização de seus trabalhos e de suas aprendizagens, ajudando-os a localizar suas dificuldades e suas potencialidades, redirecionando-os em seus percursos.

Ressaltamos que a elaboração de um instrumento de avaliação ainda deverá levar em consideração alguns aspectos importantes:

- a) a linguagem a ser utilizada: clara, esclarecedora, objetiva;
- b) o caráter interventivo;
- c) a contextualização daquilo que se investiga;
- d) o conteúdo deve ser significativo;
- e) estar coerente com o objetivo de aprendizagem.

Acrescentamos também a Lei de Diretrizes e Bases da Educação nacional que recomenda às escolas de ensino fundamental, em seu artigo 24:

“V – a verificação do rendimento escolar observará os seguintes critérios:

- a) avaliação contínua e cumulativa do desempenho do estudante, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais...”

A Unidade de Ensino propõe para o ano letivo de 2021 além das estratégias de intervenção pedagógica propostas nas Diretrizes Pedagógicas Para Organização escolar do 3º Ciclo, realizadas pelos docentes em sala de aula, projeto interventivo como estratégia para sanar as necessidades de aprendizagem do estudante diagnosticadas no início do ano letivo e durante todo o processo de aprendizagem, sempre que se fizer necessário.

CONSELHO DE CLASSE:

O Conselho de Classe é o momento de compartilhar as preocupações de toda a comunidade escolar com o processo de ensino aprendizagem. Tendo como pontos principais a troca de experiências, a reflexão sobre a aprendizagem dos estudantes, a prática e os resultados das estratégias de ensino.

Seu objetivo é favorecer uma avaliação mais completa do estudante e do próprio trabalho docente, proporcionando um espaço de reflexão sobre o trabalho que está sendo realizado e possibilitando a tomada de decisões para um novo fazer

pedagógico, favorecendo mudanças para estratégias mais adequadas à aprendizagem de cada estudante.

Assim, os participantes podem desconstruir e reconstruir sua prática face aos objetivos e critérios estabelecidos permitindo:

- Viabilizar uma avaliação mais eficaz
- Melhorar a compreensão dos fatos, decorrente da exposição de diversos pontos de vista;
- Analisar o currículo;
- Avaliar os resultados das estratégias/intervenções utilizadas;
- Favorecer a integração entre docentes;
- Tomar decisões em grupo, visando a melhoria do ensino-aprendizagem.

O Conselho de Classe no CEF 01 de Brasília acontece nas coordenações pedagógicas, ao final de cada bimestre letivo, constituindo um espaço para avaliação numa perspectiva crítica, do qual podem participar diretora, vice-diretora, supervisora, coordenador pedagógico, docentes, orientador educacional, equipe psico-pedagógica, representantes dos pais e estudantes.

Cabe ressaltar que toda a dinâmica na realização do Conselho de Classe da instituição é pautada nas normas estabelecidas pelo Regimento Interno da Secretaria de Educação do Distrito Federal, conforme explicitado a seguir:

Art. 20 - O Conselho de Classe pode ser participativo com a presença de todos os estudantes e docentes de uma mesma turma, bem como dos pais ou responsáveis.

Art. 21 - Compete ao conselho de Classe ou à Comissão de Docentes:

- I – acompanhar e avaliar o processo de ensino e de aprendizagem dos estudantes;
- II – analisar o rendimento escolar dos estudantes, a partir dos resultados da avaliação formativa, contínua e cumulativa do seu desempenho;
- III – propor alternativas que visem o melhor ajustamento dos estudantes com dificuldades evidenciadas;
- IV – definir ações que visem a adequação dos métodos e técnicas didáticas ao desenvolvimento das competências e habilidades previstas no respectivo currículo;
- V – sugerir procedimentos para resolução dos problemas evidenciados no processo de aprendizagem dos estudantes que apresentem dificuldades;
- VI – discutir e deliberar sobre a aplicação do regime disciplinar e de recursos interpostos;

VII – deliberar sobre os casos de aprovação, reprovação e avanço de estudos.

Parágrafo Único – As deliberações emanadas do Conselho de Classe ou da Comissão de Docentes devem estar de acordo com o Regimento Escolar e demais dispositivos legais pertinentes.

Art. 22 – O Conselho de Classe ou a Comissão de Docentes reúne-se, ordinariamente, ao final de cada bimestre, após a recuperação final, ou em outras ocasiões conforme a organização do curso, podendo ser convocado, extraordinariamente, sempre que necessário.

Art. 23 – O Conselho de Classe e a Comissão de Docentes, presididos pelo Diretor ou seu representante, são secretariados por um de seus membros, indicado por seus pares, que lavrará competente ata em livro próprio.

Parágrafo Único – A decisão de aprovação do estudante pelo Conselho de Classe ou pela Comissão de Docentes, discordante do parecer do docente, é registrada em ata e no diário de classe, nas informações complementares, preservando-se nesse documento o registro anteriormente efetuado pelo docente.

O Conselho de Classe é referendado nas Diretrizes Pedagógicas de Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, esta nos informa que:

O objetivo primordial do Conselho de Classe é acompanhar e avaliar o processo de educação, de ensino e de aprendizagem. Posto isso, pode-se afirmar que o conselho de Classe é, por excelência, o espaço aglutinador dos processos escolares de construção coletiva de aprendizagem.

O Conselho de Classe guarda em si a possibilidade de articular os diversos segmentos da escola e tem por objeto de estudo o processo de ensino, que é o eixo central em torno da qual se desenvolve o processo de trabalho escolar (DALBEN, 1996, p.16).

Assim, por meio da ação coletiva, reavaliam-se, dinamizam-se e fortalecem-se os processos escolares promovendo o avanço dos atos de ensinar e aprender, aqui compreendidos como processos inerentes e indissociáveis da produção do saber humano.

Portanto, o conselho de classe, enquanto instrumento de avaliação, requer dos envolvidos uma observação contínua dos estudantes, permitindo que a equipe escolar procure novos caminhos e estabeleça ações alternativas para garantir um ensino de qualidade e, em última análise, o cumprimento da própria função social da escola.

Com a intenção de proporcionar aos responsáveis um maior contato com o corpo docente, e com as ações desenvolvidas no espaço escola, a Coordenação

responsável busca, entre outros, sanar as dificuldades apresentadas por nossos estudantes.

REUNIÃO DE PAIS – FAMÍLIA NA ESCOLA

O objetivo da reunião de pais é informar os responsáveis sobre a vida escolar do estudante, promover a parceria entre família e escola, buscando maior participação de toda a comunidade escolar no processo de ensino aprendizagem.

Acontecem, no ensino remoto uma vez ao mês, nos sábados letivos, ao final de cada bimestre e/ou conforme as necessidades apresentadas pela comunidade escolar.

RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

Tem por objetivo superar as dificuldades acumuladas pelos estudantes no seu dia a dia. Cabe ao docente detectar essas dificuldades e agir de forma imediata no processo de progressão continuada desses estudantes.

Os procedimentos adotados serão os seguintes:

- Orientação na reformulação das atividades desenvolvidas no decorrer das aulas.
- Propor pesquisas sobre temas em que o estudante apresentou dificuldades.
- Reestruturar as atividades aplicadas buscando a aprendizagem do estudante.
- Buscar o apoio da família para que juntos possamos incentivar o estudante na superação de suas dificuldades.

PROJETO INTERVENTIVO

Cabe à escola detectar as dificuldades apresentadas pela turma/estudantes, buscando a imediata recuperação do rendimento dos estudantes nos componentes curriculares e para isso, contamos com a prova Diagnóstica da Secretaria de Educação do Distrito Federal, da Avaliação Diagnóstica no início do ano letivo e de momentos de avaliação institucional como o Conselho de Classe.

O projeto deve ser aplicado sempre que houver necessidade para que não ocorra prejuízo na formação didática do estudante.

Ele pode ser realizado em sala de aula ou em turno contrário de acordo com a necessidade da turma/estudante.

Diante de nossas perspectivas, salientamos que nossa proposta baseia-se em uma avaliação qualitativa, empregando nossos esforços para que os estudantes consigam assimilar, guardar e utilizar os conhecimentos em benefício próprio e para seus próximos, de forma consciente e engajada é uma constante, evitando-se a todo o custo uma aprovação onde os conhecimentos propostos não tenham sido alcançados.

12 - ORGANIZAÇÃO DA PROPOSTA CURRICULAR

Baseados nas orientações da Secretaria de Estado Educação do Distrito Federal e na Base Nacional Comum Curricular, conforme definido na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, Lei nº 9.394/1996), concentramos os conteúdos mínimos em três grandes áreas de conhecimento: Linguagens (Língua Portuguesa, Língua Estrangeira, Arte, Educação Física); Ciências da Natureza, Matemática e Ciências Humanas (História e Geografia).

Em nossa organização curricular buscamos despertar e proporcionar aos nossos estudantes a capacidade de relacionar-se de forma harmônica e consciente com o meio e com os atores que o circundam, possibilitando assim um intercâmbio de respeito, valorização e percepção das diferenças que nos transformam.

Conscientes do papel desenvolvido pelo docente, destacado como uma das peças primordiais neste processo de troca, em que ensinamos e aprendemos, constantemente, reforçando assim, o círculo de troca e integração.

Salientamos que, em nossa organização curricular os itens abaixo discriminados, encontram-se contemplados em nossa Proposta Pedagógica, sendo melhores detalhados nos Projetos Interdisciplinares e Eixos Transversais e Integradores que os reforçam:

- **Lei nº 11.645**, de 10 de março de 2008 - que trata da obrigatoriedade dos conteúdos referentes à História e à Cultura Afro-Brasileira e Indígena, contemplados em todo o currículo, destacando-se as áreas de Arte, Literatura e História Brasileira;
- **Decreto nº 28.235**, de 27 de agosto de 2007 (DODF de 28/08/2007) – Serviço Voluntário;
- **Lei nº 11.525**, de 25 de setembro de 2007 - § 5º ao Art. 32 da Lei nº 9394/96, de 20 de dezembro de 2006 – referente aos direitos das crianças e dos adolescentes;

- **Lei Distrital nº 3.940**, de 02 de janeiro de 2007 – que trata dos direitos e cidadania;
- **Lei nº 9.475**, de 22 de julho de 1997, que dá nova redação ao Art. 33 da LDB e, no Distrito Federal, pela **Lei nº 2.230**, de 31 de dezembro de 1998 – onde o Ensino Religioso compõem a Parte Diversificada, sendo obrigatória sua oferta pela escola, mas facultativo para o estudante. Ministrado nos horários normais da escola, respeitando-se a diversidade cultural religiosa e sendo vedadas quaisquer formas de proselitismo.
- **Constituição Federal de 1988.**
- **Estatuto da Criança e do Adolescente-** Lei nº 8.069/1990.
- **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional –** Lei nº 9394/1996.
- **Lei Orgânica do Distrito Federal.**
- **Resolução nº 01/2009**, do Conselho de educação do Distrito Federal- CEDF.
- **Resolução nº 01/2010 – CNE/CEB – DOU 15/01/2010 –** Dispõe sobre as diretrizes operacionais do Ensino Fundamental de 9 anos.
- **Lei Federal nº 11.114/2005 – DOU 17/05/2005 –** Dispõe sobre o início do Ensino Fundamental aos Seis Anos de Idade.
- **Lei Distrital nº 3.483/2004 – DODF 26/11/2004 –** Amplia o Ensino Fundamental da rede pública de ensino do distrito Federal de oito para nove anos de duração mínima e dá outras providências.
- **PORTARIA 254/2013 –DODF 01/10/2013 –** Regulamenta o Processo Eleitoral para as direções das escolas públicas do Distrito Federal.
- **Currículo em Movimento da Educação Básica da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal.** GDF, 2013.
- **Lei nº 4751/2012- DODF 07/02/2012 -** Estabelece a Gestão Democrática nas da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal.
- **Lei nº 5.316/2014 DODF de 18/02/2014 -** Coleta seletiva de lixo.
- **Diretrizes Pedagógicas Para Organização Escolar do 3º Ciclo Para As Aprendizagens.** Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal. Brasília-DF, 2014.

A parte diversificada, resguardado o devido aprofundamento, de acordo com o nível de maturidade do estudante e de seus interesses, aborda de forma transversal e integradora sobre a diversidade cultural e étnica, bem como os direitos

humanos e a cidadania, educação ambiental, dentre outros. Os temas são abordados através de leitura de textos sobre o assunto com rodas de conversas para desenvolver o pensamento crítico do aluno, pesquisas e apresentações de trabalhos feitos pelos próprios alunos. Cada professor em sua área de conhecimento é incentivado a trabalhar de forma interdisciplinar temas transversais como o uso sustentável da água, dengue, meio ambiente, fatos históricos, dentre outros. Esse trabalho interdisciplinar culmina com uma prova interdisciplinar sobre um tema estabelecido por bimestre pelos professores, cujo tema é norteador para as questões propostas na prova. Trabalhos artísticos, como desenhos, vídeos também fazem parte da finalização desse processo interdisciplinar.

A interdisciplinariedade e multidisciplinariedade é trabalhada com todo o corpo docente desenvolvendo debates e trabalhos com fotos, vídeos sobre temas propostos pelos próprios professores ou até mesmo pela secretaria de educação. É desenvolvido também Provas Interdisciplinares por área que são desenvolvidas a partir de temas escolhidos pelo corpo docente.

Ressaltamos que, devido à pandemia (causada pelo novo coronavírus) e ao longo período de suspensão das aulas (desde 11 de março de 2020), os órgãos competentes se viram obrigados a reverem a carga horária anual dos estudantes. Fora extinguida a obrigatoriedade dos 200 (duzentos) dias letivos e a carga horária anual, passou a ser de 800 (oitocentas) horas.

Com isso, houve a necessidade de revisão da proposta curricular. Essa nova proposta veio ao encontro do programa ESCOLA EM CASA-DF, que teria início no dia 29/06/2020 e foi prorrogado para o dia 13/07/2020, junto à proposta de Tele Aulas. Porém, a I.E. permanecerá com seu horário de aulas, que foi organizado no início do ano letivo de 2020, seguindo a reorganização curricular conforme Circular n.º 100/2020 - SEE/CRE PP/UNIEB.

Para o ano de 2021 fora proposto o Replanejamento Curricular para o ciclo letivo 2020-2021, anexo a este documento, tendo em vista a necessidade de minimizar os impactos decorrentes da suspensão das aulas presenciais devido à pandemia do Coronavírus em 2020.

O Replanejamento Curricular indica objetivos de aprendizagem e conteúdos que devem ser retomados, reforçados e reavaliados em 2021 por etapa/modalidade. Para tanto, reforça-se também com a Parte Diversificada em Matemática e Parte Diversificada em Língua Portuguesa (PD I e PD II, respectivamente). Ressalta-se a manutenção dos pressupostos teóricos e dos princípios epistemológicos presentes no

Currículo em Movimento da Educação Básica do Distrito Federal. O Replanejamento Curricular para o **Ensino Fundamental Anos Finais** segue anexo a este documento.

Ensino Fundamental Anos Finais

Área de conhecimento	Quantidade de Aulas semanais	Quantidade de Aulas semanais - Carga Horária (Para todos os Anos Finais)
Linguagens	Língua Portuguesa	5
	Arte	2
	Educação Física	3
	Língua Estrangeira – Inglês	2
Matemática	Matemática	5
Ciências da Natureza	Ciências	4
Ciências Humanas	História	3
	Geografia	3
Parte Diversificada	Parte Diversificada em Matemática	1
	Parte Diversificada em Língua Portuguesa	1
	Parte Diversificada	1
Total Semanal		30

13 - PLANO DE AÇÃO PARA A IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO

DIMENSÕES DE GESTÃO: Pedagógica

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA
*Promover reuniões para acompanhamento do desempenho pedagógico	*Envolver 100% dos docentes nas atividades a fim de trabalhar a interdisciplinaridade	*Apresentar os objetivos propostos para cada disciplina e compará-los com os gráficos de rendimento *Projeto da Prova Interdisciplinar	*Encontros mensais na Coordenação Coletiva	*Equipe Gestora Coordenador Pedagógico Docentes e Apoio pedagógico	Ano letivo de 2021
*Reduzir a reprovação	*Aceitar um índice de 5% de reprovação	*Ações interventivas; *Projeto Interventivo; *Reagrupamento extra classe em turno contrário.	*Reuniões mensais e nas Coordenação Coletiva	*Supervisor e Coordenador Pedagógico	Ano letivo de 2021
*Incentivar os estudantes a formarem grupos de estudos	*Reduzir as dificuldades de aprendizagem, especificamente leitura, cálculo e interpretação em 80% em relação ao ano letivo de 2020.	*Disponibilizar espaços físicos no turno contrário ao das aulas para os estudantes se encontrarem em grupo de estudos; *Promover momentos de leitura para toda a instituição como forma de *incentivar os estudantes; *Incentivar o cumprimento de tarefas de casa.	*Roda de conversa, quinzenalmente com os estudantes envolvidos.	*Supervisor; Coordenadores Pedagógicos e Docentes	Ano letivo de 2021.
*Organizar encontros com profissionais das áreas de saúde e segurança	*Reduzir em 95% o número de estudantes que utilizem algum tipo de drogas	*Conscientizar os estudantes sobre os diversos tipos	*Oficinas temáticas; *Palestras;	*Equipe Gestora; *Coordenador Pedagógico	Ano Letivo de 2021.

	*Reduzir em 95% o número de estudantes que seautomutilam.	de doenças sexualmente transmissíveis, gravidez na adolescência; suicídio e automutilação; *Conscientizar os estudantes sobre a importância da vida, sobre amar a si próprio e ao próximo; *Conscientizar os estudantes sobre a importância da boa convivência.	- Debates.	Apoio Pedagógico; Docentes.	Ano Letivo de 2021.
--	---	---	------------	-----------------------------	---------------------

DIMENSÕES DE GESTÃO: Resultados Educacionais

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA
*Acompanhar sistematicamente a frequência dos estudantes.	*Reduzir as faltas injustificadas em 95%; *Melhorar o desempenho escolar nas áreas de conhecimento.	*Monitoramento constante das carteirinhas de acesso; *Acompanhamentos dos diários de classe; *Conscientização dos responsáveis, por meio de comunicados sobre a importância da assiduidade às aulas. *Cumprimento do Regimento Escolar da SEDF.	*Comparar a frequência dos estudantes, semanalmente.	*Equipe Gestora; *Coordenador Pedagógico; *Orientador Educacional; *Docentes.	*Ano Letivo de 2021.

<p>*Ampliar e monitorar os instrumentos de avaliação</p>	<p>*Reduzir em 80% o número de estudantes com desempenho abaixo da média nas diversas avaliações.</p>	<p>*Quantificar o número de estudantes que não alcançaram os objetivos propostos nas diversas avaliações; *Identificar o que os estudantes ainda precisam aprender para embasar o planejamento de projetos e atividades; *Refletir sobre os resultados e averiguar os fatores que impactaram naqueles resultados; *Analisar as estratégias formativas necessárias para que o corpo docente se capacite e consiga atender os estudantes que ainda não atingiram os objetivos; *Organizar gráficos de rendimento das avaliações como forma de comparar os objetivos alcançados e não alcançados.</p>	<p>*Reuniões quinzenais para discutir e construir estratégias de apoio aos docentes e estudantes.</p>	<p>*Supervisor; *Coordenador Pedagógico; *Orientador Pedagógico.</p>	<p>*Ano Letivo de 2021</p>
<p>*Manter o índice do IDEB</p>	<p>*Dar continuidade a todas as ações pedagógicas e sociais desenvolvidas na Unidade de Ensino, possibilitando 100% de envolvimento da comunidade escolar para</p>	<p>*Trabalhar com os alunos os objetivos de aprendizagem propostos pela secretaria de educação.</p>	<p>*Reuniões semanais de coordenação</p>	<p>*Equipe Gestora; *Coordenador Pedagógico; *Orientador Educacional; *Docentes.</p>	<p>*Ano Letivo de 2021.</p>

	<p>índice no IDEB.</p> <p>*Monitoramento frequente da teoria e prática em sala de aula;</p> <p>*Intervenções pedagógicas diante das dificuldades de decorrer do ano letivo de 2019</p> <p>*Auxílio psicopedagógico ao Corpo docente;</p> <p>*Envolvimento constante da Orientação Educacional no cotidiano dos estudantes</p>				
--	---	--	--	--	--

DIMENSÕES DE GESTÃO: Participativa

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA
*Promover a participação dos representantes e vice representantes nos Conselhos de Classe	*Fortalecer em 100% a integração entre equipe gestora, coordenação pedagógica, docentes, orientação educacional, pais e estudantes	*Conscientizar os estudantes, por meio da orientação educacional a importância da participação ativa em todas as atividades promovidas pela escola. *Convidar os representantes e vice representantes de turmas para participarem dos Conselhos de Classe.	*Reuniões bimestrais para analisar a receptividade dos demais estudantes das turmas em relação ao Conselho de Classe.	*Equipe Gestora; *Orientação Educacional; *Coordenador Pedagógico; *Docentes; *Estudantes. *Conselhos de Classe bimestrais e outros que se fizerem necessários	*Ano Letivo de 2021.
*Estimular a parceria entre escola e família	*Aumentar em 80% a participação dos pais nas atividades lúdico pedagógica e nas reuniões de pais.	*Conscientizar os pais sobre a importância na vida escolar dos filhos como forma de fortalecer acesso, a permanência e a formação integral dos mesmos.	*Registros em atas de todas as atividades e comparecimento dos pais como forma de comparar a assiduidade.	*Equipe Gestora; *Coordenador Pedagógico; *Orientação Educacional; *Docentes; *Pais; *Estudantes.	*Ano Letivo de 2021.

DIMENSÕES DE GESTÃO: De Pessoas

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA
*Garantir a formação continuada aos docentes e demais servidores da Unidade de Ensino.	*Aumentar em 80% a participação nos cursos ofertados pela EAPE e outras instituições credenciadas à SEDF.	*Incentivar A participação de todos em cursos de formação continuada, apresentando e construindo conceitos sobre a importância para a rotina em sala de aula e crescimento acadêmico dos participantes.	*Reuniões quinzenais nas coordenações coletivas.	*Equipe Gestora	*Ano Letivo de 2020.
*Garantir ampla integração entre os estudantes por meio dos eventos culturais.	*Reduzir as ocorrências de desentendimentos entre os estudantes em 80% em relação ao ano letivo de 2019.	*Promover gincana escolar, palestras sobre convivência harmoniosa e respeitosa, jogos interclasse, passeios lúdico pedagógicos.	*Comparar as ocorrências entre os anos anteriores e discutir os resultados com toda a comunidade escolar;	*Equipe Gestora; *Coordenador Pedagógico; *Docentes; *Orientadora Educacional; *Estudantes; *Pais.	*Ano Letivo de 2020.
*Discutir e divulgar o Projeto Pedagógico à toda Comunidade Escolar	*Envolver 100% da comunidade escolar na discussão, implementação e divulgação da Proposta Pedagógico	*Convocar toda a Comunidade Escolar para discutirem a Proposta Pedagógica; *Convocar toda a Comunidade Escolar e apresentar a Proposta Pedagógica, garantindo espaço para novas discussões e alterações	*Promover Reuniões semanais com toda a comunidade escolar para as discussões iniciais e após, reuniões bimestrais para avaliar a efetiva implementação.	*Equipe Gestora	*Ano letivo de 2021

DIMENSÕES DE GESTÃO: Financeira

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	AValiação	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA
Manter a correta e eficaz aplicação das verbas públicas (PDAF e PDDE), conforme estabelecido em lei, atendendo à Ata de Prioridades; *Manter a regularidade e eficiência das prestações de contas das verbas públicas, conforme exigido por lei.	*Executar 100% dos recursos financeiros destinados à Unidade de Ensino. *Cumprir rigorosamente o prazo exigidos para as prestações de contas das verbas públicas (PDAF e PDDE).	*Elaborar, juntamente com a comunidade escolar a ata de prioridades para a execução das verbas públicas (PDAF e PDDE) *Submeter à aprovação do Conselho Escolar e à APM prestação de Contas das verbas públicas (PDAF e PDDE). Encerrar toda as prestações de contas Das verbas públicas (PDAF e PDDE) nas datas estabelecidas pela SEDF.	*Reuniões a serem agendadas quando houver repasse das verbas para a Unidade de ensino, definindo assim as prioridades e destinação; *Reuniões com o Conselho Escolar, APM e comunidade escolar, a cada quadrimestre para a apresentação das prestações de contas das verbas públicas (PDAF e P PDDE). *Reuniões a cada quadrimestre para analisar o cumprimento dos prazos.	*Equipe Gestora.	*Ano Letivo de 2021.

DIMENSÕES DE GESTÃO: Administrativa

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	AValiação	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA
*Manter organizado e atualizado o serviço de escrituração escolar	*Envolver todos os servidores da Unidade de Ensino na colaboração aos serviços de secretaria, uma vez que possui apenas um servidor-a chefe desecretaria para desempenhar todas as atividades.	*Coordenar, orientar, auxiliar e incentivar o trabalho administrativo.	*Reuniões mensais para avaliar a manutenção do serviço.	*Equipe Gestora; *Chefe de Secretaria.	*Ano Letivo de 2021.

<p>*Manter em bom estado de conservação a infra estrutura da Unidade de Ensino</p>	<p>*Envolver 100% da Comunidade Escolar.</p>	<p>*Orientar, coordenar e conscientizar toda a comunidade escolar sobre a importância de estudar em um ambiente prazeroso e harmonioso,</p>	<p>*Reuniões mensais para analisar e avaliar o envolvimento de toda a comunidade escolar no cuidado com o ambiente educacional.</p>	<p>*Equipe Gestora; *Coordenador Pedagógico; *Docentes; *Estudantes; *Pais; *Servidores.</p>	<p>*Ano Letivo de 2021.</p>
--	--	---	---	--	-----------------------------

14 - ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DE PROJETOS

Além do planejamento pedagógico, realizado durante o dia letivo temático, também ocorre o momento de acompanhamento e avaliação dos projetos pela comunidade escolar. A equipe gestora, docentes, auxiliares de ensino e estudantes reúnem-se para avaliar se os projetos estão sendo aplicados, o que não está dando certo e como proceder para que sejam efetivamente realizados.

Nesses momentos há também a oportunidade de reavaliá-los, a fim de melhor adequá-los às demandas que, por ventura surjam durante o ano letivo. Para que estes momentos ocorram, é feita a leitura de textos norteadores, gráficos e tabelas de rendimento, a observação dos projetos desenvolvidos pelos docentes, como estudantes e docentes tem desenvolvidos os projetos e se estes estão chegando ao objetivo proposto.

Novas propostas podem surgir e para isso é necessária uma nova reflexão e ampliação dos objetivos que permeiem a formação de estudantes críticos, criativos, preparados para uma sociedade que busca o conhecimento, a diversidade e a igualdade.

As coordenações pedagógicas também são momentos em que a equipe gestora e os docentes podem colocar de forma menos sucinta, as necessidades de cada um dentro de cada projeto e das disciplinas de conhecimento, assim como das necessidades e demandas dos estudantes de forma individualizada, neste momento pais e estudantes são ouvidos e um diálogo entre equipe gestora, docentes, pais e estudantes é fundamental.

Sempre que necessário, ocorrem reuniões onde pais e estudantes, diante de uma demanda específica, são convocados para que todos possam trocar experiências, refletir sobre questões que possam interferir na realização dos objetivos propostos e como proceder para que possam ser solucionados da melhor forma possível. De forma coletiva ou individualizada, a escola diante da individualidade do estudante e de sua coletividade como cidadão, procura articular demandas e solucionar problemas em diferentes momentos, respeitando a especificidade de cada caso.

15 – PROJETO ESPECÍFICO

PROJETO (PARTE DIVERSIFICADA - PD 3): TEXTOS E IMAGENS: UM OLHAR VOLTADO PARA O COTIDIANO DO JOVEM

DOCENTES: JEFFERSON CASSIANO SILVA JUNIOR, SIMONE ALVES FARIA, RONALDO PAES ANTUNES, MARIA DE FATIMA MARIANI, JUAREZ DE PAIVA BRITO JUNIOR, ALEXANDER REIS DIAS DE CARVALHO

PÚBLICO ALVO

SÉRIES FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL (6º ao 9º Ano).

APRESENTAÇÃO

O projeto em questão abordará temas diversos levando o estudante a desenvolver o hábito e o gosto pela leitura e escrita, conhecimentos históricos, percepção de mapas, promover a reflexão sobre a relação do indivíduo com o meio que está inserido, além de trabalhar habilidades voltadas para a observação de espaço. Tudo isso culminará na exposição de ideias, sentimentos e na criação, das mais variadas formas, de textos e imagens; tudo isso produzido pelos alunos.

JUSTIFICATIVA

É fundamental incentivar o estudante a escrever, interpretar, conhecer e manusear textos, imagens, mapas, jornais, revistas, dicionários, cartoons e gráficos, adquirindo assim informações necessárias que o direcionem a criar, imaginar, sentir, conceituar, executar e argumentar sobre os temas que lhe serão propostos nas aulas.

OBJETIVO GERAL

Melhorar a leitura e a interpretação de textos e imagens.

Relacionar histórias e conhecimentos com o meio ambiente que os rodeia.

Trabalhar habilidades e entendimentos (noções de espaço, e história)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Desenvolver o hábito e o gosto pela leitura;
2. Trabalhar vários aspectos da linguagem;

3. Escrever com coesão e coerência;
4. Interpretar textos e imagens em geral.
5. Entender o conceito do acontecido pelos antepassados, histórico e geograficamente.
6. Identificar a geografia e meio ambiente
7. Reconhecer aspectos históricos em objetos/paisagens/construções cotidianas.

ETAPAS METODOLÓGICAS (AÇÕES)

1. Ler e interpretar diferentes imagens e textos, bem como quadrinhos, cartoons, mapas e imagens;
2. Nessas imagens, identificar elementos geométricos;
3. Atividades no caderno;
4. Saída de campo para fotografar livremente;
5. Elaboração de murais.

RESULTADO ESPERADO

Que o estudante aprenda a ler e interpretar diferentes textos e imagens bem como realizar atividades individuais e em grupos, percebendo que todo conhecimento adquirido na escola terá aplicação no dia a dia, seja de forma direta (leitura/realização de medidas) ou indireta (interpretação/ forma diferenciada de ver o mundo).

CRONOGRAMA

O projeto será desenvolvido ao longo do ano de 2021 de forma interdisciplinar entre as Geografia, História e Educação Física, tanto para os Blocos I como para o II do Ciclo Para as Aprendizagens.

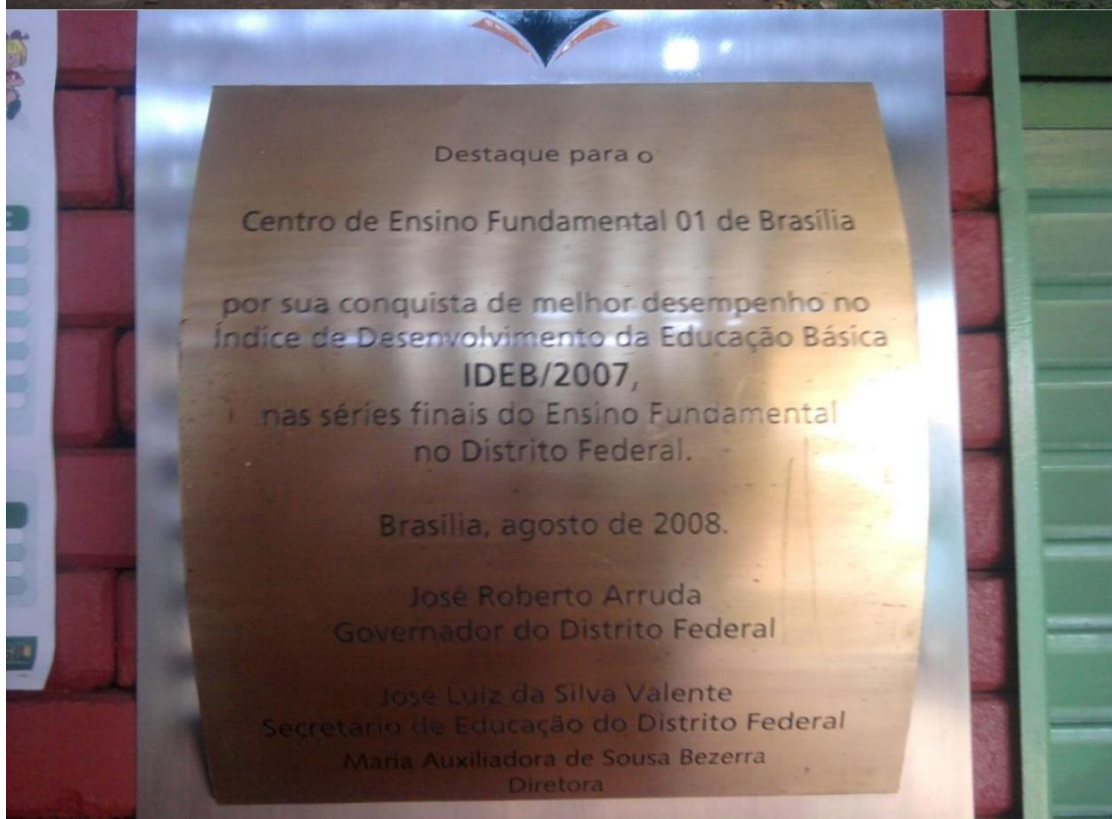
PROJETO PROVA INTERDISCIPLINAR: O projeto é dividido por área em três provas

- Língua Portuguesa/Artes/Inglês
- Ciências/Matemática
- História/Geografia/Educação Física

Nas coordenações em comum acordo escolhemos um tema norteador para o desenvolvimento das provas, que apesar de serem 3 provas, todas seguem o mesmo tema como o uso sustentável da água, olimpíadas, dentre outros. Os professores nas coordenações individuais preparam em conjunto as questões da prova.

16 - ANEXOS

1. Imagens da escola:















2. **Replanejamento Curricular 2021** – Anos Iniciais e Finais - Brasília, DF – 2021, ao final deste documento.

17 – REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Brasil. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Programa Nacional de Fortalecimento dos Conselhos Escolares: conselhos escolares, uma estratégia de gestão democrática da educação pública/** elaboração Genuino Bordignon. Brasília: MEC, SEB, 2004.

Currículo em movimento da Educação Básica da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal: Ensino Fundamental Anos Finais, GDF. 2013.

Currículo em movimento da Educação Básica da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal: Pressupostos Teóricos, GDF. 2013.

Diretrizes de Avaliação Educacional: Aprendizagem, Institucional e em Larga Escala. Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal. 2014-2016

Diretrizes Pedagógicas Para Organização Escolar do 3º Ciclo Para As Aprendizagens. Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal. Brasília-DF, 2014.

Formação de professores e formação de docente. A. Nóvoa. São Paulo. SP. Cortez. 2004

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia – Saberes necessários à prática educativa.** Editora Paz e Terra, 2003.

Indagações sobre o currículo: currículo e avaliação/ (Cláudia de Oliveira Fernandes, Luiz Carlos de Freitas); organização de documentos Jeanete Beauchamp, Sandra Denise Pagel, Aricélia Ribeiro do Nascimento – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2008.

Orientação Pedagógica: Projeto Político-Pedagógico e Coordenação Pedagógica nas Escolas. Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal. 2014.

Parâmetros Curriculares Nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais. Secretaria de Educação Fundamental. MEC/SEF. Brasília. 1997.

Pedagogia Histórico-Crítica: da teoria à prática no contexto escolar. João Luiz Gasparin, Maria Cristina Petenucci
<<http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/2289-8.pdf>>

Programa Nacional de Fortalecimento dos Conselhos Escolares – Conselhos Escolares: Uma Estratégia de Gestão Democrática da Educação Pública – Ministério da Educação – Reimpressão – Brasília-DF. 2007.

Regimento Escolar das Instituições Educacionais da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal . 4ª Edição. 2006.

SAVIANI, D., **Escola e Democracia.** 39. ed. Campinas: Autores Associados, 2007.

Vygotsky e o desenvolvimento humano. Elaine Rabello, José Silveira Passos.
<<http://www.josesilveira.com/artigos/vygotsky.pdf>>

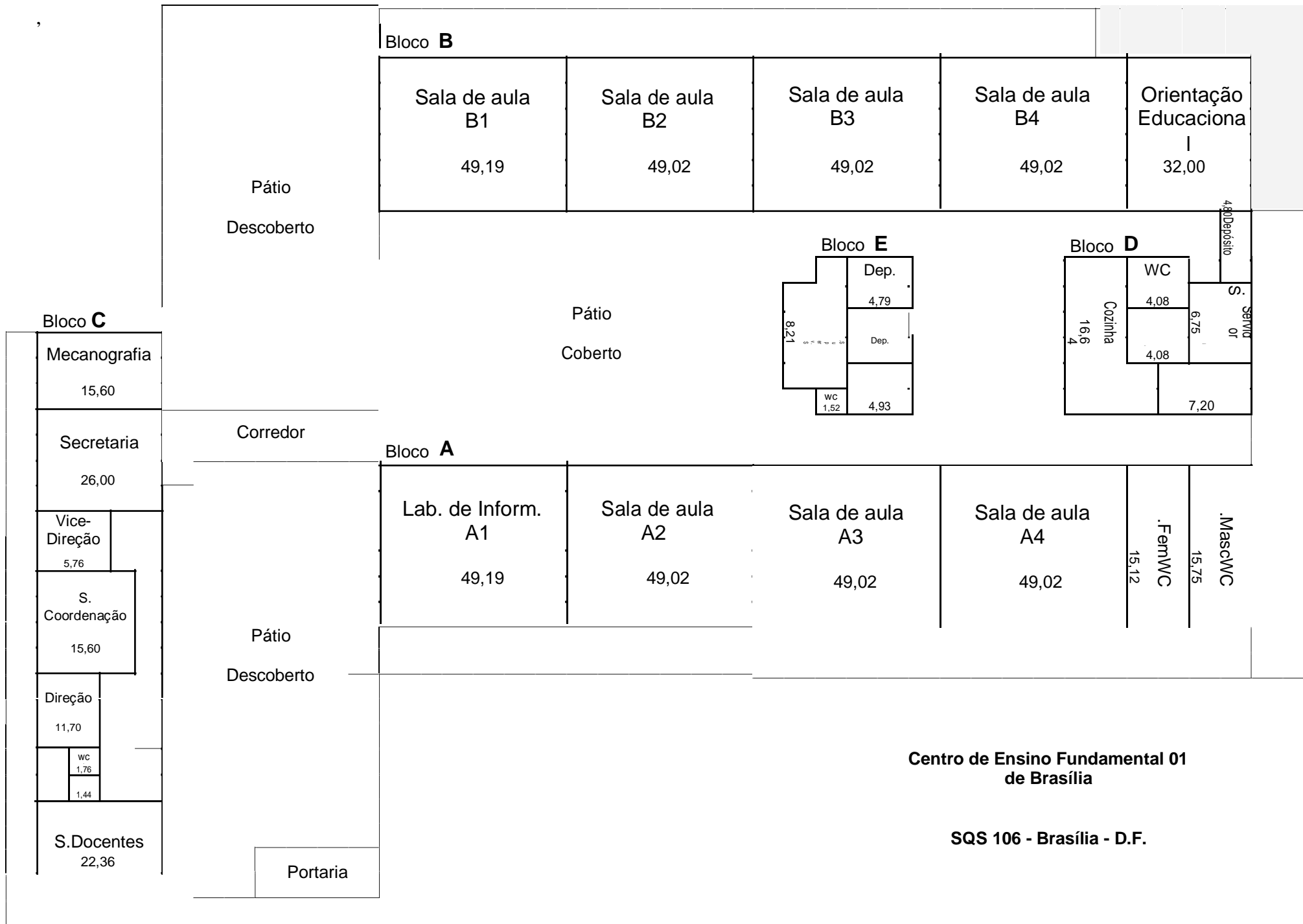
Destacamos os Princípios Norteadores referentes ao Ensino Fundamental – Séries Finais, constantes na Constituição Federal de 1988 - Capítulo III – Da Educação, da Cultura e do Desporto – Seção I – da Educação.
<http://www.etfto.gov.br/documentos_institucionais/cursos_superiores/Constituicao_Federal/ConstFederCapIII.pdf> - acessado em 20/07/2008 - 22:38>

ORIENTAÇÕES À REDE PÚBLICA DE ENSINO PARA O REGISTRO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS REMOTAS E PRESENCIAIS - ABRIL | 2021 - 2ª EDIÇÃO – ATUALIZADA < http://www.educacao.df.gov.br/wp-content/uploads/2018/01/orientacoes_rede_publica_ensino_para_registro_atividades_pedagogicas_nao_presenciais_vf.pdf> acessado em 07/06/2021 – 09:00

Replanejamento Curricular 2021 – Anos Iniciais e Finais - Brasília, DF – 2021.<<http://www.educacao.df.gov.br/wp-content/uploads/2021/02/REPLANEJAMENTO-CURRICULAR-2021-EF.pdf>> acessado em 07/06/2021 – 09:00

Regimento da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal . 2019.
<<http://www.educacao.df.gov.br/wp-content/uploads/2017/08/Regimento-SEEDF-COMPLETO-FINAL.pdf>> acessado em 07/04/2021 – 09:00

Base Nacional Comum Curricular – MEC – Versão Final.
<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf> acessado em 07/04/2021 – 09:00





REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021

**ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS INICIAIS • ANOS FINAIS**

Secretaria
de Educação



Governador do Distrito Federal

Ibaneis Rocha

Secretário de Estado de Educação do Distrito Federal

Leandro Cruz Fróes da Silva

Secretário Executivo

Fábio Pereira de Sousa

Subsecretário de Educação Básica

Tiago Cortinaz da Silva

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS • ANOS FINAIS

Brasília, DF
2021

ELABORAÇÃO

Alessandra Miranda
Ana Carolina Tavares
Beatriz Gontijo
Bélin Poletto Mezzomo
Camilla Cristina Silva
Danyela Martins Medeiros
Dimitrula Mantzos
Edjane dos Santos Vieira
Eustáquio Pessoa Júnior
Flávia Helena Santana
Francerose Clara da Costa da Silva
Gêzania da Silva Marques
Ildilene Farias
Jussara Araújo
Leonardo Bezerra do Carmo
Ludmilla Serafim
Miriã dos Santos Pinheiro
Monalisa Redmerski
Simone Cortes

COLABORADORES

Equipes das Uniebs e Unidades Escolares de Ensino Fundamental

REVISÃO

Selma F. Frasão

IMAGENS

Freepik

PROJETO GRÁFICO

Frank Alves

SUMÁRIO

ANOS INICIAIS	7
1º ANO	8
2º ANO	30
3º ANO	53
4º ANO	77
5º ANO	96
ANOS FINAIS	121
LÍNGUA PORTUGUESA - 6º A 9º ANO.....	122
PARTE DIVERSIFICADA EM LÍNGUA PORTUGUESA - 6º A 9º ANO	145
LÍNGUA ESTRANGEIRA - 6º A 9º ANO	154
EDUCAÇÃO FÍSICA - 6º A 9º ANO	198
ARTE - 6º A 9º ANO.....	214
MATEMÁTICA - 6º A 9º ANO	252
PARTE DIVERSIFICADA EM MATEMÁTICA - 6º A 9º ANO.....	280
CIÊNCIAS DA NATUREZA - 6º A 9º ANO.....	290
HISTÓRIA - 6º A 9º ANO	332
GEOGRAFIA - 6º A 9º ANO	356

APRESENTAÇÃO

A Diretoria de Ensino Fundamental por meio de suas gerências - GFAI (Gerência de Acompanhamento do Ensino Fundamental - Anos Iniciais), GFAF (Gerência de Acompanhamento do Ensino Fundamental - Anos Finais) e GDESC (Gerência de Políticas Públicas para o Desempenho Escolar.), restitui o trabalho realizado perante as contribuições das escolas e UNIEB, propostas na Circular nº 246/20210 - SEE/SUBEB para elaboração do Replanejamento Curricular para o Ciclo Letivo 2020-2021.

Informa-se que todas as colaborações sobre a proposta de replanejamento curricular do Biênio 2020/2021 foram analisadas a partir do Currículo em Movimento do Distrito Federal - Anos Iniciais e Anos Finais(2018) e esclarece que sugestões sobre a retirada ou alteração de objetivos de aprendizagem ficaram suspensas, pois as mesmas se referem a direitos de aprendizagem, conforme previstos na BNCC do Ensino Fundamental. Tal revisão poderá ser realizada em momento oportuno, quando o Currículo em Movimento for revisitado.

Em relação aos objetivos de aprendizagem ou conteúdos do Replanejamento Curricular, orienta-se a retomada dos objetivos/conteúdos anteriores ao ano letivo vigente considerados fundamentais para a consolidação das aprendizagens do estudante no ano em curso, porém declara-se que a dinâmica de trabalho desses objetivos ficarão sob responsabilidade da UE, que possui autonomia para buscar estratégias que alinhem os resultados apresentados no diagnóstico inicial e sua realidade escolar, adequando intervenções que melhor se ajustem à progressão das aprendizagens.

As temáticas atuais que não estejam contempladas nos objetivos de aprendizagem podem e devem ser trabalhadas de forma interdisciplinar, por meio de projetos, sequências didáticas dentre outras metodologias, levando-se em consideração o contexto do ensino (presencial, presencial alternado ou ensino remoto), pois em seus pressupostos teóricos, os Eixos Transversais do Currículo tem a finalidade de concretizar o movimento que o mesmo propõe, em sua constância de ser permanentemente avaliado e significado a partir de concepções e práticas empreendidas por cada um e cada uma no contexto concreto das escolas e das salas de aula desta rede pública de ensino. (DISTRITO FEDERAL, 2014).

Dito isto, a Diretoria do Ensino Fundamental, agradece a participação dos setores que colaboraram para a construção do Replanejamento Curricular para o Biênio 2020-2021, movimento que fortalece a gestão democrática e torna as ações desta rede mais articuladas e eficazes para a promoção de um ensino mais efetivo e voltado para a garantia dos direitos de aprendizagem, sendo por meio do ensino presencial, ensino remoto ou ensino híbrido, e se dispõe a auxiliar na execução deste processo.



ANOS INICIAIS



1º ANO



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (EDUCAÇÃO INFANTIL) QUE PRECISAM SER REVISITADOS PELOS ESTUDANTES QUE INGRESSAREM NO 1º ANO NO ANO LETIVO 2021

- Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação.
- Desenvolver o senso de resiliência por meio de jogos, brincadeiras e psicomotricidade. (Saber perder, saber ganhar, aceitar a opinião das outras pessoas, reconsiderar seu ponto de vista).
- Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, a fim de perceber as transformações.
- Vivenciar rotinas: organização dos tempos, espaços e materiais, de modo a constituir, gradualmente, sua autorregulação e autonomia.
- Identificar e elaborar regras e limites nas relações, desenvolvendo, progressivamente, a capacidade de autorregulação.
- Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, na escuta e reconto de histórias, entre outras.
- Cuidar de sua higiene, alimentação, conforto e aparência.
- Reconhecimento progressivo do próprio corpo em brincadeiras, jogos e demais atividades, assim como na interação com os outros.
- Experimentar diferentes situações que ampliem a consciência de suas potencialidades e limites do corpo (força, velocidade, resistência, agilidade, equilíbrio e flexibilidade).
- Reconhecer e nomear as sensações e ritmos (rápido, lento, forte, fraco...) por meio de movimentos corporais associados a diferentes sons.
- Identificar e compartilhar situações que exercitem os músculos da face por meio de brincadeiras, jogos e ginásticas (fazer caretas diversas; assoprar apitos, línguas de sogra, penas, chama de vela, balão de ar; mastigação; imitar os sons produzidos pelos animais; fazer bolhas de sabão; jogar beijos etc.).
- Reconhecer e utilizar a linguagem não verbal, por meio da imitação e mímica, de forma a inventar e reinventar os movimentos dos elementos do mundo que a cerca.
- Dominar o equilíbrio corporal em diferentes situações de movimentos (andando em linha reta, parado, pulando, saltando).
- Realizar circuitos de locomoção: arrastar, rolar, saltar, pular com um pé ou com os dois, fazer estrelinha, andar.
- Ampliar as possibilidades de desenvolvimento da coordenação motora global por meio de brincadeiras, jogos, danças, ginásticas (atividades exploratórias de espaços estruturados com diferentes materiais – cordas, arcos, bastões, cones, brinquedos...).
- Ampliar as diferentes estratégias motoras para separar objetos altos de baixos, curtos de compridos, finos de grossos, largos de vazios etc.
- Realizar atividades com materiais diversos e de variados tamanhos para desenvolver a coordenação motora fina que envolva ações de alinhar, traçar, contornar vários tipos de papéis, empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, recortar, colar, pintar, modelar com massa ou argila, montar quebra-cabeças, manipular grãos diversos etc.
- Demonstrar as habilidades de caminhar, correr, saltar, saltitar, pular, escorregar, rolar etc., visando à orientação espacial e à lateralidade, por meio de brincadeiras, jogos, ginásticas, danças etc.
- Participar de brincadeiras por meio de ações corporais, em que se utilizem os conceitos de: antes/depois, curto/longo, cedo/tarde, lento/rápido, forte/fraco.
- Expressar-se livremente, por meio de desenhos e pinturas, verbalizando o significado de sua produção.
- Reconhecer as cores primárias e secundárias.
- Identificar sons e suas diversas fontes sonoras, por meio de jogos de escuta atenta/cabra-cega, caixa surpresa, o que é o que é, dentre outros.
- Criar pequenas paródias individuais e coletivas.
- Perceber a pulsação rítmica – tempo forte da música e da palavra, utilizando sons corporais e objetos do cotidiano para a marcação do tempo forte ao escutar e cantar cantigas e músicas diversas, ao participar de jogos musicais corporais e de brincadeiras cantadas.
- Cantar intercalando som e silêncio, utilizando instrumentos e objetos sonoros para acompanhamento.
- Criar livremente utilizando diversos materiais (lápis; gizão de cera; canetas grandes; cores, texturas e formatos variados; colas líquidas e em bastão; tintas variadas, de pintura a dedo, com pincéis grandes, grossos e finos entre outros), expressando sua arte por meio de desenho, pintura, colagem, escultura, modelagens.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (EDUCAÇÃO INFANTIL) QUE PRECISAM SER REVISITADOS PELOS ESTUDANTES QUE INGRESSAREM NO 1º ANO NO ANO LETIVO 2021

- Desenhar e criar narrativas de histórias, lugares e acontecimentos.
- Desenhar com interferência gráfica de imagens – personagens de tirinhas, fotografias, imagens de revistas e formas geométricas –, usando papéis de formatos e tamanhos diferentes, vazados ou não, que servirão de suporte para o desenho.
- Descrever e interpretar imagens dispostas em variados suportes (fotografias, pinturas, objetos, esculturas, cenas cotidianas, gravuras e obras de artistas).
- Criar e improvisar situações cênicas em jogos de faz de conta.
- Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de encenações, definindo os contextos e os personagens, a estrutura da história.
- Recontar histórias ouvidas para produção de relato escrito, tendo o professor como escriba.
- Expressar-se por meio das palavras de forma clara e organizada.
- Demonstrar a capacidade de lembrar e executar ações em passos sequenciais, seguindo instruções verbais.
- Narrar fatos em sequência temporal e causal.
- Descrever as características de objetos, personagens, cenas de histórias e situações cotidianas.
- Reconhecer e identificar, de diversas formas, o próprio nome e o nome dos colegas.
- Realizar leituras por meio de gravuras, imagens etc.
- Reconhecer e diferenciar letras, números, desenhos e outros sinais gráficos.
- Escrever o próprio nome e reconhecer a sua importância e sua utilidade como elemento de identificação pessoal.
- Identificar e registrar as letras que compõem o próprio nome em diferentes situações.
- Estabelecer a relação entre grafema/ fonema do próprio nome e de palavras de uso cotidiano.
- Desenvolver maior controle da expressão gráfica por meio da escrita espontânea, visando ao desenvolvimento de movimentos manuais, na perspectiva do aprendizado futuro da escrita.
- Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
- Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, do lado).
- Classificar e seriar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
- Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antecessor e sucessor.
- Organizar objetos por critérios de semelhanças e diferenças, agrupando-os numa categoria (classificação).
- Identificar formas geométricas em apreciação de obras de arte, desenhos, pinturas, colagens etc.
- Desenvolver, de maneira lúdica, noções matemáticas de mais/menos, começo/meio/fim, antes/agora/depois, cedo/tarde, ontem/hoje/amanhã, direita/esquerda, primeiro/entre/último, para frente/para trás/para o lado, para a direita/para a esquerda, para cima/para baixo.
- Compreender que a quantidade não depende da arrumação, forma ou posição dos objetos.
- Representar com desenhos estratégias utilizadas para a resolução de situações-problema e desenvolver noções de operações matemáticas em situações concretas.
- Comparar quantidades, utilizando recursos pessoais, como desenho e correspondência (biunívoca).
- Comparar medidas (peso, altura etc.), elaborando gráficos básicos.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 1º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTE	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar diferentes linguagens (verbal e não verbal) presentes em gêneros textuais. 2. Perceber o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores. 3. Perceber, com a mediação do professor, a intertextualidade presente em textos. 4. Participar de situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros. 5. Identificar as finalidades de textos lidos e produzidos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nome próprio e de colegas: leitura e escuta. 2. Texto: verbal (escrita); não verbal (imagem) e multimodal (escrita e imagem), concretizados em diversos gêneros, em diferentes suportes. 3. Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa. 4. Leitura feita com auxílio do professor ou já com certa autonomia: agendas, avisos, calendários, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem, notícias, anúncios, dentre outros gêneros, usados no 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar de situações-problema de ordem corporal em diferentes contextos com o uso de regras simples, compartilhando momentos e sensações que promovem o desenvolvimento de vínculos afetivos, o respeito mútuo, a solidariedade e a autoconfiança. 2. Experimentar jogos e brincadeiras que exijam a utilização e combinação de habilidades motoras fundamentais. 3. Vivenciar movimentos utilizando 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples. 2. Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar, desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular), manipulativas (chutar, arremessar, apanhar, interceptar e driblar). 3. Movimentos que exigem diferentes habilidades perceptivo-motoras 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explorar a imaginação, a criatividade e a expressividade a partir de temas e observação do meio ambiente. 2. Experimentar processos de criação, explorando pensamentos, emoções e percepções. 3. Experimentar ações corporais. 4. Conhecer e vivenciar os elementos do espaço. Apresentar produções dos estudantes aos colegas, aos professores e à comunidade, narrando o seu processo de construção. 5. Conhecer imagens de obras de arte 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenho, pintura, colagem, escultura, modelagem e construções a partir de vivências relacionadas às questões ambientais, éticas e sociais. 2. Técnicas artísticas com variados instrumentos e materiais (pincéis, lápis, giz de cera, papéis, tintas e argila). 3. Ações corporais: caminhar, correr, saltar, girar, pausar. 4. Níveis do espaço (alto e baixo) e direções básicas (frente, trás, lado). 5. Desenho, pintura, colagem, modelagem e construção a partir de temas, contextos, objetos e imagens. 6. Elementos da linguagem visual: cores, linhas, ponto, formas e textura. 7. Composição de imagens em suportes de tamanhos, formas e texturas variados. 8. Leitura de imagens (fotografia, desenho, pintura, escultura,

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 1º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTE
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>oralmente e por escrito.</p> <p>6. Conhecer e manusear diferentes suportes textuais.</p> <p>7. Vivenciar textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil.</p> <p>8. Diferenciar as unidades linguísticas: letras, palavras, textos, números e outros símbolos.</p> <p>9. Conhecer o alfabeto, perceber a função das letras e reconhecer os diferentes tipos.</p> <p>10. Desenvolver a consciência fonológica para</p>	<p>cotidiano, de acordo com o contexto de uso, sua forma e finalidade.</p> <p>5. Escrita de listas diversas de acordo com alguns critérios: ordem alfabética, contexto semântico.</p> <p>6. Rótulos, embalagens, logomarcas e slogans: leitura apoiada em imagens e em textos (quantidade, forma, disposição gráfica, prováveis interlocutores).</p> <p>7. Produção oral e escrita de gêneros que apresentam a narrativa em sua organização interna: contos infantis, lendas, fábulas.</p> <p>8. Elementos que</p>	<p>diferentes habilidades perceptivo-motoras no contexto de brincadeiras e jogos.</p> <p>4. Conhecer, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto do estudante.</p> <p>5. Experimentar e fruir diferentes atividades rítmicas ampliando as possibilidades de expressão corporal de forma lúdica e prazerosa.</p> <p>6. Conhecer algumas características gerais do corpo</p>	<p>(coordenação, lateralidade, equilíbrio e organização espaço temporal).</p> <p>4. Danças populares regionais; brincadeiras cantadas; jogos de expressão corporal.</p> <p>5. O conhecimento sobre o corpo por meio de atividades lúdicas, desenhos, pinturas, espelho, argila e desenho animado.</p> <p>6. Brincadeiras e jogos populares (amarelinha, elástico, pula-corda).</p> <p>7. Brincadeiras de pique etc.).</p>	<p>colagem, instalação e objetos).</p> <p>9. Cores e formas presentes na fauna e na flora do Cerrado; elementos encontrados na natureza (folhas, pedras, terra etc.).</p> <p>10. Espaços de informação e de comunicação artística presente na cultura: teatros, salas de apresentação e outros.</p> <p>11. Conto e reconto de histórias: jogos dramáticos e teatrais; improvisação teatral e representações corporais.</p> <p>12. Narrativas de textos infantis, de espetáculos teatrais, histórias em quadrinhos, filmes, propagandas, desenhos animados e programas infantis de TV.</p> <p>13. Máscaras com referências indígenas, africanas japonesas, gregas, indianas e outras.</p> <p>14. Brincadeiras, jogos rítmicos, brinquedos cantados e canções do repertório da</p>
				<p>tradicionais e contemporâneas reconhecendo a diversidade cultural presente nas manifestações artísticas brasileiras.</p> <p>6. Reconhecer semelhanças e diferenças em imagens e obras de arte observando os elementos da composição visual.</p> <p>7. Explorar a imaginação, a criatividade e a expressividade a partir de temas e observação do meio ambiente.</p> <p>8. Conhecer espaços culturais de comunicação artística teatral que estejam em torno da escola ou da comunidade do estudante.</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 1º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTE
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita.	compõem a narrativa (presente em diversos gêneros): personagens (quem?), lugar/espaço (onde?) e ações (o quê?).	humano percebendo e reconhecendo as diferenças individuais.	8. Brinquedos e jogos com materiais alternativos (sucatas, reutilizados e recicláveis).	criança e de seus pares.
11. Perceber que todas as sílabas são constituídas por unidades menores e pelo menos por uma vogal.	9. Símbolos: identificação e diferenciação (letras, números, figuras etc.).	7. Conhecer e manusear brinquedos por meio de materiais alternativos e recicláveis.	9. Partes do corpo: cabeça, braços, pernas, tronco. Forma corporal.	15. Espaços culturais da comunidade local.
12. Identificar rimas e aliterações em diferentes gêneros.	10. Alfabeto: topologia de letras, tipos de letras (maiusculo e minúsculo), ordem alfabética, identificação de consoantes e vogais.	8. Desenvolver a percepção sobre formas distintas de manifestações do teatro em diferentes contextos, conhecendo aspectos de formação de plateia.	10. Brinquedos cantados e jogos folclóricos como: ciranda, canções folclóricas, indígenas, africanas, asiáticas, ocidentais, orientais, sobre bichos e marchinhas carnavalescas.	16. Monumentos/pontos turísticos do Distrito Federal.
13. Perceber as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e pequenos textos.	11. Letras iniciais de palavras significativas.	9. Identificar as partes do corpo e o corpo em sua totalidade no movimento.	11. Jogos de Bingo sonoro intercalados com silêncio e som, brincadeira de	17. Ritmo o pulsação (percepção do tempo forte da música e da palavra) o lento/moderado/rápido.
14. Identificar características da conversação espontânea presencial,	12. – percepção do som. Análise de palavras significativas quanto	10. Experimentar	11.1. Jogos de Bingo sonoro intercalados com silêncio e som, brincadeira de	18. Intensidade, forte/médio/fraco, altura, agudo/médio/grave.
				19. grave.
				20. Materiais da natureza (madeira, pedras, sementes, galhos, folhas, outros), sons dos bichos.
				21. Gêneros e estilos musicais (cantigas de roda, marchinhas, canções indígenas, cirandas, parlendas, canções afro-brasileiras, música popular brasileira - MPB e de massa, jingles, trilhas sonoras, música instrumental).
				22. Multimídia, animações, jogos eletrônicos, gravações em

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 1º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTE
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	a número de letras, sílabas orais, letras inicial e final. Exploração de sons iniciais (aliteração) ou finais (rimas) das palavras. Segmentação (divisão) oral da palavra em sílabas.	processos de criação, explorando pensamentos, emoções e percepções. 11. Explorar sonoridades de banda rítmica (de instrumentos convencionais ou de materiais reutilizáveis) como chocalhos, pandorins, reco-reco, triângulo, pandeiro, caxixi, guizo, agogô, afoxé, clavas, tambores, bumbu, xilofone, pratos, dentre outros. 12. Explorar diferentes formas de registro musical não convencional para anotações de	estátua, dança das cadeiras, dentre outras. Objetos (canos de PVC, barbante, jornal, copos, condulites, elásticos, cones de plástico, entre outros). 12. Brincadeiras e jogos populares (amarelinha, elástico, pula-corda). 13. Jogos de tabuleiro (dominó, damas, xadrez etc.).	comunidade local voltados para dança. Conhecer espaços culturais diversos. 14. Experienciar improvisações sonoro- musicais por meio de atividades diversas no intuito de desenvolver o seu protagonismo expressivo individual e/ou coletivo. 15. Perceber o silêncio como parte de sequências sonoras. 16. Apreciar diversas formas, gêneros e estilos de expressão musical, do contexto do estudante, seja ele familiar, da comunidade e/ou da escola. 17. Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação, vivência,
15. Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios, construindo significados.	13. Identificação do som da sílaba na palavra. 14. Descrição oral (sala de aula, pessoas, imagens etc.). 15. Roda de conversa: regra para escuta atenta, fala e manutenção do tema.			áudio e vídeo, fotografia, Wii Music, softwares etc.
16. Apreciar a literatura em sua diversidade a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor e escritor proficiente.	16. Escuta e manuseio de livros e obras infantis. 17. Cantiga de roda, parlenda, trava-língua, lengalenga, adivinhação, piada,			

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 1º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTE	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
17. Retomar informações explícitas e implícitas de textos lidos, por meio de perguntas mediadas pelo professor.	quadrinhas, poema. 18. Produção textual por meio de diversos gêneros, preferencialmente em situações reais de uso. 19. Leitura, declamação, brincadeiras e produção.	criações próprias, de seus pares e contextos. 13. Perceber e explorar os elementos constitutivos da música por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas.		experiência, apreciação, compartilhamento artístico.	
18. Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.	20. Reconto de histórias por meio da oralidade, escrita e desenho.	14. Experimentar improvisações sonoro-musicais por meio de atividades diversas no intuito de desenvolver o seu protagonismo expressivo individual e/ou coletivo.			
19. Antecipar conteúdos (levantamento de hipóteses) durante a leitura, feita por outros leitores ou com autonomia.	21. Ilustração (desenhos). de poemas, músicas, contos de fadas, como forma de interpretação do tema abordado.	15. Conhecer elementos da teatralidade e suas relações expressivas e			
20. Antecipar e inferir assuntos de textos a serem lidos em função de seu suporte, gênero e	22. Relatos orais de acontecimentos do cotidiano. 23. Entrevistas, relatos de curiosidades e				

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 1º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTE	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>contextualização.</p> <p>21. Ilustrar histórias clássicas da Literatura Infantil.</p> <p>22. Escrever um pequeno texto com compreensão, encadeamento de ideias e autonomia, a partir de assunto significativo e contextualizado.</p> <p>23. Conhecer fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V).</p> <p>24. Identificar a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso</p>	<p>reportagens.</p> <p>24. Descrição oral (sala de aula, pessoas, imagens, etc.) em recados.</p> <p>25. Criação de histórias por meio de desenhos.</p> <p>26. Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas: P, B, T, D, F, V.</p> <p>27. Oposição surda/sonora (diferenças sonoras) entre: p/b; t/d; f/v.</p> <p>28. Palavras novas a partir de outras, trocando letras e sílabas (PATO/MATO, GADO/DADO).</p> <p>29. Utilização da estrutura silábica CV, VC, CCV, CVC, CCV, V, CCVCC,</p>	<p>compositivas.</p> <p>16. Experimentar jogos de tabuleiro tradicionais.</p>			

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 1º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTE	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>oral.</p> <p>25. Conhecer e manusear diferentes suportes textuais.</p> <p>26. Vivenciar textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil.</p>	<p>CVCC e outras para ler e escrever palavras e pequenos textos.</p> <p>30. Leitura, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia: agendas, avisos, calendários, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem, notícias, anúncios, dentre outros gêneros usados no cotidiano, de acordo com o contexto de uso, sua forma e finalidade.</p> <p>31. Verbos - apenas para perceber e nomear ações realizadas no dia a dia: correr, caminhar, levantar, pular, comer,</p>				

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 1º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTE	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
	escovar, escrever, espreguiçar, outros.				

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 1º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar o uso do número em suas diferentes funções sociais. 2. Contar, comparar e ordenar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. 3. Elaborar situações contextualizadas, tendo em vista a comparação entre os números - ordenação: crescente e decrescente, antecessor e sucessor maior que, igual a, menor que, até 99. Contar eventos ou objetos de uma coleção de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias. 4. Realizar correspondência biunívoca na contagem: reciprocidade entre o objeto contado e a fala numérica a que se refere. 5. Realizar contagens para desenvolver a capacidade de separar objetos já contados dos ainda não contados (zoneamento). 6. Estabelecer a relação entre quantidades iguais com objetos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Funções do número: o Indicador de quantidade o Indicador de posição o Código o Medidas de grandezas. 2. Registro, leitura, contagem, ordenação, comparação e escrita numérica de quantidades até 99. 3. Quantificação de eventos: número de estudantes presentes, número de jogadas, ou coleções fazendo estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros grupos e comparação. 4. Sequência oral numérica. Conservação de quantidade. Relação entre quantidade e quantidade; quantidade e símbolo; símbolo e quantidade. 5. Agrupamentos (agrupamento de 10 – unidade para dezena) . 6. Uso da reta numérica. 7. Agrupamentos e desagrupamentos de quantidades menores que a centena (2 em 2,3 em 3, 5 em 5,10 em 10). 8. Orientação e trajetória no espaço vivido, em trajetórias familiares (casa, vizinhança, escola). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer o próprio corpo, identificando as suas partes e representando-as graficamente. Reconhecer as funcionalidades das partes do corpo. 2. Destacar as inúmeras capacidades do corpo humano, como correr, saltar, produzir som, racionar, manusear objetos com controle e delicadeza etc., e como elas podem ser aprendidas e melhoradas, independentemente de gênero, de origem étnico-racial, de constituição física e intelectual, de condição social, cultural etc. 3. Sugerir jogos e brincadeiras que estimulem o uso de todas as partes do corpo. 4. Relatar situações nas quais a poeira, os fluidos corporais, a fuligem, a umidade etc. prejudicam a saúde e qualidade de vida das pessoas. 5. Identificar as “sujeiras” (poeira, fluidos, fluidos corporais, materiais em decomposição, fuligem etc.) como possíveis fontes de microorganismos nocivos à saúde. 6. Demonstrar a importância dos hábitos de higiene pessoal (lavar as 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partes do corpo humano e noções básicas das suas funções. 2. Fontes/focos de microorganismos nocivos à saúde. 3. Relação dos ambientes sujos com doenças (infecções, doenças de pele, doenças respiratórias etc.). 4. Higiene e cuidados com o corpo. 5. Cuidados na utilização de álcool em gel e manuseio de produtos de limpeza para evitar acidentes. 6. Conscientização acerca da relação entre saúde e autocuidado. 7. Semelhanças e diferenças individuais, físicas, socioeconômicas, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual, de idade e culturais entre os indivíduos. 8. A diversidade entre os indivíduos e a importância do acolhimento e do respeito às diferenças. físicas, socioeconômicas, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual, de idade e culturais. 9. Escalas de tempo: o dia (manhã, tarde e noite); o semana; o mês; o ano.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 1º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>diferentes.</p> <p>7. Identificar o próprio corpo, suas dimensões e sua relação com o espaço físico.</p> <p>8. Comparar comprimentos, capacidades ou massas.</p> <p>9. Contar, comparar e ordenar a quantidade de objetos de coleções até 99 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p> <p>10. Contar eventos ou objetos de uma coleção de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias.</p> <p>11. Estabelecer a relação entre quantidades iguais com objetos diferentes.</p> <p>12. Compreender a relação entre símbolo e quantidade e quantidade e símbolo.</p> <p>13. Compreender a lógica do Sistema de Numeração Decimal (SND) a partir da construção de agrupamentos de 10, com o respectivo registro</p>	<p>9. Correspondência biunívoca.</p> <p>10. Zoneamento.</p> <p>11. Valor posicional do algarismo. Composição e decomposição de números naturais.</p> <p>12. Comparação de medida de comprimento, massa e capacidade, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</p> <p>13. Registros pictóricos orais ou escritos de experiências vivenciadas a partir de situações-problema envolvendo adição (ideias de juntar e acrescentar), subtração (ideias de retirar, comparar e completar), e divisão (ideias de repartir a coleção em partes iguais e determinação de quantas vezes uma quantidade cabe em outra).</p> <p>14. Sequências recursivas: observação de regras utilizadas em seqüências numéricas (mais 1, mais 2, menos 1 menos 2, por exemplo).</p>	<p>mãos antes de comer, escovar os dentes e limpar os olhos, o nariz e as orelhas) para a manutenção da saúde.</p> <p>7. Comparar as características físicas entre os colegas, identificando semelhanças com outros indivíduos.</p> <p>8. Reconhecer a diversidade entre os colegas, respeitando os indivíduos em suas diferentes características: individuais, físicas, culturais socioeconômicas, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual e de idade.</p> <p>9. Compreender a importância da valorização do acolhimento e do respeito às diferenças individuais, físicas, socioeconômicas, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual para a promoção da convivência harmoniosa em sociedade.</p> <p>10. Sugerir jogos e brincadeiras nas quais a diversidade entre os indivíduos é valorizada.</p> <p>11. Reconhecer as funcionalidades de todas as partes do corpo.</p> <p>12. Comparar as características como</p>	<p>10. A sucessão de dias e noites e o ritmo de atividades dos seres vivos.</p> <p>11. Formas de registro do tempo: o relógio (digital, analógico, amulheta, solar, outros); o calendário.</p> <p>12. O novo Coronavírus.</p> <p>13. A importância da vacina e da higienização para a prevenção de doenças.</p> <p>14. Prevenção de acidentes domésticos.</p> <p>15.</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 1º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>simbólico e a partir da comparação de números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</p> <p>14. Compreender que o SND é formado por 10 algarismos e que o valor do algarismo corresponde à posição que ele ocupa.</p> <p>15. Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em seqüências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p> <p>16. Identificar a ideia de grandezas: massa, comprimento, capacidade, temperatura e tempo.</p> <p>17. Utilizar instrumentos de medidas não convencionais/ arbitrárias.</p> <p>18. Comparar comprimentos, capacidades ou massas.</p> <p>19. Compreender expressões básicas para desenvolver a ideia de tempo: agora, depois, antes, amanhã, hoje.</p> <p>20. Relatar em linguagem verbal ou não verbal seqüência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos</p>	<p>15. Comparação e socialização de estratégias pessoais a partir do uso de instrumentos de medidas não convencionais Exemplo: palmo, passos, uso de fitas de comprimentos variados, distâncias, corpo, colher, copo, ampulheta, outros.</p> <p>16. Utilização de todas as partes do corpo como unidade de medida.</p> <p>17. Comparação de medida de tempo</p> <p>18. Noções de tempo e intervalos de tempo e uso destes para realizar atividades diversas.</p> <p>19. Unidades de medida de tempo, suas relações e a exploração e utilização do calendário, da rotina e da agenda.</p> <p>20. Sistema Monetário Brasileiro (reconhecimento de cédulas e moedas). Utilização de todas as partes do corpo como unidade de medida.</p> <p>21. Multiplicação (ações de agrupar parcelas iguais e combinações).</p> <p>22. Resolução de situações- problema com subtração.</p> <p>23. Problemas envolvendo diferentes</p>	<p>dureza, maleabilidade, transparência, opacidade, resistência e flexibilidade de materiais que constituem objetos comuns do cotidiano.</p> <p>13. Avaliar o consumo e descarte de materiais, considerando questões sociais, ambientais e de sustentabilidade.</p> <p>14. Classificar os principais materiais que constituem os objetos do cotidiano de acordo com suas origens - materiais naturais e materiais produzidos pelas sociedades.</p> <p>15. Destacar as inúmeras capacidades do corpo humano, como correr, saltar, produzir som, raciocinar, manusear objetos com controle e delicadeza etc., e como elas podem ser aprendidas e melhoradas, independentemente de gênero, de origem étnico-racial, de constituição física e intelectual, de condição social, cultural etc.</p> <p>16. Estabelecer uma forma de organização das atividades escolares considerando as diferentes escalas temporais.</p> <p>17. Identificar e nomear diferentes</p>	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 1º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>eventos.</p> <p>21. Relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.</p> <p>22. Identificar a escrita de uma data, por meio da consulta ao calendário, apresentando o dia da semana, o mês e o ano.</p> <p>23. Reconhecer cédulas e moedas do nosso Sistema Monetário Brasileiro por meio de atividades lúdicas.</p> <p>24. Comparar comprimentos, capacidades ou massas.</p> <p>25. Compreender diferentes ideias de multiplicação: repetição de parcelas iguais e configuração retangular.</p> <p>26. Identificar e resolver situações-problema significativas de adição, subtração, multiplicação e divisão envolvendo as diferentes ideias por meio de registros pictóricos, orais ou escritos de experiências vivenciadas a partir de jogos, brincadeiras etc.</p> <p>27. Compreender diferentes ideias da subtração a partir de situações-problema: retirar, comparar e completar.</p>	<p>significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar).</p> <p>24. Utilização do corpo para operar e medir. Multiplicação (ações de agrupar parcelas iguais e combinações).</p> <p>25. Divisão (ideias de repartir a coleção em partes iguais e determinação de quantas vezes uma quantidade cabe em outra).</p> <p>26. Reconhecimento da corporeidade (semelhanças, diferenças e respeito às singularidades).</p> <p>27. Registro, relato e socialização de orientação e trajetória no espaço.</p> <p>28. Localização de objetos e de pessoas no espaço, segundo um dado ponto referencial, utilizando termos que se referem à posição (direita, esquerda, em cima, embaixo) e ao sentido (para baixo/ para cima, por baixo/ por cima, para dentro/para fora, para trás/pela frente, através de, para a direita/para a esquerda, horizontal/e vertical), comparando-os.</p> <p>29. Reconhecimento de formas</p>	<p>escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde e noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.</p> <p>18. Analisar as formas de acompanhamento e registro do tempo como relógios e calendários e monitorar o intervalo de tempo necessário para a ocorrência de eventos marcantes.</p> <p>19. Descrever as atividades diárias nos períodos da manhã, tarde e noite e quantificar em quais ocorrem a maior parte das atividades.</p>	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 1º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>28. Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p> <p>29. Identificar as nomenclaturas de unidade e dezena após a compreensão do agrupamento.</p> <p>30. Identificar as nomenclaturas de unidade e dezena após a compreensão do agrupamento.</p> <p>31. Localizar-se e orientar-se no espaço próximo, descrevendo oralmente e de forma pictórica, localizações próximas e pequenas trajetórias.</p> <p>32. Identificar o próprio corpo, suas dimensões e sua relação com o espaço físico.</p> <p>33. Identificar a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência.</p> <p>34. Corresponder a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição,</p>	<p>geométricas espaciais em contextos variados e relações com objetos familiares do mundo físico.</p> <p>30. Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.</p> <p>31. Leitura, interpretação e análise e uso de tabelas simples e gráficos de colunas (pictóricos).</p> <p>32. Decodificação de sinalizações, placas e códigos mais significativos do contexto sociocultural.</p> <p>33. Coleta e organização de informações. Registros pessoais para comunicação de informações coletadas.</p> <p>34. Construção de tabelas .</p> <p>35. Registro de forma variada da coleta de informações em situações de pesquisa, jogos e brincadeiras.</p> <p>36. Noção de acaso.</p> <p>37.</p>		

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 1º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>(reconhecendo seu corpo como referencial de trajetória no espaço) utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.</p> <p>35. Observar, manusear e relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico, sem uso de nomenclaturas.</p> <p>36. Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.</p> <p>37. Ler, interpretar e fazer uso das informações expressas em tabelas e em gráficos de colunas simples na forma de ícones, símbolos, signos e códigos.</p> <p>38. Realizar pesquisa, organizar e construir representações próprias, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até trinta elementos, com ou sem uso de materiais manipuláveis ou desenhos.</p> <p>39. Compreender a funcionalidade dos</p>			

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 1º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
registros, nos jogos e brincadeiras. 40. Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.			

**REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 1º ANO**

HISTÓRIA		GEOGRAFIA		ENSINO RELIGIOSO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Construir a sua identidade como sujeito individual e coletivo. 2. Identificar registros históricos (certidão de nascimento, calendários, cartas, fotos, álbuns) observando seus usos sociais numa perspectiva cidadã. 3. Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. 4. Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eu: Direito ao Nome, Prenome, Sobrenome, Agnome e Pseudônimo /apelido. 2. Percurso trilhado para Identificar as características do meio ambiente próximo à escola e do seu lugar de vivência, reconhecendo diferenças e semelhanças e contribuir para preservar essas paisagens. 3. Entender, propor e respeitar regras de convívio nos lugares de vivência e na região circunvizinha. 4. Localizar nos trajetos de deslocamentos diários, informações como endereço, nomes de ruas, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender, propor e respeitar regras de convívio nos lugares de vivência. 2. Paisagem da escola e locais próximos ao seu lugar de vivência. 3. Transformações dos espaços. 4. Espaços vividos: reconhecimento, cuidados e leitura crítica. 5. Localização, utilização, comparação, reorganização e conservação dos espaços e da paisagem. 6. Comunidades rurais, quilombolas e indígenas.Organizaçã o sociocultural das comunidades. 7. Observação, orientação, registro 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regras em diferentes espaços (sala de aula, escola, espaços e lugares públicos etc.): convívio em sociedade, acolhendo e respeitando as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós, bem como as semelhanças e diferenças físicas, culturais e religiosas de cada um. 2. Valorizar a diversidade de formas de vida. 3. Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes individuais. 4. Valorizar a diversidade de formas de vida. 5. Identificar as 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar-se como parte de grupos sociais, desenvolvendo valores necessários para o colagem, escultura, modelagem e construções a partir de vivências relacionadas às questões ambientais. 2. Convivência humana e ações éticas. 3. Conhecimento e respeito da sua religiosidade e da do outro. 4. Convívio escolar: respeito, justiça, solidariedade no ambiente escolar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autopercepção e relacionamento com o outro e o nós. 2. Desenho, pintura, colagem, escultura, modelagem e construções a partir de vivências relacionadas às questões ambientais. 3. Convivência humana e ações éticas. 4. Conhecimento e respeito da sua religiosidade e da do outro. 5. Convívio escolar: respeito, justiça, solidariedade no ambiente escolar.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 1º ANO

HISTÓRIA		GEOGRAFIA		ENSINO RELIGIOSO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>que os regem.</p> <p>5. Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.</p> <p>6. Identificar o contexto histórico dos espaços de convivência como elementos constituintes de sua identidade, reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</p> <p>7. Identificar o contexto histórico dos espaços de convivência como elementos constituintes de sua identidade, reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras</p>	<p>pontos de referência.</p> <p>5. Conhecer registros cartográficos (mapas, guias de ruas, endereços, pontos de referência) observando seus usos sociais.</p> <p>6. Localizar nos trajetos de deslocamentos diários, informações como endereço, nomes de ruas, pontos de referência.</p> <p>7. Reconhecer diversas fontes escritas, midiáticas, iconográficas e orais que representem a diversidade geográfica de sua localidade.</p> <p>8. Descrever fenômenos naturais que ocorrem nos seus lugares de vivências e sua</p>	<p>de características observadas nos lugares de vivência.</p> <p>8. Localização (dentro, fora, ao lado, entre); Orientação (esquerda e direita); Legenda (cores e formas). Tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.</p> <p>9. Mapas simples e croquis para localizar elementos sociais e como estas constituem o espaço e a paisagem nos quais se encontram inseridos, bem como conhecer o modo de vida de diferentes grupos sociais e como estes se</p>	<p>diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços. do local de vivência.</p>		

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 1º ANO

HISTÓRIA		GEOGRAFIA		ENSINO RELIGIOSO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>que os regem.</p> <p>8. Conhecer as histórias da família e da escola e</p> <p>9. identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.</p> <p>10. Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.</p> <p>11. Identificar instrumentos e marcadores de tempo (relógios, calendários...) elaborados e ou utilizados por sociedades ou grupos de convívio em diferentes localidades.</p> <p>12. Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive</p>	<p>periodicidade/sazonalidade, compreendendo o impacto no seu modo de vida.</p> <p>9. Conhecer as territorialidades, relações de interação social e espacial.</p> <p>10. Compreensão dos espaços de convivência que contribuem na formação identitária do indivíduo, como casa, escola, comunidade e hospitais.</p> <p>11. Meios de comunicação</p>	<p>relacionam com a sociedade atual.</p> <p>10. Localizar no espaço, o corpo e outros objetos, reconhecendo noções de posicionamento.</p> <p>11. Desenvolver noções de localização espacial e orientação.</p> <p>12. Identificar as características do meio ambiente próximo à escola e do seu lugar de vivência, reconhecendo diferenças e semelhanças e como contribuir para preservar essas paisagens.</p> <p>13. Identificar questões ambientais, buscando conservar e respeitar o meio</p>			

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 1º ANO

HISTÓRIA		GEOGRAFIA		ENSINO RELIGIOSO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>(doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</p> <p>13. Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.</p> <p>14. Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.</p>		<p>ambiente, participando de questões da vida coletiva da escola e da sua comunidade circunvizinha.</p> <p>14. Identificar mudanças e permanências ocorridas em diferentes espaços ao longo do tempo.</p>			



2º ANO



REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM/CONTEÚDOS QUE PRECISAM SER REVISITADOS PELOS ESTUDANTES QUE INGRESSAREM NO 2º ANO NO ANO LETIVO 2021

- Tendo em vista que o BIA é organizado em Ciclo, os Objetivos de Aprendizagem e Conteúdos se repetem, mudando o aprofundamento com o passar dos anos. Assim, a Professora e o Professor realizam resgates sem prejuízo para o desenvolvimento de aprendizagem da criança.
- Nome próprio e de colegas: leitura e escuta.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTE	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nomear e utilizar diferentes tipos de letras. 2. Utilizar a consciência fonológica para relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita. 3. Compreender que as palavras são compostas por sílabas registrando cada uma delas. 4. Compreender que todas as sílabas são constituídas por unidades menores e pelo menos por uma vogal. 5. Identificar e criar rimas e aliterações em diferentes gêneros. 6. Reconhecer as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alfabeto: topologia das letras, tipos de letras (maiusculo e minúsculo), ordem alfabética, identificação de consoantes e vogais. Relação de palavras com imagens Exploração de sons iniciais (aliteração) ou finais (rimas) das palavras. 2. Segmentação (divisão) oral da palavra em sílabas. Identificação do som da sílaba na palavra. Relação entre grafema (letra) e fonema (som) – na leitura e na escrita de palavras e textos. 3. Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas: P, B, T, D, F, V. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. O conhecimento sobre o corpo por meio de atividades lúdicas. 2. Desenvolver habilidades motoras fundamentais e suas combinações em contexto de jogos e brincadeiras. 3. Desenvolver as habilidades perceptivo-motoras por meio de jogos e brincadeiras. 4. Vivenciar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular que propiciem a convivência coletiva com outras crianças e o uso de diversas linguagens de modo a valorizar a diversidade cultural do contexto comunitário e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar, desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular) manipulativas (chutar, arremessar, apanhar manipulativas, chutar, arremessar, apanhar). 2. Brincadeiras e jogos populares (amarelinha, elástico, pula-corda, brincadeiras de pique etc). 3. Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras trazidas e criadas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Criar, explorar e expressar-se a partir de temas e observação do meio ambiente. 2. Identificar diferentes cores e experimentar materiais e suportes diversos da natureza. 3. Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística. 4. Associar imagens de obras de arte tradicionais e contemporâneas com temas, contextos e pensamentos distintos, reconhecendo a diversidade cultural presente nas manifestações 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autorretrato e releitura de obras de arte. 2. Arte como manifestação da cultura e identidade de um povo (matrizes brasileiras). 3. Composição de imagens em suporte de tamanhos, formas e texturas variadas. Técnicas artísticas variadas com instrumentos e materiais diversificados. 4. Produção de imagens gráficas e plásticas a partir de diferentes tipos de histórias e temas. 5. Ponto, linha, forma, cor, contrastes de claro e escuro, espaço, textura, equilíbrio, movimento etc. 6. Experimentação com

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTE
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
7. Reconhecer palavras e textos. fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V).	4. Oposição surda/sonora (diferenças sonoras). entre: p/b; t/d; f/v. 5. Estruturas silábicas: CV, VC, CCV, CVC, CVV, V, CCVCC, CVCC e outras. 6. Correspondências regulares contextuais entre letras ou grupo de letras e seus sons: C/QU (cadeia/quilo). G/GU (garoto/guerra). J (comas vogais a, o, u). E ou I (perde, perdi). O ou U. (bambu, bambu). Z em início de palavra (zebra, zangado).	regional. 5. Vivenciar situações problema de ordem corporal em diferentes contextos com o uso de regras simples, compartilhando momentos e sensações que promovem o desenvolvimento de vínculos afetivos, o respeito mútuo, a solidariedade e a autoconfiança. 6. Vivenciar situações-problema de ordem corporal em diferentes contextos com o uso de regras simples, compartilhando momentos e sensações que promovem o desenvolvimento de vínculos afetivos, o	pelos estudantes. 4. Brinquedos e jogos com materiais alternativos (sucatas, reutilizados e recicláveis). 5. Jogos de tabuleiro (dominó, damas, xadrez etc). 6. Danças populares regionais; brincadeiras cantadas; jogos de expressão corporal. 7. O conhecimento sobre o corpo por meio de atividades lúdicas, desenhos, pinturas, espelho, argila e desenho animado.	desenhos, pinturas, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo e fotografia. 7. Diferenciação entre museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc. 8. Produção plástica a partir da leitura de imagens de artistas brasileiros. Espaços naturais, como áreas verdes, parques etc 9. Lógicos, parques urbanos e de múltiplas funções, Jardim Botânico e outros, Exposições, galerias, oficinas, ateliês e outros. 10. Monumentos/pontos turísticos de Brasília. Composição de imagens utilizando fotografia por meio de softwares.
8. Identificar e fazer uso de letras que têm mais de um som e que certos sons podem ser grafados por mais de uma letra.				5. Criar formas artísticas, exercitando a imaginação e o potencial criativo. 6. Explorar e reconhecer e identificar elementos constitutivos das artes visuais. 7. Conhecer alguns fundamentos da linguagem visual (cor, forma, textura, equilíbrio, movimento, contrastes de claro e escuro), aplicando seus princípios na criação de trabalhos artísticos variados.
9. Ler e escrever palavras e textos utilizando diversas estruturas silábicas.				8. Experimentar diferentes formas de expressão artística. Reconhecer categorias das artes
10. Analisar na leitura e empregar na produção textual a segmentação adequada das palavras.				
11. Reconhecer os diversos falares regionais adequando-os a				

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTE
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	CONTEÚDO
<p>situações comunicativas.</p> <p>12. Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>13. Descrever contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória.</p> <p>14. Produzir, em colaboração com os colegas e o professor, diversos gêneros do campo investigativo, que possam ser</p>	<p>porta), rr (carro).</p> <p>8. Uso do S/SS em palavras com som de S: s (sapo), ss (pássaro)</p> <p>9. Modos de nasalização - M e N no final da sílaba (bombom, ponte); NH (galinha); usando o til (maçã, anão)</p> <p>10. Segmentação de palavras no texto considerando a hipossegmentação e a hipersegmentação</p> <p>Vocabulário – ampliação a partir da compreensão de significados contextualizados.</p> <p>11. Modos de falar: regionalismo, sotaque adequação linguística à situação comunicativa.</p> <p>12. Relatos orais de acontecimentos do</p>	<p>respeito mútuo, a solidariedade e a autoconfiança.</p> <p>7. Criar, com o auxílio do professor, brinquedos feitos de sucatas e material reciclável.</p> <p>8. Conhecer jogos de tabuleiro tradicionais.</p> <p>9. Participar de danças e atividades rítmicas expressivas que possibilitem ampliação do equilíbrio, ritmo e expressividade.</p> <p>10. Compreender e reconhecer as diferenças individuais relacionadas ao corpo e movimento respeitando nossa diversidade cultural e social.</p>	<p>visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc).</p> <p>9. Conhecer as distintas matrizes estéticas e culturais locais e regionais.</p> <p>10. Conhecer os monumentos/pontos turísticos do Distrito Federal a fim de despertar o sentimento de pertencimento e a apropriação do patrimônio cultural e ambiental das regiões administrativas.</p> <p>11. Utilizar espaço culturais de comunicação artística teatral que estejam cidade ou em regiões vizinhas.</p> <p>12. Apreçar diferentes formas de</p>	<p>11. Apreciação de exposições a fim de despertar a apreciação estética. Espaços de informação e de comunicação artística presente na cultura: teatros, salas de apresentação e outros.</p> <p>12. Cenas dramáticas: jogos dramáticos e teatrais; improvisação teatral e representações corporais.</p> <p>13. Narrativas teatrais: textos infantis, peças infantis, musicais, entre outros.</p> <p>14. Brincadeiras, jogos rítmicos e canções (cantigas de roda, brinquedos cantados, cirandas, entre outros).</p> <p>15. Espaços culturais, espaços de convivência (hall de entrada), espaços de contemplanção (espaço</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTE
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	CONTEÚDO
<p>repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, áudio e vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema / assunto / finalidade do texto.</p> <p>15. Relacionar as linguagens verbal e não verbal, presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto.</p> <p>16. Compreender o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores.</p> <p>17. Verificar (confirmando ou não) hipóteses levantadas, facilitando a</p>	<p>cotidiano.</p> <p>13. Descrição oral (sala de aula, pessoas, imagens etc.) Entrevistas, relatos de curiosidades e reportagens.</p> <p>14. Recados orais, opinião e comentário, declamação, cordel. Recursos paralinguísticos (gestos, tonalidade da voz e expressão facial) de acordo com o objetivo do ato de interlocução.</p> <p>15. Roda de conversa: regra para escuta atenta, fala e manutenção do tema. Relatos espontâneos de acontecimentos, histórias vividas biografias e autobiografias. Escuta, leitura,</p>	<p>manifestações do teatro em diferentes contextos, conhecendo aspectos de formação de plateia.</p> <p>13. Criar cenas dramáticas por meio de histórias ou memórias utilizando o corpo.</p> <p>14. Interpretar personagens de narrativas teatrais para estimular a autocrítica, o senso estético e desenvolver a autodisciplina e liberdade de autoexpressão.</p> <p>15. Produzir e encenar pequenas peças teatrais.</p> <p>16. Reconhecer e compreender o teatro como fonte de cultura e sua</p>	<p>da cena: palco, arena etc.), espaços de ensaio e preparação dos espetáculos (camarins).</p> <p>16. Partes do corpo cabeça, mãos, braços, antebraços, coxa perna, pés, coluna cintura, quadril. Formas grande, pequena, curva, reta.</p> <p>17. Níveis do espaço (alto, médio e baixo) e direções básicas (frente, trás, lado e diagonal).</p> <p>18. Retas, curvas, círculos, zigue-zague e formas geométricas.</p> <p>19. Movimentos com tempo rápido, lento, pausado.</p> <p>20. Improvisações livres e/ou dirigidas.</p> <p>21. Improvisação a partir das características da fauna e flora.</p>	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTE
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	CONTEÚDO
<p>compreensão do texto lido.</p> <p>18. Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios, construindo significados.</p> <p>19. Estabelecer, com a mediação do professor, a intertextualidade presente em textos lidos e produzidos oralmente ou por escrito.</p> <p>20. Retomar informações explícitas e implícitas de textos lidos.</p> <p>21. Experimentar a literatura em sua diversidade a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor e escritor proficiente.</p>	<p>reconto oral: cantiga de roda, música com movimento, parlenda, trava-língua, lengalenga, adivinhações, piada, quadrinhas, poemas, contos de fadas e lendas, contação de histórias.</p> <p>16. Leitura e escuta de listas diversas de acordo com alguns critérios: ordem alfabética, contexto semântico.</p> <p>17. Histórias em quadrinhos: exploração de inferências e previsões a partir da sequência de imagens.</p> <p>18. Rótulos, embalagens, logomarcas e slogans: leitura apoiada em imagens e em textos</p>	<p>relação com a história, respeitando as diversidades étnicas, religiosas, culturais e sociais.</p> <p>17. Encenar pequenas cenas teatrais, utilizando máscaras com referências indígenas, africanas japonesas, gregas, indianas e outras.</p> <p>18. Experimentar, conhecer e compartilhar de brincadeiras, jogos rítmicos e canções do contexto do estudante seja ele familiar, da comunidade e/ou da escola.</p> <p>19. Conhecer espaços culturais de dança da Região Administrativa circunvizinha à escola e identificar seus elementos</p>	<p>22. Improviso, dança.</p> <p>23. Registros pessoais da experiência vivenciada em dança.</p> <p>24. Obras literárias, musicais e fotográficas presentes na cultura infantil.</p> <p>25. Gêneros/estilos musicais (marchinhas, parlendas, trava-língua, jingle, cívica, regionais, dentre outros).</p> <p>26. Audição de repertórios: os familiares, os pessoais, os comunitários, o portfólio musical, da turma, sons do corpo, materiais da natureza, objetos e instrumentos musicais.</p> <p>27. Canto individual, coletivo, canto coral, duplas, trios, acapella (sem acompanhamento) e</p>	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTE
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>22. Reconhecer a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra.</p> <p>23. Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais.</p> <p>24. Relacionar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam</p> <p>Escrita/produção de texto.</p> <p>25. Experimentar</p>	<p>(quantidade, forma, disposição gráfica, prováveis interlocutores).</p> <p>19. Leitura, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia: agendas, avisos, calendários, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem, notícias, anúncios, dentre outros gêneros usados no cotidiano, de acordo com o contexto de uso, sua forma e finalidade.</p> <p>20. Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa.</p> <p>21. Reconto de histórias por meio da oralidade, escrita e</p>	<p>constitutivos.</p> <p>20. Identificar as partes fracionadas do corpo e o corpo em sua totalidade no movimento.</p> <p>21. Explorar as possibilidades de forma do corpo.</p> <p>22. Diferenciar ações de deslocamento das ações no espaço pessoal (cinesfera).</p> <p>23. Combinar percursos espaciais variados.</p> <p>24. Combinar variações do tempo dos movimentos.</p> <p>25. Experimentar movimentação a partir de elementos da natureza da fauna e da flora.</p> <p>26. Vivenciar improvisações em dança individualmente, em</p>	<p>com acompanhamento.</p> <p>28. Consequências do grito e da fala forçada para a saúde vocal.</p> <p>29. Cuidados com a saúde bucal e respiratória.</p> <p>30. Espaços culturais de dança da Região Administrativa circunvizinha à escola.</p> <p>31. Pausas rítmicas e melódicas; som e silêncio.</p> <p>32. Jogo sonoro “o que é o que é”; “Que som é esse?”, dentre outros.</p> <p>33. Criação e experimentação sonora- musical em percussão corporal, canto e execução musical com instrumentos.</p> <p>34. Pulsação da música.</p> <p>35. Classificação de sons (timbre): o tamboreo</p>	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTE
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	CONTEÚDO
<p>situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros.</p> <p>26. Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.</p> <p>27. Escrever um texto com compreensão, encadeamento de ideias e autonomia, a partir de assunto significativo e contextualizado.</p> <p>28. Escrever um texto com compreensão, encadeamento de significado e contextualizado.</p> <p>29. Produzir textos escritos coletivos e individualmente, com ou sem auxílio de um escriba, nos mais variados gêneros,</p>	<p>desenho.</p> <p>22. Poema (versos e estrofes) e textos em prosa – diferenças entre as estruturas.</p> <p>23. Ilustração (desenhos) de poemas, músicas, contos de fadas, como forma de interpretação do tema abordado.</p> <p>24. Criação de histórias por meio de desenhos.</p> <p>25. Enunciados de tarefas escolares, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes. Obras infantis de autoria (Monteiro Lobato, Irmãos Grimm, Perrault, Esopo, La Fontaine, Câmara Cascudo e</p>	<p>duplas e/ou trios.</p> <p>27. Compartilhar e refletir em grupo sobre as experiências vivenciadas nas atividades em sala.</p> <p>28. Improvisar danças inspiradas em obras artísticas de outras linguagens.</p> <p>29. Apreciar e identificar diversas formas, gêneros e estilos de expressão musical, do contexto do estudante, seja ele familiar, da comunidade e/ou da escola.</p> <p>30. Valorizar e respeitar a diversidade musical como resgate da cultura popular e ampliação de repertório.</p> <p>31. Organizar as sonoridades por</p>	<p>chocalhos o percussivos (clavas, baquetas, xilofone, reco-reco).</p> <p>36. Representações gráficas de sons. Exemplo: figuras geométricas representativas para determinadas sonoridades. Uma palma correspondendo a um quadrado; uma pisada correspondendo a um retângulo e outros meios de representação como letras, desenho de objetos e materiais.</p>	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTE	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
considerando planejamento, revisão e reescrita dos textos produzidos.	outros): leitura e manejo de suporte, escolhas, discussão e comentários sobre a autoria.	classificação de fontes sonoras, observando suas características.		32. Explorar suas possibilidades vocais bem como os cuidados para a preservação da voz.	
30. Manusear, identificar e diferenciar suportes textuais.	26. Contos infantis e fábulas: leitura, análise da estrutura, enfatizando elementos da narrativa, uso do léxico literário, comparações entre textos.	33. Conhecer espaços culturais de dança da Região Administrativa circunvizinha à escola e identificar seus elementos constitutivos.		33. Conhecer espaços culturais de dança da Região Administrativa circunvizinha à escola e identificar seus elementos constitutivos.	
31. Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.	27. Poesias de autores contemporâneos: biografia e obra.	34. Conhecer espaços culturais de dança da Região Administrativa circunvizinha à escola e identificar seus elementos constitutivos.		34. Conhecer espaços culturais de dança da Região Administrativa circunvizinha à escola e identificar seus elementos constitutivos.	
32. Retomar informações explícitas e implícitas de textos lidos.	28. Literatura e cinema: diferença entre o filme e o livro, realçando a autoria.	35. Discriminar o silêncio como parte de seqüências		35. Discriminar o silêncio como parte de seqüências	
33. Organização de ideias em parágrafos em produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros.	29. Noção de espaço, movimento e direção em produções escritas.				
34. Escrever, revisar e reescrever textos, (com o auxílio do	30. Produção textual por meio de diversos gêneros,				

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTE	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>professor) em diferentes gêneros, considerando um ou mais aspectos de cada vez: coerência, coesão, pontuação, translineação,</p> <p>35. Escrever, revisar e reescrever textos, (com o auxílio do professor) em diferentes gêneros, considerando um ou mais aspectos de cada vez: coerência, coesão, pontuação, translineação, concordância nominal e verbal, adjetivação, pronomes pessoais.</p>	<p>preferencialmente em situações reais de uso.</p> <p>31. Diferenças entre estrutura de poemas (versos e estrofes) de textos em prosa.</p> <p>32. Gêneros que apresentam instrução/injunção em sua organização interna: receitas, regras de jogos, manuais, leitura, compreensão e produção.</p> <p>33. Cartas, bilhetes, convites, e-mail, mensagens instantânea e outros – estudo de gênero e produção de acordo com o contexto de uso.</p> <p>34. Cartazes educativos – produção de acordo com o assunto trabalhado.</p>			<p>sonoras nas atividades de brinquedos sonoros e jogos folclóricos .</p> <p>36. Improvisar em diversos contextos musicais (corpo, natureza, objetos, ambientes instrumentos), como processo de criação.</p> <p>37. Acompanhar música, utilizando instrumentos da bandinha e/ou confeccionados.</p> <p>38. Criar códigos próprios para representação sonora</p> <p>39. Acompanhar música, utilizando instrumentos da bandinha e/ou confeccionados.</p>	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTE	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
	<p>35. Produção oral e escrita de gêneros que apresentam a narrativa em sua organização interna: conto popular, conto folclórico, conto de fadas, lendas, fábulas, entre outros.</p> <p>36. Características físicas do personagem principal e do lugar, sequência de ações (começo, meio e fim) de narrativas presentes em diversos gêneros textuais.</p> <p>37. Enunciados de tarefas escolares, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes. Pontuação – observação no texto para</p>				

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTE	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
	<p>compreensão do sentido produzido: exclamação (!), ponto de interrogação (?) e ponto final.</p> <p>38. Adjetivação (sem nomenclatura) por meio de jogos e brincadeiras, contextos de leitura e escrita.</p> <p>39. Nome e Prenome, não verbal (imagem) e multimodal (escrita e imagem), concretizados em diversos gêneros, em diferentes suportes.</p>				

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer os diferentes empregos do número e saber utilizá-los em suas diferentes funções sociais. 2. Ampliar a contagem de coleções e/ou eventos, fazendo estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 999 unidades). 3. Consolidar a compreensão de situações básicas que envolvem a construção da ideia de número: correspondência biunívoca, zoneamento, conservação de quantidades, relações entre quantidades e símbolos. 4. Comparar ou ordenar quantidades por contagem (1 em 1, 10 em 10, 100 em 100), pela formulação de hipóteses sobre a grandeza numérica pela identificação de quantidades (até a ordem de centenas) e pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). 5. Ler, interpretar e produzir escritas numéricas, levantando hipóteses 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Funções do número: indicador de quantidade, indicador de posição, código. 2. Medidas de grandezas. 3. Quantificação de coleções ou eventos e registro do resultado da contagem desses objetos. 4. Correspondência biunívoca. 5. Sequência oral numérica. 6. Zoneamento e conservação de quantidades. 7. Comparação entre números: noção de maior, menor e estar entre 8. Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero). 9. Relação entre: quantidade e quantidade; quantidade e símbolo; símbolo e quantidade. 10. Agrupamentos (agrupamento de agrupamento/ unidade para dezena). 11. Agrupamentos e desagrupamentos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar as plantas mais significativas do cotidiano (plantas de casa, da escola, da horta, de plantações, plantas/árvores decorativas, árvores de sombra, árvores com balanço etc.), indicando os locais onde se desenvolvem. 2. Descrever características de plantas que fazem parte cotidiano escolar/rural/urbano considerando: tamanho, forma, cor, cheiro, fase da vida e relacionar essas características aos locais onde habitam. 3. Recordar os animais mais significativos do cotidiano escolar/rural/urbano (animais domésticos, do campo, selvagens, insetos etc.), indicando os locais onde se desenvolvem e a relação deles com os seres humanos. 4. Descrever características de animais que fazem parte do cotidiano, considerando: tamanho, forma, cor, cheiro, fase da vida, local. 5. Relatar casos nos quais a interferência humana causou desequilíbrios nas populações de animais e/ou plantas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seres vivos, suas características e os ambientes em que habitam. 2. Desequilíbrios nas populações de animais e plantas causados por interferências humanas. 3. Sol como fonte primária de energia para vida na Terra. 4. Importância da água e da luz para o desenvolvimento das plantas. 5. Importância da água e da luz para o desenvolvimento das plantas. 6. Partes das plantas e suas funções: a raiz (nutrição, sustentação, respiração); o caule (sustentação);folhas (transpiração, respiração, fotossíntese); flores (reprodução);frutos (reprodução, dispersão de sementes). 7. Seres vivos, suas características e os ambientes em que habitam. 8. Seres vivos, suas características e os ambientes em que habitam. 9. Movimento aparente do Sol no céu. 10. Nascente, elevação máxima e poente.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>com base na observação de regularidades do SND utilizando a linguagem oral, de registros não convencionais e da linguagem matemática.</p> <p>6. Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável por meio de diferentes adições.</p> <p>7. Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável por meio de diferentes adições.</p> <p>8. Decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável por meio de diferentes adições.</p> <p>9. Estruturar a nomenclatura centena.</p> <p>10. Realizar contagens de 2 em 2; 3 em 3; 5 em 5 e 10 em 10 (iniciar pela contagem de 10 em hipóteses sobre a grandeza numérica, pela identificação da quantidade de algarismos e da posição ocupada por eles na escrita numérica até no mínimo 999).</p> <p>11. Estruturar a nomenclatura centena.</p> <p>12. Experimentar atividades para</p>	<p>de quantidades até 999.</p> <p>12. Agrupamentos (agrupamentos de 10 – unidade para dezena).</p> <p>13. Nomenclaturas: unidade, dezena, centena.</p> <p>14. Registro, leitura e escrita numérica de quantidades até 999.</p> <p>15. Registro, leitura e escrita numérica de quantidades até 999.</p> <p>16. Composição e decomposição de números naturais (até 999).</p> <p>17. Fatos fundamentais da adição e subtração em situações que desenvolvam o cálculo mental.</p> <p>18. Construção de fatos fundamentais da adição.</p> <p>19. Resolução de situações-problema envolvendo os diferentes significados da adição com estratégias pessoais e numéricas, utilizando registros pictóricos e numéricos (juntar e acrescentar).</p> <p>20. Construção de fatos fundamentais da subtração.</p> <p>21. Resolução de situações- problema</p>	<p>6. Compreender o Sol como fonte primária de energia para a vida na Terra.</p> <p>7. Observar e registrar, por meio de experimentos, a importância da água e da luz para a manutenção da vida das plantas em geral.</p> <p>8. Relatar casos do cotidiano escolar/doméstico/rural nos quais a pouca intensidade luminosa e/ou a baixa disponibilidade de água prejudicou o desenvolvimento de plantas. (Exemplo: ausência de gramíneas embaixo de árvores de copa frondosa).</p> <p>9. Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e as funções que cada uma desempenha.</p> <p>10. Analisar a relação das plantas com o ambiente e demais seres vivos.</p> <p>11. Relatar como a existência ou ausência de plantas no ambiente escolar contribuiu com a qualidade de vida e bem-estar dos estudantes.</p> <p>12. Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia, identificando a posição do nascente,</p>	<p>11. Importância da água e da luz para o desenvolvimento das plantas.</p> <p>12. O Sol como fonte de luz e calor.</p> <p>13. O novo coronavírus.</p> <p>14. A importância da vacina e da higienização para a prevenção de doenças.</p> <p>15. Prevenção de acidentes domésticos.</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>o desenvolvimento do cálculo mental considerando fatos fundamentais da adição e subtração.</p> <p>13. Construir fatos básicos da adição e utilizá-los no cálculo mental ou escrito, compreendendo e aplicando as diferentes ideias da adição, por meio de situações-problema, utilizando estratégias pessoais ou convencionais com registros pictóricos e numéricos.</p> <p>14. Construir fatos básicos da subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito, compreendendo e aplicando as diferentes ideias da subtração, por meio de situações-problema, com o uso de estratégias pessoais ou convencionais com registros pictóricos e numéricos.</p> <p>15. Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</p> <p>16. Escrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências</p>	<p>envolvendo os diferentes significados da subtração (retirar, comparar e completar) com estratégias pessoais e numéricas por meio de registros pictóricos e numéricos.</p> <p>22. Resolução e elaboração de situações- problema envolvendo as diferentes ideias da adição e da subtração.</p> <p>23. Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas.</p> <p>24. Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.</p> <p>25. Reconhecimento da corporeidade (semelhanças, diferenças e respeito às singularidades).</p> <p>26. Orientação e trajetória no espaço vivido, em trajetórias familiares (casa, vizinhança, escola).</p> <p>27. Localização de objetos e de pessoas no espaço, segundo um dado ponto referencial, utilizando termos que se referem à posição (direita, esquerda, em cima, embaixo) e ao sentido (para baixo/ para cima, por baixo/ por cima, para dentro/para fora,</p>	<p>da elevação máxima e do poente.</p> <p>13. Observar e registrar, por meio de experimentos, a importância da água e da luz para a manutenção da vida das plantas em geral.</p> <p>14. Acompanhar as variações do tamanho da sombra de objetos e associá-las às posições do Sol no Céu no período de um dia.</p> <p>15. Observar e descrever as variações de temperatura e reflexão da luz em objetos escuros e claros, de diferentes constituições, expostos ao Sol.</p> <p>16. Avaliar os efeitos da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.), ordenando os que apresentam mais brilho e os que sofrem maiores variações de temperatura.</p>	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.</p> <p>17. Descrever os elementos ausentes em seqüências repetitivas e em seqüências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p> <p>18. Perceber o próprio corpo, suas dimensões e sua relação com o espaço físico.</p> <p>19. Localizar-se e orientar-se no espaço próximo, descrevendo oralmente e de forma pictórica, localizações próximas e pequenas trajetórias.</p> <p>20. Registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e trajetórias de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.</p> <p>21. Esboçar roteiros a serem seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.</p> <p>22. Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.</p>	<p>para trás/pela frente, através de, para a direita/para a esquerda, horizontal/e vertical), comparando-os.</p> <p>28. Esboço de roteiros e de plantas simples.</p> <p>29. Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.</p> <p>30. Semelhanças e diferenças entre as formas geométricas espaciais e planas.</p> <p>31. Utilização de medidas não padronizadas.</p> <p>32. Utilização do corpo como unidade de medida.</p> <p>33. Reconhecimento de instrumentos de medidas e seus significados nos contextos sociais;</p> <p>34. Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais.</p> <p>35. Utilização de instrumentos de medidas arbitrárias e medidas padronizadas..</p> <p>36. Medida de comprimento: unidades</p>		

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>23. Analisar, comparar, construir e visualizar as formas geométricas planas (bidimensionais) e espaciais (tridimensionais) por meio de desenhos, figuras ou por observação na natureza e no ambiente geométricos.</p> <p>24. Compreender a ideia de grandezas: massa, comprimento, capacidade, temperatura e tempo.</p> <p>25. Reconhecer instrumentos mais usuais de medidas e seus significados nos contextos sociais.</p> <p>26. Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.</p> <p>27. Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).</p> <p>28. Comparar grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e pelo uso de instrumentos</p>	<p>não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).</p> <p>37. Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, grama e quilograma).</p> <p>38. Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e pelo uso de instrumentos de medidas não convencionais e convencionais.</p> <p>39. Reconhecimento da corporeidade (semelhanças, diferenças e respeito às singularidades).</p> <p>40. Orientação e trajetória no espaço vivido, em trajetórias familiares (casa, vizinhança, escola).</p> <p>41. Tempo escolar: bimestre, semestre, rotina escolar.</p> <p>42. Intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.</p> <p>43. Sistema Monetário Brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.</p> <p>44. Reconhecimento e utilização de</p>		

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>de medidas não convencionais e convencionais.</p> <p>29. Perceber o próprio corpo, suas dimensões e sua relação com o espaço físico.</p> <p>30. Localizar-se e orientar-se no espaço próximo, descrevendo oralmente e de forma pictórica, localizações próximas e pequenas trajetórias.</p> <p>31. Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.</p> <p>32. Reconhecer cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro e estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas para resolver situações do cotidiano.</p> <p>33. Ler, interpretar e fazer uso das informações em diversas situações e em diferentes configurações (anúncios, gráficos, tabelas, rótulos, propagandas) para a compreensão de fenômenos e práticas sociais.</p>	<p>cédulas e moedas em situações-problemas.</p> <p>45. Composição de 1 real como uma centena de Centavos ($R\\$ 1,00 = 100 \times R\\$ 0,01$; $1\text{real} = 100 \text{centavos}$).</p> <p>46. Leitura, interpretação e análise de tabelas simples.</p> <p>47. Coleta, organização e construção de representações próprias para a comunicação de dados coletados (com ou sem uso de materiais manipuláveis ou de desenhos).</p>		

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º ANO

HISTÓRIA		GEOGRAFIA		ENSINO RELIGIOSO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>1. Reconhecer semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.</p> <p>2. Apropriar-se da história de sua família, da escola e da comunidade, percebendo-se como cidadão pertencente a esses grupos e como sujeitos históricos.</p> <p>3. Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.</p> <p>4. Perceber e respeitar as diversidades socioculturais, políticas, étnico-</p>	<p>1. A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.</p> <p>2. História da família: sobrenome, origem, fatos familiares, profissões existentes na família.</p> <p>3. Reconhecimento do contexto da desigualdade étnico-racial, sociocultural e de gênero na sociedade, destacando as comunidades locais, rurais, quilombolas, indígenas e outras na região em que vive.</p> <p>4. Linha do tempo, fases da vida (infância, juventude, velhice), datas significativas para a família (aniversários,</p>	<p>1. Entender, propor e respeitar regras de convívio nos lugares de vivência e na região circunvizinha.</p> <p>2. Compreender a sociedade como agente transformador de paisagens, identificando características e funcionamento de paisagens urbanas e do campo.</p> <p>3. Conhecer o uso sustentável de recursos naturais e a reciclagem de diferentes recursos no âmbito familiar, na escola e na sociedade.</p> <p>4. Descrever diferentes modos de vida social, reconhecendo a importância do respeito às</p>	<p>1. Regras em diferentes espaços (sala de aula, escola, espaços e lugares públicos etc).</p> <p>2. Paisagens da sua escola, do lugar de vivência da região administrativa à qual a escola pertence e das regiões circunvizinhas</p> <p>3. Modificações por meio dos fenômenos naturais.</p> <p>4. Diferenças e semelhanças entre paisagens urbanas e rurais, modo de viver das pessoas.</p> <p>5. Reutilização de materiais, redução do consumo, reciclagem reaproveitamento.</p> <p>6. Conservação do ambiente e dos</p>	<p>1. Reconhecer e distinguir a importância das religiosidades e seu símbolos nos diferentes espaços de convivência (familiar, social e outros), valorizando e respeitando a vida a dignidade do ser humano.</p> <p>2. Identificar na convivência humana a possibilidade do agir ético em busca da percepção do sagrado, conforme a crença de cada sujeito.</p> <p>3. Reconhecer na convivência humana as ações voluntárias e agir altruísta.</p> <p>4. Compreender a alteridade como princípio orientador do relacionamento</p>	<p>1. Grupos sociais: família, escola e valores como solidariedade, cooperação e fraternidade.</p> <p>2. Relação entre criança/infância e ações voluntárias e altruístas.</p> <p>3. Respeito às diferenças culturais e religiosas nos diversos ambientes.</p> <p>4. Simbolismo Religioso: símbolos religiosos e o transcendente.</p> <p>5. Danças e alimentos presentes nas diferentes manifestações religiosas.</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º ANO

HISTÓRIA		GEOGRAFIA		ENSINO RELIGIOSO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>raciais e de gênero que compõem a sociedade atual.</p> <p>5. Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.</p> <p>6. Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante e depois).</p> <p>7. Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante e depois).</p> <p>8. Selecionar e compreender o</p>	<p>comemorações.</p> <p>5. Tempo escolar: bimestre, semestre, rotina escolar.</p> <p>6. Evolução do tempo: o dia, a semana, o mês, o ano.</p> <p>7. O tempo como medida.</p> <p>8. Noções de tempo.</p> <p>9. Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais).</p> <p>10. As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.</p>	<p>diferenças.</p> <p>5. Desenvolver noções espaciais de localização, organização e distância a partir do espaço da escola em relação ao lugar de vivência, pontos de referência e outros.</p> <p>6. Utilizar noções de localização espacial, orientação e legenda em situações cotidianas.</p> <p>7. Explorar registros históricos e cartográficos (mapas, guias de ruas, endereços, pontos de referência), observando seus usos sociais.</p> <p>8. Investigar atividades produtivas, profissões e ocupações de acordo com os costumes,</p>	<p>recursos naturais (economia de água e luz, etc).</p> <p>7. Representações espaciais da sala de aula e da escola em literatura, croquis, maquetes, fotografias, desenhos, brincadeiras, músicas etc.</p> <p>8. Espaço família: percepção do espaço da casa, interno e externo; organização, divisão de funções do espaço; espaço e relação da família –subsistência, trabalho, escola, lazer.</p> <p>9. Representações dos diferentes espaços (desenhos, mapas</p>	<p>com o outro.</p> <p>5. Reconhecer na convivência humana as ações voluntárias e o agir altruísta.</p> <p>6. Compreender a alteridade como princípio orientador do relacionamento com o outro.</p> <p>7. Identificar e respeitar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares, escolares e religiosas (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).</p> <p>8. Exemplificar significados atribuídos às danças e aos alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões</p>	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º ANO

HISTÓRIA		GEOGRAFIA		ENSINO RELIGIOSO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>significado de objetos e documentos pessoais e da família como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário; discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.</p> <p>9. Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.</p> <p>10. Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes,</p>	<p>11. A sobrevivência e a relação com a natureza.</p> <p>12. Importância dos trabalhos prestados pela comunidade (voluntariado e mutirão).</p> <p>13. Importância dos trabalhos prestados pela comunidade (voluntariado e mutirão).</p>	<p>modos e hábitos de vida, considerando questões de gênero.</p> <p>9. Compreender a ideia de grandezas: massa, comprimento, capacidade, temperatura e tempo.</p> <p>10. Identificar a divisão do trabalho realizada por diferentes grupos sociais, tendo em vista as atividades produtivas da região administrativa.</p> <p>11. Espaços adaptados para as pessoas com deficiência.</p> <p>12. A poluição que os meios de transporte causam ao meio ambiente.</p> <p>13. Uso adequado dos meios de comunicação.</p>	<p>mentais, maquetes).</p> <p>10. 'Registros cartográficos (mapas, guias de ruas, endereços, fotografias, desenhos, maquetes, imagens aéreas, globo terrestre), Registros</p> <p>11. 23ª semana históricos.</p> <p>12. Atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais), comércio e serviços na região administrativa à qual a escola pertence.</p> <p>13. Características presentes no espaço e na natureza, bem como seus impactos.</p> <p>14. Utilização de medidas não</p>	<p>religiosas.</p>	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º ANO

HISTÓRIA		GEOGRAFIA		ENSINO RELIGIOSO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>durante e depois).</p> <p>11. Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades, sua importância e impactos no ambiente causados por elas na comunidade em que vive.</p> <p>12. Reconhecer a importância dos trabalhos prestados com a comunidade (voluntariado e mutirão).</p>			<p>padronizadas.</p> <p>15. Atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da comunidade e da escola: formal, informal, autônomo, voluntário.</p>		



3º ANO



REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM QUE PRECISAM SER REVISITADOS PELOS ESTUDANTES QUE INGRESSAREM NO 3º ANO NO ANO LETIVO 2021

- Tendo em vista que o BIA é organizado em Ciclo, os Objetivos de Aprendizagem e Conteúdos se repetem, mudando o aprofundamento com o passar dos anos. Assim, a Professora e o Professor realizam resgates sem prejuízo para o desenvolvimento de aprendizagem da criança.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>1. Participar de situações de produção oral de diferentes gêneros: debate, entrevista, exposição, relatos de experiências para desenvolver as habilidades de argumentar, relatar, expor, narrar e descrever.</p> <p>2. Corresponder características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>3. Reconstruir contos de fadas, lendas que</p>	<p>1. Modos de falar: regionalismo, sotaque, adequação linguística à situação comunicativa.</p> <p>2. Relatos orais de acontecimentos do cotidiano.</p> <p>3. Entrevistas, relatos de curiosidades e reportagens.</p> <p>4. Descrição oral (sala de aula, pessoas, imagens etc.).</p> <p>5. Texto: verbal (escrita), não verbal (imagem) e multimodal (escrita e imagem), concretizados em diversos gêneros, em diferentes suportes.</p> <p>6. Leitura e escuta de listas diversas de acordo com alguns critérios: ordem alfabética, contexto</p>	<p>1. Ampliar o repertório motor vivenciando diversas combinações de habilidades motoras fundamentais no contexto de jogos e brincadeiras.</p> <p>2. Aprimorar as habilidades perceptivo- motoras por meio de jogos e brincadeiras.</p> <p>3. Ampliar o conhecimento acerca de brincadeiras e jogos da cultura popular que propiciem a convivência coletiva com outras crianças e o uso de diversas linguagens de modo a valorizar a diversidade cultural do nosso país.</p> <p>4. Compreender situações-problema de ordem corporal</p>	<p>1. Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar, desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular), manipulativas (chutar, arremessar, apanhar, interceptar e driblar).</p> <p>2. Movimentos que exigem diferentes habilidades perceptivo- motoras (coordenação, lateralidade, equilíbrio e organização espaço-temporal).</p> <p>3. Brinquedos e jogos com materiais alternativos (sucatas, reutilizados e recicláveis).</p> <p>4. Danças populares do</p>	<p>1. Produzir trabalhos artísticos a partir de temas e observação do meio ambiente.</p> <p>2. Selecionar técnicas, materiais e suportes para a produção de imagens justificando suas escolhas a fim de desenvolver o processo criativo.</p> <p>3. Relacionar e compreender criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais.</p> <p>4. Analisar imagens de obras de arte tradicionais e contemporâneas brasileiras com temas, contextos e pensamentos, reconhecendo a diversidade cultural presente nas</p>	<p>1. Espaços culturais diversos.</p> <p>2. Produção plástica a partir da leitura de imagens de artistas locais e regionais.</p> <p>3. Suportes de tamanhos, formas e texturas variadas para elaboração de trabalhos.</p> <p>4. Desenhos, pinturas, esculturas etc.</p> <p>5. Cores na natureza e as produzidas pelo homem.</p> <p>6. Espaços de informações e de comunicação artística/cultural: museus, mostras, exposições, galerias, oficinas, ateliês e outros.</p> <p>7. Elementos básicos da linguagem visual: relação entre</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>conhece e textos que se sabe de memória.</p> <p>4. Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e o professor, diversos gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, áudio e vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>5. Corresponder as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto.</p> <p>6. Compreender e desenvolver o</p>	<p>semântico.</p> <p>7. Rótulos, embalagens, logomarcas e slogans: leitura apoiada em imagens e em textos (quantidade, forma, disposição gráfica, prováveis interlocutores).</p> <p>8. Histórias em quadrinhos: exploração de inferências e previsões a partir da sequência de imagens.</p> <p>9. Leitura com autonomia: agendas, avisos, calendários, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem, notícias, anúncios, dentre outros gêneros usados no cotidiano, de acordo com o contexto de uso, sua forma e</p>	<p>em diferentes contextos com o uso e criação de regras, compartilhando momentos e sensações que promovem o desenvolvimento de vínculos afetivos, o respeito mútuo, a solidariedade e a autoconfiança.</p> <p>5. Construir e criar brinquedos e jogos feitos com sucata e material reciclável desenvolvendo a criatividade.</p> <p>6. Aprimorar ritmo, equilíbrio e expressividade por meio da vivência de brincadeiras, jogos e danças.</p> <p>7. Vivenciar atividades corporais adotando uma postura de respeito às características de</p>	<p>Brasil; brincadeiras cantadas; jogos de expressão corporal.</p> <p>5. O conhecimento sobre o corpo por meio de atividades lúdicas, desenhos, pinturas, espelho, argila e desenho animado.</p> <p>6. Circuitos psicomotores; jogos com regras; jogos e brincadeiras trazidas e criadas pelos estudantes.</p>	<p>manifestações artísticas brasileiras para ampliar o repertório cultural.</p> <p>5. Explorar a imaginação e a expressividade por meio de temas que contextualizem a ação criadora.</p> <p>6. Compreender as diferentes características das cores, como forma de elaborar novos parâmetros de conhecimento e observação da natureza.</p> <p>7. Conhecer e identificar a diversidade cultural presente em manifestações artísticas brasileiras.</p> <p>8. Conhecer alguns fundamentos da linguagem visual,</p>	<p>texturas, formas, ritmos, movimentos e equilíbrio.</p> <p>8. Leitura de imagens (fotografia, desenho, pintura, escultura, colagem, instalação, objetos).</p> <p>9. Monumentos/pontos turísticos do Distrito Federal.</p> <p>10. Teatro Nacional, Centro Cultural Banco do Brasil, Complexo Cultural Funarte Brasília, Teatro Dulcina, Espaço Cultural Renato Russo, Teatro Mapati, Espaço Cena, Espaço Cultural Bagagem, Espaço Semente, Teatro da Escola Parque 307/308 Sul, entre outros.</p> <p>11. Espetáculos cênicos: teatro de rua, teatro</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores.</p> <p>7. Retomar e relacionar informações explícitas e implícitas para a compreensão de textos lidos.</p> <p>8. Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito, de acordo com o conteúdo de uso/circulação.</p> <p>9. Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios construindo significados.</p> <p>10. Identificar as características composicionais de gêneros textuais, relacionando-as ao assunto e ao</p>	<p>finalidade.</p> <p>10. Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa.</p> <p>11. Ilustração (desenhos ou colagem) de poemas, músicas, contos de fadas, como forma de interpretação do tema abordado.</p> <p>12. Anúncios publicitários e propagandas – levantamento de hipótese sobre produtos, informações explícitas e implícitas, finalidade e construção de senso crítico sobre o conteúdo apresentado.</p> <p>13. Fábulas: leitura, apreciação e análise.</p>	<p>gênero, biótipos e habilidades.</p> <p>8. Compreender regras dos jogos de tabuleiro tradicionais.</p> <p>9. Utilizar os elementos teatrais nas produções cênicas.</p> <p>10. Conhecer e identificar a diversidade cultural presente em manifestações artísticas brasileiras.</p>		<p>aplicando seus princípios na criação de trabalhos artísticos variados.</p> <p>9. Produzir diferentes imagens/composições por meio das mídias digitais.</p> <p>10. Conhecer os monumentos/pontos turísticos do Distrito Federal e suas motivações históricas a fim de despertar o sentimento de pertencimento e a apropriação do patrimônio cultural e ambiental das regiões administrativas.</p> <p>11. Conhecer espaços culturais de comunicação artística teatral do Distrito Federal.</p> <p>12. Compreender</p>	<p>de sombras, teatro de bonecos/ marionetes.</p> <p>12. Expressão corporal e vocal.</p> <p>13. Criação e interpretação de personagens de filmes, livros, contos, desenhos animados, peças infantis, entre outros.</p> <p>14. Elementos do teatro: palco, bastidores, camarim, cenário, cortina, plateia, sonoplastia, figurino e maquiagem.</p> <p>15. Elaboração de espetáculos em grupo.</p> <p>16. Gêneros dramáticos: comédia, drama, musical, entre outros.</p> <p>17. Espaços de informações e de</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>contexto de uso.</p> <p>11. Estabelecer relações de intertextualidade entre textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.</p> <p>12. Vivenciar por meio da literatura o exercício da fantasia e da imaginação.</p> <p>13. Perceber variações entre o imaginário e o mundo real por meio de textos literários.</p> <p>14. Desenvolver o gosto pela leitura e pelas artes por meio da literatura.</p> <p>15. Reconhecer alguns tipos textuais (narração, descrição, argumentação, exposição) que possam aparecer no</p>	<p>14. Escuta e manuseio de livros e obras infantis.</p> <p>15. Enunciados de tarefas escolares, curiosidades, relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de dicionários infantis.</p> <p>16. Obras infantis de autores contemporâneos: escuta, leitura e manejo de suporte (Exemplo: Ana Maria Machado, Ruth Rocha e Ziraldo).</p> <p>17. Comparação e diferenciação de diversos gêneros textuais quanto a aspectos composicionais.</p> <p>18. Elementos que compõem a apresentação de diversos gêneros e</p>	<p>diferentes formas de manifestações do teatro em diversos contextos, conhecendo aspectos de formação de plateia.</p> <p>13. Expressar-se cenicamente por meio do corpo, visando criar hábitos sociais, organizar ideias e pensamentos.</p> <p>14. Criar e interpretar personagens de narrativas teatrais para estimular a confiança em si mesmo, desenvolver a autodisciplina e liberdade de autoexpressão.</p> <p>15. Produzir e encenar espetáculos teatrais.</p> <p>16. Conhecer e identificar a diversidade cultural</p>	<p>comunicação artística/cultural: museus, mostras, exposições, galerias, oficinas, ateliês e outros.</p> <p>18. Cor, forma, textura, equilíbrio, movimento, contrastes de claro e escuro.</p> <p>19. Leitura de imagens (fotografia, desenho, pintura, escultura, colagem, instalação, objetos).</p> <p>20. Indumentárias religiosas.</p>		

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>texto literário.</p> <p>16. Compreender a especificidade do texto literário e lidar com seus elementos estéticos e discursivos.</p> <p>17. Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressas, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>18. Comparar diversas versões, tanto escritas quanto cinematográficas, de diversos contos de fada e histórias</p>	<p>seu contexto de produção (autor, interlocutor, situação de interação, finalidade, suporte e circulação).</p> <p>19. Produção textual por meio de diversos gêneros, preferencialmente em situações reais de uso.</p> <p>20. Poesias/Poemas: leitura, compreensão, escrita e declamação.</p> <p>21. Reescrita de poemas em prosa e vice-versa.</p> <p>22. Reconto e reescrita de histórias a partir de outro ponto de vista (Exemplo: Chapeuzinho Vermelho na versão do Lobo).</p> <p>23. Produção oral e escrita de gêneros</p>	<p>presente em manifestações artísticas brasileiras.</p> <p>17. Compreender as diferentes características das cores, como forma de elaborar novos parâmetros de conhecimento e observação da natureza.</p>			

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>infantis.</p> <p>19. Desenvolver situações de produção oral e escrita de</p> <p>20. textos em diferentes gêneros.</p> <p>21. Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.</p> <p>22. Produzir textos escritos com autonomia – coletiva e individualmente – nos mais variados gêneros, considerando: planejamento, revisão e reescrita de textos produzidos).</p> <p>23. Manusear, diferenciar e nomear diferentes suportes.</p> <p>24. Conhecer, nomear, ordenar e utilizar os</p>	<p>que apresentam a narrativa.</p> <p>24. Parágrafo – para organizar ideias no texto.</p> <p>25. Pontuação – uso no texto para produzir sentido: exclamação (!), ponto de interrogação (?), ponto final (.) e underline (_).</p> <p>26. Concordância nominal para aperfeiçoamento de textos: gênero e número.</p> <p>27. Concordância verbal para aperfeiçoamento de textos: sujeito e verbo.</p> <p>28. Adjetivação (atribuição de qualidade / características) por meio de jogos, brincadeiras,</p>				

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>tipos de letras</p> <p>25. Compreender as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos.</p> <p>26. Compreender e fazer uso de letras que têm mais de um som e de certos sons que podem ser grafados por mais de uma letra.</p> <p>27. Analisar na leitura e empregar na produção textual a segmentação adequada das palavras.</p> <p>28. Identificar palavras diferentes com sentidos semelhantes (sinônimos).</p> <p>29. Participar de situações de produção oral de diferentes gêneros:</p>	<p>contextos de leitura e escrita.</p> <p>29. Pronome pessoal (elemento de coesão) para evitar repetições de nomes em produções textuais.</p> <p>30. Alfabeto: topologia de letras, tipos de letras (maiúsculo e minúsculo), ordem alfabética, identificação de consoantes e vogais.</p> <p>31. Estruturas silábicas: CV, VC, CCV, CVC, CVV, V, CCVCC, CVCC e outras.</p> <p>32. Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas em: P, B, T, D, F, V.</p> <p>33. Correspondência regulares contextuais entre letras ou grupo</p>				

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>debate, entrevista, exposição, relatos de experiências para desenvolver as habilidades de argumentar, relatar, expor, narrar e descrever.</p> <p>30. Corresponder as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto.</p> <p>31. Ler e interpretar com autonomia, textos em diversos gêneros, mobilizando e combinando estratégias de antecipação, inferência, seleção e verificação .</p> <p>32. Compreender e desenvolver o assunto principal de</p>	<p>de letras e seus sons:</p> <p>C/QU (cadeia/quilo). G/GU (garoto/ guerra). J (com as vogais a, o, u) E ou I (perde, perdi). O ou U (bambu, bambu). Z em início de palavra (zebra, zangado). 34. Uso do R/RR: r (rua, barata, honra, porta), rr (carro). 35. Uso do S/SS em palavras com som de S: s (sapo), ss (pássaro). 36. Modos de nasalização - M e N no final da sílaba (bombom, ponte); NH (galinha); usando o til (maçã , anão) 37. Contiguidade (cama,</p>				

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>textos lidos, com autonomia ou por outros leitores.</p> <p>33. Retomar e relacionar informações explícitas e implícitas para a compreensão de textos lidos.</p> <p>34. Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios construindo significados.</p> <p>35. Identificar as características composicionais de gêneros textuais, relacionando-as ao assunto e ao contexto de uso.</p> <p>36. Estabelecer relações de intertextualidade entre textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.</p>	<p>dama).</p> <p>38. Alguns casos de irregularidade (que dependem da consulta e memorização).</p> <p>39. Uso do X ou CH (xícara, chuva).</p> <p>40. Uso do S ou Z (casa, azedo).</p> <p>41. Uso do S ou C (selva, cidade).</p> <p>42. Uso do G ou J (girafa, jiló).</p> <p>43. Uso do H inicial (hora, ora)</p> <p>44. Uso do L ou LH (Julio, Julho)</p> <p>45. Uso do U ou L (anel, céu).</p> <p>46. Observação e escrita de fonemas em final de verbos. Exemplo: r - vender, comprar, sentir; u (indicando pretérito) – vendeu,</p>				

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>37. Perceber variações entre o imaginário e o mundo real por meio de textos literários.</p> <p>38. Compreender a especificidade do texto literário e lidar com ele.</p> <p>39. Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra.</p> <p>40. Identificar na leitura e usar na escrita de textos em diferentes gêneros, a letra maiúscula e minúscula de acordo com as convenções.</p> <p>41. Compreender e fazer uso de letras que têm mais de um som e de certos sons que podem ser grafados por mais de uma letra.</p>	<p>compru, senti.</p> <p>47. Vocabulário (ampliação, significação, sinônimos).</p> <p>48. Uso do dicionário: função, organização e utilização.</p> <p>49. Entrevistas, relatos de curiosidades, relatos de experimentos, registros e observação e reportagens.</p> <p>50. Exploração de sons iniciais (aliteração) ou finais (rimas) das palavras.</p>				

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>42. Ler e escrever palavras e textos utilizando diversas estruturas silábicas.</p> <p>43. Ler e escrever palavras e textos utilizando diversas estruturas silábicas.</p> <p>44. Relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita.</p>					

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Atribuir a utilização de números em suas diferentes funções. 2. Consolidar a contagem de coleções e/ou eventos. 3. Demonstrar a produção de escritas numéricas, levantando hipóteses com base em observação de regularidades, utilizando a linguagem oral, de registros não convencionais e da linguagem matemática. 4. Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e o sistema de escrita. 5. Compreender a identificação de quantidade de algarismos e da posição por eles ocupadas. 6. Comparar ou ordenar quantidades por contagem (1 em 1, 10 em 10, 100 em 100); hipóteses sobre a grandeza numérica pela identificação da quantidade de algarismos e da posição ocupada por eles na escrita. 7. Compreender e aplicar as diferentes ideias de adição: juntar e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Funções do número: Indicador de quantidade, Indicador de posição, Código. 2. Medidas de grandezas. 3. Quantificação de coleções ou eventos. 4. Sequência oral numérica. 5. Conservação de quantidade. 6. Leitura, registro, escrita numérica, comparação e ordenação de quantidades até 9999. 7. Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens. 8. Valor posicional dos números. 9. Composição e decomposição de números naturais até quatro ordens. 10. Resolução de situações- problema envolvendo significados da adição: juntar e acrescentar. 11. Resolução de situações- problema envolvendo significados da subtração: retirar, comparar e completar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elencar os animais mais frequentes nos cotidianos urbano e rural (animais domésticos, animais de pecuária e animais selvagens), identificando as suas principais características e destacando a relação desses animais com os seres humanos. 2. Relatar desequilíbrios ambientais, destacando a influência humana em cada situação e os consequentes distúrbios às populações de animais envolvidas. 3. Conhecer o ciclo de vida dos seres vivos. 4. Identificar, com exemplos do cotidiano, a forma de reprodução e desenvolvimento dos animais domésticos. 5. Reconhecer que os seres vivos passam por alterações ao longo do seu ciclo de vida. 6. Identificar ocorrências que interferem no ciclo de vida dos animais e plantas. 7. Diferenciar os animais por grandes grupos, dando destaque às 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tipos de alimentação dos seres vivos: herbívoros; carnívoros e onívoros. 2. Desequilíbrios ambientais e seus impactos nas populações de animais. 3. Reprodução e prole. 4. Hábitos de vida dos animais. 5. Animais diurnos. 6. Animais noturnos. 7. Ambiente em que vivem os animais do cotidiano. 8. Ciclo de vida dos seres vivos: nascimento; crescimento; reprodução; envelhecimento; morte. 9. Características dos animais: Reino Animalia. 10. Interferências no ciclo de vida dos animais e plantas: diminuição das populações e extinções. 11. As queimadas irregulares que ameaçam a biodiversidade e o meio ambiente. 12. Desequilíbrios ambientais. 13. Classificação Taxonômica dos

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>acrescentar por meio de situações-problema com registros pictóricos e numéricos.</p> <p>8. Solucionar problemas envolvendo as diferentes ideias de subtração: retirar, comparar e completar por meio de situações problema com registros pictóricos e numéricos.</p> <p>9. Construir e utilizar fatos básicos da adição, da subtração e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.</p> <p>10. Demonstrar a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.</p> <p>11. Identificar regularidades em seqüências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas por um mesmo número.</p> <p>12. Descrever uma regra de formação da seqüência ordenada e determinar</p>	<p>12. Representação e relação de ordem de números naturais na reta numérica.</p> <p>13. Identificação e descrição de regularidades em seqüências numéricas recursivas.</p> <p>14. Relação de igualdade.</p> <p>15. Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.</p> <p>16. Significados de metade, quarta parte e décima parte.</p> <p>17. Utilização de instrumentos não convencionais e convencionais na comparação de grandezas (tempo, massa, comprimento e capacidade).</p> <p>18. Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações.</p> <p>19. Significado de medida e de unidade de medida.</p> <p>20. Medidas de massa (quilograma, meio quilograma, grama, tonelada,</p>	<p>características que os assemelham.</p> <p>8. Diferenciar os animais por grandes grupos, dando destaque às características que os assemelham.</p> <p>9. Identificar ocorrências que interferem no ciclo de vida dos animais e plantas.</p> <p>10. Elencar os animais mais frequentes nos cotidianos urbano e rural (animais domésticos, animais de pecuária e animais selvagens), identificando as suas principais características e destacando a relação desses animais com os seres humanos.</p> <p>11. Propor estratégias de preservação dos vertebrados do Cerrado, considerando as espécies mais afetadas pelas interferências humanas no meio ambiente.</p> <p>12. Produzir sons a partir da vibração de objetos de diferentes constituições e formatos.</p> <p>13. Identificar as variáveis que influenciam no som emitido por materiais de diferentes constituições e formatos.</p>	<p>vertebrados.</p> <p>14. Produção de som.</p> <p>15. Variáveis que influenciam na produção do som: a composição (da madeira, do vidro, do metal, do elástico, do aço e do plástico) a forma/formato a vibratilidade a espessura.</p> <p>16. Efeitos da luz nos materiais: refração, reflexão e absorção.</p> <p>17. Saúde auditiva e visual em termos de som e luz.</p> <p>18. Poluição sonora e visual.</p> <p>19. Conservação e preservação do solo.</p> <p>20. Solo e agricultura.</p> <p>21. Características do planeta Terra: o formato esférico; presença de água (corpos d'água, lagos, rios, oceanos); superfícies (planícies, montanhas, florestas, desertos, ambientes alagados, savanas etc.).</p> <p>22. Terra: mapas; globo terrestre; GPS; fotografias.</p> <p>23. Tipos de solo: o arenoso; o argiloso;</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>elementos faltantes ou seguintes.</p> <p>13. Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.</p> <p>14. Associar, nomear e comparar figuras geométricas espaciais a objetos do mundo físico.</p> <p>15. Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.</p> <p>16. Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 4 10 às ideias de metade, quarta e décima partes.</p> <p>17. Desenvolver a ideia de grandezas: massa, comprimento, capacidade, temperatura e tempo.</p> <p>18. Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e</p>	<p>construção, observação e uso de balanças).</p> <p>21. Medidas de comprimento (metro, meio metro e centímetro).</p> <p>22. Medidas de capacidades (litro, meio litro).</p> <p>23. Leitura, registro, escrita numérica, comparação e ordenação de quantidades até 9999.</p> <p>24. Comparação entre números: ordenação crescente e decrescente, antecessor e sucessor, maior que, igual a, menor que.</p> <p>25. Resolução de situações-problema envolvendo as ideias da multiplicação: soma de parcelas iguais, combinações, proporcionalidade e configuração retangular).</p> <p>26. Resolução de situações-problema envolvendo as ideias da divisão: ideias de repartir a coleção em partes iguais e determinação de quantas vezes uma quantidade cabe em outra.</p> <p>27. Formulação, interpretação e resolução de situações-problema</p>	<p>14. Discutir sobre a qualidade de vida e o bem-estar proporcionados por paisagens sonoras agradáveis.</p> <p>15. Propor ações para conservação e preservação do solo como: reflorestamento; proteção de nascentes; rotação de culturas agrícolas; adubação e plantio direto.</p> <p>16. Identificar os diferentes tipos de solos e classificá-los com relação às aplicações na agricultura, na construção civil, extração de minerais etc.</p> <p>17. Manipular diferentes tipos de modelos de representação do planeta Terra e observar como são expressos os diferentes tipos de solos, presença de água e florestas, desníveis e irregularidades dos terrenos etc.</p> <p>18. Reconhecer e representar a esfericidade da Terra por meio de modelos.</p> <p>19. Identificar semelhanças e diferenças nos modelos de representação da Terra no que diz respeito aos tipos de solos, presença de água e florestas, desníveis e irregularidades</p>	<p>o humoso; o silte; o calcáreo, usos do solo.</p> <p>24. Observação dos eventos celestes.</p> <p>25. O novo coronavírus.</p> <p>26. A importância da vacina e da higienização para a prevenção de doenças.</p> <p>27. Prevenção de acidentes domésticos.</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>embalagens, entre outros.</p> <p>19. Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade.</p> <p>20. Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.</p> <p>21. Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.</p> <p>22. Comparar intuitivamente a capacidade em recipientes de diferentes formas e tamanho.</p> <p>23. Compreender e aplicar diferentes ideias de multiplicação: soma de parcelas iguais, e configuração retangular por meio da resolução de situações-problema com registros pictóricos e numéricos, utilizando imagens e/ou material manipulável.</p> <p>24. Compreender e aplicar as diferentes ideias da divisão na resolução e elaboração de situações-problema com um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os</p>	<p>envolvendo ações de adição (ações de juntar, acrescentar), subtração (ações de retirar, comparar e completar), multiplicação (soma de parcelas iguais e configuração retangular associada à tabela de dupla entrada, à superfície).</p> <p>28. Reconhecimento da corporeidade (semelhanças, diferenças e respeito às singularidades).</p> <p>29. Reconhecimento de eventos que envolvem orientação e trajetória de pessoas e de objetos</p> <p>30. Construção e socialização de procedimentos e de registros de referências (Exemplo: casa/escola; sala de aula/banheiro).</p> <p>31. Representação da localização e trajetórias por meio de mapas, desenhos e plantas.</p> <p>32. Localização e movimentação: a representação de objetos e pontos de referência.</p> <p>33. Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou de colunas.</p>	<p>dos terrenos etc.</p> <p>20. Manipular mapas celestes para auxiliar na observação e registro do ciclo diário, semanal e mensal dos principais astros da abóboda celeste, especificamente o Sol, a Lua e planetas do sistema solar.</p>	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</p> <p>25. Compreender e resolver situações-problema significativas de adição, subtração, multiplicação e divisão, envolvendo as diferentes ideias por meio de registros pictóricos, orais e escritos das experiências matemática vivenciadas a partir de jogos, brincadeiras etc.</p> <p>26. Descrever uma regra de formação da sequência ordenada e determinar elementos faltantes ou seguintes.</p> <p>27. Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.</p>			

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º ANO

HISTÓRIA		GEOGRAFIA		ENSINO RELIGIOSO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<ol style="list-style-type: none"> Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. Selecionar, por meio da consulta de diversas fontes, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive. Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou 	<ol style="list-style-type: none"> O “Eu”, o “Outro” e “Nós”: os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e a região: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive. Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive. A produção dos marcos da memória: formação cultural da população. A cidade, suas zonas urbana e rural e seus espaços públicos, privados e protegidos (áreas de conservação ambiental). O trabalho nas zonas urbanas e rurais das cidades e as 	<ol style="list-style-type: none"> Entender, propor e respeitar regras de convívio nos lugares de vivência, na região circunvizinha e na sua cidade. Identificar as atividades produtivas, profissões e ocupações que repercutem na natureza. Compreender a ação da sociedade nas questões socioambientais locais e em espaços distantes e seus impactos em diferentes espaços e tempos, reconhecendo a importância do cuidado e preservação do meio em que vive. Estabelecer semelhanças e 	<ol style="list-style-type: none"> Regras em diferentes espaços (sala de aula, escola, espaços e lugares públicos, na cidade etc.). Atividades produtivas: tipos de produção; locais de trabalho; ferramentas e instrumentos; modificação da natureza, impactos e riscos. Organização do espaço e da produção, as etapas da produção e do produto: aspectos da organização do espaço: divisão funcional; etapas da produção: divisão de tarefas; características do produto; finalidade da produção. Inter-relação e a interdependência da 	<ol style="list-style-type: none"> Compreender o fenômeno religioso como expressão do sagrado presente na diversidade cultural e religiosa da comunidade. Compreender e exercer a alteridade como princípio orientador do relacionamento com o outro. Identificar, caracterizar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos como locais de realização das práticas celebrativas. Identificar, caracterizar e respeitar práticas celebrativas 	<ol style="list-style-type: none"> Admiração e contemplação da natureza como ação transformadora de si mesmo e do meio em que vive. Ações voluntárias, como expressão da alteridade humana. Visões da natureza, segundo a percepção humana da ação do Sagrado. Espaços e territórios religiosos. Indumentárias religiosas. Percepção da presença do Sagrado nas diversas culturas.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º ANO

HISTÓRIA		GEOGRAFIA		ENSINO RELIGIOSO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.</p> <p>4. Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, da região administrativa, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</p> <p>5. Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.</p> <p>6. Mapear os espaços públicos no lugar em que vive e identificar suas funções como</p>	<p>tecnologias utilizadas.</p> <p>6. Profissões, produtos e serviços ontem e hoje: características, semelhanças e diferenças; razões das modificações .</p> <p>7. A cidade e suas atividades: cultura e lazer nas zonas rurais e urbanas.</p> <p>8. A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.</p>	<p>diferenças que existem entre o seu ambiente familiar, escolar e social.</p> <p>5. Compreender a divisão do trabalho realizada por diferentes grupos sociais, considerando questões de gênero e tendo em vista as atividades produtivas da cidade e do campo.</p> <p>6. Relacionar a evolução dos meios de transporte e de comunicação, suas funções, a partir do avanço das tecnologias.</p> <p>7. Utilizar a linguagem cartográfica para se localizar, obter informações e interpretar a organização geográfica.</p>	<p>vida cotidiana com a escola, cidade e trabalho.</p> <p>5. Função dos meios de transporte (particular e coletivo).</p> <p>6. Localização de Brasília em relação à sala de aula, à escola, à região administrativa, ao Distrito, à Região, ao Brasil e ao mundo.</p> <p>7. Legendas com símbolos de diversos tipos de representações.</p> <p>8. Brasília, Distrito Federal, RIDE, capitais do Brasil.</p> <p>9. Movimento aparente dos astros como: Lua; Sol; planetas; estrelas.</p> <p>10. A produção de lixo doméstico ou da</p>	<p>(cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) como parte integrante do conjunto das diferentes manifestações religiosas</p> <p>5. Reconhecer, caracterizar e respeitar as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas, bem como elementos integrantes das identidades religiosas.</p>	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º ANO

HISTÓRIA		GEOGRAFIA		ENSINO RELIGIOSO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>equipamentos públicos sejam de lazer, administrativos, serviços, comunitários, cultura e religião, educação, saúde, infraestrutura, segurança pública, esporte, assistência social, entre outros.</p> <p>7. Identificar mudanças que ocorreram em profissões, produtos e serviços em sua comunidade, ao longo do tempo.</p> <p>8. Compreender as diferenças entre o espaço público e o privado, enfatizando as instituições públicas e seus aspectos administrativos.</p>		<p>8. Identificar e comparar a organização geográfica da cidade de Brasília com outras cidades.</p> <p>9. Identificar as atividades produtivas, profissões e ocupações que repercutem na natureza.</p> <p>10. Fazer observações do céu a olho nu e registrar as variações de posições do Sol, da Lua e dos planetas num mesmo horário de dias, semanas e meses distintos.</p> <p>11. Identificar as atividades produtivas, profissões e ocupações que repercutem na natureza.</p>	<p>escola, problemas causados pelo consumo excessivo, propostas para o consumo consciente, hábitos de redução, reuso e reciclagem/ descarte de materiais consumidos</p> <p>11. Uso da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.).</p> <p>12. Imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.</p> <p>13. Meios de comunicação e tecnologias</p> <p>14. Uso das tecnologias no dia a dia.</p>		

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º ANO

HISTÓRIA		GEOGRAFIA		ENSINO RELIGIOSO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
		<p>12. Estabelecer semelhanças e diferenças que existem entre o seu ambiente familiar, escolar e social.</p> <p>13. Compreender a ação da sociedade nas questões socioambientais locais e em espaços distantes e seus impactos em diferentes espaços e tempos, reconhecendo a importância do cuidado e preservação do meio em que vive.</p> <p>14. Identificar as atividades produtivas, profissões e ocupações que repercutem na natureza.</p>			

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM/CONTEÚDO* QUE PRECISAM SER REVISITADOS PELOS
ESTUDANTES DO 4º ANO NO ANO LETIVO 2021

- Recontar contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória.
- Participar de situações de produção oral de diferentes gêneros: debate, entrevista, exposição, relatos de experiências para desenvolver as habilidades de argumentar, relatar, expor, narrar e descrever.
- Corresponder características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- Conhecer, nomear, ordenar e utilizar os tipos de letras.
- Relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita.
- Ler e escrever palavras e textos utilizando diversas estruturas silábicas.
- Compreender as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos.
- Compreender e fazer uso de letras que têm mais de um som e de certos sons que podem ser grafados por mais de uma letra.
- Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios construindo significados.
- Ler e interpretar com autonomia, textos em diversos gêneros, mobilizando e combinando estratégias de antecipação, inferência, seleção e verificação para compreensão do texto lido.
- Desenvolver situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros.
- Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.
- Identificar as características composicionais de gêneros textuais, relacionando-as ao assunto e ao contexto de uso.
- Corresponder as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto.
- Compreender a especificidade do texto literário, lidando com seus elementos estéticos e discursivos.
- Perceber que textos literários mobilizam desejos.
- Pronomes possessivos.
- Elementos que compõem a apresentação de diversos gêneros e seu contexto de produção (autor, interlocutor, situação de interação, suporte e circulação).
- Alfabeto: topologia de letras, tipos de letras (maiusculo e minúsculo), ordem alfabética, identificação de consoantes e vogais.
- Estruturas silábicas: CV, VC, CCV, CVC, CVV, V, CCVCC, CVCC e outras.
- Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas em: P, B, T, D, F, V.
- Correspondência regulares contextuais entre letras ou grupo de letras e seus sons: C/QU, G/GU, J, R/RR, S/SS, M/N nasais, NH, X/CH, S/Z, S/C, G/J, L/LH, U/L.
- Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e o sistema de escrita.
- Compreender a identificação de quantidade de algarismos e da posição por eles ocupadas.
- Comparar ou ordenar quantidades por contagem (1 em 1,10 em 10,100 em 100); hipóteses sobre a grandeza numérica pela identificação da quantidade de algarismos e da posição ocupada por eles na escrita.
- Compreender e aplicar as diferentes ideias de adição: juntar e acrescentar por meio de situações problema com registros pictóricos e numéricos.
- Solucionar problemas envolvendo as diferentes ideias de subtração: retirar, comparar e completar por meio de situações-problema com registros pictóricos e numéricos.
- Construir e utilizar fatos básicos da adição, da subtração e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM/CONTEÚDO* QUE PRECISAM SER REVISITADOS PELOS
ESTUDANTES DO 4º ANO NO ANO LETIVO 2021

- Demonstrar a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.
- Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas por um mesmo número.
- Descrever uma regra de formação da sequência ordenada e determinar elementos faltantes ou seguintes.
- Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.
- Compreender e aplicar diferentes ideias de multiplicação: soma de parcelas iguais, e configuração retangular por meio da resolução de situações-problema com registros pictóricos e numéricos, utilizando imagens e/ou material manipulável.
- Compreender e aplicar as diferentes ideias da divisão na resolução e elaboração de situações-problema com um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.
- Compreender e resolver situações-problema significativas de adição, subtração, multiplicação e divisão, envolvendo as diferentes ideias por meio de registros pictóricos, orais e ou escritos das experiências matemática vivenciadas a partir de jogos, brincadeiras etc.
- Números racionais.
- Representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro.
- Resolução de situações-problema envolvendo números fracionários (parte, todo e fração de quantidade) no contexto social.
- Sistema de numeração decimal até 6ª ordem.
- Multiplicação com 2 algarismos no multiplicador: operações e situações-problema.



4º ANO



REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<ol style="list-style-type: none"> Planejar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido. Interpretar oralmente pinturas e obras literárias e de arte conhecidas Relatar para a turma alguma experiência vivida. Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais Antecipar conteúdos de textos a serem lidos, em função de seu suporte, gênero e contextualização Adequar procedimentos de 	<ol style="list-style-type: none"> Recursos para linguísticos (gestos, tonalidade da voz e expressão facial), de acordo com o objetivo do ato de interlocução. Debates: espontâneo, temático, intencional e planejado (escuta organizada e apresentação de argumentos, opiniões e comentários). Entrevistas. Obras literárias, de arte e pinturas conhecidas. Relatos de acontecimentos, histórias e experiências vividas a partir de anotações prévias Textos: verbal 	<ol style="list-style-type: none"> Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto dos jogos e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las Conhecer, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Distrito Federal e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas Experimentar movimentos psicocomotores ligados à força, à resistência, ao equilíbrio e à coordenação motora fina e grossa. 	<ol style="list-style-type: none"> Brincadeiras e jogos de matriz indígena (Exemplo: peteca, jogo da onça, corrida de tora etc.) Brincadeiras e jogos de matriz africana (Escravos de Jó, terra- mar, mamba etc.) Regras de convívio social e escolar; respeito à diversidade; cooperação e solidariedade Brincadeiras e jogos populares (piques, pula-corda, elástico, bola de gude etc.) Oficinas de criação de brinquedos com materiais recicláveis (garrafa PET, barbante, papelão, papel de diversas cores, caixas de papelão etc.) 	<ol style="list-style-type: none"> Reconhecer e valorar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais Conhecer obras de arte sobre a diversidade cultural presente no Distrito Federal Conhecer os fundamentos da linguagem visual e aplicar seus princípios em criação de trabalhos artísticos variados Pesquisar e exercitar as diferentes propriedades da cor Pesquisar e conhecer três dos maiores protagonistas na cena da construção 	<ol style="list-style-type: none"> Manifestações culturais e artísticas das culturas locais, regionais e nacionais Vivências com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais Experimentação com cores frias e cores quentes. Cores na natureza e as produzidas pelo ser humano Diferenciação de cores primárias, secundárias e terciárias Elementos básicos da linguagem visual: relação entre ponto, linha, plano, cor, textura, forma, volume, luz, ritmo, movimento,

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
leitura (destacar informações importantes, analisar o contexto de produção, comparar informações etc.) a objetivos da própria leitura.	(escrita), não verbal (imagem) e multimodal (escrita e imagem) concretizados em diversos gêneros em diferentes suportes.	4. Vivenciar momentos de autonomia e criação lúdica.	6. Jogos pré desportivos; atividades adaptadas de modalidades esportivas; jogos de combate; atividades adaptadas de lutas; ginástica geral (passos, corridas, saltos, giros, equilíbrios, ondas, poses, marcações e balanceamentos).	de Brasília, estabelecendo a relação de elementos visuais como formas geométricas, volume, equilíbrio, e dinâmica de cores e traços (linhas) com a Arquitetura.	equilíbrio.
7. Buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências), ampliando a compreensão.	7. Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa.	5. Experimentar e fruir, de forma individual e coletiva, diferentes atividades adaptadas relacionadas aos esportes, lutas e ginástica.	7. Danças de matriz indígena (Toré, Cateretê, Acyigua etc.).	6. Apreciar obras artísticas, observando fundamentos da visual a fim de estabelecer conceitos e significados propostos.	6. Espaços de informação e de comunicação artística/cultural: museus, mostras, exposições, galerias, oficinas, ateliês, feiras e outros.
8. Destacar, no texto, elementos linguísticos, verificando a validade de hipóteses levantadas.	8. Comparar ação e diferenciação de diversos gêneros textuais quanto a aspectos composicionais e finalidade.	6. Participar de atividades adaptadas de esportes, lutas e ginásticas criando estratégias individuais e coletivas, prezando pelo protagonismo e trabalho coletivo.	8. Danças de matriz africana (Maracatu, Jongo, Samba, Frevo etc.).	7. Conhecer diferentes imagens / composição por meio de mídias digitais.	7. Desenhos, pinturas, construções e esculturas temáticas.
9. Estabelecer relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de	9. Reportagens e suplemento infantil de grandes jornais: leitura e estudo de reportagem levando em conta o tipo de leitor.	7. Experimentar e fruir diferentes ritmos a partir das danças e manifestações populares regionais de matrizes africanas e indígenas.	9. Regras de convívio social e escolar; respeito à diversidade; cooperação e solidariedade.	8. Conhecer o patrimônio artístico do Distrito Federal.	8. Athos Bulcão.
	10. Obras literárias (apreciação, escuta	8. Identificar e perceber as relações da atividade física com o		9. Selecionar técnicas,	9. Desenho de Lúcio Costa.
					10. Monumentos de Oscar Niemeyer.
					11. Obras de artistas do modernismo brasileiro.
					12. Arte no Distrito Federal e seus artistas locais.
					13. Obras artísticas em períodos e movimentos

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
natureza suplementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto.	e manuseio; compreensão e interpretação, leitura individual e coletiva. 11. Ditados populares, trovas, literatura de cordel e adivinhações. Contos de fada, contos populares, contos indígenas e africanos, folclóricos, causos, mitos e fábulas.	corpo, respeitando as características de gênero e biótipos. 9. Participar de atividades adaptadas de esportes, lutas e ginásticas criando estratégias individuais e coletivas, prezando pelo protagonismo e trabalho coletivo.	10. O corpo e seu desenvolvimento como forma de linguagem e comunicação social, afetiva e biológica.	materiais e suportes para a produção de imagens justificando suas escolhas a fim de desenvolver o processo criativo. 10. Reconhecer processos de criação, explorando pensamentos, emoções e percepções para instigar a reflexão, a sensibilidade, a imaginação, a intuição, a curiosidade e a flexibilidade. 11. Conhecer diferentes imagens/composições por meio das mídias digitais. 12. Combinar movimentos corporais e vocais em atividades cênicas em grupo ou individual.	distintos. 14. Composição de cenas teatrais: monólogo, standup, esquetes. 15. Espetáculos cênicos convencionais e não convencionais. Formação de plateia. 16. Produção e encenação textos dramáticos: expressão corporal; expressão vocal: articulação, dicção e projeção e comunicação espontânea das diferentes sensações (olhar, ver, escutar, ouvir, comer, pegar, cheirar, andar etc.). 17. Dramatização de histórias diversas. 18. Tecnologia e recursos digitais em produções cênicas. Exemplo: filmadora,
10. Compreender o que ouve, argumentando, comparando e concluindo.	12. Livros e obras infantis: Clássicos da Literatura Infantil. 13. Poesia/Poema: moderna e contemporânea; uso de metáforas e outras figuras de linguagem (estudo sem classificação, apenas discutindo o sentido). 14. Elementos da				
11. Escrever textos em diferentes gêneros de acordo com a finalidade da situação comunicativa: convidar (gênero convite), informar (gêneros, cartaz, bilhete, notícia etc.) instruir (gêneros, receita, regra de jogo etc.).					
12. Escrever textos atentando-se para					

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>elementos que compõem a estrutura e a apresentação de cada gênero (o que compõe uma fábula, um poema, uma notícia, uma regra de jogo etc.).</p> <p>13. Reconhecer indicadores que permitam situar a cadeia cronológica: localizadores temporais, tempos verbais e advérbios etc.</p> <p>14. Consultar dicionários enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.</p> <p>15. Planejar a escrita do texto considerando o tema central, o</p>	<p>narrativa: enredo, tempo, espaço.</p> <p>15. Personagens, narrador e a construção do discurso direto e discurso indireto.</p> <p>16. Letra de música: compreensão do contexto da autoria; paródias.</p> <p>17. Cordel: análise do gênero e estudo de obras de alguns autores.</p> <p>18. Biografia e obras de autores selecionados.</p> <p>19. Análise e percepção de elementos da narrativa, presentes em diferentes gêneros: foco narrativo; características físicas e psicológicas (teimoso, corajoso etc.) do personagem</p>			<p>13. Experienciar diferentes formas de manifestações do teatro em diversos contextos, observando os aspectos de plateia.</p> <p>14. Reconhecer e experienciar os elementos teatrais em espetáculos cênicos.</p> <p>15. Produzir textos dramáticos e encená-los expressando-se por meio do corpo, voz e sensações.</p> <p>16. Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais em produções cênicas.</p> <p>17. Vivenciar cenas cotidianas das culturas indígenas, ciganas, quilombolas e afro-brasileiras dos grupos que</p>	<p>gravador, câmeras, celulares, jogos eletrônicos, aplicativos, websites, entre outros.</p> <p>19. Teatro de bonecos/marionetes, teatro de atores, teatro de sombras, teatro de máscaras, musicais, entre outros</p> <p>20. Criação de um personagem (sua própria “cara de palhaço”), maquiagem, mímica, acrobacia, malabarismo e outros.</p> <p>21. Grupos indígenas (Tapuias-Fulniôs, Guajajaras, Pataxós, Tukano e outros), Quilombo Mesquita, Ciganos e Afrobrasileiros</p> <p>22. Manifestações de</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>gênero textual e os prováveis destinatários/interlocutores.</p> <p>16. Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pontuação, escrita correta das palavras etc.</p> <p>17. Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos), considerando a diversidade de gêneros que circulam em</p>	<p>principal; identificação de personagens secundários; caracterização de lugar (onde) e o tempo (quando), enredo (desenvolvimento do conflito, clímax e desfecho), discurso direto e indireto.</p> <p>20. Vocabulário: ampliação, significação, sinônimos e antônimos (inferir sentido a partir da leitura e uso do dicionário)</p> <p>21. Elementos coesivos e de coerência (para garantir a progressão temática e conceitual)</p> <p>22. Revisão e reescrita de textos produzidos, considerando um ou</p>			<p>residem no Distrito Federal e entorno respeitando suas especificidades.</p> <p>18. Criar e exercitar novas formas de linguagens corporal e cênica a partir do circo (palhaçadas/clown por meio da definição de um personagem.</p> <p>19. Conhecer os campos de atuação profissional da área de dança.</p> <p>20. Conhecer, vivenciar e apreciar manifestações de dança da cultura local e regional.</p> <p>21. Pesquisar a diversidade cultural presente nas manifestações de dança brasileira.</p> <p>22. Conhecer espaços</p>	<p>dança da comunidade local e regional</p> <p>23. Espaços culturais do Distrito Federal</p> <p>24. Elementos do espaço teatral: palco, plateia, coxias, rotundas, camarim, cabine de som e iluminação</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>sociedade</p> <p>18. Usar a variedade linguística apropriada à situação de produção de texto, fazendo escolhas adequadas quanto a vocabulário e gramática</p> <p>21. Reconhecer regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto.</p> <p>19. Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão de cultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas.</p> <p>20.</p>	<p>mais aspectos: pontuação, paragrafação, ortografia, concordância nominal e verbal, coerência e coesão, características do gênero produzido.</p> <p>23. Classificação quanto à tonicidade (oxítone, paroxítone e proparoxítone), com foco em acentuação de palavras conhecidas, destacando a frequência de paroxítonas na língua portuguesa.</p> <p>24. Letra maiúscula (substantivo comum e próprio – revisão).</p> <p>25. Ordem alfabética – revisão.</p> <p>26. Acentuação de palavras conhecidas.</p> <p>27. Substantivos</p>			<p>culturais do Distrito Federal, em especial aqueles voltados para as práticas de dança.</p> <p>23. Identificar elementos constitutivos do espaço cultural teatral.</p>	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
21.	<p>(apresentação do conceito, em situações contextuais).</p> <p>28. 23. Adjetivos (apresentação do conceito, em situações contextuais).</p> <p>29. Verbo (apresentação do conceito, em situações contextuais).</p> <p>30. Verbo (pretérito perfeito, presente e futuro) – em texto com lacunas (apenas evidenciar o tempo passado, sem classificar o aspecto).</p> <p>31. Pronomes pessoais (reto, oblíquo) – uso do pronome no texto, realçando seus efeitos na coesão.</p>				

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
	<p>32. Pontuação: importância e uso contextual; pontuação do diálogo.</p> <p>33. Gêneros que apresentam a narrativa em sua organização interna: fábulas tradicionais e modernas; contos de suspense; conto popular; lendas, mitos e crônica – análise de mecanismos de coesão e coerência, relato oral e produção escrita.</p> <p>34. Resumo de livro.</p> <p>35. Criação de manchetes para notícias.</p> <p>36. Notícia: escrita de texto de autoria a partir de pesquisa de dados e organização de</p>				

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
	<p>informações.</p> <p>37. Fábula: produção de relato e autoria de fábulas após comparação entre fábulas tradicionais e contemporâneas, considerando os aspectos que compõem esse gênero.</p> <p>38. Sinopse (de livros ou filmes): produção após assistir a um filme ou ler um livro.</p>				

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de unidade de milhar, reconhecendo as propriedades do sistema de numeração decimal realizando operações por meio de situações problema. 2. Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. 3. Estabelecer relações de ordem de números naturais e seu posicionamento na reta numerada. 4. Ampliar procedimentos operatórios de adição, subtração, multiplicação e divisão dos números naturais, por meio de situações-problema. 5. Resolver e elaborar situações-problema com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos diversos, além de fazer estimativas do resultado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sequência numérica oral/escrita; conservação de quantidade. 2. Sequência oral numérica; leitura, registro, escrita numérica, comparação e ordenação de quantidades até 9999. 3. Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens. 4. Valor posicional dos números. 5. Composição e decomposição de números naturais até quatro ordens. 6. Resolução de situações-problema envolvendo significados da adição: juntar e acrescentar. 7. Resolução de situações-problema envolvendo significados da subtração: retirar, comparar e completar. 8. Resolução de situações-problema envolvendo significados da subtração: retirar, comparar e completar. 9. Representação e relação de ordem de números naturais na reta numérica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apontar situações cotidianas nas quais é possível identificar misturas (café com leite, água e sabão, leite e chocolate em pó, água e sal, água e óleo, resíduos de poluição no ar, no solo e na água etc.). 2. Identificar as misturas com base em propriedades físicas observáveis como temperatura de fusão, temperatura de ebulição, densidade e número de fases, reconhecendo suas composições 3. Criar situações para observar as alterações das propriedades físicas das substâncias e misturas Exemplo: água pura x água com sal. 4. Discutir situações em que os materiais sofrem transformações quando submetidos a determinadas condições de temperatura, luz e umidade Exemplo: desbotamento de pinturas e roupas, ferrugem, amolecimento e endurecimento de materiais etc.). 5. Testar, utilizando linguagem científica e diferentes formas de registros, as transformações que ocorrem em materiais do dia a dia quando submetidos a certas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Substâncias e misturas. 2. Composição de misturas. 3. Propriedades físicas das substâncias e das misturas. 4. Efeitos da variação de temperatura, radiação (luz) e umidade nas transformações físicas da matéria. 5. Transformações reversíveis e não reversíveis da matéria. 6. Sol como fonte de energia primária para os seres vivos. 7. Sol com fonte primária de energia para a produção de alimentos. 8. Ciclagem de nutrientes. 9. Teias Alimentares. 10. Cadeias Alimentares. 11. As queimadas irregulares que ameaçam a biodiversidade e o meio ambiente. 12. Pontos cardeais. 13. Instrumentos de orientação e localização: Bússola e GPS. 14. Movimentos cíclicos do Sol e da Lua: o fases da Lua; o movimento

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>6. Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.</p> <p>7. Reconhecer e estudar os elementos (bases, número de faces, vértices e arestas) das figuras espaciais: cilindros, cones, pirâmides, paralelepípedos e cubos.</p> <p>8. Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais.</p> <p>9. Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.</p> <p>10. Realizar leituras de medidas em instrumentos convencionais e não convencionais, que expressem o resultado por número decimal e/ou frações.</p> <p>11. Interpretar textos em que constem informações que envolvam medidas.</p>	<p>10. Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.</p> <p>11. Relação de igualdade.</p> <p>12. Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise.</p> <p>13. Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.</p> <p>14. Sistema de numeração decimal: ordem de unidade de milhar.</p> <p>15. Relação de ordem dos números naturais e seu posicionamento na reta numerada.</p> <p>16. Propriedades das operações.</p> <p>17. Cálculo mental, cálculo aproximado, estimativa, uso de calculadora.</p> <p>18. Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais (lata de óleo, punhado,</p>	<p>condições de temperatura (aquecimento/resfriamento), de radiação (luz) e de umidade.</p> <p>6. Investigar técnicas para redução dos efeitos das variações de temperaturas, da incidência de radiação e da umidade sobre os materiais (Exemplos: utilização de resinas, de vernizes, técnicas de curagem, vulcanização etc.).</p> <p>7. Relatar situações em que se observam transformações irreversíveis dos materiais ocasionadas por variações de temperatura.</p> <p>8. Testar e concluir que, ao ser submetida a certas condições de temperatura, a matéria pode sofrer transformações reversíveis (como mudanças no estado físico da água) e irreversíveis (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).</p> <p>9. Reconhecer o papel do Sol como fonte primária de energia para a produção de alimentos.</p> <p>10. Compreender o papel dos fungos e bactérias no processo de decomposição.</p>	<p>de rotação e translação da Terra.</p> <p>15. Registro do tempo e a organização da vida</p> <p>16. Calendários e anos bissextos; Estações do ano</p> <p>17. O novo corona vírus;</p> <p>18. A importância da vacina e da higienização para a prevenção de doenças;</p> <p>19. Prevenção de acidentes domésticos.</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>12. Relacionar as principais frações das principais unidades de medidas a saber: $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ ($\frac{1}{2}$ Metro = 50 cm; $\frac{1}{4}$ L = 250 ml).</p> <p>13. Construir relógio analógico para registro, leitura e interpretação de horas e minutos.</p> <p>14. Resolver situações-problema envolvendo transformações entre as principais unidades de tempo: dia/mês; dia/semana; mês/ano; horas/dias.</p> <p>15. Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração</p> <p>16. Ampliar procedimentos operatórios de adição, subtração, multiplicação e divisão dos números naturais, por meio de situações-problema</p> <p>17. diversos, além de fazer estimativas do resultado</p> <p>18. Resolver e elaborar situações problema envolvendo diferentes significados da multiplicação</p>	<p>entre outros).</p> <p>19. Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas.</p> <p>20. Identificação e utilização dos principais instrumentos de medidas presentes no contexto sociocultural: régua, para medir pequenos objetos e distâncias; trena e metro, para medir distâncias maiores; fita métrica, para medir o corpo; balanças, explorando diferentes tipos e usos; recipientes graduados para comparar quantidades de líquidos; termômetros, velocímetros, relógios e cronômetros.</p> <p>21. Realização de leituras de medidas em instrumentos que expressem o resultado por número decimal</p> <p>22. Relógio analógico</p> <p>23. Situações-problema envolvendo transformações entre as principais unidades de tempo: dia/mês; dia/semana; mês/ano; horas/dias</p> <p>24. Medidas de tempo: leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades</p>	<p>11. Elaborar dinâmicas que ilustrem as consequências ecológicas para um ecossistema que teve interrompida a ciclagem de nutrientes.</p> <p>12. Elaborar uma cadeia alimentar simples, considerando os exemplos de predação elencados.</p> <p>13. Apresentar exemplos do cotidiano de forma a ilustrar as relações de predação entre os animais.</p> <p>14. Observar as posições do nascente e do poente do Sol e identificar os pontos cardeais Leste-Oeste e NorteSul.</p> <p>15. Conhecer e saber fazer o uso de bússolas e aplicativos mobile de GPS para identificar os pontos cardeais.</p> <p>16. Identificar os pontos cardeais a partir de observações e registros de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon) e compará-los com as indicações dos pontos cardeais obtidas por meio de uma bússola e aplicativos de GPS.</p> <p>17. Localizar as posições relativas da escola, da cidade e do DF utilizando</p>	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>(adição de parcelas iguais, configuração retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>19. Identificar regularidades em seqüências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.</p> <p>20. Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.</p> <p>21. Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de situações-problema.</p>	<p>de medida de tempo</p> <p>25. Elaboração e resolução de problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, partilha e medida</p> <p>Adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos diversos, além de fazer estimativas do resultado.</p> <p>26. Ampliação dos procedimentos operatórios de adição e subtração dos números naturais para contextos envolvendo os números decimais</p> <p>27. Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10</p> <p>28. Seqüência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.</p> <p>29. Seqüência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao serem divididos por um mesmo número natural</p>	<p>cartas e mapas.</p> <p>18. Comparar os calendários de diferentes civilizações identificando as referências utilizadas para contagem da passagem do tempo em cada cultura.</p> <p>19. Reconhecer as fases da Lua e sua periodicidade por meio de registros das formas aparentes ao longo do mês e compreender o que são e como ocorrem.</p>	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
	diferente de zero. 30. Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão.		

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º ANO

HISTÓRIA		GEOGRAFIA		ENSINO RELIGIOSO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>1. Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</p> <p>2. Conhecer as mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).</p> <p>3. Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos</p>	<p>1. A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.</p> <p>2. O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.</p> <p>3. O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.</p> <p>4. Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.</p> <p>5. Os processos migratórios para a</p>	<p>1. Reconhecer o Distrito Federal a partir de sua história, seus símbolos, seu sistema administrativo, percebendo a diversidade cultural, a biodiversidade, as atividades econômicas e suas relações com a qualidade de vida e sustentabilidade.</p> <p>2. Perceber as relações de interdependência entre a cidade e o campo, comparando os diferentes modos de vida desses grupos sociais.</p> <p>3. Compreender a formação espacial das regiões administrativas do DF.</p> <p>4. Identificar o papel da sociedade na</p>	<p>1. Planejamento do DF: construção processos migratórios; crescimento demográfico Regiões Administrativas e a RIDE; etapas de ocupação do DF – semelhanças; formas de organização dos poderes: papel do executivo, do legislativo, do judiciário e da sociedade civil.</p> <p>2. Distrito Federal na região Centro Oeste.</p> <p>3. Interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.</p> <p>4. Características do trabalho no campo e na cidade</p>	<p>1. Compreender os fenômenos religiosos como manifestação das diferentes experiências e expressões humanas, inclusive as expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), que se apresentam como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas e resultado da liberdade.</p> <p>2. Conhecer os ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário e as suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p>3. Compreender a</p>	<p>1. Paz e justiça em diversos grupos sociais (família, escola e comunidade).</p> <p>2. Solidariedade e percepção do outro como postura ética.</p> <p>3. Percepção das diversas formas de manifestação do fenômeno religioso, crenças religiosas e filosofias de vida.</p> <p>4. Cantos, danças e narrativas nas principais manifestações religiosas presentes no Brasil e no DF e as representações religiosas na arte.</p> <p>5. Lugares do sagrado no Brasil: templos, igrejas, terreiros, cemitérios indígenas, dentre</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º ANO

HISTÓRIA		GEOGRAFIA		ENSINO RELIGIOSO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.</p> <p>4. Descrever as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, Internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.</p> <p>5. Analisar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões</p>	<p>formação do Brasil: os grupos indígenas, seu deslocamento e sua reorganização territorial, a presença</p> <p>6. As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960.</p> <p>7. Antigas capitais, Missão Cruls, a história de JK, os idealizadores de Brasília (Lúcio Costa e Niemeyer), os candangos.</p> <p>8. Povos indígenas que migraram para a região e ajudaram na construção.</p> <p>9. Declaração dos Direitos Humanos.</p>	<p>transformação do espaço geográfico, conhecendo as manifestações cotidianas naturais e as produzidas pelas sociedades na modificação das paisagens.</p> <p>5. Identificar as atividades econômicas do DF e suas relações com a saúde, a qualidade de vida, bem como a sustentabilidade ambiental.</p> <p>6. Comparar os usos dos diferentes tipos de tecnologia em seu cotidiano.</p> <p>7. Aplicar a linguagem cartográfica para obter e representar informações, comparando com outros lugares de vivência.</p>	<p>5. População total do DF e sua distribuição, fluxos migratórios.</p> <p>6. Modos de vida nas regiões administrativas do DF.</p> <p>7. Principais atividades econômicas e produtivas.</p> <p>8. Espaços de memória, cultura, lazer e patrimônio.</p> <p>9. Características das paisagens naturais e antrópicas no ambiente em que vive, a ação humana na conservação ou degradação.</p> <p>10. Relevo (áreas altas, baixas, planas e elevações); águas (rios, lagos, mares, lagoas, canais e baias); vegetação (natural e</p>	<p>diversidade religiosa existente no Distrito Federal</p> <p>4. Conhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas, nos contextos familiar e comunitário, bem como seus nomes, significados e representações.</p> <p>5. Compreender a diversidade religiosa existente no Distrito Federal.</p>	<p>outros.</p> <p>6. Importância da família, em suas diferentes composições e da comunidade na estruturação do ser humano em sociedade.</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º ANO

HISTÓRIA		GEOGRAFIA		ENSINO RELIGIOSO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>de destino</p> <p>6. Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p> <p>7. Verificar na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).</p> <p>8. Identificar atores que contribuíram com a idealização de Brasília por meio de várias linguagens, principalmente aqueles invisibilizados pela historiografia, utilizando referências fílmicas, literárias e outras disponíveis em vários</p>		<p>8. Relacionar as características socioculturais e territorialidades de grupos de diferentes origens, no campo e na cidade, compreendendo a importância de valorizar a cultura, as diversidades e diferenças, identificando as contribuições para a cultura local.</p> <p>9. Analisar os aspectos da ocupação, as condições de moradia e o índice de qualidade de vida das Regiões Administrativas do DF.</p> <p>10. Perceber as relações de interdependência entre a cidade e o campo, comparando os diferentes modos de vida desses</p>	<p>introduzida); clima e tempo (temperatura, chuvas, vento e umidade).</p> <p>11. Tipos variados de mapas (características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças).</p> <p>12. Usos das imagens de satélites.</p> <p>13. Questões da infraestrutura: saneamento básico, mobilidade etc.</p> <p>14. Distância, pontos cardeais, orientação.</p> <p>15. Noções de proporção, escala e referenciais de localização.</p> <p>16. Realidade das diferentes comunidades (urbana, do campo,</p>		

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º ANO

HISTÓRIA		GEOGRAFIA		ENSINO RELIGIOSO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>acervos de museus no DF.</p> <p>9. Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.</p> <p>10. Reconhecer a existência de diferentes condições que tornam um sujeito refugiado.</p>		<p>grupos sociais.</p>	<p>quilombolas, indígenas e outras).</p> <p>17. Territórios existentes no DF e no Brasil: terras indígenas com ênfase no Santuário dos Pajés (Povo Tapuia- Fulniô) e comunidades remanescentes de quilombos com ênfase na comunidade do Quilombo Mesquita na Cidade Ocidental, entre outros.</p>		



5º ANO



REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM QUE PRECISAM SER REVISITADOS PELOS ESTUDANTES QUE INGRESSAREM NO 5º ANO NO ANO LETIVO 2021

- Tendo em vista que os 4º e 5º anos são organizados em Ciclo, os Objetivos de Aprendizagem e Conteúdos se repetem, mudando o aprofundamento com o passar dos anos. Assim, a Professora e o Professor realizam resgates sem prejuízo para o desenvolvimento de aprendizagem da criança.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>1. Organizar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido.</p> <p>2. Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais.</p> <p>3. Utilizar conhecimentos prévios e buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências de informações implícitas no texto), ampliando a compreensão.</p> <p>4. Identificar e selecionar informações</p>	<p>1. Recursos paralinguísticos (gestos, tonalidade da voz e expressão facial), de acordo com o objetivo do ato de interlocução.</p> <p>2. Comédia, piada, tragédia, drama.</p> <p>3. Textos: verbal (escrita), não verbal (imagem) e multimodal (escrita e imagem) concretizados em diversos gêneros em diferentes suportes.</p> <p>4. Comparação e diferenciação de diversos gêneros textuais quanto a aspectos compositionais e finalidade.</p> <p>5. Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e</p>	<p>1. Vivenciar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>2. Praticar a resolução de conflitos por meio do respeito à opinião do outro e à troca de experiências, visando à compreensão da disputa como um elemento intrínseco da competição e não como uma atitude de rivalidade frente aos demais.</p>	<p>1. Brincadeiras e jogos de matriz indígena (peteca, jogo da onça, corrida de tora etc.).</p> <p>2. Brincadeiras e jogos de matriz africana. (Escravos de Jó, terra- mar, mamba, mancala etc.).</p> <p>3. Regras de convívio social e escolar; respeito à diversidade; cooperação e solidariedade.</p> <p>4. Brincadeiras e jogos populares (piques, pula-corda, elástico, bola de gude etc.).</p> <p>5. Oficinas de criação de brinquedos com materiais recicláveis (garrafa PET, barbaante, papelão, papel de diversas cores, caixas de papelão etc.).</p>	<p>1. Pesquisar e conhecer as diversas áreas de produção e trabalhos artísticos.</p> <p>2. Reconhecer e valorar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações das culturas locais, regionais e nacionais e internacionais.</p> <p>3. Adquirir repertório relativo às diferentes manifestações de dança de matrizes indígenas, africanas e europeias.</p> <p>4. Identificar e caracterizar as formas, as ações corporais, as estruturas espaciais e temporais mais presentes nas manifestações de dança das diferentes</p>	<p>1. Profissões artísticas: pintor, escultor, arquiteto, artesão, musicista, ator, fotógrafo, designer, poeta etc.</p> <p>2. Arte como manifestação da cultura e identidade de um povo (matriz africana, indígena e europeia).</p> <p>3. Relação da arte e do artesanato com a cultura do estudante e de outras regiões</p> <p>4. Características da produção visual inspirada na cultura afro-brasileira e indígena.</p> <p>5. Manifestações culturais e artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>6. Artesanato regional e nacional.</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>relevantes para a compreensão do texto, de acordo com os objetivos da leitura.</p> <p>5. Desenvolver a compreensão global do texto lido, unificando e inter-relacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas.</p> <p>6. Produzir textos escritos em diferentes gêneros, adequados a objetivos/finalidade, destinatários/interlocutores e o contexto de circulação.</p> <p>7. Priorizar a morfologia de</p>	<p>avaliativa.</p> <p>6. Leitura textual, contextual, inferencial e intertextual.</p> <p>7. Gêneros que apresentam a narrativa em sua organização interna: fábulas tradicionais e modernas; contos de suspense; conto popular; lendas, mitos e crônica – análise de mecanismos de coesão e coerência, reconto oral e produção escrita.</p> <p>8. Elementos que compõem a apresentação de diversos gêneros e seu contexto de produção (autor, interlocutor, situação de interação, suporte e circulação).</p>	<p>3. Desenvolver movimentos psicomotores ligados à força, à resistência, ao equilíbrio e à coordenação motora fina e grossa.</p> <p>4. Pesquisar para a criação autônoma de jogos, brinquedos e brincadeiras do universo infantil.</p> <p>5. Ampliar o repertório motor desenvolvendo habilidade motoras específicas relacionadas aos esportes, lutas e ginásticas.</p> <p>6. Conhecer manifestações de danças urbanas emergentes, compreendendo suas principais características e contexto cultural.</p>	<p>6. Jogos pré-desportivos; atividades adaptadas de modalidades esportivas; jogos de combate; ginástica geral (passos, corridas, saltos, giros, equilíbrios, ondas, poses, marcações e balanceamentos).</p> <p>7. Jogos pré-desportivos; esportes (marca, precisão, campo e taco, rede/parede e invasão); modalidades de luta; tipos de ginástica.</p> <p>8. Regras de convívio social e escolar; respeito à diversidade; cooperação e solidariedade.</p> <p>9. Danças de matriz indígena (Toré, Catereté, Acyigua</p>	<p>matrizes culturais brasileiras.</p> <p>5. Utilizar gêneros e estilos da expressão musical no contexto das tradições orais, em pesquisas musicais.</p> <p>6. Conhecer elementos dos vários gêneros e estilos musicais do repertório das regiões do Brasil.</p> <p>7. Montar espetáculos temáticos para execução de composições individuais e/ou coletivas utilizando diversas fontes sonoras.</p> <p>8. Conhecer a diversidade cultural como meio de construção da identidade coletiva.</p> <p>9. Criar imagens e produções visuais</p>	<p>7. Relação da arte e do artesanato com a cultura do estudante e de outras regiões.</p> <p>8. Arte no Distrito Federal e artistas locais.</p> <p>9. Culturas indígenas e afro-brasileiras no teatro: danças, rituais, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias, entre outras.</p> <p>10. Manifestações de dança da cultura brasileira e suas matrizes indígenas, africanas e europeias.</p> <p>11. Formas (contraída, dilatada etc.), ações corporais (inclinar, gesticular etc.), organização espacial e temporal característica das manifestações de</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto.</p> <p>8. Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos) considerando a diversidade de gêneros que circulam em sociedade.</p> <p>9. Demonstrar autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita.</p> <p>10. Compreender diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em</p>	<p>9. “Análise e enfoque em gêneros que expõem o leitor a novos vocábulos e construções sintáticas mais elaboradas:</p> <p>poesia, contos de fada e crônicas de imaginação.</p> <p>10. Notícia: escrita de texto de autoria a partir de pesquisa de dados e organização de informações.</p> <p>11. Revisão e reescrita de textos produzidos, considerando um ou mais aspectos: pontuação, paragrafação, ortografia, concordância nominal e verbal, coerência e coesão, características do gênero produzido.</p> <p>12. Poesia/popular</p>	<p>7. Pesquisar e estudar os benefícios que a atividade física regular exerce sobre o corpo humano, tendo em vista a promoção da saúde.</p> <p>8. Compreender os principais elementos dos jogos, esportes, lutas e ginástica, identificando as características que os constituem na contemporaneidade.</p>	<p>etc.).</p> <p>10. Danças de matriz africana (Maracatu, Jongo, Samba, Frevo etc.).</p> <p>11. Conhecimentos sobre o corpo e seu desenvolvimento (aspectos culturais, históricos, políticos, religiosos e sociais).</p>	<p>por meio das mídias digitais.</p> <p>10. Avaliar o processo de construção das produções realizadas individual ou coletivamente, demonstrando atitude de respeito frente aos seus trabalhos e dos colegas.</p> <p>11. Conhecer as diferentes imagens de obras históricas da arte brasileira a fim de compreender a importância e a diversidade das manifestações artísticas.</p> <p>12. Conhecer espaços culturais históricos de comunicação artística nas regiões do Brasil.</p> <p>13. Pesquisar e conhecer os principais</p>	<p>dança das matrizes culturais brasileiras.</p> <p>12. Contos, canções, brinquedos cantados dos povos tradicionais.</p> <p>13. Gêneros e estilos musicais das regiões do Brasil.</p> <p>14. Vivência com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>15. Composições temáticas com cores frias e cores quentes.</p> <p>16. Manifestações da cultura popular retratadas em diferentes imagens.</p> <p>17. Composições a partir de técnicas artísticas com variados instrumentos,</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	
<p>prosa com uso de parágrafos.</p> <p>11. Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto.</p> <p>12. Compreender regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto.</p> <p>13. Revisar e corrigir a grafia empregada na produção textual, levando em conta a importância da grafia</p>	<p>(Cordel): completar textos com lacunas ou paródia.</p> <p>13. Letra maiúscula: nomes próprios, início de frases e parágrafos.</p> <p>14. Acentuação de palavras conhecidas.</p> <p>15. Acentuação gráfica de proparoxítonas.</p> <p>16. Vocabulário: ampliação, significação, sinônimos e antônimos (inferir o sentido a partir da leitura e uso do dicionário).</p> <p>17. Classificação quanto à tonicidade (oxítone, paroxítone e proparoxítone), com foco na acentuação de palavras conhecidas, destacando a frequência de</p>			<p>dramaturgos e atores teatrais do Brasil.</p> <p>14. Experimentar e comparar diferentes formas de manifestações do teatro em diversos contextos</p> <p>15. Compor movimentos corporais e vocais em atividades cênicas em grupo ou individual.</p> <p>16. Encenar textos dramáticos de peças brasileiras expressando-se por meio do corpo, voz e sensações.</p> <p>17. Produzir peças teatrais com definição de elenco (atores, diretor, sonoplasta, cenógrafo).</p> <p>18. Utilizar diferentes tecnologias e</p>		<p>materiais (pincéis, lápis, giz de cera, papéis, tintas, argila) e meios tecnológicos (fotografias, softwares, vídeos etc.).</p> <p>18. Obras artísticas em períodos e movimentos distintos.</p> <p>19. Obras de artistas do modernismo brasileiro.</p> <p>20. Pesquisa de espaços teatrais nas regiões do Brasil por meio de recursos tecnológicos e digitais. Exemplo: Teatro Municipal de São Paulo, Teatro Municipal do Rio de Janeiro, Teatro da Paz – Belém, Teatro José de Alencar – Fortaleza, Teatro Ópera de Arame – Curitiba, Teatro</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>adequada à produção de sentido.</p> <p>14. Aplicar vocabulário a partir de atividades de pesquisa em jornais e revistas, Internet e enciclopédia.</p> <p>15. Interpretar e opinar oralmente sobre pinturas e obras literárias e de arte conhecidas.</p> <p>16. Debater tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido.</p> <p>17. Ler textos em diferentes gêneros para perceber modos (tipos) textuais que compõem sua organização interna – narração, descrição,</p>	<p>paroxítonas na língua portuguesa.</p> <p>18. Marcadores textuais: artigo, preposição e conjunção – sem nomeação, com foco na paragrafação.</p> <p>19. Elementos coesivos e de coerência (para garantir a progressão temática e conceitual).</p> <p>20. Pronomes pessoais (reto, oblíquo) – uso do pronome no texto, ealçando seus efeitos na coesão.</p> <p>21. Pontuação: importância e uso contextual; pontuação do diálogo e reticências.</p> <p>22. Letras de músicas: uso de recursos estéticos, composição e comparações entre</p>	<p>recursos digitais em produções cênicas.</p> <p>19. Explorar jogos eletrônicos de dança.</p> <p>20. Vivenciar propostas de criação coletiva em dança.</p> <p>21. Experimentar movimentos a partir de diferentes estímulos narrativos e factuais.</p> <p>22. Montar espetáculos temáticos para execução de composições individuais e/ou coletivas utilizando diversas fontes sonoras.</p> <p>23. Participar de apresentações musicais tocando instrumentos da bandinha e cantando, em projetos temáticos</p>	<p>Nacional – Brasília.</p> <p>21. Dramaturos e atores brasileiros.</p> <p>22. Espetáculos cênicos convencionais e não convencionais.</p> <p>23. Formação de plateia.</p> <p>24. Composição de cenas teatrais: monólogo, diálogos, stand-up, enquetes.</p> <p>25. Produção e encenação de peças teatrais em grupo, definição de papéis. Exemplo: diretor, atores e atrizes, sonoplasta, cenógrafo.</p> <p>26. Auto da Compadecida, Pluft o Fantasminha, Os Saltimbancos, entre outros.</p> <p>27. Elementos do teatro: palco, bastidores, camarim, cenário,</p>		

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>argumentação, relatos, exposição e instrução.</p> <p>18. Empregar recursos expressivos (ênfase, entonação de acordo com a pontuação etc.) durante a leitura.</p> <p>19. Utilizar conhecimentos prévios e buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências de informações implícitas no texto), ampliando a compreensão.</p> <p>20. Identificar e selecionar informações relevantes para a compreensão do texto, de acordo com os objetivos da</p>	<p>vários autores.</p> <p>23. Carta de leitor: finalidade, localização do assunto, destaque da reclamação, isolamento do relato ou exposição do assunto e argumentos.</p> <p>24. Reportagens e suplemento infantil de grandes jornais: leitura e estudo de reportagem levando em conta o tipo de leitor. Tiras de jornal: análise de ambiguidades no efeito de humor.</p> <p>25. Estudo de personagens clássicos da literatura universal: contexto histórico e geográfico.</p> <p>26. Poesia moderna e contemporânea:</p>	<p>do contexto escolar.</p> <p>24. Reconhecer e decodificar registros estabelecidos para cada instrumento da bandinha, em execução musical.</p> <p>25. Analisar imagens e obras de arte destacando os elementos da composição visual e suas relações com a produção de sentidos e significados.</p> <p>26. Analisar manifestações artísticas brasileiras expostas em espaços culturais, com atitudes de respeito a fim de desenvolver a argumentação e o repertório relativo às diferentes linguagens artísticas. aspectos de plateia.</p>		<p>cortina, plateia, sonoplastia, figurino, maquiagem, iluminação, entre outros.</p> <p>28. Produção e encenação de peças teatrais em grupo, definição de papéis. Exemplo: diretor, atores e atrizes, sonoplasta, cenógrafo.</p> <p>29. Criação de um personagem (sua própria "cara de palhaço"), maquiagem, mímica, acrobacia, malabarismo, improvisação, exercícios de equilíbrio, criação de histórias e outros.</p> <p>30. Tecnologia e recursos digitais em produções cênicas. Exemplo: filmadora, gravador, câmeras,</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>leitura.</p> <p>21. Desenvolver a compreensão global do texto lido, unificando e interrelacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas.</p> <p>22. Corresponder relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza suplementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto.</p> <p>23. Compreender a</p>	<p>leitura e análise.</p> <p>27. Sugestão de autores: Cecília Meireles. Manuel Bandeira. Vinícius de Moraes. José Paulo Paes, Cora Coralina entre outros.</p> <p>28. Elementos da narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso direto e discurso indireto.</p> <p>29. Fábula: produção de relato e autoria de fábulas após comparação entre fábulas tradicionais e contemporâneas, considerando os aspectos do gênero.</p> <p>30. Análise e enfoque em gêneros que apresentam em sua organização interna</p>	<p>27. Apreciar obras artísticas, identificando fundamentos da linguagem visual e estabelecendo conceitos e significados propostos por artistas.</p> <p>28. Explicar o fazer artístico como meio de desenvolvimento de potencialidades, percepção, reflexão, intuição, sensibilidade, imaginação e flexibilidade.</p> <p>29. Conhecer possibilidades alternativas de espaços cênicos urbanos e seus elementos constitutivos.</p> <p>30. Explorar a criação artística por meio de fotografias, vídeos,</p>		<p>27. Apreciar obras artísticas, identificando fundamentos da linguagem visual e estabelecendo conceitos e significados propostos por artistas.</p> <p>28. Explicar o fazer artístico como meio de desenvolvimento de potencialidades, percepção, reflexão, intuição, sensibilidade, imaginação e flexibilidade.</p> <p>29. Conhecer possibilidades alternativas de espaços cênicos urbanos e seus elementos constitutivos.</p> <p>30. Explorar a criação artística por meio de fotografias, vídeos,</p>	<p>celulares, jogos eletrônicos, aplicativos, websites, entre outros.</p> <p>31. Jogos eletrônicos de dança: Pump It Up, Dance Dance Revolution, Just Dance etc.</p> <p>32. Experiências pessoais e coletivas em dança.</p> <p>33. Criação e improvisação em grupos.</p> <p>34. Execução musical ao vivo em saraus, peças teatrais, eventos culturais, festividades.</p> <p>35. Execução musical, utilizando instrumentos da bandinha e canto.</p> <p>36. Leitura de imagens (fotografia, desenho, pintura, escultura, colagem, instalação,</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	CONTEÚDO
<p>especificidade do texto literário lidando com seus elementos estéticos e discursivos.</p> <p>24. Demonstrar que textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se.</p> <p>25. Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais.</p> <p>26. Descrever no texto figuras de linguagens (metáfora, antítese etc.)</p> <p>27. Identificar na leitura e empregar na escrita elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros.</p> <p>28. Refletir, revisar e</p>	<p>a complexidade textual: poesias, contos machadianos, entre outros.</p> <p>31. Notícias e manchetes: estudo de gênero enfocando os elementos fundamentais (O quê? Com quem? Quando? Onde? Em que circunstâncias?)</p> <p>32. Autobiografia.</p> <p>33. Elementos da narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso direto e discurso indireto.</p> <p>34. Análise, percepção de elementos da narrativa presentes em diferentes gêneros: foco narrativo; características físicas</p>	<p>áudios e outros.</p> <p>31. Registrar e organizar material audiovisual de produções artístico- musicais no contexto da comunidade escolar.</p> <p>32. Participar de festivais de curtas e vídeos.</p>		<p>objetos).</p> <p>37. Espaços de informação e de comunicação artística/cultural, museus, mostras, exposições, galerias, oficinas, ateliês, feiras e outros.</p> <p>38. Espaços naturais, como áreas verdes, parques ecológicos, parques urbanos e de múltiplas funções, Jardim Botânico e outros.</p> <p>39. Artistas nacionais e locais que utilizaram a cidade e temáticas sociais para elaboração de trabalho plástico.</p> <p>40. Obras artísticas em períodos e movimentos distintos.</p> <p>41. Obras de artistas do modernismo</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>reescrever textos produzidos considerando um ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pontuação, escrita correta das palavras etc.</p> <p>29. Identificar na leitura e empregar na escrita elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros.</p> <p>30. Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pontuação,</p>	<p>e psicológicas (teimoso, corajoso etc.) do personagem principal; identificação de personagens secundários; caracterização de lugar (onde) e tempo (quando); enredo (desenvolvimento do conflito, clímax e desfecho); discurso direto e indireto.</p> <p>35. Funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</p> <p>36. Ditados populares, trovas, literatura de cordel e adivinhações. Contos de fada, contos populares, contos</p>				<p>brasileiro.</p> <p>42. Espaços urbanos: praças, avenidas, parques etc.</p> <p>43. Espaços de mobilidade urbana, espaços de lazer, espaços de comércio, espaços residenciais entre outros.</p> <p>44. Recursos digitais: celulares, aplicativos, gravadores etc.</p> <p>45. Produção de material audiovisual a partir de atividades artístico- musicais do contexto escolar para participação em festivais de vídeos.</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>escrita correta das palavras etc.</p> <p>31. Aplicar conhecimentos morfossintáticos na leitura e escrita.</p> <p>32. Aplicar regras convencionais de acentuação gráfica na produção escrita.</p> <p>33. Aplicar vocabulário a partir de atividades de pesquisa em jornais e revistas, Internet e enciclopédia</p>	<p>indígenas e africanos, folclóricos, causos, mitos e fábulas.</p> <p>37. Resumo e sinopse (de livros ou filmes): produção após assistir a um filme ou ler um livro.</p> <p>38. Criação de suportes para publicação: mural, varal, revistas, jornais, placas, faixas, folhetos, cartazes.</p> <p>39. Revisão: modos de nasalização - M e N no final de sílaba.</p> <p>40. (bombom, ponte); NH (galinha); usando o til (maçã, anão); contiguidade (cama, dama); uso do “m” antes de “p” e “b”</p> <p>41. Fonemas/sibilantes: /s/, /z/ representados pela</p>				

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
	<p>letra “s” (sapo, casa).</p> <p>42. Sufixos: esa e eza.</p> <p>43. Fonemas /ch/, /ksi/, /s/, /z/ representadas pela letra “x” (xarope, fixo, próximo, exato) – sons da letra X.</p> <p>44. Análise das diversas formas de uso: por que, por quê, porque, porquê.</p> <p>45. Contraposição – fazendo/fazeno (uso popular do gerúndio).</p> <p>46. Verbos “pôr”, “querer”, “dizer” – foco na forma ortográfica.</p> <p>47. Classificação quanto à tonicidade (oxítona, paroxítona e proparoxítona), com foco na acentuação de palavras conhecidas,</p>				

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA		EDUCAÇÃO FÍSICA		ARTES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
	destacando a frequência de paroxítonas na língua portuguesa. 48. Manuseio do Dicionário.				

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer outros sistemas de numeração em contexto da História da Matemática para a compreensão da importância do número para a civilização atual. 2. Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das dezenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. 3. Comparar e representar números na reta numérica. 4. Ampliar procedimentos operatórios de adição, subtração, multiplicação e divisão dos números naturais, por meio de situações-problema. 5. Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros de uma equação permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. 6. Construir e utilizar os principais instrumentos de medidas presentes 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistemas de numeração (hindu, romano, maiá, árabe) em contexto da História da Matemática. 2. Sistema de Numeração Decimal: composição e decomposição. 3. Situações-problema envolvendo as quatro operações, explorando a diversidade de procedimentos e de registros. 4. Propriedades da igualdade e noção de equivalência. 5. Identificação e utilização dos principais instrumentos de medidas presentes no contexto sociocultural: régua, para medir pequenos objetos e distâncias; trena e metro, para medir distâncias maiores; fita métrica, para medir o corpo. 6. Reconhecimento da evolução das medidas e de seus instrumentos na história da civilização. 7. Socialização de procedimentos e de registros de medições de: comprimento e superfície. 8. Resolução de situações-problema significativas que requerem transformações mais importantes e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discutir com colegas, amigos, pais e familiares sobre a ocorrência de problemas circulatórios, respiratórios e digestórios na comunidade. 2. Avaliar os problemas e doenças identificados, considerando as possíveis causas e consequências dessas condições de saúde. 3. Relacionar o consumo de tabaco com a diminuição da capacidade circulatória do corpo. 4. Elaborar modelos para ilustrar a interação entre os sistemas digestório, circulatório e respiratório a partir do processo de alimentação. 5. Comparar cardíacos e discutir sobre alimentação saudável. 6. Elaborar um cardápio com os principais grupos alimentares. 7. Separar alimentos pelas suas características nutricionais. 8. Compreender a atuação dos diferentes tipos de nutrientes no organismo. 9. Reconhecer a importância da 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema respiratório, seus principais órgãos e funções. 2. Hábitos de vida: alimentação, práticas físicas, repouso, uso de medicamentos, atividades cotidianas. 3. Nutrição do organismo. 4. Interação entre sistemas: digestório, circulatório e respiratório. 5. Grupos alimentares. 6. Alimentação saudável, educação alimentar e equilíbrio da microbiota intestinal. 7. Características dos grupos alimentares. 8. Carboidratos, proteínas, gorduras, vitaminas e sais minerais. 9. Atuação dos diferentes grupos alimentares no organismo. 10. Necessidades nutricionais dos indivíduos. 11. Distúrbios nutricionais: anemia, subnutrição e obesidade

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>no contexto sociocultural.</p> <p>7. Correlacionar e reconhecer a presença e importância de medidas em outras áreas de conhecimento e nas profissões.</p> <p>8. Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p> <p>9. Reconhecer e representar localização, trajetórias e orientações por meio de mapas.</p> <p>10. Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.</p> <p>11. Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.</p>	<p>a descoberta de suas relações: Comprimento (Km/m; m/dm; m/ cm; cm/mm; m/ mm); Superfície (m²/cm²).</p> <p>9. Trajetórias e orientações por meio de mapas.</p> <p>10. Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de trajetórias no plano Cartesiano.</p> <p>11. Leitura e interpretação de informações presentes nos meios de comunicação e no comércio, registradas por meio de tabelas e gráficos.</p> <p>12. Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados por meio da construção de tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas, barras, setores, pictóricos e de linhas.</p> <p>13. Propriedades da igualdade e noção de equivalência.</p> <p>14. Representação de locais, espaços e edificações por meio de maquetes utilizando poliedros, esferas, cilindros e cones.</p>	<p>microbiota intestinal no processo de nutrição e desenvolvimento do ser humano.</p> <p>10. Destacar a importância das vitaminas e sais minerais para a manutenção da saúde do organismo.</p> <p>11. Compreender que há diferentes necessidades nutricionais entre os indivíduos determinadas por diversos fatores como: idade, sexo, hábitos de vida, restrições alimentares etc.</p> <p>12. Propor cardápios que atendam às necessidades nutricionais para pessoas de diferentes grupos (homens, mulheres, idosos, crianças, bebês), considerando suas características individuais.</p> <p>13. Conhecer os principais distúrbios nutricionais e suas possíveis causas.</p> <p>14. Destacar a relação entre distúrbios nutricionais e hábitos de vida, como a prática de exercícios físicos, a alimentação, o uso de medicamentos etc.</p> <p>15. Refletir sobre os próprios hábitos alimentares e de vida, considerando</p>	<p>12. Propriedades físicas da matéria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Densidade; Condutibilidade elétrica e térmica. • Magnetismo. • Dureza. • Elasticidade. <p>13. Estados físicos da água.</p> <p>14. 14- Ciclo hidrológico.</p> <p>15. Relação da cobertura vegetal com: o ciclo hidrológico, a conservação do solo, dos cursos de água e qualidade do ar atmosférico.</p> <p>16. Alternativas sustentáveis para a produção de alimentos e bens de consumo.</p> <p>17. Uso sustentável de recursos naturais.</p> <p>18. Reciclagem e Consumo Consciente.</p> <p>19. Constelações.</p> <p>20. Mapeamento de corpos celestes.</p> <p>21. Movimento de rotação da Terra e movimento aparente dos astros.</p> <p>22. O novo coronavírus.</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>12. Ler, interpretar e compreender informações presentes nos meios de comunicação e no comércio, registradas por meio de tabelas e gráficos.</p> <p>13. Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio da construção de tabelas, gráficos de colunas, barras, setores, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.</p> <p>14. Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.</p> <p>15. Representar locais, espaços e edificações por meio de maquetes utilizando poliedros, esferas, cilindros e cones.</p> <p>16. Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução por meio de</p>	<p>15. Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (prismas, pirâmides e outros) identificando elementos semelhantes e diferentes (faces, vértices e arestas).</p> <p>16. Fração de quantidade para cálculo de porcentagem simples (10%; 25%; 50%; 75%).</p> <p>17. Cálculo de porcentagem e representação fracionária.</p> <p>18. Formulação e interpretação de situações-problema envolvendo as quatro operações (adição, subtração, multiplicação e divisão) com números naturais e números racionais não negativos (fração e número decimal).</p> <p>19. Grandezas diretamente proporcionais: associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.</p> <p>20. Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações.</p> <p>21. Noção de volume.</p>	<p>sua importância para a manutenção da saúde.</p> <p>16. Utilizar pilhas e baterias para testar a condutibilidade elétrica dos materiais.</p> <p>17. Experimentar situações nas quais há condutividade térmica dos materiais.</p> <p>18. Testar a resposta magnética de diversos materiais com o uso de ímãs.</p> <p>19. Investigar as deformações causadas por forças mecânicas, considerando a elasticidade e a dureza dos materiais.</p> <p>20. Relacionar o uso e as aplicações dos materiais com suas propriedades físicas.</p> <p>21. Investigar em que estado físico a água se apresenta em diferentes ambientes e ecossistemas.</p> <p>22. Relacionar a variação da temperatura com a mudança de estado físico da água.</p> <p>23. Associar as mudanças de estado físico da água com o ciclo hidrológico.</p>	<p>23. A importância da vacina e da higienização para a prevenção de doenças;</p> <p>24. Prevenção de acidentes domésticos.</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>desenhos ou figuras em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.</p> <p>17. Identificar semelhanças e diferenças entre poliedros (prismas, pirâmides e outros), reconhecendo os seus elementos semelhantes e diferentes arestas.</p> <p>18. Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p> <p>19. Ampliar procedimentos operatórios de adição, subtração, multiplicação e divisão dos números naturais para contextos envolvendo os números decimais, por meio de situações-problema.</p> <p>20. Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas.</p> <p>21. Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais</p>	<p>22. Cálculo do perímetro e da área de figuras planas a partir de situações-problema.</p> <p>23. Noções de combinação associada à multiplicação e tabela.</p> <p>24. Situações-problema simples, envolvendo noções de possibilidade e probabilidade.</p> <p>25. Adição e subtração de frações com denominadores diferentes por meio das equivalências.</p> <p>26. Resolução de problemas envolvendo ideia de equivalência e desigualdades de frações.</p> <p>27. Resolução de situações-problema envolvendo decimais com dinheiro e medidas com situações de adição e subtração explorando a diversidade de procedimentos e de registros</p> <p>28. Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos grupos desse tipo podem ser formados?”</p> <p>29. Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a</p>	<p>24. Discutir a importância do ciclo hidrológico para as sociedades humanas.</p> <p>25. Associar as condições climáticas do Cerrado ao ciclo hidrológico local.</p> <p>26. Analisar, considerando a realidade local, as implicações do ciclo hidrológico na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no fornecimento de água potável.</p> <p>27. Examinar situações em que a retirada da cobertura vegetal (desmatamento e queimadas) causa impacto na conservação do solo, dos cursos de água e na qualidade do ar atmosférico.</p> <p>28. Conhecer a relação entre cobertura vegetal e o ciclo hidrológico.</p> <p>29. Discutir e explicar os impactos da retirada da cobertura vegetal na conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico, considerando aspectos como secas, enchentes, desertificação, processos erosivos etc.</p>	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.</p> <p>22. Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.</p> <p>23. Calcular o perímetro e a área de figuras planas: triângulos; quadriláteros (quadrado, retângulo, losango, paralelogramo e trapézio) a partir de situações-problema, utilizando a malha quadriculada ou material concreto.</p> <p>24. Utilizar noções de combinação associada à multiplicação e tabela em situações-problema.</p> <p>25. Elaborar e resolver situações-problema simples, envolvendo noções de possibilidade e probabilidade.</p> <p>26. Realizar adição e subtração de frações com denominadores iguais e com denominadores diferentes, por</p>	<p>noção de equivalência.</p> <p>30. Cálculo mental, cálculo aproximado, estimativa, uso da calculadora, socialização de estratégias de conferência.</p> <p>31. Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.</p> <p>32. Situações-problema envolvendo as quatro operações e o Sistema Monetário Brasileiro - explorando a diversidade de procedimentos e de registros.</p> <p>33. Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características.</p> <p>34. Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.</p>	<p>30. Selecionar argumentos para propor alternativas sustentáveis para produção de alimentos e de bens de consumo para a forma de vida atual e para as gerações futuras.</p> <p>31. Conhecer o uso da água na agricultura e na indústria.</p> <p>32. Propor estratégias e tecnologias para minimizar o impacto das atividades humanas na qualidade da água e apresentar ações para o consumo consciente e diminuição do desperdício de água na escola.</p> <p>33. Investigar os hábitos de consumo da comunidade, considerando influências socioeconômicas, culturais e as de propagandas e marketing, em especial aquelas direcionadas às crianças.</p> <p>34. Utilizar mapas celestes e aplicativos digitais para conhecer as características das principais constelações como formato, brilho de alguns componentes, posição etc.</p> <p>35. Identificar algumas constelações no céu e os períodos do ano em que são visíveis.</p>	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>meio das equivalências, na resolução de situações- problema.</p> <p>27. Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo.</p> <p>28. Identificar frações equivalentes. Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.</p> <p>29. Propiciar o desenvolvimento de cálculo mental, cálculo aproximado, estimativa, uso de calculadora e socialização de estratégias de conferência.</p> <p>30. Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais.</p> <p>31. Propiciar o reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre cédulas e moedas de outros países.</p> <p>32. Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.</p> <p>33. Reconhecer, nomear e comparar</p>		<p>36. Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.</p> <p>37. Projetar, construir e utilizar dispositivos para observação a distância, como lunetas, periscópios e máquinas fotográficas e discutir os impactos que proporcionaram na compreensão dos corpos celestes.</p>	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO

MATEMÁTICA		CIÊNCIAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.</p>			

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO

HISTÓRIA		GEOGRAFIA		ENSINO RELIGIOSO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>1. Reconhecer a necessidade de conviver eticamente com o outro, conhecendo e respeitando seus direitos, deveres, costumes e modos de viver, na busca da eliminação da discriminação e do preconceito.</p> <p>2. Conhecer e manusear os documentos que subsidiam os direitos conquistados ao longo da história, compreendendo os devidos contextos em que foram promulgados.</p> <p>3. Associar a noção de cidadania aos princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.</p>	<p>1. Declaração Universal dos Direitos Humanos, Constituição Federal do Brasil, Estatuto da Criança e do Adolescente, Estatuto do Idoso, Lei Maria da Penha, Declaração e Plataforma de Ação de Pequim - 4ª Conferência Mundial sobre a Mulher, Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, Leis 10.639/03 e 11.645/08.</p> <p>2. Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças socioeconômicas, étnico-raciais, religiosa, de gênero, de orientação sexual, de idade, culturais e históricas. Combate ao bullying e à</p>	<p>1. Relacionar as questões econômicas, políticas, ambientais e as desigualdades sociais em sua localidade e nas regiões brasileiras.</p> <p>2. Identificar as desigualdades sociais impressas na paisagem e no espaço geográfico, em sua localidade.</p> <p>3. Utilizar a linguagem cartográfica para obter informações e adequar na vida cotidiana.</p> <p>4. Compreender a organização do espaço geográfico e o funcionamento da natureza em suas manifestações cotidianas.</p> <p>5. Caracterizar o papel das sociedades na</p>	<p>1. Condicionantes histórico-sociais, geográficos, ambientais, econômicos e culturais no Brasil, estados, capitais e regiões.</p> <p>2. Acesso à infraestrutura, hospitais, escolas, mobilidade, saneamento básico.</p> <p>3. Referenciais de localização, pontos cardeais, direção.</p> <p>4. Divisões e contornos políticos dos mapas, o sistema de cores e legendas; tipos de mapas; projeções cartográficas.</p> <p>5. Aspectos geográficos das regiões brasileiras: relevo, vegetação, hidrografia, clima, população.</p>	<p>1. Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.</p> <p>2. Perceber nos textos religiosos, escritos e orais, propostas de valorização da vida, construção da cidadania e superação de fundamentalismo e posturas radicais divergentes de uma ética pública plural.</p> <p>3. Entender a necessidade de propiciar para si momentos reflexivos por meio da meditação e/ou oração, como processo de valorização da vida.</p>	<p>1. Respeito e aceitação das diferentes manifestações religiosas, em uma relação dialógica.</p> <p>2. Amor, cooperação, justiça e respeito, como sentimentos altruístas.</p> <p>3. Fé como sentimento humano que busca o encontro com o transcendente, independentemente da manifestação religiosa.</p> <p>4. Funções da meditação, da oração, das canções, músicas e da expressão corporal, como momentos reflexivos que enaltecem o ser humano.</p> <p>5. Tradições religiosas e culturais do Brasil.</p> <p>6. Lugares do sagrado</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO

HISTÓRIA		GEOGRAFIA		ENSINO RELIGIOSO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
4. Reconhecer e respeitar a diversidade sociocultural, étnico-racial e de gênero que compõe a sociedade atual.	3. Compreensão do outro e respeito às diferenças socioeconômicas, étnico-raciais, religiosa, de gênero, de orientação sexual, de idade, culturais, dentre outras.	construção e produção das paisagens regionais, considerando suas relações com a indústria, o comércio e as características regionais.	6. Etapas de ocupação das regiões brasileiras – semelhanças, permanências e mudanças; realidade das diferentes comunidades (urbana, do campo, quilombolas, indígenas e outras).	4. Valorizar a vida em função da dignidade do ser humano.	no Brasil: templos, igrejas, terreiros, cemitérios indígenas, dentre outros.
5. Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	4. Conceitos de cultura.	6. Reconhecer o papel das tecnologias, da informação, da comunicação e dos transportes na configuração de paisagens urbanas e rurais e na estruturação da vida em sociedade.	7. TIC (Tecnologia, Informação e Comunicação): as novas tecnologias no cenário da globalização.	5. Reconhecer a importância e os elementos da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos e como estes estão relacionados com ensinamentos do modo de ser e viver.	7. Tabus, mitos e realidade nas relações socioculturais e psicológico-afetivas.
6. Compreender os papéis dos povos indígenas, das diversas sociedades africanas e dos povos europeus na sociedade brasileira e suas implicações sociais na atualidade.	5. As lutas sociais que buscavam a aplicação de direitos inerentes às classes sociais, aos gêneros, aos grupos étnicos, dentre outros.	7. Representar o território em diferentes aspectos por meio de mapas, maquetes e desenhos.	8. Referenciais de localização, pontos cardeais, direção.	6. Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.	8. Cantos, danças e narrativas nas principais manifestações religiosas presentes no Brasil e no mundo.
7. Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o	6. As tradições orais e a valorização da memória.	8. Utilizar os mapas como ferramentas de análise dos fenômenos	9. Divisões e contornos políticos dos mapas, o sistema de cores e legendas; tipos de mapas; projeções cartográficas.	7. Conhecer o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.	9. Práticas religiosas e as representações do transcendente.
	7. O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.		10. Meio ambiente: preservação e	8. Reconhecer os mitos de criação	10. Acontecimentos religiosos e a origem dos mitos.
					11. Narrativas, mitos e segredos na história dos povos.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO

HISTÓRIA		GEOGRAFIA		ENSINO RELIGIOSO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>como conquista histórica.</p> <p>8. Diferenciar a noção de cidadania no Brasil ao longo da periodização da história do Brasil (colônia, império e república).</p> <p>9. Reconhecer os grupos e lutas travadas pela redemocratização do país.</p> <p>10. Compreender os marcos históricos dos direitos humanos como conquistas e lutas travadas pelos movimentos sociais.</p> <p>11. Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença</p>	<p>8. A formação das matrizes populacionais brasileiras (indígenas, africanas e europeias). Políticas de ações afirmativas.</p> <p>9. Combate ao racismo e à discriminação de todos os tipos de preconceitos.</p> <p>10. Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade. Política de educação patrimonial.</p>	<p>geográficos.</p> <p>9. Investigar a dinâmica dos principais problemas ambientais globais.</p> <p>10. Reconhecer os diversos tipos de poluição, discutindo atitudes para a preservação ambiental e soluções para superar a degradação ambiental.</p> <p>11. Identificar problemas que influenciam a qualidade de vida da comunidade em que vive, diferenciando e associando os responsáveis por propor e implementar soluções para questões de natureza social.</p>	<p>degradação.</p> <p>Aquecimento global, camada de ozônio, chuvas ácidas.</p> <p>Gestão de resíduos.</p> <p>Questão dos usos das águas.</p> <p>11. Produção de alimentos.</p> <p>12. Formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos, mares, rios, lagos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).</p> <p>Tipos de poluição do ar, sonora, visual.</p> <p>13. Poluição do solo e subsolo.</p> <p>14. Espaços: urbano e rural – suas semelhanças e diferenças.</p> <p>15. Espaços urbanos: infraestrutura, mobilidade, moradia e direito à cidade.</p> <p>Órgãos Públicos</p>	<p>(concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte) em diferentes culturas e tradições religiosas, suas funções e mensagens religiosas.</p>	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO

HISTÓRIA		GEOGRAFIA		ENSINO RELIGIOSO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO
<p>e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.</p> <p>12. Conhecer formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.</p> <p>13. Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.</p>			<p>responsáveis. Canais de participação social.</p> <p>16. Organizações não governamentais. Organizações comunitárias.</p>		



ANOS FINAIS



LÍNGUA PORTUGUESA

6º A 9º ANO

Oralidade, leitura/escuta, escrita/produção textual e análise linguística/semiótica

5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Debater tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido. • Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento. • Relatar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades. • Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais. • Ler textos em diferentes gêneros para perceber modos (tipos) textuais que compõem sua organização interna – narração, descrição, argumentação, relatos, exposição e instrução. • Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais. • Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais. 	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnica de discussão em grupo, para posterior plenária: debate de temas em grupos, elaboração de síntese seguida de apresentação para o grande grupo. • Entrevistas. • Comentário crítico sobre obras literárias, de arte e pinturas conhecidas. • Notícias e manchetes: estudo de gênero enfocando os elementos fundamentais (O quê? Com quem? Quando? Onde? Em que circunstâncias?). • Letras de músicas: uso de recursos estéticos, composição e comparações entre vários autores. • Leitura/escuta. • Comparação e diferenciação de diversos gêneros textuais quanto a aspecto. • Leitura textual, contextual, inferencial e intertextual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar as variedades linguísticas, sabendo adequá-las a circunstâncias da situação comunicativa de que participam. • Compreender e interpretar textos orais e escritos em diferentes situações de participação social. • Valer-se da linguagem em relações pessoais, sendo capaz de expressar sentimentos, experiências, ideias e opiniões. • Reconhecer as principais diferenças tipológicas e de gêneros textuais. • Identificar registros formal e informal de acordo com as condições de produção/recepção de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Variação linguística. • Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital (notícia, reportagem, crônica, comentário, charge, meme). • Apreciação e réplica de textos de diferentes tipos e gêneros. • Efeitos de sentido: conotação e denotação. • Estratégia de produção: planejamento de textos informativos, argumentativos e apreciativos (propaganda, artigo publicitário). • Textualização, tendo em vista as suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – LÍNGUA PORTUGUESA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 6º ANO

5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<p>Leitura/escuta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e selecionar informações relevantes para a compreensão do texto, de acordo com os objetivos da leitura. • Desenvolver a compreensão global do texto lido, unificando e interrelacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso direto e discurso indireto. • Letra de música: compreensão do contexto da autoria; paródias • Biografia e obras de autores selecionados (Exemplo: Poesia: Cecília Meireles e Pedro Bandeira, Fábulas: Esopo, Contos: Irmãos Grimm). • Cordel: análise do gênero e estudo de obras de alguns autores. • Ditados populares, trovas, literatura de cordel e adivinhações. • Contos de fada, contos populares, contos indígenas e africanos, folclóricos, causos, mitos e fábulas. • Livros e obras infantis: Clássicos da literatura Infantil. • Estudo de personagens clássicos da literatura brasileira: contexto histórico e geográfico. • Poesia moderna e contemporânea: leitura e análise. Sugestão de autores: Cecília Meireles, Manuel Bandeira, Vinícius de Moraes, José Paulo Paes, outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia. • Analisar, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa, a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. • Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produção e edição de textos publicitários • Planejamento e produção de entrevistas orais • Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social • Estratégias e procedimentos de leitura, planejamento e produção em textos reivindicatórios e propositivos • Curadoria de informação (comentário, vlog, anúncio publicitário) • Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição • Conversação espontânea • Tomada de nota

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – LÍNGUA PORTUGUESA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 6º ANO

5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos escritos em diferentes gêneros, adequados a objetivos/finalidade, destinatários/interlocutores e o contexto de circulação. • Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição, argumentação, instrução, relatos e exposição sem necessidade de classificação pelo tipo. • Identificar na leitura e empregar na escrita elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros. • Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência. 	<p>Escrita/produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise, percepção de elementos da narrativa presentes em diferentes gêneros: foco narrativo; características físicas e psicológicas (teimoso, corajoso etc.) do personagem principal; identificação de personagens secundários; caracterização de lugar (onde) e tempo (quando); enredo (desenvolvimento do conflito, clímax e desfecho); discurso direto e indireto. • Autobiografia. • Fábula: produção de reconto e autoria de fábulas. • Poesia/popular (Cordel): completar textos com lacunas ou paródia. • Contos e crônica: análise, produção de reconto e texto de autoria. • Criação de suportes para publicação: mural, varal, revistas, jornais, placas, faixas, folhetos, cartazes. • Produção de diário e relatórios a partir de fatos motivadores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar sintagmas nominais e verbais na oração. • Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc. • Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto). 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonortografia • Léxico/morfologia: Estrutura e formação das palavras; substantivo; adjetivo; locução adjetiva; artigos; pronomes; numeral; verbos; interjeição. • Semântica: Formação das palavras. • Coesão. • Sequências textuais. • Modalização. • Figuras de Linguagem.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – LÍNGUA PORTUGUESA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 6º ANO

5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Análise linguística/semiótica • Compreender regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto. • Revisar e corrigir a grafia empregada na produção textual, levando em conta a importância da grafia adequada à produção de sentido. • Aplicar conhecimentos morfossintáticos na leitura e escrita. • Aplicar regras convencionais de acentuação gráfica na produção escrita. • Aplicar vocabulário a partir de atividades de pesquisa em jornais e revistas, Internet e enciclopédia. • Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão de cultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas. • Reconstruir significados a partir do texto escrito e seu contexto. • Estabelecer relações entre normas sistematizadas e uso na fala e na escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análise linguística/semiótica • Análise linguística/semiótica. • Letra maiúscula: nomes próprios, início de frases e parágrafos. • Acentuação de palavras conhecidas. • Elementos coesivos e de coerência (para garantir a progressão temática e conceitual). • Pronomes pessoais (reto, oblíquo) uso do pronome no texto, realçando seus efeitos na coesão. • Pontuação: importância e uso contextual; pontuação do diálogo e reticências. • Verbos: presente, passado e futuro. • Análise das diversas formas de uso: por que, por quê, porque, porquê. • Sufixos: esa e eza. • Fonemas /ch/, /ksi/, /s/, /z/ representadas pela letra “x” 	<ul style="list-style-type: none"> • VER NA TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> • VER NA TABELA DA PÁGINA ANTERIOR

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – LÍNGUA PORTUGUESA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 6º ANO

5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Consultar dicionários, enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de leitura e escrita ampliando seus conhecimentos. 	<p>(xarope, fixo, próximo, exato) – sons da letra X.</p> <ul style="list-style-type: none"> Manuseio e uso de dicionário, enciclopédias e gramáticas. Vocabulário: ampliação, significação sinônimos e antônimos (inferir o sentido a partir da leitura e uso do dicionário). 		

Oralidade, leitura/escuta, escrita/produção textual e análise linguística/semiótica

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar as variedades linguísticas, sabendo adequá-las a circunstâncias da situação comunicativa de que participam. • Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia. • Reconhecer as principais diferenças tipológicas e de gêneros textuais. • Identificar registros formal e informal de acordo com as condições de produção/recepção de texto. • Analisar, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa, a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. • Identificar sintagmas nominais e verbais na oração. • Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, 	<ul style="list-style-type: none"> • Variação linguística. • Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital (notícia, reportagem, crônica, comentário, charge, meme). • Apreciação e réplica de textos de diferentes tipos e gêneros. • Efeitos de sentido: conotação e denotação. • Estratégia de produção: planejamento de textos informativos, argumentativos e apreciativos (propaganda, artigo publicitário). • Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. • Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição. • Fonortografia. • Léxico/morfologia: estrutura e formação das palavras; substantivo; adjetivo; locução adjetiva; artigos; 	<ul style="list-style-type: none"> • Valer-se da linguagem para melhorar a qualidade de suas relações pessoais, sendo capaz de expressar seus sentimentos, experiências, ideias e opiniões, bem como de acolher, interpretar e considerar os dos outros, contrapondo-os quando necessário. • Usar conhecimentos adquiridos por meio da prática de reflexão sobre a língua para expandir possibilidades de uso da linguagem e capacidade de análise crítica (propaganda, jingle, spot). • Conhecer e analisar criticamente os usos da língua como veículo de valores e preconceitos de classe, credo, gênero, procedência e/ou etnia. • Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organização temporal no texto narrativo. • Leitura de textos jornalísticos com ênfase em questões de gêneros na contemporaneidade. • Criação de artigos jornalísticos (anúncios e classificados). • Elaboração de reportagens (manchete e notícia) e entrevista. • Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. • Apreciação e réplica de textos de diferentes tipos e gêneros. • Estratégias de leitura: distinção de fato, opinião e identificação de teses e argumentos. • Efeitos de sentido: conotação e denotação. • Estratégia de produção: planejamento de textos informativos, argumentativos e apreciativos.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – LÍNGUA PORTUGUESA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.	pronomes; numeral; verbos; interjeição.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias. • Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos em português. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textualização, tendo em vista as suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – LÍNGUA PORTUGUESA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto). 	<ul style="list-style-type: none"> Semântica: formação das palavras. Coesão. Sequências textuais. Modalização. Figuras de Linguagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações. Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos. Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliem o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal. Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliem o sentido do verbo núcleo da oração. Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc. Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas 	<ul style="list-style-type: none"> Produção e edição de textos Publicitários. Planejamento e produção de entrevistas orais. Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, reclamação, petição online, carta aberta, abaixoassinado e proposta). Estratégias e procedimentos de leitura, planejamento e produção em textos reivindicatórios e propositivos. Curadoria de informação. Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição. Conversação espontânea. Tomada de nota. Fonortografia. Elementos notacionais da escrita. Léxico/morfologia: gênero, número e grau do substantivo e do adjetivo; gênero e número do artigo; gênero e número dos números dos numerais e dos pronomes; preposição.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – LÍNGUA PORTUGUESA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
		<p>por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções: “mas”, “porém”).</p>	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – LÍNGUA PORTUGUESA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL -8º ANO

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • VER NA TABELA DAS PÁGINAS ANTERIORES 	<ul style="list-style-type: none"> • VER NA TABELA DAS PÁGINAS ANTERIORES 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos). • Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuam para a continuidade do texto. • Identificar a modalização e argumentatividade em textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfossintaxe: sujeitos simples, composto, predicativo do sujeito, predicado nominal, verbal. • Sintaxe: frase, oração e período; termos essenciais, integrantes e acessórios da oração. • Semântica: sinônimos, antônimos, parônimos, homônimos. • Coesão. • Sequências textuais. • Modalização. • Pontuação. • Fonologia: acentuação gráfica. • Figuras de linguagem.

Oralidade, leitura/escuta, escrita/produção textual e análise linguística/semiótica

7º ANO - 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Valer-se da linguagem para melhorar a qualidade de suas relações pessoais, sendo capaz de expressar seus sentimentos, experiências, ideias e opiniões, bem como de acolher, interpretar e considerar os dos outros, contrapondo-os quando necessário. • Usar conhecimentos adquiridos por meio da prática de reflexão sobre a língua para expandir possibilidades de uso da linguagem e capacidade de análise crítica (propaganda, jingle, spot). • Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias. • Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações. • Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos. • Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica 	<ul style="list-style-type: none"> • Organização temporal no texto narrativo. • Leitura de textos jornalísticos com ênfase em questões de gêneros na contemporaneidade. • Criação de artigos jornalísticos (anúncios e classificados). • Elaboração de reportagens (manchete e notícia) e entrevista. • Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. • Apreciação e réplica de textos de diferentes tipos e gêneros. • Textualização, tendo em vista as suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma padrão e o uso adequado de ferramentas de edição. • Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a relevância dos Eixos Transversais do Currículo na aquisição de saberes e relação conteúdo e forma com vistas à prática cidadã. • Ampliar o repertório de leitura. • Identificar e comparar os vários editoriais de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar, o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação (fotorreportagem, foto-denúncia, editorial etc.). • Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase. • Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos expositivos e argumentativos: resumos, resenhas de mídia, fichamentos. • Identificação de características e produção de charges, anedotas. • Crônicas midiáticas. • Elaboração de reportagens com ênfase em tema de sustentabilidade. • Elaboração de textos críticos com relação às fake news. • Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital (gameplay, detonado, podcasts). • Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto. • Estratégia de produção: planejamento de textos informativos, argumentativos e apreciativos. • Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – LÍNGUA PORTUGUESA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL -8º ANO

7º ANO - 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).	relacionadas à defesa de direitos e à participação social.	modos e tempos verbais, pontuação etc.	<ul style="list-style-type: none"> Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados (petição on-line, requerimento, turno de fala em assembleia).

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – LÍNGUA PORTUGUESA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL -8º ANO

7º ANO - 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliem o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal. Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliem o sentido do verbo núcleo da oração. Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc. Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações. Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos. Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que 	<ul style="list-style-type: none"> Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, reclamação, petição online, carta aberta, abaixo-assinado e proposta). Estratégias e procedimentos de leitura, planejamento e produção em textos reivindicatórios e propositivos. Curadoria de informação. Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição. Fonortografia. Elementos notacionais da escrita. Léxico/morfologia: gênero, número e grau do substantivo e do adjetivo; gênero e número do artigo; gênero e número dos números dos numerais e dos pronomes; preposição. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas. Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente. Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva). Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais (apresentação oral, esquema, relatório etc.). Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa. Estilo. Modalização. Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros. Estratégias e procedimentos de leitura, planejamento e produção em textos reivindicatórios os propositivos. Curadoria de informação. Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição. Fonortografia.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – LÍNGUA PORTUGUESA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL -8º ANO

7º ANO - 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
ampliem o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.		<ul style="list-style-type: none"> Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Léxico/morfologia: verbos regulares (tempos primitivos e derivados) e irregulares.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – LÍNGUA PORTUGUESA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 8º ANO

7º ANO - 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliem o sentido do verbo núcleo da oração. Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc. Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos). Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos). Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que 	<ul style="list-style-type: none"> Morfossintaxe: sujeitos simples, composto, predicativo do sujeito, predicado nominal, verbal. Sintaxe: frase, oração e período; termos essenciais, integrantes e acessórios da oração. Semântica: sinônimos, antônimos, parônimos, homônimos. Coesão. Sequências textuais. Modalização. Pontuação. Fonologia: acentuação gráfica. Figuras de linguagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação. Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções. Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais. Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronomes relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais. Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, 	<ul style="list-style-type: none"> Fonologia: acentuação gráfica. Uso dos porquês. Morfossintaxe: adjunto adnominal e complemento nominal; período simples, oração absoluta; período composto, oração principal; complemento verbal; vozes verbais; classificação de verbos quanto à predicação. Aposto e vocativo. Noções de colocação pronominal. Conjunções coordenativas. Orações coordenadas. Pontuação e acentuação gráfica.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – LÍNGUA PORTUGUESA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 8º ANO

7º ANO - 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<p>contribuem para a continuidade do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a modalização e argumentatividade em textos. 		<p>substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios, etc.).</p>	

Oralidade, leitura/escuta, escrita/produção textual e análise linguística/semiótica

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc. Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente. Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva). Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em 	<ul style="list-style-type: none"> Fonologia: acentuação gráfica. Morfossintaxe: adjunto adnominal e complemento nominal; período simples, oração absoluta; período composto, oração principal; complemento verbal; vozes verbais; classificação de verbos quanto à predicação. Aposto e vocativo. Noções de colocação pronominal. Conjunções coordenativas; orações coordenadas. Pontuação e acentuação gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Promover a relevância dos Eixos Transversais do Currículo na aquisição de saberes e relação conteúdo e forma com vistas à prática cidadã. Confrontar opiniões, expressar ideias, despertando a criticidade por meio de argumentos. Identificar e construir o humor, suspense e mistério em diversos gêneros textuais. Identificar, analisar e utilizar figuras de estilo, pensamentos e sintaxe em textos literários e não literários. Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denúncias, boatos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Humor em diversos gêneros. Mistério e suspense em diversos gêneros. Elementos e tipos de debate (debate, palestra, apresentação oral, notícia, reportagem). Construção de textos de humor. Construção de textos de mistério e suspense. Elaboração de debate com ênfase em Direitos Humanos. Raciocínio crítico, prospectivo e interpretativo de questões socioambientais. Estrutura de palavras. Processos de formação de palavras. Acentuação gráfica. Pontuação. Período composto por subordinação: orações substantivas, adjetivas e adverbiais.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – LÍNGUA PORTUGUESA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL -9º ANO

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<p>substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria. 	<ul style="list-style-type: none"> Concordância verbal. Concordância nominal. Regência verbal e nominal. Figuras de estilo, pensamento e sintaxe. Colocação pronominal

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – LÍNGUA PORTUGUESA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL -9º ANO

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos. Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação. Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções. Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais. 	<ul style="list-style-type: none"> VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc. Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação predicativo Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito do sentido de uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”. Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral. Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que 	<ul style="list-style-type: none"> Homônimos e parônimos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto. Estratégias de produção: planejamento de textos informativos, argumentativos e apreciativos (artigo de opinião, ensaio, reportagem, texto didático etc.). Estratégias de produção: planejamento, atualização, revisão e edição de textos publicitários. Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados. Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais. Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa. Estilo.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – LÍNGUA PORTUGUESA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL -9º ANO

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
		<p>conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modalização. • Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e a participação social.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – LÍNGUA PORTUGUESA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL -9º ANO

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELAS DAS PÁGINAS ANTERIORES 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELAS DAS PÁGINAS ANTERIORES 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto. • Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial. • Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais). • Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros. • Estratégias e procedimentos de leitura, planejamento e produção em textos reivindicatórios os propositivos. • Curadoria de informação. • Estratégias de escrita: • Textualização, revisão e edição. • Fonortografia. • Léxico/morfologia: processos de formação de palavras, estrutura de palavras. • Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe. • Semântica. • Coesão. • Figuras de Linguagem. • Variação Linguística. • Fonologia: acentuação gráfica. • Pontuação. • Sintaxe: Período composto por subordinação: orações substantivas,

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – LÍNGUA PORTUGUESA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
			adjetivas e adverbiais; concordância verbal; concordância nominal; regência verbal e nominal; colocação pronominal. <ul style="list-style-type: none"> • Figuras de estilo, pensamento. • Semântica: homônimos e parônimos.



**PARTE DIVERSIFICADA EM
LÍNGUA PORTUGUESA
6º A 9º ANO**

Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Parte Diversificada em Língua Portuguesa
<ul style="list-style-type: none"> • Oralidade, leitura/escuta, escrita/produção textual e análise linguística/semiótica • Utilizar as variedades linguísticas, sabendo adequá-las a circunstâncias da situação comunicativa de que participam. • Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia. • Reconhecer as principais diferenças tipológicas e de gêneros textuais. • Identificar registros formal e informal de acordo com as condições de produção/recepção de texto. • Analisar, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa, a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. • Identificar sintagmas nominais e verbais na oração. • Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc. • Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto). 	<ul style="list-style-type: none"> • Oralidade, leitura/escuta, escrita/produção textual e análise linguística/semiótica • Variação linguística. • Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital (notícia, reportagem, crônica, comentário, charge, meme). • Apreciação e réplica de textos de diferentes tipos e gêneros. • Efeitos de sentido: conotação e denotação. • Estratégia de produção: planejamento de textos informativos, argumentativos e apreciativos (propaganda, artigo publicitário). • Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. • Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição. • Fonortografia. • Léxico/morfologia: estrutura e formação das palavras; substantivo; adjetivo; locução adjetiva; artigos; pronomes; numeral; verbos; interjeição • Semântica: formação das palavras. • Coesão. • Sequências textuais. • Modalização. • Figuras de Linguagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produção textual • Localizar informações explícitas em um texto. • Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. • Inferir uma informação implícita em um texto. • Identificar o tema de um texto. • Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). • Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros (contos maravilhosos, fábulas, anedotas, histórias em quadrinhos, blog, notícias, textos de campanha comunitária etc). • Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. • Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. • Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. • Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. • Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Parte Diversificada em Língua Portuguesa
<p>Oralidade, leitura/escuta, escrita/produção textual e análise linguística/semiótica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valer-se da linguagem para melhorar a qualidade de suas relações pessoais, sendo capaz de expressar seus sentimentos, experiências, ideias e opiniões, bem como de acolher, interpretar e considerar os dos outros, contrapondo-os quando necessário. • Usar conhecimentos adquiridos por meio da prática de reflexão sobre a língua para expandir possibilidades de uso da linguagem e capacidade de análise crítica (propaganda, jingle, spot). • Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias. • Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações. • Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos. • Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). • Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliem o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal. • Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliem o sentido do verbo núcleo da oração. 	<p>Oralidade, leitura/escuta, escrita/produção textual e análise linguística/semiótica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização temporal no texto narrativo. • Leitura de textos jornalísticos com ênfase em questões de gêneros na contemporaneidade. • Criação de artigos jornalísticos (anúncios e classificados). • Elaboração de reportagens (manchete e notícia) e entrevista. • Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. • Apreciação e réplica de textos de diferentes tipos e gêneros. • Textualização, tendo em vista as suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma padrão e o uso adequado de ferramentas de edição. • Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. • Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado e proposta). 	<p>Produção textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar informações explícitas em um texto. • Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. • Inferir uma informação implícita em um texto. • Identificar o tema de um texto. • Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, charge, etc.). • Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros (mito, notícia, entrevista, campanhas publicitárias, crônicas etc). • Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. • Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. • Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. • Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. • Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. • Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. • Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Parte Diversificada em Língua Portuguesa
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc. • Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações. • Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos. (REPETIDO) • Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). (REPETIDO) • Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliem o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal. (REPETIDO) • Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliem o sentido do verbo núcleo da oração. (REPETIDO) • Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos). • Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos). • Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes 	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias e procedimentos de leitura, planejamento e produção em textos reivindicatórios e propositivos • Curadoria de informação. • Coesão. • Sequências textuais. • Modalização. • Pontuação. • Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição. • Fonotografia. • Elementos notacionais da escrita. • Léxico/morfologia: gênero, número e grau do substantivo e do adjetivo; gênero e número do artigo; gênero e número dos numerais e dos pronomes; preposição. • Morfossintaxe: sujeito simples, composto, predicativo do sujeito, predicado nominal, verbal • Sintaxe: frase, oração e período; termos essenciais, integrais e acessórios da oração. • Semântica: sinônimos, antônimos, parônimos, Homônimos. • Fonologia: acentuação gráfica. • Figuras de linguagem. 	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – PARTE DIVERSIFICADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Parte Diversificada em Língua Portuguesa
<p>anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar a modalização e argumentatividade em textos.		

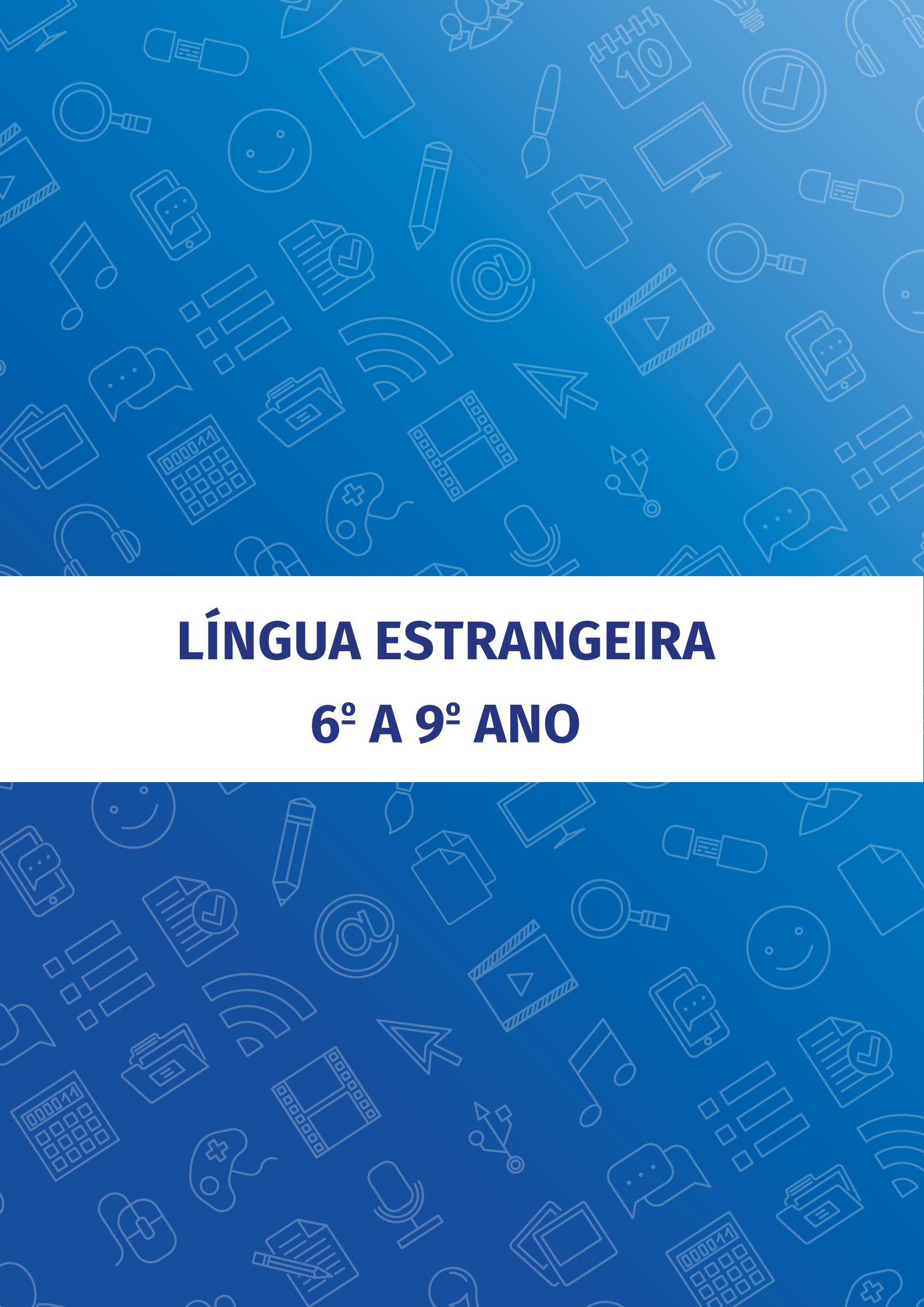
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Parte Diversificada em Língua Portuguesa
<p>Oralidade, leitura/escuta, escrita/produção textual e análise linguística/semiótica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). • Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas), substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos. • Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos. • Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação. • Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções. • Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais. • Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impersonais, 	<p>Oralidade, leitura/escuta, escrita/produção textual e análise linguística/semiótica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos expositivos e argumentativos: resumos, resenhas de mídia, fichamentos. • Identificação de características e produção de charges, anedotas. • Crônicas midiáticas. • Elaboração de reportagens com ênfase em tema de sustentabilidade. • Elaboração de textos críticos com relação às fake news. • Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital (gameplay, podcasts, e outros). • Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto. • Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários etc.). • Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados (petição on-line, requerimento, turno de fala em assembleia). • Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais (apresentação oral, esquema, relatório). • Coesão. 	<p>Produção textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar informações explícitas em um texto. • Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. • Inferir uma informação implícita em um texto. • Identificar o tema de um texto. • Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. • Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). • Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros (crônica, carta ao leitor, crítica, editorial, entrevista etc.). • Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. • Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. • Identificar a tese de um texto. • Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. • Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. • Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Parte Diversificada em Língua Portuguesa
<p>discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais. • Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sequências textuais. • Modalização. • Fonotografia. • Léxico/morfologia: verbos regulares (tempos primitivos e derivados) e irregulares. • Fonologia: acentuação gráfica. • Conjunções coordenativas; orações coordenadas. • Uso dos porquês. • Morfossintaxe: adjunto adnominal e complemento nominal; período simples, oração absoluta; período composto, oração principal; complemento verbal; vozes verbais; classificação de verbos quanto à predicação. • Aposto e vocativo. • Noções de colocação pronominal. • Pontuação e acentuação gráfica. 	

Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Parte Diversificada em Língua Portuguesa
<p>Oralidade, leitura/escuta, escrita/produção textual e análise linguística/semiótica</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito do sentido de uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”. Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral. Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam. Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto. Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial. Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais). Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso. 	<p>Oralidade, leitura/escuta, escrita/produção textual e análise linguística/semiótica</p> <ul style="list-style-type: none"> Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários. Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados. Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais. Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa. Estilo. Modalização. Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros. Estratégias e procedimentos de leitura, planejamento e produção em textos reivindicatórios e propositivos. Curadoria de informação. Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição. Fonortografia. Léxico/morfologia: processos de formação de palavras, estrutura de palavras. Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe. 	<p>Produção textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Localizar informações explícitas em um texto. Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. Inferir uma informação implícita em um texto. Identificar o tema de um texto. Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. Identificar a tese de um texto. Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – PARTE DIVERSIFICADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Parte Diversificada em Língua Portuguesa
	<ul style="list-style-type: none"> • Semântica. • Coesão. • Figuras de Linguagem. • Variação Linguística. • Fonologia: acentuação gráfica. • Pontuação. • Sintaxe: período composto por subordinação: orações substantivas, adjetivas e adverbiais; concordância verbal; concordância nominal. • Regência verbal e nominal; colocação pronominal. • Figuras de estilo, pensamento. • Semântica: homônimos e parônimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. • Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.



LÍNGUA ESTRANGEIRA

6º A 9º ANO

ORALIDADE – Interação Discursiva

5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • COMPONENTE CURRICULAR NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DESTE ANO. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPONENTE CURRICULAR NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DESTE ANO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir laços afetivos e convívio social demonstrando respeito e empatia na língua estudada. • Compreender funções e usos sociais da língua estudada. • Usar a língua de forma colaborativa. • Iniciar processo de sensibilização em relação ao estudo de uma nova língua com ênfase no caráter lúdico. • Relacionar aspectos da língua estrangeira com a língua materna. • Respeitar e valorizar diversas composições familiares e a vida comunitária em distintas culturas. • Interagir para responder dúvidas. • Solicitar esclarecimentos em situações formais e informais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informações pessoais • Relação de parentesco e laços familiares • Expressões usadas para o convívio social e o uso da língua estudada • Compreensão (reconhecimento de palavras cognatas, pistas do contexto discursivo, mobilização de conhecimentos prévios) em situações de interação • Informações sobre si e sobre outros e troca de informações pessoais no processo • Gostos e preferências a respeito de aspectos diversos (comida, roupas, lugares etc.) próprios e de colegas.

ORALIDADE – Compreensão Oral

5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • COMPONENTE CURRICULAR NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DESTE ANO. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPONENTE CURRICULAR NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DESTE ANO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender, de forma estratégica, textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo. • Sensibilizar-se para o estudo dos sons da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de palavras cognatas • Comandos do dia a dia e construção de diálogos • Sons específicos da língua estudada em contraste com os da língua materna • Relato de peças/produções audiovisuais

ORALIDADE – Produção Oral

5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • COMPONENTE CURRICULAR NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DESTE ANO. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPONENTE CURRICULAR NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DESTE ANO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos orais com a mediação do professor, de modo a desenvolver, progressivamente, a capacidade de sustentar apresentações orais sobre assuntos de domínio pessoal ou de interesse da comunidade em que vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatos ou sequência de fatos constantes de recursos visuais • Informações pessoais de terceiros adquiridas em interações (entrevistas, diálogos simples etc.) • Recortes temáticos de produções escritas autorais individuais e coletivas

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA – Estratégias de Leitura

5º Ano - 2020		6º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> • COMPONENTE CURRICULAR NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DESTE ANO. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPONENTE CURRICULAR NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DESTE ANO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Levantar hipóteses sobre a finalidade de um texto. • Desenvolver a capacidade de fazer leituras rápidas para compreensão geral e específica do texto. • Compreender diferentes gêneros textuais. • Saber utilizar adequadamente recursos que auxiliem no processo de compreensão textual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos extratextuais (ilustrações, manchetes, títulos), levantamento de hipóteses sobre um texto escrito • Identificação e classificação do gênero do texto por meio dos traços distintivos • Uso de dicionários e outros recursos de pesquisa para compreensão de vocabulário específico na leitura de texto escrito • Textos instrucionais de gêneros instrucionais como receita, rótulos, bulas e placas

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA – Leitura e Fruição

5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • COMPONENTE CURRICULAR NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DESTE ANO. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPONENTE CURRICULAR NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DESTE ANO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender itens lexicais observando referentes contextuais. • Desenvolver a compreensão de textos verbais e não verbais. • Acessar e ler textos na língua estudada, com mediação do professor(a), de modo a ampliar conhecimentos lexicais em situações e contextos significativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos em ambientes eletrônicos. • Tiras, quadrinhos, memes e legendas em meio eletrônico.

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA – Avaliação dos textos lidos

5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • COMPONENTE CURRICULAR NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DESTE ANO. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPONENTE CURRICULAR NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DESTE ANO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colaborar na construção de leituras e compreensões de textos escritos e cooperar na releitura e reconstrução de textos lidos. • Posicionar-se frente ao texto lido de forma crítica e reflexiva com desenvolvimento de capacidades de expressão de perspectivas e de escuta ativa. • Construir coletivamente sentidos e significados de textos diversos, de forma a desenvolver o espírito colaborativo no processo de aprendizagem de um novo idioma e de percepção de diferentes visões de mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos autorais diversos • Texto de diferentes naturezas e origem em suportes diversos (eletrônico, jornais, mídias etc.)

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA – Estratégias de Escrita: escrita e pós-escrita

5º Ano - 2020		6º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> • COMPONENTE CURRICULAR NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DESTE ANO. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPONENTE CURRICULAR NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DESTE ANO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir pequenos textos, parágrafos em função do gênero textual e objetivo do texto, com destaque para produção de legendas de imagens e memes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organização de ideias e seleção em função do gênero e do objetivo do texto • Produção de parágrafos na língua estudada de forma organizada e coerente • Produção escrita de histórias a partir de recursos audiovisuais (quadrinho, ilustrações etc.), entre outros

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – LÍNGUA ESTRANGEIRA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA – PRÁTICAS DE ESCRITA

5º Ano - 2020		6º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> • COMPONENTE CURRICULAR NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DESTE ANO. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPONENTE CURRICULAR NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DESTE ANO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber escrever pequenos textos na língua estudada de forma colaborativa. • Entender processos de composição e usar palavras e sintagmas na língua estudada. • Produzir textos diversos (histórias em quadrinhos, haikai, cartazes, mensagens de chats, legendas) sobre si mesmo, sua família, seus amigos, expressando gostos, preferências e rotinas, assim como acerca de sua comunidade e de seu contexto escolar. • Envolver-se em troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula ou em outros ambientes. • Compor pequenas peças audiovisuais com uso de ferramentas digitais (celular, aplicativos diversos etc.). • Preencher formulários com informações pessoais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos escritos na língua estrangeira (histórias em quadrinhos, haikai, cartazes, mensagens de chats, postagens em blogs, legendas para imagens, e- mails etc.) • Formulários com informações pessoais (nome, idade, profissão etc.) • Peças audiovisuais curtas com uso de ferramentas digitais (celular, aplicativos diversos etc.)

INTERCULTURALIDADE – Manifestações e Evolução Linguístico-culturais

5º Ano - 2020		6º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> • COMPONENTE CURRICULAR NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DESTE ANO. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPONENTE CURRICULAR NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DESTE ANO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender de forma histórica e crítica diferenças culturais e políticas étnico- raciais, sociais e econômicas entre países onde a língua estudada é falada. • Ampliar conhecimentos sobre diferentes formas de manifestações culturais e de interesse ambiental relacionados à língua estudada. • Compreender diferentes formas de manifestações culturais, apropriandose de recursos linguístico-discursivos e culturais para se relacionar com o outro de forma respeitosa e acolhedora. • Levantar dados e informações sobre aspectos relacionados à política e ao cuidado com o meio-ambiente nos países onde a língua estudada é falada, em contraste com o contexto brasileiro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestações culturais e costumes referentes a lugares onde a língua estudada é falada e de outros povos • Compreensão e respeito no convívio social e em relação ao meio ambiente

INTERCULTURALIDADE – Comunicação Intercultural

5º Ano - 2020		6º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> • COMPONENTE CURRICULAR NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DESTE ANO. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPONENTE CURRICULAR NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DESTE ANO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber que há diferenças culturais na comunicação entre pessoas de lugares e/ou culturas diferentes. • Interagir, em língua estrangeira, utilizando recursos estéticos, literários e audiovisuais intermediados por ferramentas tecnológicas (computadores, celulares, Internet etc.) que permitam o acesso a diferentes manifestações linguístico-culturais e o contato com pessoas de outros países. • Responder a interlocutores de forma apropriada ao contexto de interação. • Debater opiniões sobre texto lido em classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos literários • Culturas de países da língua estudada

PRÁTICAS MEDIADAS PELAS TECNOLOGIAS DIGITAIS – Práticas Investigativas

5º Ano - 2020		6º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> • COMPONENTE CURRICULAR NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DESTE ANO. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPONENTE CURRICULAR NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DESTE ANO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar de forma adequada equipamentos e aplicativos em meios virtuais utilizando a língua estrangeira. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos, imagens, recursos produzidos ou disponíveis em ferramentas tecnológicas • Conhecimento de recursos digitais para interagir na língua estudada

ORALIDADE – Interação Discursiva/ Compreensão Oral

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Construir laços afetivos e convívio social demonstrando respeito e empatia na língua estudada. • Compreender, de forma estratégica, textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informações pessoais • Informações sobre si e sobre outros e troca de informações pessoais no processo. • Comandos do dia a dia e construção de diálogos 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar-se, respondendo e fazendo perguntas com expressões usuais e familiares para apresentar-se e apresentar alguém. • Apresentar e compreender pontos de vista sobre assuntos familiares em situação de interação com pessoas ou grupos de pessoas. • Entrevistar colegas para conhecer suas histórias de vida e compartilhar informações pessoais. • Compreender vocabulário e expressões frequentes em interações orais e do dia a dia. • Acessar conhecimentos prévios para compreensão de ideias em interações orais. • Compreender peças audiovisuais como propagandas e vídeos de curta duração. • Debater ideias e pontos de vista na defesa ou reflexão sobre temas específicos ou previamente preparados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Histórias de vida • Gostos e preferências a respeito de aspectos diversos (comida, roupas, lugares etc.) próprios e de colegas • Jogos colaborativos, com participação respeitosa no uso da língua estrangeira • Peças audiovisuais (vídeos, áudios etc.) que se referem a pessoas e lugares, condições de vida, formação e atividade profissional • Audição de apresentações orais, peças teatrais e outras atividades apresentadas pelos colegas, interagindo de forma respeitosa e colaborativa na língua estudada • Argumentos, conteúdos, pontos de vista em uma apresentação ou debate

ORALIDADE – Produção Oral

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos orais com a mediação do professor, de modo a desenvolver, progressivamente, a capacidade de sustentar apresentações orais sobre assuntos de domínio pessoal ou de interesse da comunidade em que vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informações pessoais de terceiros adquiridas em interações (entrevistas, diálogos simples etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos orais diversos. • Saber compor narrativas sobre acontecimentos ou situações de ordem pessoal. • Apresentar informações adquiridas em interações (entrevistas, diálogos simples etc.). • Relatar conteúdo de produções autorais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Peças de caráter artístico produzidas coletivamente em sala de aula • Peças audiovisuais produzidas por meio do uso de ferramentas tecnológicas (celular, aplicativos de edição de vídeo e som etc.) • Apresentações Individuais ou em grupo de relato de conteúdo ou resultados de trabalhos desenvolvidos em exercícios de escrita ou leitura

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA – Estratégias de Leitura

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Levantar hipóteses sobre a finalidade de um texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos extratextuais (ilustrações, manchetes, títulos), levantamento de hipóteses sobre um texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Fazer associações entre título e texto, ilustrações e outros elementos textuais para ampliar a compreensão global de um texto. Produzir pequenos textos literários como contos e poesia. Compreender sentidos gerais e específicos em textos de variados gêneros na língua estudada. Ler e analisar textos de gêneros instrucionais e/ou de caráter sinótico (rótulos, instruções em embalagens, receitas, anúncios, cartazes). 	<ul style="list-style-type: none"> Pequenos textos literários como contos e poesia na língua estudada Títulos, ilustrações e chamadas do texto para predição de conteúdos e ideias Identificação de ideias principais de parágrafos em textos diversos para relacioná-las a ideias de outros de mesma temática Textos de gêneros diversos, tais como rótulos, instruções em embalagens, receitas, anúncios, cartazes, quadrinhos, entre outros

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA – Leitura e Fruição

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Acessar e ler textos na língua estudada, com mediação do professor(a), de modo a ampliar conhecimentos lexicais em situações e contextos significativos. Ler e atribuir significados a tiras, quadrinhos, memes e legendas acessados em sites eletrônicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Tiras, quadrinhos, memes e legendas em meio eletrônico. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer ideias principais e de suporte na estrutura e organização de parágrafos, assim como estratégias de caráter imagético utilizadas na comunicação. Ler textos narrativos e analisar possíveis estratégias usadas em sua elaboração para estímulo da curiosidade do leitor. Analisar e interpretar diversos gêneros textuais, como regras de jogos, manchetes, anúncios, pequenos textos informativos, biografias, história em quadrinhos, tiras de jornais, poemas, canções, textos não verbais e textos mistos. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos narrativos Textos curtos (gêneros, tais como regras de jogos, manchetes, anúncios, memes, pequenos textos informativos etc.)

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA – Avaliação dos Textos Lidos

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Construir coletivamente sentidos e significados de textos diversos, de forma a desenvolver o espírito colaborativo no processo de aprendizagem de um novo idioma e de percepção de diferentes visões de mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos de diferentes naturezas e origem em suportes diversos (eletrônico, jornais, mídias etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver reflexão acerca de pequenos textos de variados gêneros por meio de sua leitura e sua análise sistematizadas. Ler e emitir opiniões sobre pequenos textos, tais como manchetes de jornais, cartazes e legendas de imagens, e compartilhar percepções acerca de seus conteúdos e mensagens. 	<ul style="list-style-type: none"> Manchetes de jornais, cartazes e pequenos textos Trabalho em textos autorais

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA – Estratégias de Escrita: escrita e pós-escrita

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Produzir pequenos textos, parágrafos em função do gênero textual e objetivo do texto, com destaque para produção de legendas de imagens e memes. 	<ul style="list-style-type: none"> Produção escrita de histórias a partir de recursos audiovisuais (quadrinho, ilustrações etc.), entre outros. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver, de forma progressiva, a capacidade de escrever textos com características de diferentes gêneros, tais como cartão postal, mensagem de e-mail e de redes sociais, pequenos poemas (e.g., haikai). Produzir textos a partir de releitura de produções literárias na língua estudada, roteiros e interpretações artísticas desses textos em forma de peças teatrais ou vídeos de curta duração. Produzir cartões postais com uso de ferramentas digitais, descrição de lugares e atrações turísticas, utilizando diferentes recursos. Identificar ideias secundárias de parágrafos para relacioná-las com a ideia principal do texto com fins de apreensão de sentidos e desenvolvimento da coerência textual. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos literários na língua estudada, roteiros teatrais ou para vídeos Cartões postais Parágrafos e textos curtos

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA – Práticas de Escrita

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos diversos (histórias em quadrinhos, haikai, cartazes, mensagens de chats, legendas) sobre si mesmo, sua família, seus amigos, expressando gostos, preferências e rotinas, assim como acerca de sua comunidade e de seu contexto escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compor pequenas peças audiovisuais com uso de ferramentas digitais (celular, aplicativos diversos etc.). • Preencher formulários com informações pessoais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir cartazes sobre assuntos previamente discutidos / desenvolvidos em aula. • Relatar fatos, acontecimentos e histórias de forma clara e coerente na língua estudada. • Produzir narrativas literárias de forma clara, expressando sequência temporal adequadamente, envolvendo personagens e ações desenvolvidas na trama, de forma a valorizar o potencial criativo, o protagonismo estudantil e o pensamento crítico. • Escrever textos curtos para expressar desejos, pedidos e recomendações. • Relatar histórias fictícias ou reais, descrevendo o cenário, personagens e ações de forma coerente e clara, obedecendo a uma sequência temporal, de forma a valorizar o potencial criativo, o protagonismo estudantil e o pensamento crítico. • Escrever pequenos parágrafos, bilhetes, cartões e mensagens de felicitações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartazes apropriados a um contexto específico pré-determinado • Narrativas literárias • Relato de histórias fictícias ou reais • Bilhetes, cartões e mensagens de felicitações

INTERCULTURALIDADE – Manifestações e Evolução Linguístico-culturais

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Compreender de forma histórica e crítica diferenças culturais e políticas étnico- raciais, sociais e econômicas entre países onde a língua estudada é falada. Compreender diferentes formas de manifestações culturais, apropriando se de recursos linguístico-discursivos e culturais para se relacionar com o outro de forma respeitosa e acolhedora. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestações culturais e costumes referentes a lugares onde a língua estudada é falada e de outros povos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e conhecer aspectos da cultura de povos em que a língua estudada é falada. Analisar a importância de elementos nas sociedades envolvidas com a língua estudada e como se manifestam nas esferas da música, do teatro, da literatura e do cinema, seja em cenários nacionais ou mundiais. 	<ul style="list-style-type: none"> Culturas relacionadas à língua estudada

INTERCULTURALIDADE – Comunicação Intercultural

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Interagir, em língua estrangeira, utilizando recursos estéticos, literários e audiovisuais intermediados por ferramentas tecnológicas (computadores, celulares, Internet etc.) que permitam o acesso a diferentes manifestações linguístico- culturais e o contato com pessoas de outros países. 	<ul style="list-style-type: none"> Culturas de países da língua estudada. 	<ul style="list-style-type: none"> Perceber algumas diferenças culturais relacionadas à língua estudada em contraste com a brasileira. Refletir sobre uso de expressões linguísticas de forma e/ou sentido diferentes entre a língua materna e a língua estudada. 	<ul style="list-style-type: none"> Expressões linguísticas Diferenças culturais

PRÁTICAS MEDIADAS PELAS TECNOLOGIAS DIGITAIS – Práticas Investigativas

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Usar de forma adequada equipamentos e aplicativos em meios virtuais utilizando a língua estrangeira. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos, imagens, recursos produzidos ou disponíveis em ferramentas tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar ambientes virtuais de comunicação para levantamento de informação específica. • Explorar ambientes virtuais para desenvolvimento de tarefas na língua estudada para subsidiar atividades desenvolvidas em aula e suas extensões, exploração de vocabulários e outros recursos linguísticos para desenvolver tarefas. • Levantar informações por meio de motores de busca virtuais para acesso a materiais didáticos, textos e imagens que auxiliem na ampliação de conhecimentos lexicais. • Usar recursos digitais para interagir na língua estudada, utilizando-se de recursos linguístico-discursivos e culturais para estabelecer contato com pessoas de lugares próximos ou distantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento de sítios eletrônicos de pesquisa para busca de informações na língua estudada

ORALIDADE – Interação Discursiva

7º ANO - 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Comunicar-se, respondendo e fazendo perguntas com expressões usuais e familiares para apresentar-se e apresentar alguém. Apresentar e compreender pontos de vista sobre assuntos familiares em situação de interação com pessoas ou grupos de pessoas. Entrevistar colegas para conhecer suas histórias de vida e compartilhar informações pessoais. 	<ul style="list-style-type: none"> Histórias de vida Gostos e preferências a respeito de aspectos diversos (comida, roupas, lugares etc.) próprios e de colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar-se de forma clara e coerente, em diferentes ambientes de interação, acerca de assuntos corriqueiros, fazendo uso de estratégias para descrever objetos, situações e pessoas e para negociar sentidos na expressão de opiniões e perspectivas. Saber utilizar estratégias verbais e não verbais no intercâmbio de informações e opiniões. Fazer uso da gradação de qualidades e circunstâncias, assim como vocábulos e sintagmas que expressem quantificações, de modo a criar imagens mentais claras sobre o que se quer descrever. Desenvolver a capacidade de expressão de respeito ao diferente e de valorização de percepções influenciadas por outras visões de mundo. Fazer uso de estratégias comunicativas para evitar malentendidos, esclarecer possíveis conflitos de percepções e explorar recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e corporal-cinestésicos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral 	<ul style="list-style-type: none"> Opiniões e informações sobre assuntos como família, trabalho, escola, lazer, entre outros Estratégias de negociação de sentidos na língua estudada

ORALIDADE – Compreensão Oral

7º ANO - 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Compreender peças audiovisuais como propagandas e vídeos de curta duração. Debater ideias e pontos de vista na defesa ou reflexão sobre temas específicos ou previamente preparados. 	<ul style="list-style-type: none"> Peças audiovisuais (vídeos, áudios etc.) que se referem a pessoas e lugares, condições de vida, formação e atividade profissional Audição de apresentações orais, peças teatrais e outras atividades apresentadas pelos colegas, interagindo de forma respeitosa e colaborativa na língua estudada 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico e artístico na língua estudada para sua utilização como instrumento de acesso a informações e ampliação de conhecimentos e percepções de mundo. Construir sentido global de textos orais por meio da relação de suas partes com o assunto principal e informações mais relevantes, de modo a desenvolver progressivamente a capacidade de ouvir e compreender diferentes níveis de fala e ampliar a possibilidade de acesso a informações e a diferentes visões de mundo. Exercitar a percepção de sons na língua estudada e a compreensão de vocábulos e frases por meio de canções, vídeos e áudios diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos orais multimodais Textos jornalísticos Textos literários

ORALIDADE – Produção Oral

7º ANO - 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos orais diversos. • Saber compor narrativas sobre acontecimentos ou situações de ordem pessoal. • Apresentar informações adquiridas em interações (entrevistas, diálogos simples etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Peças audiovisuais produzidas por meio do uso de ferramentas tecnológicas (celular, aplicativos de edição de vídeo e som etc.) • Apresentações individuais ou em grupo de relato de conteúdo ou resultados de trabalhos desenvolvidos em exercícios de escrita ou leitura 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos orais em diálogos ou monólogos, com progressiva autonomia, para desenvolvimento da habilidade de fala na língua estudada, assim como a competência estratégica em diferentes contextos de comunicação. • Falar, de forma lógica e coerente, sobre perspectivas futuras. • Ampliar, de forma progressiva, o campo de conhecimento lexical na língua estudada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos linguístico- discursivos apropriados para falar de planos futuros, previsões, possibilidades e probabilidades • Diálogos e monólogos • Conhecimentos lexicais, relações semânticas relacionadas a perspectivas futuras, planos, projetos, previsões, possibilidades e expectativas

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA – Estratégias de Leitura

7º ANO - 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Compreender sentidos gerais e específicos em textos de variados gêneros na língua estudada. Ler e analisar textos de gêneros instrucionais e/ou de caráter sinótico (rótulos, instruções em embalagens, receitas, anúncios, cartazes). 	<ul style="list-style-type: none"> Identificação de ideias principais de parágrafos em textos diversos para relacioná-las a ideias de outros de mesma temática Textos de gêneros diversos, tais como rótulos, instruções em embalagens, receitas, anúncios, cartazes, quadrinhos, entre outros 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar inferências para analisar e interpretar textos de variados gêneros, tais como postagens em blogs e redes sociais, mensagens de e-mail, textos literários (contos e poesia), jornalísticos e acadêmicos, com a mediação do professor. Perceber a importância da relação semântica entre itens lexicais na língua estudada em processos de compreensão e interpretação textual. Relacionar conteúdos linguísticos da língua estudada com aqueles relacionados à língua materna, identificando diferentes contextos de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Informações e relações implícitas Inferência textual e apropriação de conceitos e significados de vocábulos Temas de textos de variados gêneros, tais como postagens em blogs e redes sociais, mensagens de e-mail, textos literários (contos e poesia), jornalísticos e acadêmicos, relacionados a conhecimentos prévios Efeitos de sentido produzidos no texto pelo uso intencional de palavras, expressões, recursos gráfico-visuais e pontuação

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA – Leitura e Fruição

7º ANO - 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Analisar e interpretar diversos gêneros textuais, como regras de jogos, manchetes, anúncios, pequenos textos informativos, biografias, história em quadrinhos, tiras de jornais, poemas, canções, textos não verbais e textos mistos. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos narrativos Textos curtos (gêneros, tais como regras de jogos, manchetes, anúncios, memes, pequenos textos informativos etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a estesia literária por meio da leitura de textos narrativos e poéticos na língua estudada. Ler e interpretar contos, romances, poemas e outros textos de cunho artístico-literário, em versão original ou adaptada, como forma de desenvolvimento do conhecimento e do apreço pela literatura nacional e estrangeira. 	<ul style="list-style-type: none"> Contos, romances, poemas e outros textos de cunho artístico-literário

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA – Avaliação dos Textos Lidos

7º Ano - 2020		8º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> Ler e emitir opiniões sobre pequenos textos, tais como manchetes de jornais, cartazes e legendas de imagens, e compartilhar percepções acerca de seus conteúdos e mensagens. 	<ul style="list-style-type: none"> Manchetes de jornais, cartazes e pequenos textos Trabalho em textos autorais 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a reflexão crítica acerca de variados gêneros textuais por meio de leitura e análise sistematizadas de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Análise e interpretação crítica e reflexiva do teor e do conteúdo de textos de variados gêneros por meio do estudo comparativo de diferentes perspectivas acerca de um mesmo tema

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA – Estratégias de Escrita: escrita e pós-escrita

7º Ano - 2020		8º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos a partir de releitura de produções literárias na língua estudada, roteiros e interpretações artísticas desses textos em forma de peças teatrais ou vídeos de curta duração. • Produzir cartões postais com uso de ferramentas digitais, descrição de lugares e atrações turísticas, utilizando diferentes recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos literários na língua estudada, roteiros teatrais ou para vídeos • Cartões postais 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar e revisar textos autorais, assim como trabalhar em sua refação. • Desenvolver a compreensão do papel dos pronomes relativos na coesão textual. • Analisar e avaliar a produção escrita autoral, individual e coletiva, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade e estrutura de frases). • Exercitar uso de pronomes relativos com vistas à construção de períodos compostos de forma coesa e significativa em relação a diferentes contextos de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de variados gêneros, tais como postagens em blogs e redes sociais, mensagens de e-mail, textos literários (contos e poesia), jornalísticos e acadêmicos • Recursos dêiticos

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA – Práticas de Escrita

7º Ano - 2020		8º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> • Relatar fatos, acontecimentos e histórias de forma clara e coerente na língua estudada. • Produzir narrativas literárias de forma clara, expressando sequência temporal adequadamente, envolvendo personagens e ações desenvolvidas na trama, de forma a valorizar o potencial criativo, o protagonismo estudantil e o pensamento crítico. • Escrever textos curtos para expressar desejos, pedidos e recomendações. • Escrever pequenos parágrafos, bilhetes, cartões e mensagens de felicitações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Narrativas literárias • Relato de histórias fictícias ou reais • Bilhetes, cartões e mensagens de felicitações 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a habilidade de escrita na língua estudada, de forma colaborativa. • Entender e reproduzir processos de composição de palavras e sintagmas na língua estudada. • Produzir textos de variados gêneros por meio do uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), com temáticas relacionadas a sonhos e projetos futuros (pessoais, familiares, comunitários ou planetários). 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação, compreensão e reprodução de processos de composição de palavras e sintagmas em contextos significativos de interação, de modo a desenvolver uma aprendizagem colaborativa e progressivamente consciente da língua estudada • Textos de variados gêneros, tais como postagens em blogs e redes sociais, mensagens de e-mail, textos literários (poesia e narrativas em contos e romances), jornalísticos e acadêmicos • Estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final)

INTERCULTURALIDADE – Manifestações e Evolução Linguístico-culturais

7º Ano - 2020		8º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> Identificar e conhecer aspectos da cultura de povos em que a língua estudada é falada. Analisar a importância de elementos nas sociedades envolvidas com a língua estudada e como se manifestam nas esferas da música, do teatro, da literatura e do cinema, seja em cenários nacionais ou mundiais. 	<ul style="list-style-type: none"> Culturas relacionadas à língua estudada 	<ul style="list-style-type: none"> Ampiar conhecimentos sobre diferentes contextos artísticos, culturais e de interesse ambiental relacionados à língua estudada que tenham se tornado referências mundiais. Compreender diferenças ideológicas e políticas entre países onde a língua estudada é falada. Reconhecer, com uso da língua estudada, o impacto humano no processo de mudanças climáticas, de modo a desenvolver o pensamento crítico-reflexivo no que diz respeito ao cuidado com o meio- ambiente local e planetário, expressando com clareza seus posicionamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestações artístico- culturais diversas relacionadas à língua-alvo (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, turismo, gastronomia e lazer) Mudança climática em países relacionados à língua estudada Diferenças ideológicas e políticas entre os países onde a língua-alvo é falada

INTERCULTURALIDADE – Comunicação Intercultural

7º Ano - 2020		8º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> Perceber algumas diferenças culturais relacionadas à língua estudada em contraste com a brasileira. Refletir sobre uso de expressões linguísticas de forma e/ou sentido diferentes entre a língua materna e a língua estudada. 	<ul style="list-style-type: none"> Expressões linguísticas. Diferenças culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar o uso de estrangeirismo e a influência da língua estudada e de suas culturas em contextos de comunicação na língua materna. Perceber possíveis impactos de aspectos culturais na comunicação e interação entre os povos. Investigar maneiras como expressões, gestos e comportamentos são culturalmente marcados. 	<ul style="list-style-type: none"> Expressões, gestos e comportamentos culturais. Encontro de culturas diferentes relacionadas a línguas diversas. Estrangeirismo.

PRÁTICAS MEDIADAS PELAS TECNOLOGIAS DIGITAIS – Práticas Investigativas

7º Ano - 2020		8º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> • Usar de forma adequada equipamentos e aplicativos em meios virtuais utilizando a língua estrangeira 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos, imagens, recursos produzidos ou disponíveis em ferramentas tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer variadas linguagens e recursos de comunicação relacionados ao campo da cultura digital que implicam a compreensão de diferentes falas e discursos orais na língua estudada. • Saber explorar recursos tecnológicos digitais que permitam acesso a informações sobre a diversidade cultural humana em diferentes países. • Explorar recursos tecnológicos digitais para acessar e usufruir da produção literária internacional. • Conhecer e explorar ambientes virtuais e outros recursos tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informações na língua-alvo para prática auditiva, ampliação de visões de mundo, desenvolvimento do respeito às diferenças e estímulo à educação na cultura digital • Investigação acerca do patrimônio artístico-literário internacional e desenvolvimento de conhecimentos na língua estudada influenciados pela cultura digital • Recursos tecnológicos digitais para acesso a informações veiculadas por variados meios (imagens, vídeos, áudios etc.) visando o reconhecimento das manifestações artísticas diversas e o aprofundamento dos conhecimentos linguístico-culturais relacionados à língua estudada

PRÁTICAS MEDIADAS PELAS TECNOLOGIAS DIGITAIS – Produção autoral e partilha de informações

7º Ano - 2020		8º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> NÃO TEM NO CURRÍCULO DO 7º ANO 	<ul style="list-style-type: none"> NÃO TEM NO CURRÍCULO DO 7º ANO 	<ul style="list-style-type: none"> Aprender a explorar recursos tecnológicos digitais na construção e reconstrução de textos na língua estudada. Utilizar recursos tecnológicos digitais como meios de partilha de produção escrita autoral ou para revisar e trabalhar na refação de textos autorais individuais ou coletivos. Utilizar recursos tecnológicos digitais para elaboração e partilha de mensagens instantâneas, reportagens, histórias de ficção, poemas, comentários em fóruns, entre outros, de modo a fomentar trocas de percepções e opiniões de forma criativa, significativa e colaborativa dentro do processo de aquisição de uma nova língua. 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos tecnológicos digitais (mecanismos de tradução, motores de busca, dicionários eletrônicos, entre outros)

ORALIDADE – Interação Discursiva

8º Ano - 2020		9º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> Comunicar-se de forma clara e coerente, em diferentes ambientes de interação, acerca de assuntos corriqueiros, fazendo uso de estratégias para descrever objetos, situações e pessoas e para negociar sentidos na expressão de opiniões e perspectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Opiniões e informações sobre assuntos como família, trabalho, escola, lazer, entre outros 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar-se de forma clara, coerente e persuasiva na língua estudada, partindo de uma escuta ativa e acolhedora no que concerne a diferentes percepções de mundo. Expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, levando-se em conta o contexto do outro e do grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumentos e contra-argumentos, debate

ORALIDADE – Compreensão Oral

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico e artístico na língua estudada para sua utilização como instrumento de acesso a informações e ampliação de conhecimentos e percepções de mundo. Exercitar a percepção de sons na língua estudada e a compreensão de vocábulos e frases por meio de canções, vídeos e áudios diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos orais multimodais Textos jornalísticos Textos literários 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a compreensão de textos orais e multimodais de cunho argumentativo. Reconhecer contextos de expressão de recomendações, necessidades, obrigações e possibilidades. Analisar e refletir sobre posicionamentos defendidos e refutados em textos orais que tratem de temas de interesse social e coletivo, objetivando o desenvolvimento do pensamento crítico e o respeito à diversidade. Exercitar a capacidade de compreensão de textos orais e multimodais como discursos, entrevistas, conferências e diálogos extraídos de sites, noticiários, programas televisivos, seriados, vídeos e filmes originais, seguindo uma argumentação complexa de assuntos do cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Ideias-chave de textos orais de caráter argumentativo Textos orais diversos, tais como anedota, conversa, exposição (palestra) e instruções

ORALIDADE – Produção Oral

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos orais em diálogos ou monólogos, com progressiva autonomia, para desenvolvimento da habilidade de fala na língua estudada, assim como a competência estratégica em diferentes contextos de comunicação. • Falar, de forma lógica e coerente, sobre perspectivas futuras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos linguístico- discursivos apropriados para falar de planos futuros, previsões, possibilidades e probabilidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos orais para fins de exposição de informações, de modo a desenvolver a competência comunicacional e capacidade estratégica. • Ampliar, de forma progressiva, o campo de conhecimento lexical de forma a ampliar capacidade de expressão de ideias e pontos de vista. • Acessar e usar, de forma contextualizada e significativa, os conhecimentos lexicais desenvolvidos em sala. • Debater e discutir ideias, opiniões e pontos de vista com base em notas, gráficos, tabelas de pesquisa ou outros dados formais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Notas, gráficos, tabelas de pesquisa • Informações e opiniões

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA – Estratégias de Leitura

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Realizar inferências para analisar e interpretar textos de variados gêneros, tais como postagens em blogs e redes sociais, mensagens de e-mail, textos literários (contos e poesia), jornalísticos e acadêmicos, com a mediação do professor. Perceber a importância da relação semântica entre itens lexicais na língua estudada em processos de compreensão e interpretação textual. 	<ul style="list-style-type: none"> Temas de textos de variados gêneros, tais como postagens em blogs e redes sociais, mensagens de e-mail, textos literários (contos e poesia), jornalísticos e acadêmicos, relacionados a conhecimentos prévios Efeitos de sentido produzidos no texto pelo uso intencional de palavras, expressões, recursos gráfico-visuais e pontuação 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar recursos de persuasão e argumentação em textos escritos na língua estudada. Perceber a importância e estabelecer relações semânticas entre itens lexicais na língua estudada em processos de compreensão e interpretação textual. Identificar argumentos principais e evidências/exemplos que os sustentam. 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras) Textos publicitários e de propaganda como elementos de convencimento Distinção de fatos e de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA – Leitura e Fruição

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a estesia literária por meio da leitura de textos narrativos e poéticos na língua estudada. 	<ul style="list-style-type: none"> Contos, romances, poemas e outros textos de cunho artístico-literário. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliação do conhecimento acerca de diferentes gêneros textuais, tais como postagens em blogs e redes sociais, mensagens de e-mail, textos literários (contos e poesia), jornalísticos e acadêmicos, na língua estudada, reconhecendo-a como instrumento de acesso à informação e de expansão de visões de mundo. Analisar e interpretar diversos gêneros textuais, como regras de jogos, manchetes, anúncios, reportagens, artigos, verbetes de dicionário e enciclopédia, textos informativos, biografias, legendas de filmes, história em quadrinhos, contos, poemas, canções, textos não verbais e textos mistos, não estereotipados, representativos das culturas estudadas e que respeitem as diversidades coletivas, individuais, intelectuais, físicas e socioeconômicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Gêneros textuais Relações étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual, de idade e de cultura em países da língua estudada e no Brasil

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA – Avaliação dos Textos Lidos

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a reflexão crítica acerca de variados gêneros textuais por meio de leitura e análise sistematizadas de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Análise e interpretação crítica e reflexiva do teor e do conteúdo de textos de variados gêneros por meio do estudo comparativo de diferentes perspectivas acerca de um mesmo tema 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a reflexão crítica acerca de variados gêneros textuais por meio de leitura e análise sistematizadas, estimulando a produção autoral a partir dessas reflexões. 	<ul style="list-style-type: none"> Análise e interpretação crítica e reflexiva com foco na ética e respeito em relação à perspectiva do outro, do teor e do conteúdo de textos de variados gêneros, sejam eles obras de escritores ou resultados de produções autorais, individuais ou coletivas, realizadas em sala

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA – Estratégias de Escrita: escrita e pós-escrita

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Analisar e avaliar a produção escrita autoral, individual e coletiva, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade e estrutura de frases). Exercitar uso de pronomes relativos com vistas à construção de períodos compostos de forma coesa e significativa em relação a diferentes contextos de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> Texto de variados gêneros, tais como postagens em blogs e redes sociais, mensagens de e-mail, textos literários (contos e poesia), jornalísticos e acadêmicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar e reformular processos de construção da argumentação e da persuasão em textos autorais. Compreender e utilizar verbos e expressões que indiquem recomendação, necessidade, obrigação e possibilidade. Analisar e propor potenciais argumentos para expor pontos de vista em textos escritos, com reflexão crítica a respeito do tema proposto e pesquisa de dados, evidências e exemplos para sustentar a argumentação de forma lógica e coerente. Reconhecer e utilizar contextualizada e significativamente verbos e expressões que indicam recomendação, necessidade, obrigação e possibilidade na construção e refação de textos autorais individuais ou coletivos. Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão). 	<ul style="list-style-type: none"> Argumentação e persuasão Verbos que indicam recomendação, necessidade, obrigação e possibilidade

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA – Práticas de Escrita

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos de variados gêneros por meio do uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), com temáticas relacionadas a sonhos e projetos futuros (pessoais, familiares, comunitários ou planetários). 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos de variados gêneros, tais como postagens em blogs e redes sociais, mensagens de e-mail, textos literários (poesia e narrativas em contos e romances), jornalísticos e acadêmicos • Estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final) 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a habilidade de escrita na língua estudada, de forma colaborativa, baseando-se em leitura e conhecimento prévios, levando-se em consideração o objetivo do texto a ser escrito, o público-alvo e o tema abordado. • Expressar ideias condicionais no presente e no futuro em textos escritos. • Apropriar-se de conhecimentos lexicais e semânticos relacionados ao uso de conectores (palavras e expressões de transição) na língua estudada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão de condições no presente e no futuro • Elementos discursivos para expressar adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese

INTERCULTURALIDADE – Manifestações e Evolução Linguístico-culturais

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Compreender diferenças ideológicas e políticas entre países onde a língua estudada é falada. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestações artístico- culturais diversas relacionadas à língua-alvo (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, turismo, gastronomia e lazer) Diferenças ideológicas e políticas entre os países onde a língua-alvo é falada 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância da expansão da língua estudada e de suas culturas no mundo: contexto histórico. Reconhecer o papel da língua estudada no processo de comunicação entre diferentes povos e de difusão de culturas. Valorizar e respeitar diversas composições familiares e a vida comunitária em distintas culturas. Investigar e refletir coletivamente sobre o processo de evolução e expansão da língua estudada e das culturas a ela relacionadas, seja em função de processos de colonização, de descolonização ou por influências causadas por mudanças geopolíticas e culturais no mundo. Analisar e refletir sobre questões de racismo e xenofobia relacionadas às culturas estudadas, de modo a desenvolver o pensamento crítico acerca das implicações históricossociais nos processos de colonização, migratórios e de 	<ul style="list-style-type: none"> Contexto histórico de povos em que a língua estudada é falada Papel da língua estudada em diferentes contextos (histórico, social, econômico) Processo de evolução da linguagem

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – LÍNGUA ESTRANGEIRA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL –9º ANO

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
		<p>disseminação de pensamentos hegemônicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar a importância da língua estudada para o desenvolvimento das ciências (produção e divulgação de novos conhecimentos), da economia, da política ou das artes no cenário mundial. Conhecer e analisar, de forma crítica, reflexiva e acolhedora, diferentes composições familiares e a vida comunitária de outros países que possam implicar identificações ou choques culturais quando comparados com o contexto brasileiro, de modo a desenvolver o respeito às diversidades socioculturais na contemporaneidade. 	

INTERCULTURALIDADE – Comunicação Intercultural

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Observar o uso de estrangeirismos e a influência da língua estudada e de suas culturas em contextos de comunicação na língua materna. • Perceber possíveis impactos de aspectos culturais na comunicação e interação entre os povos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressões, gestos e comportamentos culturais • Estrangeirismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber como se dá a construção de identidades na contemporaneidade. • Refletir sobre questões de gênero e diversidade que podem implicar choques culturais e violação dos direitos humanos em países falantes da língua estudada e no Brasil. • Refletir sobre a comunicação intercultural na • contemporaneidade como mecanismo de valorização pessoal e comunitária, assim como de construção de identidades em um mundo globalizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gênero e diversidade, direitos humanos em contextos da língua alvo • Identidade

PRÁTICAS MEDIADAS PELAS TECNOLOGIAS DIGITAIS – Práticas Investigativas

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Saber explorar recursos tecnológicos digitais que permitam acesso a informações sobre a diversidade cultural humana em diferentes países. Conhecer e explorar ambientes virtuais e outros recursos tecnológicos 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos tecnológicos digitais para acesso a informações veiculadas por variados meios (imagens, vídeos, áudios etc.) visando o reconhecimento das manifestações artísticas diversas e o aprofundamento dos conhecimentos linguístico- culturais relacionados à língua estudada 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar ambientes virtuais de comunicação e informação que propiciem acesso a discussões, exposições de opinião, debates, entre outros. Explorar ambientes virtuais para desenvolvimento da compreensão de linguagens e gêneros mediados por tecnologias digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos tecnológicos para acesso a informações que facilitem a prática auditiva e que propiciem a ampliação de visões de mundo, o respeito às diferenças e a educação na cultura digital Gêneros digitais (blogs, mensagens instantâneas, tweets, entre outros) Novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens Ambientes virtuais de informação

PRÁTICAS MEDIADAS PELAS TECNOLOGIAS DIGITAIS – Produção Autoral e partilha de informações

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar recursos tecnológicos digitais como meios de partilha de produção escrita autoral ou para revisar e trabalhar na refação de textos autorais individuais ou coletivos. Utilizar recursos tecnológicos digitais para elaboração e partilha de mensagens instantâneas, reportagens, histórias de ficção, poemas, comentários em fóruns, entre outros, de modo a fomentar trocas de percepções e opiniões de forma criativa, significativa e colaborativa dentro do processo de aquisição de uma nova língua. 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos tecnológicos digitais (mecanismos de tradução, motores de busca, dicionários eletrônicos, entre outros) 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e saber utilizar recursos tecnológicos digitais para produção e partilha de materiais informativos. Aprender a explorar recursos tecnológicos digitais na construção e reconstrução de textos na língua estudada. Usar recursos tecnológicos digitais para elaboração e partilha de materiais autênticos que fomentem, de forma criativa e significativa, a ampliação de visões de mundo por meio de trocas de percepções e opiniões no processo de aquisição de uma nova língua. 	<ul style="list-style-type: none"> Linguagens do mundo digital (infográficos, fóruns de discussão, fotoreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros)



EDUCAÇÃO FÍSICA

6º A 9º ANO

Jogos

5º ANO – 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Praticar a resolução de conflitos por meio do respeito à opinião do outro e à troca de experiências, visando à compreensão da disputa como um elemento intrínseco da competição e não como uma atitude de rivalidade frente aos demais. 	<ul style="list-style-type: none"> Regras de convívio social e escolar; respeito à diversidade; cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar a criação e adaptação de regras que possibilitem a inclusão de todos nas atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Criação e adaptação de regras; regras de inclusão e participação; cooperação X competição.

Esportes

5º ANO – 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar o repertório motor desenvolvendo habilidades motoras específicas relacionadas aos esportes, lutas e ginásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Jogos pré-desportivos; esportes (marca, precisão, campo e taco, rede/parede e invasão); modalidades de luta; tipos de ginástica. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e praticar diferentes modalidades esportivas, compreendendo aspectos históricos e culturais, regras básicas e fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Esportes de marca (atletismo, natação, ciclismo etc.), esportes de precisão (bocha, arco e flecha, boliche etc.), esportes de invasão (basquete, futsal, handebol etc.) e esportes técnico-combinatórios (ginástica artística, ginástica rítmica etc.). Diversidade e características gerais das modalidades esportivas. Origem e desenvolvimento dos esportes no Brasil. Regras básicas e suas possibilidades de adaptação na escola. Fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticadas.

Ginásticas

5º ANO – 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Compreender os principais elementos dos jogos, esportes, lutas e ginástica, identificando as características que os constituem na contemporaneidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Jogos pré-desportivos; atividades adaptadas de modalidades esportivas; jogos de combate; atividades adaptadas de lutas; ginástica geral (passos, corridas, saltos, giros, equilíbrios, ondas, poses, marcações e balanceamentos). 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer movimentos característicos da arte circense, compreendendo sua história e principais características e manifestações. 	<ul style="list-style-type: none"> Origem, desenvolvimento e características gerais das artes circenses. Atividades circenses (malabares, acrobacias e pirâmides).

Conhecimentos sobre o Corpo

5º ANO – 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Pesquisar e estudar os benefícios que a atividade física regular exerce sobre o corpo humano, tendo em vista a promoção da saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecimentos sobre o corpo e seu desenvolvimento (aspectos culturais, históricos, políticos, religiosos e sociais). 	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar atividades com alongamento e exercícios físicos percebendo a relação com o próprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Grupos musculares (dorsais, lombares, abdominais, membros superiores e inferiores).

Danças e Atividades

5º ANO – 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando os diferentes significados dessas manifestações em suas culturas de origem. 	<ul style="list-style-type: none"> Danças de matriz indígena (Toré, Cateretê, Acyigua etc.). Danças de matriz africana (Maracatu, Jongo, Samba, Frevo etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer manifestações de danças urbanas emergentes, compreendendo suas principais características e contexto cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Origem e desenvolvimento das danças urbanas (break, funk, street dance etc.) Expressão corporal, espaços, gestos e ritmos relacionados às danças urbanas.

Lutas

5º ANO – 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar o repertório motor desenvolvendo habilidades motoras específicas relacionadas aos esportes, lutas e ginásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Jogos pré-desportivos; atividades adaptadas de modalidades esportivas; jogos de combate; atividades adaptadas de lutas; ginástica geral (passos, corridas, saltos, giros, equilíbrios, ondas, poses, marcações e balanceamentos). 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características e fundamentos básicos da capoeira como cultura corporal afro-brasileira. 	<ul style="list-style-type: none"> Origem e desenvolvimento da capoeira no Brasil. Características gerais da capoeira (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, musicalidade e indumentária).

Práticas Corporais de aventura

5º ANO – 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DO 5º ANO 	<ul style="list-style-type: none"> NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DO 5º ANO 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e vivenciar práticas corporais de aventura urbanas, adaptando-as aos materiais e espaços disponíveis na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> Características gerais das práticas corporais de aventura urbanas. Adaptação de práticas corporais de aventura urbanas no contexto da escola.

Jogos

6º ANO – 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DO 5º ANO 	<ul style="list-style-type: none"> NÃO CONSTA NO CURRÍCULO DO 5º ANO 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e vivenciar práticas corporais de aventura urbanas, adaptando-as aos materiais e espaços disponíveis na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> Características gerais das práticas corporais de aventura urbanas. Adaptação de práticas corporais de aventura urbanas no contexto da escola.

Esportes

6º ANO – 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e praticar diferentes modalidades esportivas, compreendendo aspectos históricos e culturais, regras básicas e fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Regras básicas e suas possibilidades de adaptação na escola Fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar diferentes modalidades esportivas procurando ampliar a compreensão de sua historicidade, aspectos sociais, políticos e culturais, suas regras e fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Esportes de marca (atletismo, natação, ciclismo etc.), esportes de precisão (bocha, arco e flecha, boliche etc.), esportes de invasão (basquete, futsal, handebol etc.) e esportes técnico-combinatórios (ginástica artística e ginástica rítmica etc.). Regras básicas e suas possibilidades de adaptação na escola. Fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticadas.

Ginásticas

6º ANO – 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Conhecer movimentos característicos da arte circense, compreendendo sua história e principais características e manifestações. 	<ul style="list-style-type: none"> Origem, desenvolvimento e características gerais das artes circenses. 	<ul style="list-style-type: none"> Participar de atividades de ginástica, percebendo suas relações com o corpo e as capacidades físicas envolvidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Atividades com característica de ginástica de condicionamento físico. Capacidades físicas: força, velocidade, agilidade, resistência, equilíbrio e flexibilidade.

Conhecimentos sobre o Corpo

6º ANO – 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Experimentar atividades com alongamento e exercícios físicos percebendo a relação com o próprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Grupos musculares (dorsais, lombares, abdominais, membros superiores e inferiores). 	<ul style="list-style-type: none"> Perceber a importância de uma boa postura no dia a dia e na prática de atividades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Autocorreção postural. Desvios de coluna (lordose, escoliose e cifose).

Danças e Atividades

6º ANO – 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Conhecer manifestações de danças urbanas emergentes, compreendendo suas principais características e contexto cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> MESMOS ABORDADOS NO 7º ANO 	<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar manifestações de danças urbanas emergentes, compreendendo suas principais características e contexto cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Origem e desenvolvimento das danças urbanas (break ,funk, street dance). Expressão corporal, espaços, gestos e ritmos relacionados às danças urbanas.

Lutas

6º ANO – 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características e fundamentos básicos da capoeira como cultura corporal afro-brasileira. 	<ul style="list-style-type: none"> Características gerais da capoeira (códigos, rituais, elementos técnico táticos, musicalidade e indumentária). 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as características e fundamentos da capoeira relacionando com a história e cultura do Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> Estilos de capoeira (angola e regional); movimentos básicos (ginga, golpe e esquivas). Musicalidade (instrumentos musicais e ritmos). Capoeira e manifestações relacionadas (maculelê, samba de roda etc.).

Práticas Corporais de Aventura

6º ANO – 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e vivenciar práticas corporais de aventura urbanas, adaptando-as aos materiais e espaços disponíveis na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> Adaptação de práticas corporais de aventura urbanas no contexto da escola. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliar os conhecimentos sobre práticas corporais de aventura urbanas, participando de atividades adotando condutas de segurança e respeito ao patrimônio público. 	<ul style="list-style-type: none"> Práticas corporais de aventura urbana (skate, parkour, patins, BMX etc.).

Esportes

7º ANO – 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e vivenciar práticas corporais de aventura urbanas, adaptando-as aos materiais e espaços disponíveis na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> Adaptação de práticas corporais de aventura urbanas no contexto da escola. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender criticamente as transformações sociais relacionadas ao esporte, participando de forma consciente das modalidades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Esportes de rede/parede (tênis de mesa, voleibol etc.), esportes de campo e taco (beisebol, críquete etc.), esportes de invasão (futsal, futebol, handebol, basquete etc.) e esportes de combate (judô, luta olímpica, boxe, karatê, jiu-jitsu etc.). Regras básicas e suas possibilidades de adaptação na escola. Fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticadas. Transformações históricas e sociais no fenômeno esportivo. Problemas relacionados ao esporte: doping, corrupção e violência.

Ginásticas

7º ANO – 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Participar de atividades de ginástica, percebendo suas relações com o corpo e as capacidades físicas envolvidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacidades físicas: força, velocidade, agilidade, resistência, equilíbrio e flexibilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar atividades que desenvolvam a consciência corporal e favoreçam o autoconhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Ginástica de conscientização corporal (alongamento, relaxamento, exercícios de respiração e meditação).

Conhecimentos sobre o Corpo

7º ANO – 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Perceber a importância de uma boa postura no dia a dia e na prática de atividades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Autocorreção postural. 	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisar e estudar os benefícios que a atividade física regular exerce sobre o corpo humano, tendo em vista a promoção da saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecimentos sobre o corpo e seu desenvolvimento (aspectos físicos, biológicos, culturais, históricos, políticos, religiosos e sociais). Noções de nutrição e alimentação saudável.

Danças

7º ANO – 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar manifestações de danças urbanas emergentes, compreendendo suas principais características e contexto cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Expressão corporal, espaços, gestos e ritmos relacionados às danças urbanas. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características básicas e os elementos que constituem a tradição das danças de salão. 	<ul style="list-style-type: none"> Características gerais das danças de salão experimentadas (ritmos, gestos, coreografias e músicas).

Lutas

7º ANO – 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Compreender as características e fundamentos da capoeira relacionando com a história e cultura do Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> Capoeira e manifestações relacionadas (maculelê, samba de roda etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a diversidade das lutas espalhadas pelo mundo e vivenciar algumas manifestações reconhecendo suas principais características. 	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos históricos e diversidade cultural das lutas no mundo. Características gerais das lutas ocidentais (códigos, rituais, elementos técnicos-táticos, indumentária, materiais e instalações).

Práticas Corporais de Aventura

7º ANO – 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar os conhecimentos sobre práticas corporais de aventura urbanas, participando de atividades adotando condutas de segurança e respeito ao patrimônio público 	<ul style="list-style-type: none"> Respeito ao patrimônio e condutas de segurança. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e vivenciar algumas práticas corporais de aventura na natureza adaptando tais práticas ao contexto da escola. 	<ul style="list-style-type: none"> Características gerais das práticas corporais de aventura na natureza.

Esportes

8º ANO – 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Compreender criticamente as transformações sociais relacionadas ao esporte, participando de forma consciente das modalidades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Transformações históricas e sociais no fenômeno esportivo. Problemas relacionados ao esporte: doping, corrupção e violência. 	<ul style="list-style-type: none"> Participar da organização de campeonatos, festivais e outros eventos no âmbito escolar, ampliando seus conhecimentos acerca das diferentes dimensões do fenômeno esportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Esportes de rede/parede (tênis de mesa, voleibol etc.), esportes de campo e taco (beisebol, críquete etc.), esportes de invasão (futsal, futebol, handebol, basquete etc.) e esportes de combate (judô, luta olímpica, boxe, karatê, jiu-jitsu etc.). Organização de competições (sistema de disputa, formação de equipes e regulamentos).

Ginásticas

8º ANO – 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar atividades que desenvolvam a consciência corporal e favoreçam o autoconhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Ginástica de conscientização corporal (alongamento, relaxamento, exercícios de respiração e meditação). 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliar a consciência corporal, promovendo um estilo de vida saudável, por meio de práticas corporais sistematizadas. . . 	<ul style="list-style-type: none"> Ginástica de conscientização corporal (Yoga, Tai Chi, Pilates etc.).

Conhecimentos sobre o Corpo

8º ANO – 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar e estudar os benefícios que a atividade física regular exerce sobre o corpo humano, tendo em vista a promoção da saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Noções de nutrição e alimentação saudável. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a diversidade de padrões de saúde, beleza e estética corporal, analisando criticamente os padrões divulgados pela mídia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidade de biotipos, padrões de estética impostos socialmente, marketing e consumo. • Disfunções relacionadas à alimentação e/ou prática excessiva de atividade física (anorexia, bulimia e vigorexia).

Danças

8º ANO – 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as características básicas e os elementos que constituem a tradição das danças de salão. 	<ul style="list-style-type: none"> • Características gerais das danças de salão experimentadas (ritmos, gestos, coreografias e músicas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar os conhecimentos relacionados às danças de salão refletindo sobre estereótipos e preconceitos relacionados à prática da dança. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidade e tradição cultural das danças de salão (forró, samba, zouk e salsa). • Estereótipo e preconceito relacionado à dança.

Lutas

8º ANO – 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Identificar a diversidade das lutas espalhadas pelo mundo e vivenciar algumas manifestações reconhecendo suas principais características. 	<ul style="list-style-type: none"> Características gerais das lutas ocidentais (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais e instalações). 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os principais aspectos que caracterizam as artes marciais orientais, relacionando-as com as transformações histórico-sociais relacionados às lutas. 	<ul style="list-style-type: none"> Características gerais das artes marciais orientais (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais e instalações). Aspectos históricos, esportivização e midiática das lutas.

Práticas Corporais de aventura

8º ANO – 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e vivenciar algumas práticas corporais de aventura na natureza adaptando tais práticas ao contexto da escola. 	<ul style="list-style-type: none"> Características gerais das práticas corporais de aventura na natureza 	<ul style="list-style-type: none"> Participar de práticas corporais de aventura na natureza, compreendendo a importância de adotar procedimentos de segurança e preservação do meio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Práticas corporais de aventura na natureza (escalada, mountain bike, trilhas, corrida de aventura, slackline etc.). Procedimentos de segurança e preservação do meio ambiente.



ARTE
6º A 9º ANO



REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 6º ANO

ARTES VISUAIS		
5º ANO - 2020	6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e valorar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais e internacionais. Conhecer a diversidade cultural como meio de construção da identidade coletiva. Compreender as diferentes características das cores e elaborar novos parâmetros de conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a evolução do homem a partir da apreciação da arte rupestre brasileira e das demais manifestações artísticas ao longo da história. Desenvolver a capacidade de leitura e análise de elementos das artes visuais, contextualizando-os em estilos/movimentos artísticos, e utilizar as noções trabalhadas em produções artísticas. Relacionar a produção artística do Distrito Federal produzida em diferentes momentos com os aspectos sociais, geográficos e históricos. Reconhecer, respeitar e valorizar, no âmbito familiar, escolar e regional, a diversidade cultural. Reconhecer a produção visual como produto cultural sujeito à análise e ao entendimento. Indicar e conhecer produções visuais do/no Distrito Federal, e sua contribuição para a construção da identidade cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestações culturais e artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. Relação da arte e do artesanato com a cultura do estudante e de outras regiões. Arte como manifestação da cultura e identidade de um povo (matrizes brasileiras). Artistas nacionais e locais que utilizaram a cidade e temáticas sociais para elaboração de trabalho plástico.
		CONTEÚDO
		<ul style="list-style-type: none"> Origem e o conceito das Artes Visuais. Elementos da linguagem visual: cor, ponto, linha, plano, textura, figura, ritmo, volume, proporção, equilíbrio, simetria, bidimensionalidade e tridimensionalidade. Arte e artesanato no contexto da arte local, regional e nacional. Modalidades da linguagem visual, desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia etc. Arte na Pré-história. Características de culturas da antiguidade: Mesopotâmia, Egito, Grécia e Roma. Características da Arte Bizantina. Principais características da Arte Medieval: Românica e Gótica. Influência dos estilos/movimentos artísticos da Pré-história à Idade Média. Matrizes culturais brasileiras (indígena, africana, europeia e demais povos imigrantes) e suas influências na formação da arte e da cultura local, regional e nacional.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 6º ANO

ARTES VISUAIS		6º Ano - 2021	
5º Ano - 2020		Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> Conhecer, apreciar e valorizar o patrimônio artístico do Distrito Federal. Frequentar espaços culturais diversos, conhecendo aspectos importantes na formação estética e visual. Construir imagens a partir da seleção e pesquisa de materiais, suportes e técnicas que melhor dialogam com as produções dos estudantes a fim de desenvolvero potencial criativo. Criar imagens e produções visuais por meio das mídias digitais. Conhecer as diferentes imagens de obras históricas da arte brasileira a fim de compreender a importância e a diversidade das manifestações artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Obras de artistas do modernismo brasileiro. Arte no Distrito Federal e artistas locais. Obras artísticas em períodos e movimentos distintos. Pontos turísticos da cidade. Espaços de informação e de comunicação artística/cultural, museus, mostras, exposições, galerias, oficinas, ateliês, feiras e outros. Arte como manifestação da cultura e identidade de um povo (matriz africana, indígena e europeia). 	<ul style="list-style-type: none"> Apreciar e entender as manifestações culturais de vários grupos étnico-raciais que compõem a nação brasileira em seu universo pluricultural. Conhecer e valorizar a cultura visual local e global; fomentar a pluralidade cultural no espaço escolar. Analisar diferentes representações artísticas, como linguagem estética e comunicacional. Localizar e analisar, em produções artísticas, o uso de elementos básicos da linguagem visual. Identificar, conhecer e utilizar os elementos da linguagem visual, a história da arte e os formadores da cultura brasileira, bem como reconhecer-se como sujeito de mudança de sua formação cultural. Propiciar momentos de entretenimento, exposição, apreciação e fruição da produção artística; despertar reflexão coletiva e debate. Produzir conteúdo audiovisual a partir de dispositivos móveis e outros. 	<ul style="list-style-type: none"> Arte pré-colombiana – civilizações maia, asteca, inca, marajoara, santarém e outras. Diferenças e semelhanças das artes visuais em diferentes contextos históricos e sociais. A arte como linguagem universal. Tipos de desenho. Espaços de informação e de comunicação artística/cultural: museus, mostras, exposições, galerias, oficinas, ateliês, feiras e outros. Introdução de diferentes formas de linguagens expressivas, sensoriais e sinestésicas como formas de comunicação humana: artes visuais, teatro, música, fotografia, cinema, publicidade, TV, arquitetura, poesia, literatura e dança. Simbologia de cores em diferentes culturas e sociedades. Pontos turísticos das regiões administrativas do Distrito Federal.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 6º ANO

TEATRO		
5º Ano - 2020		6º Ano - 2021
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer espaços culturais históricos de comunicação artística nas regiões do Brasil. • Pesquisar e conhecer os principais dramaturgos e atores teatrais do Brasil. • Encenar textos dramáticos de peças brasileiras expressando-se por meio do corpo, voz e sensações. • Produzir peças teatrais com definição de elenco (atores, diretor, sonoplasta, cenógrafo). • Utilizar diferentes tecnologias e recursos digitais em produções cênicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa de espaços teatrais nas regiões do Brasil por meio de recursos tecnológicos e digitais. Exemplo: Teatro Municipal de São Paulo, Teatro Municipal do Rio de Janeiro, Teatro da Paz – Belém, Teatro José de Alencar – Fortaleza, Teatro Ópera de Arame – Curitiba, Teatro Nacional – Brasília. • Dramaturgos e atores brasileiros. • Composição de cenas teatrais: monólogo, diálogos, <i>stand-up</i>, enquetes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplicidade da obra cênica. • História do Teatro, da dança e do circo: conceito de Teatro, de dança e de circo como linguagens artísticas. • Origem do Teatro como expressão da diversidade humana; mitologia. • Teatro Grego: mitologia e arquitetura. • Tragédia e Comédia; Teatro Romano: aspectos históricos e arquitetura. • Rituais litúrgicos em diferentes culturas: aspectos dos povos indígenas e afro-brasileiros. • Conhecimento artístico cênico como produção, fruição e contexto histórico. • História do Teatro Brasileiro. • Elementos da linguagem teatral: corpo, voz, expressão corporal, figurino, iluminação, sonoplastia, cenário, maquiagem e adereços. • Elementos formais de dança: movimento expressivo, ritmo, equilíbrio, eixo, orientação espacial, composição coreográfica.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a história do teatro da pré-história à antiguidade e teatro grego. • Apreciar manifestações afro-brasileiras e indígenas na cultura brasileira: maracatu, congada, bumba-meu-boi, capoeira, frevo, entre outras. • Reconhecer os elementos principais do teatro: figurino, cenário, iluminação, sonoplastia, maquiagem, adereços e trabalho do ator. • Apreciar o fazer artístico, contextualizando a produção com teatro, dança, circo, mitologias de diversas culturas, teatro brasileiro e manifestações culturais brasileiras. • Compreender as Artes Cênicas como linguagem e forma de expressão. • Conhecer e valorizar manifestações culturais afro-brasileiras. • Utilizar os gêneros dramáticos em produções cênicas. 	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 6º ANO

TEATRO		6º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> Identificar e compreender as influências das culturas indígenas e afro-brasileiras, marcadas pela diversidade de rituais, mitos e imaginários, entendendo a função do corpo como elemento expressivo das relações pessoais. Produzir e exercitar novas formas de linguagens corporal e cênica a partir do circo (palhaçadas/clown) por meio da criação de personagens e ter a possibilidade de brincar com outra personalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos do teatro: palco, bastidores, camarim, cenário, cortina, plateia, sonoplastia, figurino, maquiagem, iluminação+, entre outros. Tecnologia e recursos digitais em produções cênicas. Exemplo: filmadora, gravador, câmeras, celulares, jogos eletrônicos, aplicativos, <i>websites</i>, entre outros. Culturas indígenas e afro-brasileiras no teatro: danças, rituais, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias, entre outras 	<ul style="list-style-type: none"> Perceber as artes cênicas como ciência voltada para a formação crítica, política e social. Conhecer produções cênicas brasileiras. Identificar os elementos da linguagem teatral. Apreciar e interpretar elementos cênicos em produções culturais. Conhecer espaços culturais e compreender atitudes de plateia. Conhecer e utilizar técnicas de expressão corporal e expressividade vocal. Desenvolver potencial criador, capacidade de leitura e releitura de elementos teatrais. 	<ul style="list-style-type: none"> Formação de plateia Consciência corporal: postura, lateralidade, locomoção, respiração, tônus, relaxamento Movimento expressivo: ações corporais básicas de movimento Estudo de movimento expressivo em manifestações cênicas afro brasileiras: maracatu, congada, bumba-meu-boi, capoeira, frevo, entre outras Expressividade vocal: articulação, projeção, dicção, entonação e projeção de voz associados a movimentos respiratórios e respiração diafragmática Jogos dramáticos e teatrais como elementos de ação cênica

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 6º ANO

DANÇA		
5º ANO – 2020		6º ANO - 2021
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS
<p>Contextos e práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as manifestações de dança das regiões do Brasil. • Adquirir repertório relativo às diferentes manifestações de dança de matrizes indígenas, africanas e europeias. 	<p>Contextos e práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestações de dança do Norte, Nordeste, Sul, Sudeste e Centro Oeste. • Manifestações de dança da cultura brasileira e suas matrizes indígenas, africanas e europeias. 	<p>Contextos e Práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturais das manifestações de dança (quem dança, idades, gêneros, etnia). Grupos e artistas da dança de diferentes épocas. • Dança na pré-história e na Idade Antiga (grandes civilizações da Antiguidade). • Danças de diferentes matrizes culturais presentes na região Centro Oeste brasileira. Exemplo: Catira, Cururu, Cavalhada • Aspectos corporais: percepção da diferença entre os corpos. • Locais onde a dança acontece: na sala, no pátio, na praça ou no palco. Aspectos expressivos: sentidos estéticos da dança.
		CONTEÚDO

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 6º ANO

DANÇA			
5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar diferentes posturas corporais, alternando as partes do corpo que o apoiam sobre o solo. • Identificar e caracterizar as formas, as ações corporais, as estruturas espaciais e temporais mais presentes nas manifestações de dança das diferentes matrizes culturais brasileiras. • Identificar as qualidades do fator de movimento peso e as atitudes com relação à gravidade. • Processos de Criação • Experimentar movimentos a partir de diferentes estímulos narrativos e factuais. • Vivenciar momentos de reflexão sobre as experiências de criação em dança, compreendendo as etapas de seu processo de criação. 	<p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes do corpo como pontos de apoio sobre o solo. • Formas (contraída, dilatada etc.), ações corporais (inclinado, gesticular etc.), organização espacial e temporal. • Características das manifestações de dança das matrizes culturais brasileiras. • -Atitude ativa e passiva (abandonada) com relação à gravidade. Qualidades firme e leve do fator de movimento peso. • Processos de Criação • Criação e improvisação em grupos. • Etapas dos processos de criação em dança vivenciados. 	<p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber a distribuição do peso corporal na execução dos movimentos cotidianos. • Mover-se a partir do espaço interno, estabelecendo relações formais e simbólicas com os espaços interpessoal e grupal. • Ampliar o repertório de experimentação de ações básicas de esforço. • Desenvolver a percepção musical e dos elementos musicais a partir do movimento. • Processos de Criação • Aguçar a percepção sensorial e utilizá-la como estímulo para o movimento expressivo. • Identificar e refletir sobre as etapas do processo de criação em dança. • Reconhecer e vivenciar diferentes funções no processo de criação em dança. 	<p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peso do corpo em deslocamento. Peso das partes do corpo: tronco, membros, coluna. Movimentos cotidianos. • Ampliação e redução do espaço interno. Espaço interno, espaço pessoal, espaço interpessoal, espaço grupal. • Ações básicas de esforço: socar, chicotear, pontuar, sacudir, pressionar, flutuar, deslizar e torcer. • Percepções rítmicas com ou sem estímulo sonoro. Jogos e brincadeiras com som. Pulsação, andamentos, ritmos. • Processos de Criação • Sentidos: paladar, olfato, audição, visão, tato e propriocepção. Percepção sensorial (dos sentidos) como estímulo criativo para o movimento expressivo. • Etapas do processo de criação: escolha de tema, exploração de movimentos, seleção de movimentos, construção de células ou frases de movimentos. • Funções de coreógrafo, diretor, ensaiador de dança.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 6º ANO

MÚSICA		
5º ANO - 2020	6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer sua tessitura vocal com base em registros sonoros graves e agudos. Selecionar intencionalmente os elementos constitutivos da música em criações musicais com o propósito de evocar determinada emoção (medo, raiva, tensão, calma, dentre outras). Executar livremente cantigas e canções do repertório próprio e coletivo do contexto escolar, observando as pequenas quebras sonoras que constituem o ritmo, pulsação e duração do som. 	<ul style="list-style-type: none"> Contos, canções, brinquedos cantados dos povos tradicionais. Jogos de imitação e improvisação vocal utilizando os registros graves e agudos em vocalizações, onomatopeias e canto de repertório livre. Criação, expressão musical e experiência estética. Som e silêncio como estruturantes rítmicos. Duração do som (sons curtos, médios e longos). Execução musical, utilizando instrumentos da bandinha e canto. 	<ul style="list-style-type: none"> Fontes sonoras: cotidianas. Instrumentos musicais convencionais (aerofones, corófonos, membranofones, idiofones e eletrônicos), instrumentos da bandinha rítmica (chocalhos, pandorins, reco-reco, triângulo, pandeiro, caxixi, guizo, agogô, afoxé, clavas, tambores, bumbo, xilofone, pratos, dentre outros), materiais reutilizáveis (cones de plástico, copos, garrafas, madeira, metais, latas, vidros, entre outros). Canto, vocalizações; ajuste da tonalidade vocal; percussão corporal. Altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo. Recursos tecnológicos sonoro musicais (plataformas digitais, <i>games</i>, aplicativos, <i>softwares</i>, karaokê e <i>playback</i>, entre outras Tecnologias da Informação e Comunicação - TIC).
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS
<ul style="list-style-type: none"> Experienciar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos, acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais. Desenvolver a expressividade e possibilidade de criação musical por meio do canto e sons corporais. Reconhecer e diferenciar os elementos sonoros a fim de compreender a estrutura musical. Utilizar recursos tecnológicos para o desenvolvimento de atividades musicais de apreciação, reprodução e criação. Identificar e explorar diferentes formas, procedimentos e técnicas de registro musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Experienciar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos, acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais. Desenvolver a expressividade e possibilidade de criação musical por meio do canto e sons corporais. Reconhecer e diferenciar os elementos sonoros a fim de compreender a estrutura musical. Utilizar recursos tecnológicos para o desenvolvimento de atividades musicais de apreciação, reprodução e criação. Identificar e explorar diferentes formas, procedimentos e técnicas de registro musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Fontes sonoras: cotidianas. Instrumentos musicais convencionais (aerofones, corófonos, membranofones, idiofones e eletrônicos), instrumentos da bandinha rítmica (chocalhos, pandorins, reco-reco, triângulo, pandeiro, caxixi, guizo, agogô, afoxé, clavas, tambores, bumbo, xilofone, pratos, dentre outros), materiais reutilizáveis (cones de plástico, copos, garrafas, madeira, metais, latas, vidros, entre outros). Canto, vocalizações; ajuste da tonalidade vocal; percussão corporal. Altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo. Recursos tecnológicos sonoro musicais (plataformas digitais, <i>games</i>, aplicativos, <i>softwares</i>, karaokê e <i>playback</i>, entre outras Tecnologias da Informação e Comunicação - TIC).

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 6º ANO

MÚSICA		6º ANO - 2021	
5º ANO - 2020		OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e decodificar registros estabelecidos para cada instrumento da bandinha, em execução musical. • Registrar e organizar material audiovisual de produções artístico musicais no contexto da comunidade escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Execução musical ao vivo em saraus, peças teatrais, eventos culturais, festividades. • Escrita e interpretação de códigos musicais não convencionais (partitura criativa, registros alternativos, notação musical espontânea). 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar e analisar criticamente diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. • Pesquisar e conhecer o papel de músicos e grupos de música brasileiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais na construção do patrimônio cultural do Distrito Federal e entorno. • Apreciar a música africana com o propósito de reconhecer suas influências na música brasileira. 	<ul style="list-style-type: none"> • Notação musical não convencional (partitura criativa, registros alternativos, notação musical espontânea). • Notação musical tradicional (partitura e cifras). • Procedimentos e técnicas de registro em audiovisual. • A música nas mídias (TV, rádio, Internet, aplicativos, shows, eventos, entre outros). • Grupos etno-musicais regionais e nacionais. • Música Popular Brasileira (MPB) e seus diversos períodos. • Músicos e artistas regionais e locais; Repentes; DJ; Rappers. • Folia de Reis, Folia do Divino, Música Sacra, Música Gospel, Música Sertaneja, Funk, Rap entre outras. • Instrumentos musicais de origem africana. • Células rítmicas.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

ARTES VISUAIS		
6º ANO - 2020		7º ANO - 2021
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS
<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a capacidade de leitura e análise de elementos das artes visuais, contextualizando-os em estilos/movimentos artísticos, e utilizar as noções trabalhadas em produções artísticas. Reconhecer, respeitar e valorizar, no âmbito familiar, escolar e regional, a diversidade cultural. Reconhecer a produção visual como produto cultural sujeito à análise e ao entendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Origem e o conceito das Artes Visuais. Arte e artesanato no contexto da arte local, regional e nacional. Modalidades da linguagem visual. Desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia etc. Influência dos estilos/movimentos artísticos da Pré-história à Idade Média. Matrizes culturais brasileiras (indígena, africana, europeia e demais povos imigrantes) e suas influências na formação da arte e da cultura local, regional e nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> Arte e Artesanato. Patrimônio – definição, termos que envolvem o conceito e classificação segundo o IPHAN. Influência da Igreja Católica em produções artísticas na Idade Média. A arte do Renascimento. Arte da Contrarreforma: Barroco, Barroco como o primeiro estilo artístico brasileiro, diferenças regionais e a contribuição do negro em seu desenvolvimento. Rococó. Origens e características gerais. Neoclassicismo em manifestações artísticas no Ocidente. Estilo Neoclássico introduzido no Brasil pela Missão Artística Francesa. Principais artistas e surgimento da Escola Imperial de Belas Artes.
		CONTEÚDO
		<ul style="list-style-type: none"> Apreciar manifestações artísticas ao longo da história e suas influências e contribuições como instrumento de transformação social. Conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio cultural brasileiro e de outros povos, posicionando-se de maneira crítica contra qualquer discriminação baseada em diversidade cultural, social, étnica, de gênero, crença, religião ou de qualquer natureza. Desenvolver a capacidade de leitura e análise de elementos das artes visuais, contextualizando-os em estilos/movimentos artísticos. Identificar e utilizar, em produções artísticas, elementos básicos da linguagem visual. Conhecer, valorizar, respeitar espaços reservados à arte, reconhecer sua importância para a construção e preservação de bens artísticos e culturais brasileiros. Produzir conteúdo audiovisual a partir de dispositivos móveis e outros.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

ARTES VISUAIS		
6º Ano - 2020	7º Ano - 2021	
<p>Objetivos de Aprendizagens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e valorizar a cultura visual local e global; fomentar a pluralidade cultural no espaço escolar. • Analisar diferentes apresentações artísticas, como linguagem estética e comunicacional. • Localizar e analisar, em produções artísticas, o uso de elementos básicos da linguagem visual. • Propiciar momentos de entretenimento, exposição, apreciação e fruição da produção artística; despertar reflexão coletiva e debate. • Produzir conteúdo audiovisual a partir de dispositivos móveis e outros. 	<p>Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenças e semelhanças das artes visuais em diferentes contextos históricos e sociais. • A arte como linguagem universal. • Introdução de diferentes formas de linguagens expressivas, sensoriais e sinestésicas como formas de comunicação humana: artes visuais, teatro, música, fotografia, cinema, publicidade, TV, arquitetura, poesia, literatura e dança. • Simbologia de cores em diferentes culturas e sociedades. 	<p>Objetivos de Aprendizagens</p> <ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR
		<p>Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Academicismo brasileiro – artistas brasileiros oriundos da Academia Nacional de Belas Artes. • Romantismo em movimentos da arte no Ocidente. • Influência do Romantismo em manifestações artísticas brasileiras. • Realismo em movimentos da arte no Ocidente. • Influência do Realismo em manifestações artísticas brasileiras. • Obras dos grandes mestres do Renascimento ao Realismo.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

TEATRO		
6º ANO - 2020		7º ANO - 2021
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS
<ul style="list-style-type: none"> • Appreciar manifestações afro-brasileiras e indígenas na cultura brasileira: maracatu, congada, bumba-meu-boi, capoeira, frevo, entre outras. • Appreciar o fazer artístico, contextualizando a produção com teatro, dança, circo, mitologias de diversas culturas, teatro brasileiro e manifestações culturais brasileiras. • Compreender as Artes Cênicas como linguagem e forma de expressão. • Conhecer e valorizar manifestações culturais afro-brasileiras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Origem do Teatro como expressão da diversidade humana; mitologia. • Rituais litúrgicos em diferentes culturas: aspectos dos povos indígenas e afro-brasileiros. • Conhecimento artístico cênico como produção, fruição e contexto histórico. • Elementos da linguagem teatral: corpo, voz, expressão corporal, figurino, iluminação, sonoplastia, cenário, maquiagem e adereços. • Elementos formais de dança: movimento expressivo, ritmo, equilíbrio, eixo, orientação espacial, composição coreográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Teatro Medieval: principais gêneros teatrais. • Teatro no Brasil Colônia: Teatro Jesuítico: teatro como catequese (José de Anchieta); Comédia de Costumes (Martins Pena). • Manifestações culturais afro-brasileiras e indígenas na cultura brasileira. • Histórias de resistências de povos indígenas e afro-brasileiros com identificação de elementos cênicos de obra dramática. • Conceito de Arte, de Teatro, de Dança e de Circo como linguagens artísticas e de comunicação. • Cultura Popular e Erudita (valorização e contextualização). • Elementos da linguagem teatral: figurino, iluminação, sonoplastia, cenário, maquiagem e adereços. • Montagem teatral.
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e valorizar o Teatro Medieval e o do Brasil Colônia: teatro Jesuítico, teatro como catequese (José Anchieta); Comédia de Costumes (Martins Pena). • Compreender o conhecimento artístico como produção, fruição e contexto histórico. • Valorizar e respeitar manifestações culturais afro-brasileiras e indígenas na cultura brasileira. • Produzir gêneros dramáticos. • Conhecer e valorizar as Artes Cênicas em manifestações socioculturais. • Elaborar peças teatrais fazendo uso dos elementos da linguagem teatral. • Frequentar espaços culturais e exercitar atitudes de plateia. • Conhecer e utilizar técnicas de expressão corporal e expressividade vocal. • Appreciar e interpretar elementos cênicos de produções culturais 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e valorizar o Teatro Medieval e o do Brasil Colônia: teatro Jesuítico, teatro como catequese (José Anchieta); Comédia de Costumes (Martins Pena). • Compreender o conhecimento artístico como produção, fruição e contexto histórico. • Valorizar e respeitar manifestações culturais afro-brasileiras e indígenas na cultura brasileira. • Produzir gêneros dramáticos. • Conhecer e valorizar as Artes Cênicas em manifestações socioculturais. • Elaborar peças teatrais fazendo uso dos elementos da linguagem teatral. • Frequentar espaços culturais e exercitar atitudes de plateia. • Conhecer e utilizar técnicas de expressão corporal e expressividade vocal. • Appreciar e interpretar elementos cênicos de produções culturais 	<ul style="list-style-type: none"> • Teatro Medieval: principais gêneros teatrais. • Teatro no Brasil Colônia: Teatro Jesuítico: teatro como catequese (José de Anchieta); Comédia de Costumes (Martins Pena). • Manifestações culturais afro-brasileiras e indígenas na cultura brasileira. • Histórias de resistências de povos indígenas e afro-brasileiros com identificação de elementos cênicos de obra dramática. • Conceito de Arte, de Teatro, de Dança e de Circo como linguagens artísticas e de comunicação. • Cultura Popular e Erudita (valorização e contextualização). • Elementos da linguagem teatral: figurino, iluminação, sonoplastia, cenário, maquiagem e adereços. • Montagem teatral.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

TEATRO		
6º ANO - 2020		7º ANO - 2021
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS
<ul style="list-style-type: none"> • Perceber as artes cênicas como ciência voltada para a formação crítica, política e social. • Identificar os elementos da linguagem teatral. • Apreciar e interpretar elementos cênicos em produções culturais. • Conhecer espaços culturais e compreender atitudes de plateia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formação de plateia. • Consciência corporal: postura, lateralidade, locomoção, respiração, tônus, relaxamento. • Movimento expressivo: ações corporais básicas de movimento. • Expressividade vocal: articulação, projeção, dicção, entonação e projeção de voz associados a movimentos respiratórios e respiração diafragmática. • Jogos dramáticos e teatrais como elementos de ação cênica. 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR
		<ul style="list-style-type: none"> • Formação de plateia. • Consciência corporal: postura, lateralidade, locomoção, respiração, tônus, relaxamento. • Expressividade vocal: articulação, projeção, dicção, entonação e projeção de voz associadas a movimentos respiratórios e respiração diafragmática. • Movimento expressivo. Ações corporais básicas de movimento. • Elementos de movimento expressivo em diversas manifestações afro-brasileiras: maracatu, congada, bumba-meu-boi, capoeira, frevo, entre outras. • Jogos dramáticos e teatrais como elementos de ação cênica.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

DANÇA			
6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<p>Contextos e Práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender as noções históricas, estéticas e socioculturais que envolvem as manifestações de dança. Vivenciar e contextualizar a apreciação estética dos trabalhos criativos desenvolvidos pelos estudantes e de outras manifestações de dança observando os aspectos espaciais, corporais e expressivos. 	<p>Contextos e Práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturais das manifestações de dança (quem dança, idades, gêneros, etnia). Grupos e artistas da dança de diferentes épocas 	<p>Contextos e Práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer a dança na Idade Média e Renascimento relacionando-a criticamente à dança na contemporaneidade. Conhecer, vivenciar e contextualizar manifestações de dança das regiões Norte e Nordeste brasileiras. Contextualizar e refletir sobre as produções artísticas criadas pelos estudantes e de produções de companhias e artistas diversos observando os aspectos espaciais, corporais e expressivos. Conhecer e caracterizar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança. 	<p>Contextos e Práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Dança na Idade Média e Renascimento – séculos V a XV (danças populares e dança de corte). Danças de diferentes matrizes culturais presentes nas regiões Norte e Nordeste brasileiras. Exemplo: Carimbó, Siriá, Lundu e Xaxado, Frevo, Coco. Aspectos corporais: percepção da diferença entre os corpos. Locais onde a dança acontece: na sala, no pátio, na praça ou no palco. Aspectos expressivos: sentidos estéticos criados pela dança. Danças narrativas, dança-teatro, dança-tecnologia, danças clássicas, dança moderna, dança contemporânea, entre outras.

DANÇA			
6º Ano - 2020		7º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber a distribuição do peso corporal na execução dos movimentos cotidianos. • Mover-se a partir do espaço interno, estabelecendo relações formais e simbólicas com os espaços interpessoal e grupal. 	<p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peso do corpo em deslocamento. Peso das partes do corpo: tronco, membros, coluna. Movimentos cotidianos. • Ampliação e redução do espaço interno. Espaço interno, espaço pessoal, espaço interpessoal, espaço grupal. • Percepções rítmicas com ou sem estímulo sonoro. Jogos e brincadeiras com som. Pulsação, andamentos, ritmos. 	<p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber a organização e as qualidades do peso na execução dos movimentos nas diversas manifestações de dança. • Compreender o conceito de fluência do movimento. • Experimentar diferentes qualidades de fluência do movimento. • Combinar ações básicas de esforço explorando diferentes qualidades e elementos do espaço e do tempo. • Desenvolver a percepção musical e dos elementos musicais a partir do movimento. • Desenvolver o sentido de cooperação e interação, a partir de jogos corporais de dança em grupo. 	<p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização e qualidades do peso em manifestações de dança como balé clássico, danças urbanas, danças de salão, dança contemporânea etc. • Fator do movimento fluência e suas qualidades • Fluência livre, controlada/conduzida, contínua, interrompida. • Ações básicas de esforço (flutuar, torcer, pressionar, deslizar, chicotear, sacudir, pontuar e socar). Elementos do espaço (níveis, planos, direções) e do tempo (velocidade, acentuação, duração) • Elementos da música: ritmo, melodia e harmonia. • Dinâmicas de interação e jogos corporais de dança em grupo.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

DANÇA			
6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<p>Processos de Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e refletir sobre as etapas do processo de criação em dança. • Reconhecer e vivenciar diferentes funções no processo de criação em dança. 	<p>Processos de Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etapas do processo de criação: escolha de tema, exploração de movimentos, seleção de movimentos, construção de células ou frases de movimentos. 	<p>Processos de Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar o tato e o contato com o outro como estímulo para a criação em dança. • Produzir sons a partir dos movimentos corporais. • Identificar etapas do processo de criação em dança. • Compreender e vivenciar processos não hierárquicos (colaborativos) de criação em dança. 	<p>Processos de Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes texturas (áspero, liso, rugoso etc.) e contato interpessoal. • Percussão corporal, vocalizações, onomatopeias, canto etc. • Etapas da criação em dança: escolha de tema, exploração de movimentos, seleção de movimentos, construção de células ou frases de movimentos, definição de estrutura sequencial das cenas, ensaios. • Abordagens colaborativas de processo de criação em dança.

MÚSICA		7º Ano - 2021	
6º Ano - 2020		Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a expressividade e possibilidade de criação musical por meio do canto e sons corporais. Reconhecer e diferenciar os elementos sonoros a fim de compreender a estrutura musical. Utilizar recursos tecnológicos para o desenvolvimento de atividades musicais de apreciação, reprodução e criação. 	<ul style="list-style-type: none"> Canto, vocalizações; ajuste da tonalidade vocal; percussão corporal. Altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo. Recursos tecnológicos sonoro-musicais (plataformas digitais, games, aplicativos, <i>softwares</i>, karaokê e <i>playback</i>, entre outras Tecnologias da Informação e Comunicação - TIC). 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. Reconhecer e executar músicas (no corpo ou em instrumentos) com células rítmicas características da música popular brasileira. Reconhecer algumas características das diferentes funções sociais da música por meio da escuta atenta em diversos contextos musicais. Criar improvisações, arranjos, <i>jingles</i>, trilhas sonoras, entre outros, utilizando diversos materiais sonoro-musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. Explorar os elementos constitutivos da música por meio de recursos tecnológicos, seja para criação, composição ou apreciação musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> Estilos musicais diversos (MPB, Samba, Bossa Nova, Baião, Forró, Rock, Sertanejo - raiz e contemporâneo-, Música eletrônica). Linhas rítmicas com som e silêncio: baião, coco, xote, samba, choro, boi, maracatu, forró, dentre outros. Características da música: <ul style="list-style-type: none"> Arranjos. Improvisações. <i>Jingles</i>. Trilhas sonoras. Dentre outras. Voz, percussão corporal, instrumentos musicais (convencionais e alternativos) e objetos sonoros. Jogos sonoro-musicais. Aplicativos musicais (<i>Garage Band</i>, <i>Piano Tiles</i>, entre outros).

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

MÚSICA			
6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Explorar e analisar criticamente diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. • Apreciar a música africana com o propósito de reconhecer suas influências na música brasileira. 	<ul style="list-style-type: none"> • Notação musical não convencional (partitura criativa, registros alternativos, notação musical espontânea). • Notação musical tradicional (partitura e cifras). • Procedimentos e técnicas de registro em audiovisual. • A música nas mídias (TV, rádio, Internet, aplicativos, shows, eventos, entre outros). • Grupos etno-musicais regionais e nacionais. • Células rítmicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e explorar diferentes formas, procedimentos e técnicas de registro musical individuais e coletivos, estabelecendo códigos para sonoridades. • Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação. • Apreciar o papel da música estrangeira europeia e asiática, reconhecendo suas contribuições na construção do Patrimônio Cultural da Música Brasileira. • Apreciar a música indígena com o propósito de reconhecer suas influências na música brasileira. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicativos de <i>streaming</i> de música. • Aplicativos e <i>websites</i> de vídeos e músicas. • Notação musical não convencional (partitura criativa, registros alternativos, notação musical espontânea). • Notação musical tradicional (partitura e cifras). • Procedimentos e técnicas de registro em audiovisual. • Contextos de composição, produção e circulação da música (CD, DVD, shows, eventos culturais, estúdios, festivais). • Música europeia (fado, flamenco, óperas, música oriental, escala pentatônica, dentre outros). • Similaridades entre artistas estrangeiros e brasileiros • Marcação do pulso pelo passo nos festejos, atividades/jogos, das aldeias, ritos de passagem (períodos de desenvolvimentos), caças, colheitas, nascimentos. • Instrumentos musicais. • Células rítmicas.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 8º ANO

ARTES VISUAIS			
7º ANO - 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Appreciar manifestações artísticas ao longo da história e suas influências e contribuições como instrumento de transformação social. • Desenvolver a capacidade de leitura e análise de elementos das artes visuais, contextualizando-os em estilos/movimentos artísticos. • Identificar e utilizar, em produções artísticas, elementos básicos da linguagem visual. • Conhecer, valorizar, respeitar espaços reservados à arte, reconhecer sua importância para a construção e preservação de bens artísticos e culturais brasileiros. • Produzir conteúdo audiovisual a partir de dispositivos móveis e outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimônio – definição, termos que envolvem o conceito e classificação segundo o IPHAN. • A arte do Renascimento. • Arte da Contrarreforma: Barroco. • Barroco como o primeiro estilo artístico brasileiro, diferenças regionais e a contribuição do negro em seu desenvolvimento. • Estilo Neoclássico introduzido no Brasil pela Missão Artística Francesa. Principais artistas e surgimento da Escola Imperial de Belas Artes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a arte como fato histórico contextualizado em diversas culturas, conhecendo, respeitando e observando sua constante mudança. • Desenvolver a capacidade de leitura e análise dos elementos das artes visuais contextualizando-os nos movimentos artísticos. • Compreender a influência de estilos/movimentos ocidentais do século XX sobre produções visuais brasileiras. • Entender a produção visual como produto cultural sujeito à análise e ao entendimento. • Reconhecer a importância do diálogo entre as diversas áreas do conhecimento, reforçando a importância da Arte na formação da sociedade por meio de estilos/movimentos artísticos e culturais, bem como identificá-los dentro do contexto histórico vigente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente cultural artístico do século XVIII e XIX no Brasil. • Surgimento da fotografia e o seu impacto na arte. • Impressionismo: início das grandes tendências de arte no século XX. • Realismo: arquitetura civil urbana; arquitetura e “pintura social”. • Movimento das Artes e Ofícios e o Art <i>Nouveau</i>. • Arte na América Latina em obras de Frida Kahlo, Diego Rivera, José Clemente Orozco e outros. • Artistas precursores do Modernismo Brasileiro. • Semana de Arte Moderna e busca de uma identidade cultural nacional. Artistas, intelectuais e literatos que participaram da Semana de 1922.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 8º ANO

ARTES VISUAIS			
7º Ano - 2020		8º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> • VER NA TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> • Academicismo brasileiro – artistas brasileiros oriundos da Academia Nacional de Belas Artes. • Influência do Romantismo em manifestações artísticas brasileiras. • Influência do Realismo em manifestações artísticas brasileiras. • Obras dos grandes mestres do Renascimento ao Realismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar e experimentar diferentes representações artísticas, como linguagem estética e comunicacional. • Identificar, conhecer e utilizar os elementos da linguagem visual, a história da arte e os formadores da cultura brasileira, bem como reconhecer-se como sujeito de mudança de sua formação cultural. • Compreender e reconhecer diferentes modalidades da linguagem visual como forma de comunicação humana. • Reconhecer e utilizar procedimentos artísticos para análise, entendimento e fruição da produção visual. • Conhecer, respeitar e valorizar a diversidade de expressões artísticas responsáveis pela formação da arte brasileira, além de identificar diversos artistas e suas características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modernismo Brasileiro após a Semana da Arte Moderna. • Expressionismo, Cubismo e Surrealismo no Brasil. Principais inovações na arte brasileira e influência europeia – teoria antropofágica, simplificação da forma. • Elementos da linguagem visual relacionando-os à história da arte e às imagens cotidianas. • Diferentes formas de expressão artística e a integração entre elas.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 8º ANO

TEATRO		8º Ano - 2021	
7º Ano - 2020		Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conhecimento artístico como produção, fruição e contexto histórico. Produzir gêneros dramáticos. Conhecer e valorizar as Artes Cênicas em manifestações socioculturais. Elaborar peças teatrais fazendo uso dos elementos da linguagem teatral. Conhecer e utilizar técnicas de expressão corporal e expressividade vocal. Apreciar e interpretar elementos cênicos de produções culturais. Perceber as artes cênicas como ciência voltada para a formação crítica, política e social. Identificar os elementos da linguagem teatral. Apreciar e interpretar elementos cênicos em produções culturais. Conhecer e utilizar técnicas de expressão corporal e expressividade vocal. 	<ul style="list-style-type: none"> Conceito de Arte, de Teatro, de Dança e de Circo como linguagens artísticas e de comunicação. Elementos da linguagem teatral: figurino, iluminação, sonoplastia, cenário, maquiagem e adereços. Montagem teatral. Formação de plateia. Consciência corporal: postura, lateralidade, locomoção, respiração, tônus, relaxamento. Movimento expressivo: ações corporais básicas de movimento. Expressividade vocal: articulação, projeção, diction, entonação e projeção de voz associados a movimentos respiratórios e respiração diafragmática. Jogos dramáticos e teatrais como elementos de ação cênica. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o teatro da Idade Moderna: Renascimento, Barroco, Neoclassicismo e Romantismo. Conhecer e valorizar: Teatro Renascentista Inglês, Comédia Dell'Art, Teatro Romântico, Realista e Naturalista. Pesquisar as principais manifestações culturais afro-brasileiras e indígenas na cultura brasileira. Produzir gêneros dramáticos em coletivo. Identificar e conhecer elementos de linguagem teatral. Utilizar as técnicas de expressão corporal e expressividade vocal. Conhecer e utilizar técnicas de expressão corporal e expressividade vocal. Interpretar elementos cênicos de produções culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> Teatro Renascentista Inglês – Teatro Elisabetano: William Shakespeare. Comédia Dell'Art: Goldoni e Molière. Teatro Romântico, Realista e Naturalista. Estudo de manifestações e elementos culturais afro-brasileiros e indígenas na cultura brasileira. Leitura dramática e análise de textos teatrais. Elementos teatrais presentes em obras de dramaturgos brasileiros representantes das correntes artísticas. Romantismo, Realismo, Naturalismo, entre outras. Elementos da linguagem teatral: figurino, iluminação, sonoplastia, cenário, maquiagem e adereços. Montagem teatral. Elementos formais da dança. Formação de plateia.

TEATRO			
7º Ano - 2020		8º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver potencial criador, capacidade de leitura e releitura de elementos teatrais. 			<ul style="list-style-type: none"> Consciência corporal e expressividade vocal. Movimento Expressivo. Jogos dramáticos e teatrais como elementos de ação cênica.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 8º ANO

DANÇA		8º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<p>Contextos e Práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Contextualizar e refletir sobre as produções artísticas criadas pelos estudantes e de produções de companhias e artistas diversos, observando os aspectos espaciais, corporais e expressivos. Conhecer e caracterizar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança. 	<p>Contextos e Práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos corporais: percepção da diferença entre os corpos. Locais onde a dança acontece: na sala, no pátio, na praça ou no palco. Aspectos expressivos: sentidos estéticos criados pela dança Danças narrativas, dança-teatro, dança-tecnologia, danças clássicas, dança moderna, dança contemporânea, entre outras 	<p>Contextos e Práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer a dança na Idade Moderna relacionando-a criticamente à dança na contemporaneidade. Vivenciar e contextualizar manifestações de dança das regiões Sul e Sudeste brasileiras. Conhecer e apreciar manifestações de danças do contexto local, reconhecendo seus aspectos corporais e cênicos. Refletir sobre produções artísticas de diferentes linguagens criadas pelos estudantes, e produções de companhias e artistas, observando suas semelhanças e diferenças. 	<p>Contextos e Práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Dança Cênica na Idade Moderna (séculos XV a XVIII) Danças de diferentes matrizes culturais presentes nas regiões Sul e Sudeste brasileiras. Exemplo: Chula, Pezinho, Chimarrita, Congadas, Jongo e Caboclinhos Aspectos corporais: percepção da diferença entre os corpos. Locais onde a dança acontece: na sala, no pátio, na praça ou no palco. Aspectos cênicos: figurino e adereços, maquiagem, cenário, objetos cênicos e iluminação Apreciação de produções artísticas de diferentes linguagens: teatral, musical, visual, circense, audiovisual. Sensibilização estética

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 8º ANO

DANÇA		
7º ANO - 2020	8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS
<p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber a organização e as qualidades do peso na execução dos movimentos nas diversas manifestações de dança. • Compreender o conceito de fluência do movimento. • Experimentar diferentes qualidades de fluência do movimento. • Combinar ações básicas de esforço explorando diferentes qualidades e elementos do espaço e do tempo. • Desenvolver a percepção musical e dos elementos musicais a partir do movimento. 	<p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fator do movimento fluência e suas qualidades. • Fluência livre, controlada/conduzida, contínua, interrompida. • Elementos da música: ritmo, melodia e harmonia. • Dinâmicas de interação e jogos corporais de dança em grupo. 	<p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber as qualidades da fluência dos movimentos nas diversas manifestações de dança. • Aprimorar a percepção dos espaços corporais em relação ao outro, ao grupo e ao espaço cênico. • Experimentar e compreender o ritmo interno, individual e coletivo dando ênfase às possibilidades de dançar com som ou em silêncio. • Aprimorar o sentido de cooperação e interação, a partir de jogos corporais de dança em grupo. • Conhecer princípios básicos de anatomia: ossos e articulações para estímulo ao movimento consciente.
		<p>CONTEÚDO</p> <p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualidades da fluência em diversas manifestações de dança como balé clássico, danças urbanas, danças de salão, entre outras. • Espaço pessoal, espaço interpessoal, espaço grupal. Projeção espacial: foco único e multifocal (espaço indireto). • Percepções rítmicas com ou sem estímulo sonoro. Percepção de fontes sonoras: corpo, instrumentos musicais e meio ambiente. Ritmo interno, individual e coletivo. • Dinâmicas de interação e jogos corporais de dança em grupo. • Anatomia: ossos e articulações.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 8º ANO

7º ANO - 2020		8º ANO - 2021	
DANÇA			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<p>Processos de Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experienciar o tato e o contato com o outro como estímulo para a criação em dança. • Identificar etapas do processo de criação em dança. • Compreender e vivenciar processos não hierárquicos (colaborativos) de criação em dança. 	<p>Processos de Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes texturas (áspero, liso, rugoso etc.) e contato interpessoal. • Percussão corporal, vocalizações, onomatopeias, canto etc. • Etapas da criação em dança: escolha de tema, exploração de movimentos, seleção de movimentos, construção de células ou frases de movimentos, definição de estrutura sequencial das cenas, ensaios. 	<p>Processos de Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e experimentar os processos de criação do contato improvisação e das danças de salão. • Vivenciar diferentes formas de representação e encenação da dança. • Perceber as relações expressivas e estruturais que se estabelecem entre a encenação e os espaços cênicos. • Identificar e refletir sobre as etapas do processo de criação e encenação em dança. 	<p>Processos de Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contato-improvisação. Danças de salão (forró, samba de gafieira, zouk brasileiro, entre outros). • Dança-teatro, dança- tecnologia, contato- improvisação etc. • Espaços tradicionais de encenação (palco italiano, teatro de arena, semi arena), espaços não tradicionais (ruas, parques, praças etc.) • Etapas da criação e encenação em dança: escolha de tema, exploração de movimentos, seleção de células ou frases de movimento, definição de estrutura sequencial das cenas, ensaio, definição do espaço de encenação.

MÚSICA		
7º Ano - 2020		8º Ano - 2021
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens
<ul style="list-style-type: none"> Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. Reconhecer algumas características das diferentes funções sociais da música por meio da escuta atenta em diversos contextos musicais. Explorar os elementos constitutivos da música por meio de recursos tecnológicos, seja para criação, composição ou apreciação musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> Características da música: <ul style="list-style-type: none"> Arranjos. Improvisações. <i>Jingles</i>. Trilhas sonoras. Dentre outras. Voz, percussão corporal, instrumentos musicais (convencionais e alternativos) e objetos sonoros. Jogos sonoro-musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> Objetos sonoros cotidianos. Instrumentos musicais (convencionais ou alternativos). Melodia, harmonia, ritmo, altura e intensidade. Composição, improvisação, arranjo, experimentação sonora. Orquestração, banda, coral, conjuntos e grupos musicais. Interpretação e expressividade musical. Partitura alternativa. Notação musical tradicional (partitura e cifras). Gravadores. Aplicativos musicais (<i>Garage Band</i>, <i>Piano Tiles</i>, entre outros, gravador digital de voz). Jogos de composição (mudar o estilo musical, ritmos, letras, entre outros elementos). Aspectos da indústria musical em relação ao mercado fonográfico (CD, DVD, shows, eventos culturais, estúdios, festivais).
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens
<ul style="list-style-type: none"> Explorar elementos constitutivos da música, fontes e materiais sonoros para práticas diversas de composição/ criação, execução e apreciação. Expressar-se musicalmente por meio vocal ou instrumental participando de festivais, executando obra musical existente ou autoral. Identificar e explorar diferentes formas de registro musical, bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. Explorar diferentes formas de composição com o intuito de vivenciar e experimentar o fazer musical individual e coletivamente. Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música nas diferentes dimensões da vida artística. 		

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 8º ANO

MÚSICA		8º ANO - 2021	
7º ANO - 2020		OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	<ul style="list-style-type: none"> Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação. Apreciar o papel da música estrangeira europeia e asiática, reconhecendo suas contribuições na construção do Patrimônio Cultural da Música Brasileira. Apreciar a música indígena com o propósito de reconhecer suas influências na música brasileira. 	<ul style="list-style-type: none"> Construir objetos sonoros alternativos para a descoberta de novas possibilidades do fazer musical. Apreciar e reconhecer o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de gêneros/estilos musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> Análise do contexto social da música: Influências da composição /compositor. Recepção dos músicos pelo mercado de trabalho. A música como profissão em diferentes contextos históricos. Investigação, experiência, manipulação e combinação de materiais variados (vidro, papel, plástico, metal, borracha, entre outros). Períodos da Música Popular Brasileira (MPB). Tendências estéticas de movimentos de manifestos artísticos brasileiros (Bossa Nova, tropicalismo, canção de protesto, jovem guarda, Manguebeat, entre outros).
	<ul style="list-style-type: none"> Notação musical tradicional (partitura e cifras). Procedimentos e técnicas de registro em audiovisual. Contextos de composição, produção e circulação da música (CD, DVD, shows, eventos culturais, estúdios, festivais). Similaridades entre artistas estrangeiros e brasileiros. Marcação do pulso pelo passo nos festejos, atividades/jogos, das aldeias, ritos de passagem (períodos de desenvolvimento), caças, colheitas, nascimentos. Instrumentos musicais. Células rítmicas. 		

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

ARTES VISUAIS		9º Ano - 2021	
8º Ano - 2020		Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> Compreender a arte como fato histórico contextualizado em diversas culturas, conhecendo, respeitando e observando sua constante mudança. Desenvolver a capacidade de leitura e análise dos elementos das artes visuais contextualizando-os nos movimentos artísticos. Entender a produção visual como produto cultural sujeito à análise e ao entendimento. Reconhecer a importância do diálogo entre as diversas áreas do conhecimento, reforçando a importância da Arte na formação da sociedade por meio de estilos/movimentos artísticos e culturais, bem como identificá-los dentro do contexto histórico vigente. 	<ul style="list-style-type: none"> Ambiente cultural artístico do século XVIII e XIX no Brasil. Surgimento da fotografia e o seu impacto na arte. Impressionismo: início das grandes tendências de arte no século XX. Arte na América Latina em obras de Frida Kahlo, Diego Rivera, José Clemente Orozco e outros. Artistas precursores do Modernismo Brasileiro. Semana de Arte Moderna e busca de uma identidade cultural nacional. Artistas, intelectuais e literatos que participaram da Semana de 1922. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender manifestações artísticas em diversos continentes e sua influência na arte realizada no Brasil. Conhecer e identificar os estilos/movimentos artísticos e a cultura produzida pela humanidade; respeitar e valorizar a diversidade cultural e perceber a arte como linguagem expressiva estética e comunicacional. Reconhecer diferentes tipos de obra de arte e suas características próprias e compreender tendências artísticas do século XX. Desenvolver a capacidade de leitura e análise de elementos de artes visuais, contextualizando-os em movimentos artísticos do século XX até os dias atuais. Relacionar os elementos da linguagem visual às produções históricas e imagens cotidianas. Reconhecer influências da ciência e da tecnologia sobre produções visuais do século XX, a fim de perceber 	<ul style="list-style-type: none"> Expressionismo: tendência para traduzir, em linhas e cores, sentimentos mais dramáticos do homem. Cubismo: abandono da perspectiva; cubismo analítico e cubismo sintético (construção e colagem). Aspectos da arte africana relacionados ao Cubismo. Abstracionismo: relação de elementos da linguagem visual (ponto, linha e plano). Dadaísmo: signo e significado em obras de Marcel Duchamp e Readymade (Paradigmas da arte contemporânea). Surrealismo: valorização de pesquisas científicas; inconsciente e sonhos em expressões artísticas. Introdução a novas tendências da arte no século XX. Influência e domínio dos Estados Unidos na Arte Pós-Moderna:

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

ARTES VISUAIS		9º Ano - 2021	
8º Ano - 2020		9º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
		desdobramentos no cenário mundial de novas tecnologias digitais relacionadas à arte.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Op Art/Pop Art. ○ Arte concreta. ○ Expressionismo. • Introdução a transformações estéticas e tecnológicas da arte no século XX: Arte Computacional; Vídeo-Arte, Arte Conceitual, Hiper-Realismo, Minimal Arte, outras.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

ARTES VISUAIS		9º Ano - 2021	
8º Ano - 2020		9º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> Identificar, conhecer e utilizar os elementos da linguagem visual, a história da arte e os formadores da cultura brasileira, bem como reconhecer-se como sujeito de mudança de sua formação cultural. Compreender e reconhecer diferentes modalidades da linguagem visual como forma de comunicação humana. Reconhecer e utilizar procedimentos artísticos para análise, entendimento e fruição da produção visual. 	<ul style="list-style-type: none"> Modernismo Brasileiro após a Semana da Arte Moderna. Expressionismo, Cubismo e Surrealismo no Brasil. Principais inovações na arte brasileira e influência europeia – teoria antropofágica, simplificação da forma. Elementos da linguagem visual relacionando-os à história da arte e às imagens cotidianas. Diferentes formas de expressão artística e a integração entre elas. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o universo poético da linguagem visual. Compreender e utilizar a arte como linguagem, mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a investigação, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas. Construir uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e conhecimento estético, respeitando a própria produção e a dos colegas. Conhecer e utilizar elementos básicos da linguagem visual em espaço bidimensional e tridimensional em diferentes possibilidades expressivas. Desenvolver um pensamento reflexivo sobre a realidade a partir da análise crítica, da pesquisa e investigação do objeto artístico contextualizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Arte Contemporânea no Brasil e no Distrito Federal. Relação entre arte e mercado. Influências da arte produzida ao longo da história sobre produções modernistas brasileiras. A influência dos meios de comunicação de massa no comportamento da sociedade. Impressionismo: início das grandes tendências de arte no século XX. Influência da tecnologia em realizações artísticas atuais. Elementos básicos da linguagem visual relacionados ao estilo artístico e período histórico. Diferença entre cor luz e cor pigmento. Fotografia e Pontilhismo. Pós-Impressionismo: uso arbitrário da cor, definida e limitada por linhas de contorno visíveis. Tendências de novas profissões ligadas à arte e a tecnologias contemporâneas.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

ARTES VISUAIS	
	<ul style="list-style-type: none">• Identificar profissões que envolvem o universo artístico.• Produzir conteúdo audiovisual a partir de dispositivos móveis e outros
	<ul style="list-style-type: none">• Arte Cinética, Vídeo e os elementos da linguagem videográfica, Animação (<i>Stop Motion</i>).• Conceitos da linguagem cinematográfica, tais como: captura de imagem, ângulos, enquadramento, recursos de montagem, etc.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

TEATRO		
8º ANO - 2020		9º ANO - 2021
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o teatro da Idade Moderna: Renascimento, Barroco, Neoclassicismo e Romantismo. • Produzir gêneros dramáticos em coletivo. • Identificar e conhecer elementos de linguagem teatral. • Utilizar as técnicas de expressão corporal e expressividade vocal. • Conhecer e utilizar técnicas de expressão corporal e expressividade vocal. • Interpretar elementos cênicos de produções culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo de manifestações e elementos culturais afro-brasileiros e indígenas na cultura brasileira. • Leitura dramática e análise de textos teatrais. • Elementos teatrais presentes em obras de dramaturgos brasileiros representantes das correntes artísticas: Romantismo, Realismo, Naturalismo, entre outras • Elementos da linguagem teatral: figurino, iluminação, sonoplastia, cenário, maquiagem e adereços. • Montagem teatral. • Elementos formais da dança. • Formação de plateia. • Consciência corporal e expressividade vocal. • Movimento Expressivo. • Jogos dramáticos e teatrais como elementos de ação cênica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Correntes Teatrais no século XX, na Europa: Novas tendências teatrais na Europa; Influências do teatro oriental no teatro do século XX. • Novas tendências no teatro brasileiro do século XX: Influência europeia no Teatro Moderno Brasileiro; formação de grupos teatrais brasileiros (TBC - Teatro Brasileiro de Comédia, Arena, Oficina, Teatro Experimental do Negro); principais atores e atrizes em início do século XX: Procópio Ferreira, Bibi Ferreira, Dulcina de Moraes, Ruth de Souza, Grande Otelo, Paulo Autran, Fernanda Montenegro, Oscarito, Eva Todor, entre outros; Teatro de Revista. • Dramaturgia brasileira: Nelson Rodrigues, Augusto Boal, Dias Gomes, Gianfrancesco Guarnieri, Plínio Marcos e Ariano Suassuna. • Poéticas teatrais contemporâneas. • Elementos da cultura afro-brasileira e indígena na dramaturgia brasileira.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

TEATRO			
8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
		<ul style="list-style-type: none"> • Encenar elementos cênicos de produções culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de linguagem teatral: figurino, iluminação, sonoplastia, cenário, maquiagem e adereços. • Montagem teatral. • Formação de plateia. • Elementos básicos e consciência corporal: Expressividade Vocal; Movimento Expressivo. • Noções de corporeidade baseadas em culturas afro- brasileiras e indígenas. • Jogos dramáticos e teatrais como elementos de ação cênica. • Construção e interpretação de personagens em diversos espaços e contextos.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
DANÇA			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<p>Contextos e Práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer a dança na Idade Moderna relacionando-a criticamente à dança na contemporaneidade. Conhecer e apreciar manifestações de danças do contexto local, reconhecendo seus aspectos corporais e cênicos. Refletir sobre produções artísticas de diferentes linguagens criadas pelos estudantes, e produções de companhias e artistas observando suas semelhanças e diferenças. 	<p>Contextos e Práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Dança Cênica na Idade Moderna (séculos XV a XVIII). Aspectos corporais: percepção da diferença entre os corpos. Locais onde a dança acontece: na sala, no pátio, na praça ou no palco. Aspectos cênicos: figurino e adereços, maquiagem, cenário, objetos cênicos e iluminação. Apreciação de produções artísticas de diferentes linguagens: teatral, musical, visual, circense, audiovisual. sensibilização estética. 	<p>Contextos e Práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Contextualizar as noções históricas, estéticas e socioculturais da dança. Conhecer a dança na Idade Contemporânea, relacionando-a criticamente à dança na contemporaneidade. Compreender criticamente a relação estabelecida entre estética e identidade, a partir da apreciação das formas poéticas do movimento dançado na contemporaneidade. Refletir sobre a cultura corporal presente nas redes sociais digitais. Manipular diferentes tecnologias e recursos digitais de produção, registro e compartilhamento de produções de dança. 	<p>Contextos e Práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretação e compreensão crítica de manifestação de dança de diferentes épocas e culturas. Dança Cênica na Idade Contemporânea (séculos XIX a XXI). Identificação dos movimentos e suas combinações, reconhecendo diferentes formas corporais, utilização do peso, fluência, e relações espaciais e temporais. Análise de danças veiculadas pela mídia televisiva e pela Internet. Formas de apresentação, representação e identificação do corpo e seus gestos na cultura das redes sociais digitais. Recursos de captura de audiovisual: câmeras, celulares e outros dispositivos. Softwares de manipulação de imagens.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

DANÇA			
8º Ano - 2020		9º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprimorar a percepção dos espaços corporais em relação ao outro, ao grupo e ao espaço cênico. • Experimentar e compreender o ritmo interno, individual e coletivo dando ênfase às possibilidades de dançar com som ou em silêncio. • Conhecer princípios básicos de anatomia: ossos e articulações para estímulo ao movimento consciente. 	<p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualidades da fluência em diversas manifestações de dança como balé clássico, danças urbanas, danças de salão, entre outras. • Espaço pessoal, espaço interpessoal, espaço grupal. Projeção espacial: foco único e multifocal (espaço indireto). • Anatomia: ossos e articulações. 	<p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e caracterizar as qualidades de peso e fluência mais recorrentes nas manifestações de dança das matrizes culturais brasileiras. • Identificar e caracterizar as qualidades de tempo e espaço mais recorrentes nas manifestações de dança das matrizes culturais brasileiras. • Vivenciar e explorar as qualidades dos fatores de movimento, a partir de experiências corporais sensíveis, com finalidade expressiva. • Ampliar a experimentação de tipos de movimentos explorando formas corporais e direções espaciais. • Conhecer princípios básicos de anatomia: músculos e tendões para estímulo ao movimento consciente. 	<p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualidades dos fatores de movimento peso e fluência características das manifestações de dança das matrizes culturais brasileiras • Qualidades de tempo e espaço características das manifestações de dança das matrizes culturais brasileiras. • Fatores do movimento: tempo, espaço, peso e fluência. Expressividade do movimento e movimento sensível. • Formas corporais: parafuso, agulha, parede, bola. Direções espaciais (horizontais, verticais e diagonais). • Anatomia: músculos e tendões.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

DANÇA		
8º ANO - 2020		9º ANO - 2021
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS
<p>Processos de Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar diferentes formas de representação e encenação da dança. • Perceber as relações expressivas e estruturais que se estabelecem entre a encenação e os espaços cênicos. • Identificar e refletir sobre as etapas do processo de criação e encenação em dança. 	<p>Processos de Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dança-teatro, dança- tecnologia, contato- improvisação etc. • Etapas da criação e encenação em dança: escolha de tema, exploração de movimentos, seleção de movimentos, construção de células ou frases de movimento, definição de estrutura sequencial das cenas, ensaio, definição do espaço de encenação. 	<p>Processos de Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação artística interdisciplinares. • Estruturas contemporâneas de composição: dança interativa, <i>flash mob</i>, dança telemática etc. • Elementos cênicos da dança: cenário, figurino, iluminação e sonoplastia. • Etapas do processo de criação, encenação e produção em dança: composição, encenação, ensaios, produção, divulgação, montagem, apresentação e registros impressos e midiáticos.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

MÚSICA		9º Ano - 2021	
8º Ano - 2020		Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se musicalmente por meio vocal ou instrumental participando de festivais, executando obra musical existente ou autoral. Identificar e explorar diferentes formas de registro musical, bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. Explorar diferentes formas de composição com o intuito de vivenciar e experimentar o fazer musical individual e coletivamente. Construir objetos sonoros alternativos para a descoberta de novas possibilidades do fazer musical. Apreciar e reconhecer o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de gêneros/estilos musicais 	<ul style="list-style-type: none"> Melodia, harmonia, ritmo, altura e intensidade. Composição, improvisação, arranjo, experimentação sonora. Orquestração, banda, coral, conjuntos e grupos musicais. Interpretação e expressividade musical. Notação musical tradicional (partitura e cifras). Gravadores. Jogos de composição (mudar o estilo musical, ritmos, letras, entre outros elementos). Aspectos da indústria musical em relação ao mercado fonográfico (CD, DVD, shows, eventos culturais, estúdios, festivais). 	<ul style="list-style-type: none"> Perceber e reconhecer fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, bem como os elementos constitutivos da música. Expressar-se musicalmente por meio vocal ou instrumental participando de festivais (curtas e filmes), executando obra musical existente ou autoral. Identificar e explorar diferentes formas, procedimentos e técnicas de registro musical e produção audiovisual. Criar jogos de composição musical envolvendo letras, sons e silêncios (como pausas musicais). Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando os às práticas musicais e às diferentes dimensões da vida social. 	<ul style="list-style-type: none"> Arranjos musicais. Improvisação. Instrumentação. Vocalização. Ritmizações. Instrumentos musicais convencionais e alternativos, entre outros objetos sonoros. Melodia, harmonia, ritmo, altura, intensidade. Composição, improvisação, arranjo, experimentação sonora. Orquestração, banda, coral, conjuntos e grupos musicais. Interpretação e expressividade musical. Registros com notação tradicional e alternativa. Gravadores.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – ARTE
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

MÚSICA		
8º ANO - 2020	9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS
<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> • Análise do contexto social da música: <ul style="list-style-type: none"> ○ Influências da composição/compositor. ○ Recepção dos músicos pelo mercado de trabalho. ○ A música como profissão em diferentes contextos históricos. • Investigação, experiência, manipulação e combinação de materiais variados (vidro, papel, plástico, metal, borracha, entre outros) 	<p>CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicativos musicais (<i>Garage Band, Piano Tiles</i>, entre outros, gravador digital de voz). • Organização de sons. • Contextos de composição, produção e circulação da música (Cd, DVD, shows, eventos culturais, estúdios, festivais). • Análise do contexto social da música: <ul style="list-style-type: none"> ○ Estilo/gênero. ○ Letra. ○ Melodia. ○ Células. ○ Rítmicas. • Instrumentos musicais não convencionais (monocórdio, xilofone, garrafone, flautas com canos de PVC, entre outros). • Músicas da atualidade. • Músicas midiáticas (trilhas de séries, filmes). • <i>Pop music, Pop rock, Country, Folk</i>, entre outros.



MATEMÁTICA

6º A 9º ANO

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 6º ANO

5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. • Comparar e representar números na reta numérica. • Ampliar procedimentos operatórios de adição, subtração, multiplicação e divisão dos números naturais, por meio de situações problema. • Compreender a representação do número fracionário e decimal em situações significativas e concretas. • Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparação e representação de números na reta numérica • Sistema de Numeração Decimal: composição e decomposição • Situações-problema envolvendo as quatro operações, explorando a diversidade de procedimentos e de registros. • Leitura, escrita, comparação e ordenação de registros numéricos pela compreensão de características dos números decimais (valor posicional, função da vírgula). • Fração de quantidade para cálculo de porcentagem simples (10%; 25%; 50%; 75%); • Cálculo de porcentagem e representação fracionária 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a evolução histórica dos sistemas de numeração. • Reconhecer as principais características do sistema de numeração decimal: contagem, base e valor posicional, utilizando composição e decomposição de números naturais racionais em sua representação decimal. • Definir a representação de conjuntos e símbolos matemáticos para relacionar elementos e conjuntos. • Ler, escrever e ordenar números naturais com a utilização da reta numérica. • Resolver expressão numérica e situação-problema que envolvam as operações de adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação. • Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima. • Compreender as características de um número (par, ímpar, primo, composto, múltiplos e divisores) e suas relações 	<p>Números</p> <p>Sistemas de numeração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origem e evolução dos números: abordagem histórica de sistemas de numeração • Sistema de Numeração Decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal • Noções de conjuntos e símbolos matemáticos <p>Números naturais e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estruturação do raciocínio lógico e sequencial • Representação geométrica: posicionamento da reta • Expressões numéricas e situações problema envolvendo adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e raiz quadrada • Divisão Euclidiana • Números primos e compostos • Múltiplos e divisores • Critérios de divisibilidade • Fluxograma para determinar a paridade de um número natural.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 6º ANO

5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e usar os critérios de divisibilidade por 2,3, 4, 5, 6, 8, 10, 100 e 1000. • Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e divisor. • Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema. • Associar a representação simbólica de uma fração às ideias de parte de um todo, de divisão e compreender a ideia de razão. • Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes. • Comparar e ordenar números racionais positivos representados nas formas fracionária e decimal e representá-los na reta numérica. Transformar frações em números decimais e vice-versa. 	<p>Frações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definição, identificação e representação algébrica e geométrica • Os significados de uma fração (parte, todo e quociente) • Equivalência e comparação de fração • Operações de adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação envolvendo números racionais não negativos • Aproximação de números para múltiplos de potências de 10 • Situações-problema envolvendo frações <p>Números decimais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definição, identificação e representação algébrica e geométrica • Sistema Monetário • Resolução de situações- problema envolvendo operações • Noções de porcentagem: cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 6º ANO

5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
		<ul style="list-style-type: none"> • Resolver e elaborar situações problema que envolvam o cálculo da adição e da subtração de frações. • Compreender o uso da notação decimal para representar quantidades não inteiras, bem como a ideia de valor posicional. • Resolver situações-problema envolvendo o Sistema Monetário Brasileiro. • Resolver situações-problema que envolvem o cálculo de adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação de números decimais. • Utilizar o conceito de fração para o cálculo de porcentagem simples, em situações-problema de forma contextualizada, sem fazer uso de “regra de três”. • Reconhecer que a porcentagem pode ser representada por uma fração com denominador 100 (ou outros) ou em forma de número decimal. 	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 6º ANO

5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros. • Representar locais, espaços e edificações por meio de maquetes utilizando poliedros, esferas, cilindros e cones. • Calcular o perímetro e a área de figuras planas: triângulos; quadriláteros (quadrado, retângulo, losango, paralelogramo e trapézio) a partir de situações-problema, utilizando a malha quadriculada ou material concreto. • Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos. • Realizar composição, decomposição e representação de figuras tridimensionais. 	<p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de trajetórias no plano cartesiano • Representação de locais, espaços e edificações por meio de maquetes utilizando poliedros, esferas, cilindros e cones Cálculo do perímetro e da área de figuras planas a partir de situações problema; • Construção de sólidos geométricos: composição e decomposição 	<p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a ideia intuitiva de ponto, reta e ponto. Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono. • Reproduzir retas paralelas e retas perpendiculares usando instrumentos de desenho ou aplicativos matemáticos • Diferenciar polígonos de não polígonos. • Classificar polígonos como regulares e não regulares. • Reconhecer e nomear polígonos considerando o número de lados. • Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais. • Classificar triângulos quanto às medidas dos lados e dos ângulos. 	<p>Geometria</p> <p>Introdução à Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ponto, reta e plano • Plano Cartesiano • Posições relativas entre retas: construção de retas paralelas e perpendiculares, utilizando régua, esquadro e aplicativos matemáticos <p>Figuras planas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos • Representação • Classificação • Ampliação e redução por meio de malhaquadriculada • Polígonos: classificação quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados <p>Figuras espaciais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prismas e pirâmides: visualização espacial, planificações, relações entre seus elementos.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL -6º ANO

5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as propriedades dos quadriláteros e utilizá-las para classificá-los. • Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, compreendendo que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área. • Identificar e quantificar elementos de prismas e pirâmides (vértices, arestas e faces) fomentando a percepção espacial. • Reconhecer polígonos e seus elementos como parte de figuras espaciais conhecidas como prismas e pirâmides para resolução de problemas e desenvolvimento da percepção espacial. • Reconhecer e elaborar planificação de prismas e pirâmides regulares. 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL -6º ANO

5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas. 	<p>Pensamento algébrico</p> <ul style="list-style-type: none"> Grandezas diretamente proporcionais: associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros 	<p>Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar um elemento desconhecido em uma igualdade matemática envolvendo representação simbólica. Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os dois membros da igualdade por um mesmo número. Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma certa quantidade em duas partes desiguais por meio de operações de adição e de multiplicação, bem como a razão entre essas partes e entre uma delas e o todo. 	<p>Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> Igualdade matemática e sua representação simbólica Propriedades da igualdade Problemas de partição de um todo em duas partes desiguais

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL -6º ANO

5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<p>Probabilidade e Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, reconhecendo características de resultados mais prováveis sem utilizar frações, usando todos os resultados possíveis têm a mesma chance. 	<p>Probabilidade e Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> Situações-problema simples, envolvendo noções de possibilidade e probabilidade Análise de chances de eventos aleatórios 	<p>Probabilidade e Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual), e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos. Ler e interpretar tabelas e gráficos com diferentes formas de representação. Compreender e resolver situações problema do cotidiano que envolvam dados de pesquisas. Coletar, organizar, analisar e comparar dados em tabelas e diferentes tipos de gráficos, utilizando planilhas eletrônicas para registro Descrever dados coletados e elaborar representações apropriadas (listas, tabelas ou gráficos). Reconhecer que uma mesma situação pode ser representada de várias formas. 	<p>Probabilidade e Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável. Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista) Leitura e interpretação de tabelas e gráficos referentes a variáveis categóricas e numéricas Coleta de dados numa pesquisa Identificação e classificação de gráficos e tabelas Tabelas, gráficos e fluxogramas

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL -6º ANO

5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<p>Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas. Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes. Propiciar o reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre cédulas e moedas de outros países. Realizar operações utilizando a compreensão de valores monetários: preços, trocos, orçamentos e prestações 	<p>Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolução de situações problema significativas que requerem transformações mais importantes e a descoberta de suas relações: Comprimento (Km/m; m/dm; m/cm; cm/mm; m/ mm); Superfície (m^2/cm^2); Massa (Kg/g; g/mg; t/kg); Capacidade (L/mL); Tempo (h/min; min/seg; dia/hora; semana/dia; mês/dia; ano/dia; ano/mês) Unidade de medida de temperatura: grau Celsius Temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano; Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações; Situações-problema envolvendo as quatro operações e o Sistema Monetário Brasileiro - explorando a diversidade de procedimentos e de registros Utilização em situações problema que envolvam a relação custo X benefício 	<p>Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as grandezas: comprimento, massa, capacidade, tempo, temperatura, área e volume, e selecionar o tipo apropriado de unidade de medida para medir cada uma delas. Identificar o instrumento adequado para medir uma grandeza (comprimento, massa, temperatura, tempo). Resolver e elaborar situações problema que envolvam as grandezas comprimento, massa, capacidade, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos) e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento. Reconhecer ângulo como grandeza, identificando o transferidor como instrumento de medida, e o grau, como unidade de medida. Determinar medidas de aberturas de ângulos por meio de transferidor e/ou aplicativos matemáticos. Resolver situações-problema envolvendo unidade de medida de ângulos (graus). Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples e vistas aéreas. 	<p>Grandezas e Medidas</p> <p>Unidades de medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Significado de medir Utilização de unidades de medidas convencionais e não convencionais Unidades de medida de comprimento, massa, capacidade, tempo, temperatura, área e volume Resolução de situações problema envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume Ângulos: noção, utilização e unidade de medida Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado Plantas baixas e vistas aéreas

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as principais características do sistema de numeração decimal: contagem, base e valor posicional, utilizando composição e decomposição de números naturais racionais em sua representação decimal. Resolver expressão numérica e situação-problema que envolvam as operações de adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação. Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e divisor. Transformar frações em números decimais e vice-versa. Resolver e elaborar situações problema que envolvam o cálculo da adição e da subtração de frações. Reconhecer que a porcentagem pode ser representada por uma fração com denominador 100 (ou outros) ou em forma de número decimal. 	<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema de Numeração Decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal. <p>Números naturais e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressões numéricas e situações problema envolvendo adição. <p>Frações</p> <ul style="list-style-type: none"> Operações de adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação envolvendo números racionais não negativos 	<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor, múltiplo, mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum. Reconhecer os números inteiros em diferentes contextos: cotidianos e históricos. Representar o conjunto dos números inteiros por meio dos símbolos + e -, reconhecendo a sua existência e sua necessidade em situações-problema do dia a dia. Localizar e representar na reta numérica os números inteiros e compreender a simetria em relação à origem. Analisar, interpretar e resolver operações com números inteiros na resolução de situações- problema. 	<p>Números</p> <p>Números naturais e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> Múltiplos e divisores de um número natural Mínimo Múltiplo Comum com ênfase em situações- problema Máximo Divisor Comum com ênfase em situações-problema. Números inteiros e operações Origem e estruturação de números inteiros Representações: algébrica, geométrica e utilizado notação de conjunto enumerando seus elementos Números opostos, módulo, comparações e simetria Adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e raiz quadrada Resolução de expressões numéricas e situações- problema

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • VER NA TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> • VER NA TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de fração associado à representação da parte de um todo, da divisão entre números inteiros, de razão e de operador. • Determinar a posição aproximada, na reta numérica, de números racionais. • Resolver e elaborar situações problema que envolvem o cálculo de adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação de números racionais. • Calcular porcentagens e juros simples em diversas situações problema do cotidiano, com ênfase no contexto de educação financeira, entre outros. 	<p>Números racionais e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação, conceito e representação geométrica • Adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação • Expressões numéricas e situações problema • Porcentagem • Acréscimos e decréscimos simples

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar polígonos de não polígonos. Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, compreendendo que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área. Reconhecer polígonos e seus elementos como parte de figuras espaciais conhecidas como prismas e pirâmides para resolução de problemas e desenvolvimento da percepção espacial. Reconhecer e elaborar planificação de prismas e pirâmides regulares. 	<p>Figuras planas</p> <ul style="list-style-type: none"> Conceitos Representação Classificação Ampliação e redução por meio de malha quadriculada Polígonos: classificação quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados <p>Figuras espaciais</p> <ul style="list-style-type: none"> Prismas e pirâmides: visualização espacial, planificações, relações entre seus elementos. 	<p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro. Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem. Reconhecer e construir figuras obtidas por simetria de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica associando esse conhecimento a produções artísticas e arquitetônicas dentre outras. Identificar ângulos complementares, suplementares e opostos pelo vértice e suas respectivas propriedades. Resolver e elaborar problemas envolvendo a unidade de medida de ângulos. Identificar, verificar e aplicar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica. 	<p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem Simetrias de translação, rotação e reflexão <p>Ângulos</p> <ul style="list-style-type: none"> Construção e classificação Elementos Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal <p>Circunferência</p> <ul style="list-style-type: none"> Circunferência como lugar geométrico <p>Triângulo</p> <ul style="list-style-type: none"> Construção, condição de existência, rigidez, aplicações e soma dos ângulos internos

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • VER NA TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> • VER NA TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir circunferência utilizando compasso ou aplicativos de geometria e identificar seus elementos. • Compreender a circunferência como lugar geométrico. • Construir triângulos e quadrados a partir das medidas de seus lados utilizando compasso e aplicativos da geometria dinâmica. • Elaborar algoritmo por escrito ou em forma de fluxograma descrevendo passos de construção de triângulos e de quadrados quando conhecidas as medidas de seus lados. • Conhecer e aplicar a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados. • Compreender a rigidez de um triângulo e suas aplicações em outras áreas de conhecimento. • Reconhecer que a soma dos ângulos internos de um triângulo mede 180° e utilizar esse conhecimento para resolver e elaborar problemas. • Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos. 	<p>Polígonos Regulares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definição e construção de triângulo equilátero e quadrado • Relações entre ângulos internos e externos

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Determinar um elemento desconhecido em uma igualdade matemática envolvendo representação simbólica. 	<ul style="list-style-type: none"> Igualdade matemática e sua representação simbólica 	<p>Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita. Classificar seqüências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura. Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em seqüências numéricas. Identificar quando as expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma seqüência numérica são ou não equivalentes. Reconhecer e elaborar problemas que representem variação de proporcionalidade (direta ou inversa) entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar essa relação existente entre as grandezas. Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade 	<p>Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> Linguagem algébrica: variável e incógnita Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma seqüência numérica <p>Razão e Proporção</p> <ul style="list-style-type: none"> Grandezas diretamente e inversamente proporcionais <p>Equações polinomiais de 1º grau</p> <ul style="list-style-type: none"> Operações, expressões e sentenças matemáticas Conjunto universo e conjunto verdade Resolução de situações-problema Equações de 1º grau com duas variáveis Sistema de equações de 1º grau com duas variáveis

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual), e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos. • Compreender e resolver situações problema do cotidiano que envolvam dados de pesquisas. • Coletar, organizar, analisar e comparar dados em tabelas e diferentes tipos de gráficos, utilizando planilhas eletrônicas para registro 	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável. • Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista) • Leitura e interpretação de tabelas e gráficos referentes a variáveis categóricas e numéricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que utilizem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrência. • Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador de tendência, calcular seu valor e relacioná-lo à amplitude de um conjunto de dados. • Elaborar e realizar pesquisa envolvendo temas da realidade social, identificando a necessidade de utilização da mesma para levantamento censitário ou por amostragem. • Organizar e interpretar, em tabelas e gráficos, os dados levantados na pesquisa, utilizando planilhas eletrônicas como ferramenta de apoio. • Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização. 	<p>Probabilidade e Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências • Cálculo e interpretação de média aritmética e amplitude de um conjunto de dados • Pesquisa amostral e pesquisa censitária: características, planejamento, coleta e organização de dados, construção de tabelas e de gráficos e interpretação das informações • Identificação, classificação e construção de gráficos e tabelas • Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

6º Ano - 2020		7º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar situações problema que envolvam as grandezas comprimento, massa, capacidade, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos) e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolução de situações problema envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume Ângulos: noção, utilização e unidade de medida 	<p>Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades de medidas convencionais mais usuais. Calcular a área de figuras planas através de figuras conhecidas, ou por meio de estimativas utilizando a composição e decomposição de figuras planas em triângulos, retângulos ou quadrados. Solucionar e elaborar problemas envolvendo os conceitos de perímetro e área de figuras planas. Compreender o significado de medidas, por meio de situações problema que expressam seu uso no contexto social e em outras áreas do conhecimento, possibilitando a comparação entre grandezas. 	<p>Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Cálculo de volume de paralelepípedos de faces retangulares Relação entre volume e capacidade Cálculo das áreas de figuras planas Comparação de perímetro e área de figuras proporcionais Situações-problema envolvendo medições

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 8º ANO

7º ANO - 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor, múltiplo, mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum. • Localizar e representar na reta numérica os números inteiros e compreender a simetria em relação à origem. • Analisar, interpretar e resolver operações com números inteiros na resolução de situações- problema. • Compreender o conceito de fração associado à representação da parte de um todo, da divisão entre números inteiros, de razão e de operador. • Calcular porcentagens e juros simples em diversas situações problema do cotidiano, com ênfase no contexto de educação financeira, entre outros. 	<p>Números naturais e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Múltiplos e divisores de um número natural • Mínimo Múltiplo Comum com ênfase em situações- problema • Máximo Divisor Comum com ênfase em situações- problema <p>Números inteiros e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origem e estruturação de números inteiros • Números opostos, módulo, comparações e simetria • Adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e raiz quadrada. • Resolução de expressões numéricas e situações problema • Porcentagem • Acréscimos e decréscimos simples 	<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solucionar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica. • Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário. • Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica. • Elaborar e resolver situações problema, envolvendo cálculo de porcentagens relacionados a situações reais de consumo, utilizando inclusive recursos tecnológicos e visando um consumo consciente. 	<p>Números</p> <p>Potenciação e radiciação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definição e identificação • Propriedades • Notação científica • Raízes exatas e proximadas <p>Números racionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dízimas periódicas e fração geratriz <p>Razão e Proporção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porcentagem

7º Ano - 2020		8º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita. Reconhecer e elaborar problemas que representem variação de proporcionalidade (direta ou inversa) entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar essa relação existente entre as grandezas. Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade. 	<ul style="list-style-type: none"> Linguagem algébrica: variável e incógnita Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica. Grandezas diretamente e inversamente proporcionais Operações, expressões e sentenças matemáticas. Conjunto universo e conjunto verdade. Resolução de situações problema Equações de 1º grau com duas Variáveis. Sistema de equações de 1º grau com duas variáveis 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar e resolver situações problema que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações. Solucionar situações-problema que envolvam equações lineares de 1º grau expressando essas resoluções gráfica e geometricamente utilizando o plano cartesiano e aplicativos matemáticos. Utilizar aplicativos matemáticos para representar e resolver sistemas de equações. Construir e resolver, com e sem uso de tecnologias, situações-problema que possam ser representadas por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$. Compreender o significado de medidas por meio de situações problema que expressem seu uso no contexto social e em outras áreas de conhecimento, possibilitando a comparação entre grandezas. 	<p>Álgebra</p> <p>Expressões algébricas</p> <ul style="list-style-type: none"> Definição, identificação e representação algébrica e geométrica Valor numérico Operações Simplificação <p>Equações de 1º grau</p> <ul style="list-style-type: none"> Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano Sistema de equações polinomiais de 1º grau: métodos de resolução de situações-problema e representação geométrica <p>Equações de 2º grau</p> <ul style="list-style-type: none"> Equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2 = b$

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 8º ANO

7º ANO - 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<p>Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir e resolver situações problema que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas. • Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva ou não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes. • Identificar padrões existentes em sequências numéricas, expressando essas regularidades por meio de algoritmo que permita o cálculo de termos subsequentes. 	<p>Álgebra</p> <p>Razão e proporção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grandezas diretamente e inversamente proporcionais ou não proporcionais <p>Sequências recursivas e não recursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sequências recursivas e não recursivas

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 8º ANO

7º ANO - 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Calcular a área de figuras planas através de figuras conhecidas, ou por meio de estimativas utilizando a composição e decomposição de figuras planas em triângulos, retângulos ou quadrados. • Solucionar e elaborar problemas envolvendo os conceitos de perímetro e área de figuras planas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de volume de paralelepípedos de faces retangulares • Relação entre volume e capacidade • Cálculo das áreas de figuras planas • Comparação de perímetro e área de figuras proporcionais • Situações-problema envolvendo medições 	<p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, resolver e elaborar situações-problema para cálculo de áreas de superfícies por meio de decomposição dessas figuras em triângulos, retângulos e círculos, utilizando expressões algébricas. • Estabelecer o número pi como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro na resolução de situações-problema. • Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes. • Elaborar e resolver problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de cilindro reto. 	<p>Grandezas e medidas</p> <p>Figuras planas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composição e decomposição • Áreas de figuras planas • Área do círculo e comprimento de sua circunferência <p>Figuras espaciais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volume de cilindro reto

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 8º ANO

7º ANO - 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro. Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem. Identificar ângulos complementares, suplementares e opostos pelo vértice e suas respectivas propriedades. Resolver e elaborar problemas envolvendo a unidade de medida de ângulos. Identificar, verificar e aplicar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica Compreender a circunferência como lugar geométrico. Conhecer e aplicar a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados. 	<ul style="list-style-type: none"> Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem Simetrias de translação, rotação e reflexão Construção e classificação Elementos Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal. Circunferência como lugar geométrico Definição e construção de triângulo equilátero e quadrado Relações entre ângulos internos e externos 	<ul style="list-style-type: none"> Construir ângulos de 90°, 60°, 45° e 30°, mediatriz, bisetriz e polígonos regulares, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica. Identificar situações e objetos do mundo real que envolvam ângulos, lugares geométricos e polígonos e utilizar definições, classificações e propriedades desses objetos para resolver situações- problema por meio de representações algébricas e gráficas, fazendo uso de ferramentas tecnológicas. Reconhecer, visualizar e aplicar as transformações de translação, reflexão e rotação em figuras planas e espaciais utilizando régua e compasso e/ou aplicativos matemáticos. Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos. 	<p>Geometria Ângulos</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificação e construção Ângulos opostos pelo vértice, ângulos adjacentes, ângulos consecutivos Ângulos complementares e suplementares <p>Lugar geométrico</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediatriz e bisetriz como lugares geométricos: construção e problemas <p>Transformações geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> Simetrias de translação, reflexão e rotação <p>Estudos de polígonos</p> <ul style="list-style-type: none"> Propriedades e classificação de triângulo e quadriláteros Congruência de triângulo e demonstrações de propriedades de quadriláteros

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 8º ANO

7º ANO - 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador de tendência, calcular seu valor e relacioná-lo à amplitude 	<ul style="list-style-type: none"> Cálculo e interpretação de média aritmética e amplitude de um conjunto de dados. 	<ul style="list-style-type: none"> Probabilidade e estatística Elaborar e resolver situações-problema de contagem cuja solução envolva a aplicação do princípio multiplicativo. Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1. Utilizar conhecimentos sobre estatística para coletar, analisar e representar dados de uma amostra como forma de subsídios para tomada de decisão e elaboração de conjecturas acerca de situações cotidianas. Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa 	<p>Probabilidade e estatística</p> <p>Noções de contagem e probabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Princípio multiplicativo Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral <p>Noções de Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados Organização dos dados de uma variável contínua em classes Medidas de tendência central e de dispersão Pesquisas censitária e amostral Planejamento e execução de pesquisa amostral

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário. Elaborar e resolver situações problema, envolvendo cálculo de porcentagens relacionados a situações reais de consumo, utilizando inclusive recursos tecnológicos e visando um consumo consciente 	<p>Potenciação e radiciação</p> <ul style="list-style-type: none"> Definição e identificação Propriedades Notação científica Raízes exatas e aproximadas <p>Razão e Proporção</p> <ul style="list-style-type: none"> Porcentagem 	<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita, e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica. Utilizar conhecimentos sobre números reais, inclusive em notação científica, para expressar e realizar operações relacionadas ao nosso cotidiano buscando resolução de problemas e tomadas de decisões. Compreender que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade). Reconhecer um número e sua relação de pertinência aos conjuntos N, Z, Q, irracionais e reais e sua representação na reta numérica. Efetuar operações que envolvam números reais, inclusive potências com expoentes fracionários. Resolver e elaborar situações problema que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. 	<p>Números</p> <p>Potenciação e radiciação</p> <ul style="list-style-type: none"> Definição, identificação e representação algébrica e geométrica História do número pi <p>Números reais</p> <ul style="list-style-type: none"> Definição, identificação e representação algébrica e geométrica Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta Notação científica Relações entre os conjuntos numéricos N, Z, Q, irracionais <p>Potenciação e radiciação</p> <ul style="list-style-type: none"> Potências com expoentes negativos e fracionários <p>Matemática financeira</p> <ul style="list-style-type: none"> Situações-problema envolvendo cálculos de percentuais sucessivos

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar e resolver situações problema que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações Solucionar situações-problema que envolvam equações lineares de 1º grau expressando essas resoluções gráfica e geometricamente utilizando o plano cartesiano aplicativos matemáticos. Construir e resolver, com e sem uso de tecnologias, situações-problema que possam ser representadas por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$. Produzir e resolver situações problema que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas. 	<p>Expressões algébricas</p> <ul style="list-style-type: none"> Definição, identificação e representação algébrica e geométrica Valor numérico Operações Simplificação <p>Equações de 1º grau</p> <ul style="list-style-type: none"> Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano. Sistema de equações polinomiais de 1º grau: métodos de resolução de situações-problema e representação geométrica <p>Equações de 2º grau</p> <ul style="list-style-type: none"> Equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2 = b$ <p>Razão e proporção</p> <ul style="list-style-type: none"> Grandezas diretamente e inversamente proporcionais ou não proporcionais 	<p>Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica. Estruturar gráfica e algebricamente situações-problema por meio de funções de 1º e 2º graus, relacionando duas grandezas por meio de relação biunívoca existentes entre os elementos que as compõem, visando resolução de problemas, análise de conjecturas e tomada de decisões. Utilizar aplicativos matemáticos na construção e resolução de problemas relacionados a funções e sistemas de equações. Solucionar situações-problema que envolvam razão entre duas grandezas de espécies diferentes, tais como velocidade e densidade demográfica. Elaborar e resolver situações problema que envolvam grandezas diretamente e inversamente proporcionais, tais como escala, velocidade, densidade, taxa de variação, dentre outras, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas. Compreender e utilizar os processos de fatoração de expressões algébricas, com base 	<p>Álgebra</p> <p>Equações de 2º grau Conceito histórico</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolução de equação do 2º grau Fórmula de Bháskara Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações <p>Funções do 1º e 2º grau</p> <ul style="list-style-type: none"> Definição, identificação e representação algébrica e geométrica Estudo da reta Estudo da parábola <p>Sistemas de equações de 1º e 2º graus</p> <ul style="list-style-type: none"> Métodos de resolução Representação geométrica <p>Razão entre grandezas de espécies diferentes</p> <ul style="list-style-type: none"> Grandezas diretamente e inversamente proporcionais <p>Expressões algébricas</p> <ul style="list-style-type: none"> Fatoração e produtos notáveis

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
		em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar situações problema que possam ser representadas por equações polinomiais de 2º grau.	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, resolver e elaborar situações-problema para cálculo de áreas de superfícies por meio de decomposição dessas figuras em triângulos, retângulos e círculos, utilizando expressões algébricas. • Estabelecer o número pi como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro na resolução de situações-problema • Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes. • Elaborar e resolver problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de cilindro reto 	<p>Grandezas e medidas</p> <p>Figuras planas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composição e decomposição • Áreas de figuras planas • Área do círculo e comprimento de sua circunferência <p>Figuras espaciais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volume de cilindro reto 	<p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar e resolver situações problema que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas. • Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros. • Conhecer unidades e medidas utilizadas na informática. 	<p>Grandezas e medidas</p> <p>Figuras espaciais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volume de prisma e cilindro • Unidades de medida para medir distâncias muito grandes ou muito pequenas • Unidades de medida utilizadas na informática

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Identificar situações e objetos do mundo real que envolvam ângulos, lugares geométricos e polígonos e utilizar definições, classificações e propriedades desses objetos para resolver situações-problema por meio de representações algébricas e gráficas, fazendo uso de ferramentas tecnológicas. Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos 	<p>Ângulos</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificação e construção Ângulos opostos pelo vértice, ângulos adjacentes, ângulos consecutivos Ângulos complementares e suplementares <p>Estudos de polígonos</p> <ul style="list-style-type: none"> Propriedades e classificação de triângulos e quadriláteros Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros 	<p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal. Utilizar conhecimentos matemáticos sobre triângulos para resolver situações-problema do cotidiano Corresponder relações métricas do triângulo retângulo, utilizando semelhança de triângulos e o Teorema de Pitágoras. Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também aplicativos matemáticos. Resolver situações-problema por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica. Aplicar conhecimentos de plano cartesiano, Teorema de Pitágoras e funções para determinar ponto médio e medidas de segmentos dados e coordenadas de suas extremidades. Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva por meio de utilização de materiais concretos e aplicativos matemáticos. 	<p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> Proporções e Teorema de Tales <p>Semelhança</p> <ul style="list-style-type: none"> Razão de semelhança Semelhança de triângulos Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstrações Relações métricas no triângulo retângulo <p>Polígonos</p> <ul style="list-style-type: none"> Polígonos regulares Polígonos inscritos e circunscritos em uma circunferência Relações entre arcos e ângulos de uma circunferência Distância entre pontos do plano cartesiano Vistas ortogonais de figuras espaciais

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

8º Ano - 2020		9º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<p>Probabilidade e estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar e resolver situações problema de contagem cuja solução envolva a aplicação do princípio multiplicativo. 	<p>Probabilidade e estatística</p> <p>Noções de contagem e probabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Princípio multiplicativo Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral 	<p>Probabilidade e estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos. Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linha), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como medidas de tendência central. Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas. Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, elementos que podem induzir a erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros. 	<p>Probabilidade e estatística</p> <p>Noções de contagem e probabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes <p>Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação

The background of the entire page is a solid blue color. It is decorated with a repeating pattern of white line-art icons. These icons represent a wide range of subjects and concepts, including mathematics (calculator, pencil, ruler), science (microscope, test tube), technology (computer monitor, mouse, keyboard, Wi-Fi symbol), communication (speech bubbles, smartphone), and general education (books, lightbulb, checkmarks).

**PARTE DIVERSIFICADA EM
MATEMÁTICA
6º A 9º ANO**

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – PARTE DIVERSIFICADA EM MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 6º ANO

6º ANO – ANO LETIVO 2021		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	PARTE DIVERSIFICADA EM MATEMÁTICA
<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler, escrever e ordenar números naturais com a utilização da reta numérica. • Resolver expressão numérica e situação-problema que envolvam as operações de adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação. • Associar a representação simbólica de uma fração às ideias de parte de um todo, de divisão e compreender a ideia de razão. • Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes. • Comparar e ordenar números racionais positivos representados nas formas fracionária e decimal e representá-los na reta numérica. Transformar frações em números decimais e vice-versa. • Os significados de uma fração (parte, todo e quociente). • Equivalência e comparação de fração. • Operações de adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação envolvendo números racionais não negativos. • Compreender o uso da notação decimal para representar quantidades não inteiras, bem como a ideia de valor posicional. 	<p>Números naturais e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressões numéricas e situações-problema envolvendo adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e raiz quadrada. • Números primos e compostos. • Múltiplos e divisores. • Critérios de divisibilidade. <p>Figuras planas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos. • Representação. • Classificação. • Ampliação e redução por meio de malha quadriculada. • Polígonos: classificação quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados. <p>Unidades de medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significado de medir. • Utilização de unidades de medidas convencionais e não convencionais. • Unidades de medida de comprimento, massa, capacidade, tempo, temperatura, área e volume. 	<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a localização de números inteiros na reta numérica. • Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados das operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação). • Resolver problema com números inteiros envolvendo as operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação). • Reconhecer as diferentes representações de um número racional. • Identificar fração como representação que pode estar associada a diferentes significados. • Identificar frações equivalentes. • Reconhecer as representações decimais dos números racionais como uma extensão do sistema de numeração decimal, identificando a existência de "ordens" como décimos, centésimos e milésimos. <p>Espaço e Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar propriedades de triângulos pela comparação de medidas de lados e ângulos. • Identificar relação entre quadriláteros por meio de suas propriedades.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – PARTE DIVERSIFICADA EM MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 6º ANO

6º ANO – ANO LETIVO 2021		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	PARTE DIVERSIFICADA EM MATEMÁTICA
<ul style="list-style-type: none"> Resolver situações-problema que envolvam o cálculo de adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação de números decimais. <p style="text-align: center;">Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender a ideia intuitiva de ponto, reta e ponto. Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono. Reproduzir retas paralelas e retas perpendiculares usando instrumentos de desenho ou aplicativos matemáticos. Diferenciar polígonos de não polígonos. Classificar polígonos como regulares e não regulares. Reconhecer e nomear polígonos considerando o número de lados. Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais. Classificar triângulos quanto às medidas dos lados e dos ângulos. Conhecer as propriedades dos quadriláteros e utilizá-las para classificá-los. Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de 	<ul style="list-style-type: none"> Resolução de situações-problema envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume. Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado. Plantas baixas e vistas aéreas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a conservação ou modificação de medidas dos lados, do perímetro, da área em ampliação e/ou redução de figuras poligonais usando malhas quadriculadas. <p style="text-align: center;">Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver problema envolvendo o cálculo de perímetro de figuras planas. Resolver problema envolvendo o cálculo de área de figuras planas. Resolver problema envolvendo noções de volume.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – PARTE DIVERSIFICADA EM MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 6º ANO

6º ANO – ANO LETIVO 2021		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	PARTE DIVERSIFICADA EM MATEMÁTICA
<p>seus lados, compreendendo que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer polígonos e seus elementos como parte de figuras espaciais conhecidas como prismas e pirâmides para resolução de problemas e desenvolvimento da percepção espacial. • Reconhecer e elaborar planificação de prismas e pirâmides regulares. <p>Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as grandezas: comprimento, massa, capacidade, tempo, temperatura, área e volume, e selecionar o tipo apropriado de unidade de medida para medir cada uma delas. • Identificar o instrumento adequado para medir uma grandeza (comprimento, massa, temperatura, tempo). • Resolver e elaborar situações-problema que envolvam as grandezas comprimento, massa, capacidade, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos) e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento. 		

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – PARTE DIVERSIFICADA EM MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

7º ANO – ANO LETIVO 2021		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	PARTE DIVERSIFICADA EM MATEMÁTICA
<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcular porcentagens e juros simples em diversas situações-problema do cotidiano, com ênfase no contexto de educação financeira, entre outros. <p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro. • Construir circunferência utilizando compasso ou aplicativos de geometria e identificar seus elementos. • Compreender a circunferência como lugar geométrico. • Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos. <p>Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades de medidas convencionais mais usuais. • Calcular a área de figuras planas por meio de figuras conhecidas, ou por meio de estimativas utilizando a composição e decomposição de figuras planas em triângulos, retângulos ou quadrados. 	<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porcentagem. • Acréscimos e decréscimos simples. <p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem. • Simetrias de translação, rotação e reflexão. <p>Circunferência</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circunferência como lugar geométrico. <p>Polígonos Regulares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definição e construção de triângulo equilátero e quadrado Relações entre ângulos internos e externos. <p>Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de volume de paralelepípedos de faces retangulares. • Relação entre volume e capacidade. • Cálculo das áreas de figuras planas. 	<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problema que envolva variação proporcional, direta ou inversa, entre grandezas. • Identificar uma equação ou inequação do 1.º grau que expressa um problema. • Identificar um sistema de equações do 1.º grau que expressa um problema. <p>Espaço e forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar informações apresentadas por meio de coordenadas cartesianas. • Reconhecer círculo/circunferência, seus elementos e algumas de suas relações. • Resolver problema utilizando propriedades dos polígonos (soma de seus ângulos internos, número de diagonais, cálculo da medida de cada ângulo interno nos polígonos regulares). <p>Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problema envolvendo o cálculo de perímetro de figuras planas. • Resolver problema envolvendo o cálculo de área de figuras planas. • Resolver problema envolvendo noções de volume.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – PARTE DIVERSIFICADA EM MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

7º ANO – ANO LETIVO 2021		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	PARTE DIVERSIFICADA EM MATEMÁTICA
<ul style="list-style-type: none"> Solucionar e elaborar problemas envolvendo os conceitos de perímetro e área de figuras planas. <p>Probabilidade e Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizar e interpretar, em tabelas e gráficos, os dados levantados na pesquisa, utilizando planilhas eletrônicas como ferramenta de apoio. Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização. <p>Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e elaborar problemas que representem variação de proporcionalidade (direta ou inversa) entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar essa relação existente entre as grandezas. Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade. 	<p>Probabilidade e Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> Pesquisa amostral e pesquisa censitária: características, planejamento, coleta e organização de dados, construção de tabelas e de gráficos e interpretação das informações. Identificação, classificação e construção de gráficos e tabelas. Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados. <p>Álgebra</p> <p>Razão e Proporção</p> <ul style="list-style-type: none"> Grandezas diretamente e inversamente proporcionais. <p>Equações polinomiais de 1º grau</p> <ul style="list-style-type: none"> Operações, expressões e sentenças matemáticas. Conjunto universo e conjunto verdade. Resolução de situações-problema. Equações de 1º grau com duas variáveis. Sistema de equações de 1º grau com duas variáveis. 	<p>Tratamento da Informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos. Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.

8º ANO – ANO LETIVO 2021		
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Parte Diversificada em Matemática
<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> Solucionar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica. <p>Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar e resolver situações-problema que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações. Solucionar situações-problema que envolvam equações lineares de 1º grau expressando essas resoluções gráfica e geometricamente utilizando o plano cartesiano e aplicativos matemáticos. Construir e resolver, com e sem uso de tecnologias, situações-problema que possam ser representadas por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$. <p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer, visualizar e aplicar as transformações de translação, reflexão e rotação em figuras planas e espaciais utilizando régua e compasso e/ou aplicativos matemáticos. Identificar situações e objetos do mundo real que envolvam ângulos, lugares geométricos e polígonos e utilizar definições, classificações e propriedades desses objetos para resolver situações -problema por 	<p>Números</p> <p>Potenciação e radiação</p> <ul style="list-style-type: none"> Definição e identificação. Propriedades. Notação científica. Raízes exatas e aproximadas. <p>Álgebra</p> <p>Expressões algébricas</p> <ul style="list-style-type: none"> Definição, identificação e representação algébrica e geométrica. Valor numérico. Operações. Simplificação. <p>Equações de 1º grau</p> <ul style="list-style-type: none"> Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano. Sistema de equações polinomiais de 1º grau: métodos de resolução de situações-problema e representação geométrica. 	<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> Efetuar cálculos com números inteiros, envolvendo as operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação). Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados das operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação). Efetuar cálculos que envolvam operações com números racionais (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação). Resolver problema com números racionais envolvendo as operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação). Calcular o valor numérico de uma expressão algébrica. Identificar a expressão algébrica que expressa uma regularidade observada em seqüências de números ou figuras (padrões). Identificar a relação entre as representações algébrica e geométrica de um sistema de equações do 1º grau. Resolver problema que envolva equação do 2º grau.

8º ANO – ANO LETIVO 2021		
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Parte Diversificada em Matemática
<p>meio de representações algébricas e gráficas, fazendo uso de ferramentas tecnológicas.</p> <p>Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes. Elaborar e resolver problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de cilindro reto. <p>Probabilidade e estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar conhecimentos sobre estatística para coletar, analisar e representar dados de uma amostra como forma de subsídios para tomada de decisão e elaboração de conjecturas acerca de situações cotidianas. Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. 	<p>Equações de 2º grau</p> <ul style="list-style-type: none"> Equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2 = b$. <p>Geometria Ângulos</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificação e construção. Ângulos opostos pelo vértice, ângulos adjacentes, ângulos consecutivos. Ângulos complementares e suplementares. <p>Lugar geométrico</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas. <p>Grandezas e Medidas Figuras espaciais</p> <ul style="list-style-type: none"> Volume de cilindro reto. <p>Probabilidade e estatística Noções de Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados. Organização dos dados de uma variável contínua em classes. 	<p>Espaço e Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer ângulos como mudança de direção ou giros, identificando ângulos retos e não-retos. Resolver problema utilizando propriedades dos polígonos (soma de seus ângulos internos, número de diagonais, cálculo da medida de cada ângulo interno nos polígonos regulares). <p>Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver problema envolvendo noções de volume. <p>Tratamento da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos. Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – PARTE DIVERSIFICADA EM MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

9º ANO – ANO LETIVO 2021		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	PARTE DIVERSIFICADA EM MATEMÁTICA
<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar conhecimentos sobre números reais, inclusive em notação científica, para expressar e realizar operações relacionadas ao nosso cotidiano buscando resolução de problemas e tomadas de decisões. Compreender que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade). <p>Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> Estruturar gráfica e algebricamente situações-problema por meio de funções de 1º e 2º graus, relacionando duas grandezas por meio de relação biunívoca existentes entre os elementos que as compõem, visando resolução de problemas, análise de conjecturas e tomada de decisões. Elaborar e resolver situações-problema que envolvam grandezas diretamente e inversamente proporcionais, tais como escala, velocidade, densidade, taxa de variação, dentre outras, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas. 	<p>Números</p> <p>Potenciação e radiciação</p> <ul style="list-style-type: none"> Definição, identificação e representação algébrica e geométrica. <p>Números reais</p> <ul style="list-style-type: none"> Definição, identificação e representação algébrica e geométrica. Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta. <p>Álgebra</p> <p>Sistemas de equações de 1º e 2º graus</p> <ul style="list-style-type: none"> Métodos de resolução. Representação geométrica. <p>Razão entre grandezas de espécies diferentes</p> <ul style="list-style-type: none"> Grandezas diretamente e inversamente proporcionais. <p>Grandezas e medidas Figuras espaciais</p> <ul style="list-style-type: none"> Volume de prisma e cilindro. <p>Geometria Semelhança</p> <ul style="list-style-type: none"> Razão de semelhança. 	<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as diferentes representações de um número racional. Reconhecer as representações decimais dos números racionais como uma extensão do sistema de numeração decimal, identificando a existência de "ordens" como décimos, centésimos e milésimos. <p>Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver problema que envolva equação do 2º grau. Identificar a relação entre as representações algébrica e geométrica de um sistema de equações do 1º grau. Resolver problema que envolva variação proporcional, direta ou inversa, entre grandezas. <p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver problema envolvendo noções de volume. <p>Espaço e Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar propriedades de triângulos pela comparação de medidas de lados e ângulos. Utilizar relações métricas do triângulo retângulo para resolver problemas significativos.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – PARTE DIVERSIFICADA EM MATEMÁTICA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

<p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar e resolver situações-problema que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas. <p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corresponder relações métricas do triângulo retângulo, utilizando semelhança de triângulos e o Teorema de Pitágoras. • Aplicar conhecimentos de plano cartesiano, Teorema de Pitágoras e funções para determinar ponto médio e medidas de segmentos dados e coordenadas de suas extremidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semelhança de triângulos. • Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstrações. • Relações métricas no triângulo retângulo. <p>Polígonos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polígonos regulares. • Polígonos inscritos e circunscritos em uma circunferência. • Relações entre arcos e ângulos de uma circunferência. • Distância entre pontos do plano cartesiano. • Vistas ortogonais de figuras espaciais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a localização/movimentação de objeto em mapas, croquis e outras representações gráficas. • Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais e tridimensionais, relacionando-as com as suas planificações. • Reconhecer que as imagens de uma figura construída por uma transformação homotética são semelhantes, identificando propriedades e/ou medidas que se modificam ou não se alteram.
---	---	---



CIÊNCIAS DA NATUREZA

6º A 9º ANO

Matéria e Energia

5º ANO – 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais, com foco na densidade. Relacionar a variação de temperatura com a mudança de estado físico da água 	<ul style="list-style-type: none"> Propriedade física da matéria: Densidade. Estados físicos da água. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a presença de substâncias puras e misturas no cotidiano, a partir de suas características macroscópicas. Nomear algumas substâncias comuns (H₂O, O₂, NaCl, CH₄) e reconhecer que são formadas por elementos químicos. Caracterizar e classificar em homogênea e heterogênea a mistura de substâncias como água e sal, água e óleo, água e areia etc. Reconhecer a formação de novas substâncias a partir da mistura de substâncias distintas, comparando suas características. Identificar a ocorrência de transformações químicas a partir da comparação entre o estado inicial do sistema (reagentes) e o estado final (produtos). Explorar, experimentalmente, as transformações químicas usuais na culinária (corrosão, mistura de bicarbonato de sódio e vinagre, dentro outras possibilidades). 	<ul style="list-style-type: none"> Substâncias puras e misturas. Misturas homogêneas e heterogêneas. Transformação química. Reagentes e produtos. Métodos de separação de misturas. Propriedades específicas da matéria: Densidade; Temperatura de fusão e ebulição. Materiais sintéticos: plástico; tecido; medicamentos; cosméticos.

Matéria e Energia

5º Ano – 2020		6º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e caracterizar os métodos de separação de substâncias. • Discutir as propriedades específicas da matéria como densidade, temperatura de fusão e ebulição nos processos de separação de misturas como os aplicados na produção de sal de cozinha e a destilação do petróleo. • Identificar e selecionar métodos mais adequados para a separação de materiais em sistemas heterogêneos como os utilizados nos processos de reciclagem e separação do lixo e nos processos de tratamento de água e esgotos. • Apontar a presença, no cotidiano, de materiais sintéticos, avaliando os benefícios e os impactos ambientais para a produção e descarte desses materiais. • Discutir o conceito de materiais sintéticos, relacionando-os ao desenvolvimento científico e tecnológico e reconhecendo sua importância para a sociedade contemporânea. • Reconhecer a produção de medicamentos como um importante benefício do desenvolvimento científico e tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR

Vida e Evolução

5º ANO – 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Discutir sobre a ocorrência de problemas circulatórios, respiratórios e digestórios na comunidade. • Conhecer os principais órgãos e funções do sistema excretor. • Compreender o papel dos rins no processo de eliminação dos resíduos do corpo. • Destacar a interação entre o sistema circulatório e o sistema excretor para eliminação dos resíduos produzidos na digestão e respiração. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema circulatório, seus principais órgãos e funções. • Sistema digestório, seus principais órgãos e funções. • Sistema respiratório, seus principais órgãos e funções. • Interação entre os sistemas: digestório, circulatório e respiratório. • Sistema excretor, seus principais órgãos e funções. • Interações dos rins com o sistema circulatório. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar formas de dividir o corpo humano, distinguindo suas partes e componentes que o constituem. • Criar analogias para representar a hierarquia entre corpo, órgãos, tecidos e células. • Investigar se há uma unidade estrutural básica no corpo humano. • Diferenciar tipos celulares e suas funções, levando em consideração o tecido/órgão no qual se localizam. • Investigar se há seres vivos que não possuem células. • Reconhecer e ordenar hierarquicamente os diferentes níveis de organização do corpo. • Compreender os níveis de organização e a complexidade do organismo humano segundo o nível hierárquico: átomo-molécula organelas celulares-células- tecidos órgãos-sistemas-indivíduo. • Analisar ilustrações e modelos que permitam concluir as inter-relações existentes entre os diversos sistemas de um organismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estruturas e organelas celulares. • Funções das estruturas e organelas celulares. • Tipos celulares e suas funções. • Células dos tecidos: muscular, conjuntivo, epitelial e nervoso. • Níveis de organização do corpo: células, tecidos e órgãos. • Integração entre os sistemas do organismo: Cardiovascular; Linfático; Digestório; Endócrino; Reprodutor; Esquelético; Excretor; Tegumentar; Imune. • Sistema nervoso. • Controle motor e sensorial. • Inter-relação do sistema nervoso, muscular, tegumentar e dos órgãos sensoriais. • Visão humana e sua importância, defeitos da visão, correção dos defeitos da visão com lentes. • Sistema locomotor, estruturas de locomoção eo sistema nervoso.

Vida e Evolução

5º ANO – 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELAS DAS PÁGINAS ANTERIORES 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELAS DAS PÁGINAS ANTERIORES 	<ul style="list-style-type: none"> • Enunciar as funções básicas do sistema nervoso humano, profundo e analisando situações nas quais há alterações no seu funcionamento. • Indicar a interdependência dos vários sistemas que compõem o corpo humano, destacando a atuação e coordenação do sistema nervoso na regulação e equilíbrio desses sistemas. • Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções. • Enunciar e examinar os problemas de visão mais frequentes na comunidade escolar/urbana/rural. • Reconhecer a visão como um dos principais sentidos humanos para captação e interpretação de imagens. • Identificar as causas dos principais defeitos da visão como miopia, hipermetropia, astigmatismo e presbiopia. • Selecionar lentes mais adequadas para correção dos defeitos regidos pelos princípios da óptica geométrica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Substâncias psicoativas. • Mecanismos de ação das substâncias psicoativas no sistema nervoso humano e animal. • Sistema reprodutor masculino, feminino e intersexo. • Puberdade. • Transformações físicas e psíquicas promovidas pelos hormônios sexuais. • Métodos contraceptivos. • Atuação dos métodos contraceptivos no organismo. • Eficácia dos métodos contraceptivos. • Cuidados com o corpo: relações sexuais. • Gravidez na adolescência. • Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST) e gravidez. • Estatuto da criança e do adolescente: Artigos 3º, 4º, 8º, 13, 15, 16, 17 e 18.

Vida e Evolução

5º ANO – 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELAS DAS PÁGINAS ANTERIORES 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELAS DAS PÁGINAS ANTERIORES 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância do sistema locomotor para os animais. • Explorar os tipos e funções dos principais músculos e estrutura óssea que permitem a locomoção nos animais. • Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso. • Identificar as principais substâncias psicoativas (lícitas e ilícitas) que afetam o funcionamento do sistema nervoso. • Explorar os mecanismos de atuação das principais substâncias psicoativas no sistema nervoso do ser humano e dos animais. • Relatar as transformações físicas e psíquicas que ocorrem na puberdade. • Debater sobre os diferentes interesses de crianças e adolescentes. • Enunciar os principais métodos contraceptivos. • Comparar métodos contraceptivos. • Discutir sobre a responsabilidade e o respeito que cada indivíduo tem com o seu próprio corpo e com o dos outros. • Examinar a importância do conhecimento e atitude no uso e escolha de métodos contraceptivos. • Pesquisar sobre gravidez na adolescência. • Conhecer as responsabilidades e o respeito dos pais em relação aos seus filhos, no que tange às diferenças individuais, intelectuais, físicas, socioeconômicas, étnico raciais, de gênero, de orientação sexual, de idade e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELAS NAS PÁGINAS ANTERIORES

Terra e Universo

5º ANO – 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimento de rotação da Terra e movimento aparente dos astros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a principal composição de objetos, utensílios e equipamentos do cotidiano com as camadas do planeta em que foram retiradas. • Identificar, caracterizar e indicar a composição das diferentes camadas que estruturam a geosfera, a hidrosfera e atmosfera da Terra. • Discutir a importância de cada camada como fonte de recursos essenciais para a vida humana e apontar possíveis soluções para minimizar os impactos da exploração desses recursos. • Coletar rochas da região circunvizinha à escola e da cidade e agrupá-las em ígneas ou magmáticas, metamórficas e sedimentares. • Identificar diferentes tipos de rochas relacionando sua origem a períodos geológicos específicos. • Relacionar a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos. • Examinar e justificar os usos das rochas nas atividades humanas, como nas construções, pavimentações, ornamentações etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Camadas que estruturam a Terra e suas características: geosfera; hidrosfera; atmosfera. • Composição geológica da Terra: tipos de rochas; períodos geológicos; formação de fósseis • Esfericidade da Terra. • Evolução histórica das concepções relativas ao formato da Terra. • Movimentos relativos da Terra em torno do Sol. • Movimento de rotação e translação da Terra. • Inclinação do eixo de rotação da Terra.

Terra e Universo

5º ANO – 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduzir e entender o experimento de Erastóstenes para o cálculo do raio da Terra. • Organizar cronologicamente e descrever os principais argumentos sobre o formato da Terra. • Selecionar evidências documentais e experimentais que demonstrem a esfericidade da Terra, como fotografias de satélites, eclipses etc. • Construir modelos que evidenciem a esfericidade da Terra. • Acompanhar as mudanças na posição da sombra de um gnômon em diferentes períodos do dia e do ano e inferir que os dados das observações evidenciam os movimentos relativos entre a Terra e o Sol. • Inferir que as mudanças na posição da sombra de um gnômon é consequência da conjunção dos movimentos de rotação, translação e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol. • Simular, através de modelos ou dramatizações, os movimentos de rotação e translação da Terra considerando sua inclinação em relação ao plano de sua órbita. 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA NA PÁGINA ANTERIOR

EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO DO 5º ANO INDISPENSÁVEL PARA O APRENDIZADO SATISFATÓRIO DO CONTEÚDO DO 6º ANO, DE ACORDO COM AS UNIDADES TEMÁTICAS E LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO QUE ELAS SE INTEGRAM DURANTE O PROCESSO DE ENSINO/APRENDIZAGEM.

UNIDADES TEMÁTICAS:

MATÉRIA E ENERGIA - VIDA E EVOLUÇÃO - TERRA E UNIVERSO

5º ANO - 2020	6º ANO - 2021
<ul style="list-style-type: none"> • Propriedade física da matéria: densidade. • Estados físicos da água. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propriedades específicas da matéria: densidade; temperatura de fusão e ebulição.
<ul style="list-style-type: none"> • Sistema circulatório, seus principais órgãos e funções. • Sistema digestório, seus principais órgãos e funções. • Sistema respiratório, seus principais órgãos e funções. • Interação entre os sistemas: digestório, circulatório e respiratório. • Sistema excretor, seus principais órgãos e funções. • interações dos rins com o sistema circulatório. 	<ul style="list-style-type: none"> • Integração entre os sistemas do organismo: Cardiovascular; Linfático; Digestório; Endócrino; Reprodutor; Esquelético; Excretor; Tegumentar; Imune.
<ul style="list-style-type: none"> • Movimento de rotação da Terra e movimento aparente dos astros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentos relativos da Terra em torno do Sol. • Movimento de rotação e translação da Terra. • Inclinação do eixo de rotação da Terra.

Matéria e Energia

6º Ano – 2020		7º Ano - 2021	
<p>Objetivos de Aprendizagens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a presença de substâncias puras e misturas no cotidiano, a partir de suas características macroscópicas. • Nomear algumas substâncias comuns (H₂O, O₂, NaCl, CH₄) e reconhecer que são formadas por elementos químicos. • Caracterizar e classificar em homogênea e heterogênea a mistura de substâncias como água e sal, água e óleo, água e areia etc. • Reconhecer a formação de novas substâncias a partir da mistura de substâncias distintas, comparando suas características. • Identificar a ocorrência de transformações químicas a partir da comparação entre o estado inicial do sistema (reagentes) e o estado final (produtos). • Explorar, experimentalmente, as transformações químicas usuais na culinária (corrosão, mistura de bicarbonato de sódio e vinagre, dentro outras possibilidades). 	<p>Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Substâncias puras e misturas. • Misturas homogêneas e heterogêneas. • Transformação química. • Reagentes e produtos. • Métodos de separação de misturas. • Propriedades específicas da matéria: o densidade; o temperatura de fusão e ebulição. 	<p>Objetivos de Aprendizagens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar e observar o funcionamento de ferramentas simples de uso cotidiano como tesouras, alicates, pinças, cortadores de unhas etc., identificando similaridades e diferenças entre os pontos de apoio. • Compreender e descrever os princípios físicos envolvidos nas máquinas simples como pontos de apoio e pontos de aplicação de forças. • Avaliar e calcular a vantagem mecânica de máquinas como alavancas, alicates, pinças, tesouras e outras máquinas simples de uso caseiro. • Construir e testar máquinas simples que facilitem o trabalho humano utilizando materiais alternativos. • Discutir os impactos do uso das máquinas simples no desenvolvimento das sociedades ao longo da história. 	<p>Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Máquina simples. • Vantagem mecânica. • Máquina simples e desenvolvimento social. • Temperatura, calor e sensação térmica. • Fatores que influenciam na umidade, temperatura e sensação térmica do ambiente. • Trocas de calor. • Equilíbrio térmico. • Condutores e isolantes de calor. • Forma de propagação de calor. • Sol como fonte de energia. • Máquinas térmicas. • Tipos de combustíveis e usos nas máquinas térmicas. • Impactos ambientais do uso de combustíveis fósseis. • Alternativas energéticas renováveis. • Mudanças econômicas, culturais e sociais decorrentes do desenvolvimento científico e tecnológico.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – CIÊNCIAS DA NATUREZA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

Matéria e Energia

6º Ano – 2020		7º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e caracterizar os métodos de separação de substâncias. Discutir as propriedades específicas da matéria como densidade, temperatura de fusão e ebulição nos processos de separação de misturas como os aplicados na produção de sal de cozinha e a destilação do petróleo. Identificar e selecionar métodos mais adequados para a separação de materiais em sistemas heterogêneos como os utilizados nos processos de reciclagem e separação do lixo e nos processos de tratamento de água e esgotos. 	<ul style="list-style-type: none"> VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica acompanhando como a temperatura de um corpo varia em diferentes situações cotidianas. Reconhecer o papel dos ventos, da umidade do ar e da temperatura ambiente na sensação térmica. Realizar experimentos controlados que induzam a ideias de que há trocas de calor entre corpos, como, por exemplo, entre o gelo e suco numa caixa de isopor. Concluir que objetos com diferentes temperaturas, num ambiente termicamente isolado, trocam calor entre si até atingir a mesma temperatura (equilíbrio térmico). Avaliar as alternativas tecnológicas para melhorar o conforto térmico de ambientes. Realizar experimentos controlados que permitam classificar quais materiais são melhores condutores de calor e quais são melhores isolantes e justificar suas aplicações em situações cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – CIÊNCIAS DA NATUREZA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

Matéria e Energia

6º Ano – 2020		7º Ano - 2021	
<p>Objetivos de Aprendizagens</p> <ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<p>Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<p>Objetivos de Aprendizagens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender o princípio de funcionamento de equipamentos como garrafas térmicas, coletores solares e filtros de barro e identificar a função de cada elemento que os compõem no que diz respeito à propagação do calor. • Testar e avaliar as soluções tecnológicas para melhorar a propagação ou isolamento do calor. • Reconhecer o Sol como a fonte de energia para manutenção da vida na Terra. • Relacionar a energia solar com a formação dos ventos, com o ciclo da água, com a fotossíntese etc. • Compreender a água como um agente termorregulador do ambiente. • Investigar as trocas de calor no funcionamento das máquinas térmicas em especial no sistema de condicionamento de ar e geladeiras. • Apontar e discutir os impactos ambientais do crescente uso das máquinas térmicas e propor alternativas ambientalmente mais viáveis 	<p>Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – CIÊNCIAS DA NATUREZA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

Matéria e Energia

6º ANO – 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as máquinas térmicas do cotidiano como motores a combustão, geladeiras, condicionadores de ar e apontar as fontes quentes e frias de cada equipamento. • Analisar, ao longo do tempo, os tipos de combustíveis usados nas máquinas térmicas, identificando os fatores que contribuíram para mudanças das fontes energéticas. • Discutir os impactos do uso de combustíveis fósseis nas mudanças climáticas e na saúde da população. • Avaliar os avanços socioambientais e econômicos causados pela produção e uso de determinados combustíveis e máquinas, considerando as alternativas energéticas como o álcool, a eletricidade, a energia solar, a energia eólica etc. • Discutir e avaliar as mudanças econômicas, culturais e sociais decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e produtos como combustíveis alternativos, máquinas mais eficientes, processos de automação e informatização. 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR

Vida e Evolução

6º ANO – 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar formas de dividir o corpo humano, distinguindo suas partes e componentes que o constituem. Criar analogias para representar a hierarquia entre corpo, órgãos, tecidos e células. Investigar se há uma unidade estrutural básica no corpo humano. Investigar se há seres vivos que não possuem células. Reconhecer e ordenar hierarquicamente os diferentes níveis de organização do corpo. Compreender os níveis de organização e a complexidade do organismo humano segundo o nível hierárquico: átomo-molécula organelas celulares-células-tecidos órgãos-sistemas-indivíduo. 	<ul style="list-style-type: none"> Níveis de organização do corpo: células, tecidos e órgãos. Integração entre os sistemas do organismo: o Cardiovascular; o Linfático; o Digestório; o Endócrino; o Reprodutor; o Esquelético; o Excretor; o Tegumentar; o Imune. Sistema nervoso. Controle motor e sensorial. Inter-relação do sistema nervoso, muscular, tegumentar e dos órgãos sensoriais. Visão humana e sua importância, defeitos da visão, correção dos defeitos da visão com lentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os principais biomas do Brasil e da América Latina. Conhecer as características físicas e naturais dos principais biomas brasileiros. Propor modelos para ilustrar os efeitos dos fatores físicos e naturais no ambiente. Identificar características dos diferentes ecossistemas como relevo, quantidade de água, tipo de solo, disponibilidade de luz solar, temperatura etc. Identificar padrões entre os biomas do planeta, considerando a longitude em que estão situados. Investigar as características específicas da fauna e da flora do Cerrado, relacionando-as às condições ambientais. Pesquisar a ocorrência de catástrofes naturais no Cerrado, verificando os fatores envolvidos em cada uma. Conhecer o conceito de catástrofe natural e seus possíveis impactos nos ambientes naturais. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecossistemas e Biomas brasileiros. Características físicas e fatores ambientais dos biomas brasileiros e mundiais. Bioma Cerrado. Componentes físicos, biológicos e sociais dos ecossistemas. Alterações na dinâmica dos ecossistemas. Desequilíbrios ambientais. Fauna e flora dos ecossistemas. Interação entre os componentes físicos, biológicos e sociais dos ecossistemas. Indicadores de saúde: mortalidade infantil, saneamento básico, condições atmosféricas, impactos ambientais etc. Políticas públicas em saúde. História da vacinação. Vacinação e políticas públicas.

Vida e Evolução

6º ANO – 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Identificar as causas dos principais defeitos da visão como miopia, hipermetropia, astigmatismo e presbiopia. Selecionar lentes mais adequadas para correção dos defeitos regidos pelos princípios da óptica geométrica. Reconhecer a importância do sistema locomotor para os animais. Explorar os tipos e funções dos principais músculos e estrutura óssea que permitem a locomoção nos animais. Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso. Identificar as principais substâncias psicoativas (lícitas e ilícitas) que afetam o funcionamento do sistema nervoso. Explorar os mecanismos de atuação das principais substâncias psicoativas no sistema nervoso do ser humano e dos animais. 	<ul style="list-style-type: none"> VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar vacina de remédio, destacando os efeitos da vacinação no organismo. Elaborar um histórico do desenvolvimento das vacinas, dando destaque à origem e às principais doenças erradicadas/controladas pelas políticas de vacinação. Conhecer o calendário de vacinação, reconhecer a importância para os indivíduos e sociedade das campanhas de vacinação no controle e prevenção de doenças. Discutir sobre movimentos antivacina, levantando as consequências negativas dessa posição para a sociedade. Identificar impactos dos avanços tecnológicos na vida cotidiana. Avaliar as consequências dos avanços tecnológicos em diferentes dimensões da vida humana, como trabalho, saúde, qualidade de vida etc. Elencar os principais avanços da medicina das últimas décadas e indicar como afetaram a dinâmica da vida humana nas cidades e no meio rural. Considerar a produção intelectual e tecnológica para a conservação e preservação ambiental e seus impactos na qualidade de vida das populações. 	<ul style="list-style-type: none"> VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR

Terra e Universo

6º ANO – 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a principal composição de objetos, utensílios e equipamentos do cotidiano com as camadas do planeta em que foram retiradas. Identificar, caracterizar e indicar a composição das diferentes camadas que estruturam a geosfera, a hidrosfera e atmosfera da Terra. Discutir a importância de cada camada como fonte de recursos essenciais para a vida humana e apontar possíveis soluções para minimizar os impactos da exploração desses recursos. Coletar rochas da região circunvizinha à escola e da cidade e agrupá-las em ígneas ou magmáticas, metamórficas e sedimentares. Identificar diferentes tipos de rochas relacionando sua origem a períodos geológicos específicos. Relacionar a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos. Examinar e justificar os usos das rochas nas atividades humanas, como nas construções, pavimentações, ornamentações etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Camadas que estruturam a Terra e suas características: o Geosfera; o Hidrosfera; o Atmosfera. Composição geológica da Terra: o Tipos de rochas; o Períodos geológicos; o Formação de fósseis. Esféricidade da Terra. Evolução histórica das concepções relativas ao formato da Terra. Movimentos relativos da Terra em torno do Sol. Movimento de rotação e translação da Terra. Inclinação do eixo de rotação da Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigar a qualidade do ar atmosférico na sua comunidade (campo/cidade), coletando e comparando amostras de diferentes locais. Examinar a composição do ar e a influência de fatores antrópicos que podem alterar essa composição. Explicar o mecanismo natural do efeito estufa, relacionando-o com o desenvolvimento da vida na Terra. Discutir as ações humanas responsáveis pela poluição do ar e o aumento artificial do efeito estufa (queima dos combustíveis fósseis, produção de carne, desmatamento, queimadas etc.). Selecionar e avaliar a eficácia de estratégias para mitigação ou controle do aumento artificial do efeito estufa, como sequestro de carbono, energias “limpas”, substituição dos combustíveis fósseis, monitoramento de queimadas etc. Levantar dados bibliográficos para identificar a composição e a localização da camada de ozônio na atmosfera. Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> Atmosfera Terrestre. Composição do Ar: o Gás oxigênio; o Gás nitrogênio; o Gás carbônico; o Monóxido de Carbono; o Metano. Gases nobres; o Vapor de água. Efeito estufa. Poluição do ar. Camada de Ozônio. Fenômenos geológicos naturais: o Vulcões; o Terremotos; o Tsunamis. Movimentação das placas tectônicas. Teoria da Deriva Continental.

Terra e Universo

6º ANO – 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Reproduzir e entender o experimento de Eratóstenes para o cálculo do raio da Terra. Organizar cronologicamente e descrever os principais argumentos sobre o formato da Terra. Selecionar evidências documentais e experimentais que demonstrem a esfericidade da Terra, como fotografias de satélites, eclipses etc. Construir modelos que evidenciem a esfericidade da Terra. Acompanhar as mudanças na posição da sombra de um gnômon em diferentes períodos do dia e do ano e inferir que os dados das observações evidenciam os movimentos relativos entre a Terra e o Sol. Inferir que as mudanças na posição da sombra de um gnômon é consequência da conjunção dos movimentos de rotação, translação e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol. Simular, através de modelos ou dramatizações, os movimentos de rotação e translação da Terra considerando sua inclinação em relação ao plano de sua órbita. 	<ul style="list-style-type: none"> VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os fatores naturais e artificiais que aumentam ou diminuem a camada de ozônio na atmosfera. Discutir propostas individuais e coletivas para a preservação da camada de ozônio. Apurar se, na comunidade local, já foram sentidos tremores de terra, buscando justificativas para as ocorrências relatadas. Compreender as causas de fenômenos naturais como vulcões, terremotos e tsunamis. Justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas. Discutir a eficiência de ações para amenizar os efeitos de vulcões, terremotos e tsunamis nas populações humanas. Levantar informações para argumentar sobre a Pangeia. Reconhecer e justificar a movimentação das placas tectônicas da Terra. Discutir a Teoria da Deriva Continental. Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na Teoria da Deriva Continental. Construir modelos representacionais que permitam compreender a Teoria da Deriva Continental. 	<ul style="list-style-type: none"> VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR

EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO DO 6º ANO INDISPENSÁVEL PARA O APRENDIZADO SATISFATÓRIO DO CONTEÚDO DO 7º ANO, DE ACORDO COM AS UNIDADES TEMÁTICAS E LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO QUE ELAS SE INTEGRAM DURANTE O PROCESSO DE ENSINO/APRENDIZAGEM.

UNIDADES TEMÁTICAS: **MATÉRIA E ENERGIA** VIDA E EVOLUÇÃO TERRA E UNIVERSO

6º ANO - 2020	7º ANO - 2021
<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de partículas subatômicas, átomo, elemento químico, matéria, molécula, substâncias simples e compostas e misturas homogêneas e heterogêneas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Máquina simples: força e trabalho. • Calor e temperatura. (movimentação de partículas). • Equilíbrio térmico. • Nanotecnologia. • Composição do ar (formado por matéria, por isso tem massa)
<ul style="list-style-type: none"> • Transformações física e química 	
<ul style="list-style-type: none"> • Os níveis de organização celular e fotossíntese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecossistemas e biomas brasileiros. • Sol como fonte de energia (Transformação de energia que acontecem nos seres vivos).
<ul style="list-style-type: none"> • Diferença entre células procariontes, eucariontes e características dos vírus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vacinas. • Programas e indicadores de saúde pública.
<ul style="list-style-type: none"> • Cadeia alimentar, transferência de energia; fungos e bactérias (processo de decomposição e produção de alimentos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Interação entre os componentes físicos, biológicos e sociais dos ecossistemas. • Alteração na dinâmica do ecossistema. • Desequilíbrios ambientais. • Tecnologia e produção de alimentos.

6º ANO - 2020	7º ANO - 2021
<ul style="list-style-type: none"> • Estados físicos da água e densidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Temperatura, calor e sensação térmica. • Fatores que influenciam na umidade, temperatura e sensação térmica do ambiente. • Trocas de calor. • Equilíbrio térmico.
<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento tecnológico; acrescentar Vacinas e programas de indicadores de saúde pública juntamente ao conteúdo de Vírus. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Formação de fósseis • Recursos naturais renováveis e não renováveis 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanços tecnológicos e impactos na sociedade. • Desequilíbrios ambientais. • Impactos ambientais do uso de combustíveis fósseis. • Tipos de combustíveis e usos nas máquinas térmicas. • Alternativas energéticas renováveis.
<ul style="list-style-type: none"> • Materiais sintéticos e resíduos sólidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Desequilíbrios ambientais. • Indicadores de saúde: mortalidade infantil, saneamento básico, condições atmosféricas, impactos ambientais, etc. • Efeito estufa. • Poluição do ar. • Camada de ozônio.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – CIÊNCIAS DA NATUREZA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 7º ANO

6º ANO - 2020	7º ANO - 2021
<ul style="list-style-type: none"> Estruturas e camadas da Terra 	<ul style="list-style-type: none"> Fenômenos geológicos naturais: o Vulcões; o Terremotos; o Tsunamis. Placas tectônicas. Fenômenos naturais e impactos ambientais. Efeito estufa. Poluição do ar. Camada de ozônio.

6º ANO	7º ANO
<p>TRABALHAR NESTA ORDEM (SUGESTÃO*):</p> <ul style="list-style-type: none"> 1º BIMESTRE: MATÉRIA E ENERGIA 2º BIMESTRE: VIDA E EVOLUÇÃO 3º BIMESTRE: TERRA E UNIVERSO 	<p>TRABALHAR NESTA ORDEM (SUGESTÃO*):</p> <ul style="list-style-type: none"> 1º BIMESTRE: TERRA E UNIVERSO 2º BIMESTRE: VIDA E EVOLUÇÃO 3º BIMESTRE: MATÉRIA E ENERGIA

*A ORDEM DOS CONTEÚDOS DEPENDE, EXCLUSIVAMENTE, DA DIDÁTICA DO PROFESSOR REGENTE.

Matéria e Energia

7º ANO – 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o Sol como a fonte de energia para manutenção da vida na Terra. Relacionar a energia solar com a formação dos ventos, com o ciclo da água, com a fotossíntese etc. Discutir os impactos do uso de combustíveis fósseis nas mudanças climáticas e na saúde da população. Avaliar os avanços socioambientais e econômicos causados pela produção e uso de determinados combustíveis máquinas, considerando as alternativas energéticas como o álcool, a eletricidade, a energia solar, a energia eólica etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Sol como fonte de energia. Impactos ambientais do uso de combustíveis fósseis Alternativas energéticas renováveis 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as diferentes fontes de energia utilizados nas residências e cidades. Classificar as fontes de energia em renováveis e não renováveis. Propor e implementar medidas que possibilitem a substituição do uso de energias não renováveis por renováveis. Identificar e descrever as funcionalidades dos componentes que fazem parte do circuito e dos aparelhos elétricos de uma residência, como fios, interruptores, lâmpadas, LEDs, disjuntores, pilhas, baterias etc. Organizar, de diferentes maneiras lógicas, os componentes do circuito elétrico de modo a possibilitar seu funcionamento. Montar circuitos que possibilitem simular uma instalação elétrica residencial. Identificar os tipos de transformação de energia que ocorrem em aparelhos elétricos residenciais como chuveiro, ferro, TV e liquidificador. 	<ul style="list-style-type: none"> Fontes e tipos de energia. Energia renovável e não renovável. Componentes do circuito elétrico. Tipos de circuitos elétricos. Transformações da energia elétrica em outros tipos de energia. Consumo de energia elétrica. Eficiência energética de aparelhos. Consumo responsável da energia elétrica. Usinas de geração de energia elétrica. Impactos socioambientais da produção de energia elétrica Transmissão e uso responsável da energia elétrica.

Matéria e Energia

7º ANO – 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificar os equipamentos elétricos de uso cotidiano de acordo com as transformações de energia que ocorrem em seu funcionamento (da energia elétrica para térmica, luminosa, sonora, mecânica etc.). • Discutir as características dos aparelhos que apresentam maior consumo de energia e apontar soluções para o uso racional. • Identificar as potências de diversos aparelhos elétricos residenciais. • Relacionar a potência do aparelho ao consumo de energia. • Estimar o tempo médio de uso mensal de aparelhos elétricos. • Calcular o consumo de energia elétrica relacionando potência e tempo médio de uso para cada eletrodoméstico. • Avaliar o impacto de cada equipamento no consumo mensal e no valor da conta de energia elétrica. 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR

Matéria e Energia

7º ANO – 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DAS PÁGINAS ANTERIORES 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DAS PÁGINAS ANTERIORES 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar as informações existentes nas etiquetas de indicação de eficiência energética dos aparelhos residenciais. • Reconhecer os equipamentos que apresentam mais eficiência energética e menor consumo de energia. • Propor ações coletivas sustentáveis que considerem o uso de aparelhos mais eficientes e promovam mudanças de hábitos de consumo responsável da energia elétrica. • Discutir como a energia elétrica chega e é usada na escola, residência e cidade. • Compreender os princípios básicos de funcionamento das usinas de geração de energia elétrica hidroelétrica, termoeétrica, nuclear, eólica e solar, discutindo suas semelhanças e diferenças. • Discutir e avaliar as vantagens e desvantagens das usinas de energia, considerando custos e impactos socioambientais de geração e transmissão. 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR

Vida e Evolução

7º ANO – 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar mudanças nos aspectos físicos dos ecossistemas que afetam a composição da fauna e da flora. • Identificar possíveis desequilíbrios nos ecossistemas que podem ameaçar a sobrevivência de espécies locais. • Pesquisar sobre as condições de saúde da comunidade. • Elencar os principais fatores que afetam a qualidade de vida e saúde da comunidade, registrando os dados levantados. • Analisar as informações coletadas à luz das políticas de saúde e saneamento básico da comunidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alterações na dinâmica dos ecossistemas. • Desequilíbrios ambientais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as estruturas reprodutivas das plantas, relacionando-as às estratégias de reprodução e indicando, quando for o caso, a atuação dos polinizadores no processo. • Identificar adaptações reprodutivas das plantas, associando-as à seleção natural. • Discorrer sobre a interação dos fatores ambientais e da competição intra e interespecíes no desenvolvimento de estratégias e estruturas reprodutivas nas plantas. • Conhecer as principais estratégias reprodutivas dos animais. • Associar a variedade de estratégias reprodutivas nos animais ao processo de seleção natural. • Identificar fatores ambientais e biológicos que influenciam a modificação das espécies em termos de 	<ul style="list-style-type: none"> • Estruturas reprodutivas das plantas. • Polinizadores. • Estratégias de reprodução das plantas. • Reprodução das plantas e seleção natural. • Estratégias de reprodução dos animais. • Comportamento sexual dos animais. • Períodos reprodutivos dos animais • Competição intraespécie e reprodução. • Seleção natural e reprodução dos animais. • Sistema reprodutor masculino, feminino e intersexo. • Puberdade. • Hormônios do reprodutor. • Maturação do sistema reprodutor e puberdade. • Transformações físicas e psíquicas promovidas

Vida e Evolução

7º ANO – 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> • Destacar a atuação da seleção natural na modificação das espécies ao longo do tempo, dando ênfase às estratégias e estruturas reprodutivas. • Conhecer as transformações físicas e psíquicas promovidas pela atuação dos hormônios sexuais na puberdade. • Identificar as principais glândulas que atuam no amadurecimento do sistema reprodutor do ser humano. • Destacar a atuação do sistema nervoso no processo de transformação das glândulas sexuais e amadurecimento reprodutivo. • Relacionar as transformações do corpo ocorridas na puberdade com a atuação das glândulas e hormônios sexuais coordenados pelo sistema nervoso. • Conhecer os principais métodos contraceptivos e reconhecer que diferem em termos de atuação no organismo e eficácia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Métodos contraceptivos. • Cuidados com o corpo: relações sexuais. • Gravidez na adolescência. • Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST) e gravidez. • Estatuto da criança e do adolescente: Artigos 3º, 4º, 8º, 13, 15, 16, 17 e 18. • IST: sintomas, agentes causadores, modos de transmissão e prevenção. • Agentes de saúde, orientação médica e conhecimento no combate e prevenção de infecções sexualmente transmissíveis.

Vida e Evolução

7º Ano – 2020		8º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DAS PÁGINAS ANTERIORES 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DAS PÁGINAS ANTERIORES 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os principais métodos contraceptivos e reconhecer que diferem em termos de atuação no organismo e eficácia. • Discutir sobre a responsabilidade e o respeito que cada indivíduo deve ter com o seu próprio corpo e com o dos outros. • Discutir sobre a corresponsabilidade e o respeito entre os indivíduos na escolha e uso de métodos contraceptivos. • Conhecer as responsabilidades e o respeito dos pais em relação aos seus filhos, no que tange às diferenças individuais, intelectuais, físicas, socioeconômicas, étnico raciais, de gênero, de orientação sexual, de idade e culturais. • Compreender o conceito de infecção sexualmente transmissível. • Conhecer as principais infecções sexuais que afetam os indivíduos contemporâneos. • Identificar os agentes causadores das ISTs. • Discorrer sobre prevenção de ISTs. • Comparar os métodos de prevenção de ISTs, indicando aqueles mais eficazes. • Representar situações nas quais há ênfase na importância da orientação. 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR

Terra e Universo

7º ANO – 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Discutir as ações humanas responsáveis pela poluição do ar e o aumento artificial do efeito estufa (queima dos combustíveis fósseis, produção de carne, desmatamento, queimadas etc.). • Selecionar e avaliar a eficácia de estratégias para mitigação ou controle do aumento artificial do efeito estufa, como sequestro de carbono, energias “limpas”, substituição dos combustíveis fósseis, monitoramento de queimadas etc. • Levantar dados bibliográficos para identificar a composição e a localização da camada de ozônio na atmosfera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Efeito estufa. • Poluição do ar. • Camada de Ozônio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar observações da Lua a olho nu ou utilizando equipamentos como lunetas e binóculos e registrar os horários de surgimento e o seu formato aparente. • Compreender as fases da Lua e eclipses e relacionar esses fenômenos às posições relativas entre Sol, Terra e Lua. • Construir modelos e dramatizações que simulem e justifiquem as ocorrências das fases da Lua e dos eclipses. • Descrever as características de cada estação do ano nos diferentes hemisférios, apontando as mudanças que ocorrem no local em que vive. • Caracterizar os movimentos de rotação e translação da Terra e reconhecer a direção e sentido dos movimentos, períodos, formato das orbitas, inclinação do plano de orbita, inclinação do eixo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fases da Lua e eclipses. • Características do movimento de rotação e translação da Terra. • Estações do ano. • Climas regionais. • Correntes oceânicas. • Correntes atmosféricas. • Previsão do tempo. • Variáveis envolvidas na previsão do tempo: • Temperatura. • Pressão. • Umidade. • Alterações climáticas. • Equilíbrio ambiental.

Terra e Universo

7º ANO – 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra. Identificar os fatores naturais e artificiais que aumentam ou diminuem a camada de ozônio na atmosfera. Discutir propostas individuais e coletivas para a preservação da camada de ozônio. 	<ul style="list-style-type: none"> VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> Associar a ocorrência das estações do ano à conjugação dos movimentos de rotação e translação e à inclinação do eixo de rotação da Terra em relação a sua órbita. Justificar a ocorrência simultânea de estações diferentes nos hemisférios da Terra. Utilizar modelos tridimensionais para representar a ocorrência das estações do ano. Monitorar o clima local utilizando equipamentos como termômetros, hidrômetros, pluviômetros, barômetros etc. Reconhecer a ocorrência das correntes atmosféricas e oceânicas e associá-las ao aquecimento desigual dos hemisférios e aos movimentos da Terra. Relacionar climas regionais aos padrões de circulação 	<ul style="list-style-type: none"> VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR

Terra e Universo

7º ANO – 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DAS PÁGINAS ANTERIORES 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DAS PÁGINAS ANTERIORES 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo como temperatura, pressão e umidade do ar. • Simular situações e ambientes nos quais essas variáveis possam ser medidas. • Reconhecer as mais impactantes alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana. • Apontar ações humanas que podem provocar mudanças climáticas. • Discutir soluções para restabelecer o equilíbrio ambiental das regiões que sofreram alterações climáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR

EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO DO 7º ANO INDISPENSÁVEL PARA O APRENDIZADO SATISFATÓRIO DO CONTEÚDO DO 8º ANO, DE ACORDO COM AS UNIDADES TEMÁTICAS E LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO QUE ELAS SE INTEGRAM DURANTE O PROCESSO DE ENSINO/APRENDIZAGEM.

UNIDADES TEMÁTICAS: MATÉRIA E ENERGIA VIDA E EVOLUÇÃO TERRA E UNIVERSO

7º ANO - 2020	8º ANO - 2021
<ul style="list-style-type: none"> • Efeito estufa. • Poluição do ar. • Camada de Ozônio. • Ecossistemas e Biomas brasileiros. • Características físicas e fatores ambientais dos biomas brasileiros e mundiais. • Componentes físicos, biológicos e sociais dos ecossistemas. • Alterações na dinâmica dos ecossistemas. • Desequilíbrios ambientais. • Fauna e flora dos ecossistemas. • Interação entre os componentes físicos, biológicos e sociais dos ecossistemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Previsão do tempo. • Variáveis envolvidas na previsão do tempo: • Temperatura. • Pressão. • Umidade. • Alterações climáticas. • Equilíbrio ambiental.
<ul style="list-style-type: none"> • Ecossistemas e Biomas brasileiros. • Características físicas e fatores ambientais dos biomas brasileiros e mundiais. • Bioma Cerrado. • Componentes físicos, biológicos e sociais dos ecossistemas. • Alterações na dinâmica dos ecossistemas. • Desequilíbrios ambientais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estruturas reprodutivas das plantas. • Polinizadores. • Estratégias de reprodução das plantas. • Reprodução das plantas e seleção natural. • Estratégias de reprodução dos animais. • Comportamento sexual dos animais.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – CIÊNCIAS DA NATUREZA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 8º ANO

7º ANO - 2020	8º ANO - 2021
<ul style="list-style-type: none"> ● Fauna e flora dos ecossistemas. ● Interação entre os componentes físicos, biológicos e sociais dos ecossistemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Períodos reprodutivos dos animais. ● Competição intraespécie e reprodução. ● Seleção natural e reprodução dos animais.
<ul style="list-style-type: none"> ● Indicadores de saúde: mortalidade infantil, saneamento básico, condições atmosféricas, impactos ambientais etc. ● Políticas públicas em saúde. ● Erradicação e controle de doenças. ● Avanços da medicina. ● Vacinação e políticas públicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Transformações físicas e psíquicas promovidas pelos hormônios sexuais. ● Métodos contraceptivos. ● Cuidados com o corpo: relações sexuais. ● Gravidez na adolescência. ● Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST) e gravidez. ● Estatuto da criança e do adolescente: Artigos 3º, 4º, 8º, 13, 15, 16, 17 e 18. ● IST: sintomas, agentes causadores, modos de transmissão e prevenção. ● Agentes de saúde, orientação médica e conhecimento no combate e prevenção de infecções sexualmente transmissíveis.
<ul style="list-style-type: none"> ● Sol como fonte de energia. ● Máquinas térmicas. ● Tipos de combustíveis e usos nas máquinas térmicas. ● Impactos ambientais do uso de combustíveis fósseis. ● Alternativas energéticas renováveis. ● Mudanças econômicas, culturais e sociais decorrentes do desenvolvimento científico e tecnológico. ● Alterações na dinâmica dos ecossistemas. ● Desequilíbrios ambientais. ● Avanços tecnológicos e impactos nas sociedades. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fontes e tipos de energia. ● Energia renovável e não renovável. ● Transformações da energia elétrica em outros tipos de energia. ● Consumo de energia elétrica. ● Eficiência energética de aparelhos. ● Consumo responsável da energia elétrica. ● Usinas de geração de energia elétrica. ● Impactos socioambientais da produção de energia elétrica. ● Transmissão e uso responsável da energia elétrica.
<p>7º ANO</p> <p>TRABALHAR NESTA ORDEM (SUGESTÃO*):</p>	<p>8º ANO</p> <p>TRABALHAR NESTA ORDEM (SUGESTÃO*):</p>

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – CIÊNCIAS DA NATUREZA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 8º ANO

<ul style="list-style-type: none">• 1º BIMESTRE: TERRA E UNIVERSO• 2º BIMESTRE: VIDA E EVOLUÇÃO• 3º BIMESTRE: MATÉRIA E ENERGIA	<ul style="list-style-type: none">• 1º BIMESTRE: TERRA E UNIVERSO• 2º BIMESTRE: VIDA E EVOLUÇÃO• 3º BIMESTRE: MATÉRIA E ENERGIA
--	--

*A ORDEM DOS CONTEÚDOS DEPENDE, EXCLUSIVAMENTE, DA DIDÁTICA DO PROFESSOR REGENTE.

Matéria e Energia

8º ANO – 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o átomo, sua composição e sua importância. • Reconhecer o átomo como a unidade básica para composição de todas as matérias. • Entender a fotossíntese como um processo de transformação química essencial à vida. • Relacionar a fotossíntese como uma fonte geradora de energia. • Reconhecer as diferentes fontes e tipos de energia utilizados nas residências e cidades. • Classificar as fontes de energia em renováveis e não renováveis. • Identificar e descrever as funcionalidades dos componentes que fazem parte do circuito e dos aparelhos elétricos de uma residência como, fios, interruptores, lâmpadas, LEDs, disjuntores, pilhas, baterias etc. • Organizar, de diferentes maneiras lógicas, os componentes do circuito elétrico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de matéria. • A composição do átomo. • O átomo é a unidade básica da matéria. • Fotossíntese: processo de transformação química essencial para a existência dos organismos aeróbios na Terra. • Fontes e tipos de energia • Energia renovável e não renovável 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e entender os aspectos quantitativos das transformações químicas. • Apontar situações do cotidiano em que as mudanças de estados físicos de materiais podem ter impactos significativos. • Discutir as mudanças de estados físicos da matéria, identificando as variáveis envolvidas nesses processos. • Explicar as transformações de estado físico com base no modelo de constituição submicroscópica da matéria. • Propor mecanismos para evitar as mudanças de estado da matéria em situações que estas são indesejáveis. • Identificar nas situações cotidianas as transformações que ocorrem na natureza, nas fábricas, nos veículos, no nosso corpo, relacionando-as aos diferentes tipos de reações 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura da matéria. • Modelo de constituição da matéria. • Aspectos quantitativos das transformações químicas. • Ligações químicas. • Elementos químicos. • Modelos de estrutura da matéria.

Matéria e Energia

8º ANO – 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os tipos de transformação de energia que ocorrem em aparelhos elétricos residenciais como chuveiro, ferro, TV e liquidificador. • Classificar os equipamentos elétricos de uso cotidiano de acordo com as transformações de energia que ocorrem em seu funcionamento (da energia elétrica para térmica, luminosa, sonora, mecânica etc.) • Calcular o consumo de energia elétrica relacionando potência e tempo médio de uso para cada eletrodoméstico. • Compreender os princípios básicos de funcionamento das usinas de geração de energia elétrica (hidroelétrica, termoeleétrica, nuclear, eólica e solar), discutindo suas semelhanças e diferenças. 	<ul style="list-style-type: none"> • Componentes do circuito elétrico. • Tipos de circuitos elétricos. • Transformações da energia elétrica em outros tipos de energia. • Consumo de energia elétrica. • Eficiência energética de aparelhos. • Consumo responsável da energia elétrica. • Usinas de geração de energia elétrica. • Impactos socioambientais da produção de energia elétrica. • Transmissão e uso responsável da energia elétrica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planejar e executar experimentos que evidenciem a composição da luz branca. • Investigar os mecanismos de transmissão e recepção de dados via ondas de rádio, cabos e via Internet, identificando as funções de objetos como rádios, televisão, antenas, satélites, computadores, rede de Internet etc. nos processos de transmissão de imagem e som. • Argumentar sobre as transformações sociais e culturais proporcionadas pelo acesso a novas mídias sociais baseadas na transmissão via Internet de imagem e som. • Reconhecer as fontes das diferentes radiações eletromagnéticas. • Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências e comprimentos de onda. • Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composição da luz branca. • Cores primárias de luz. • Luz e cor de objetos. • Mecanismos e aparelhos de transmissão e recepção de imagem e som. • Radiações eletromagnéticas. • Os tipos de ondas eletromagnéticas e o cotidiano e suas aplicações.

Vida e Evolução

8º ANO – 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Destacar a atuação do sistema nervoso no processo de transformação das glândulas sexuais e amadurecimento reprodutivo. • Conhecer os principais métodos contraceptivos e reconhecer que diferem em termos de atuação no organismo e eficácia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reprodução sexuada. • Reprodução assexuada. • Gameta masculino e feminino. • Vantagens e desvantagens dos dois tipos de reprodução (sexuada e assexuada). • Estratégias de reprodução dos animais. • Comportamento sexual dos animais. • Períodos reprodutivos dos animais. • Sistema reprodutor masculino, feminino. • Puberdade. • Hormônios do sistema reprodutor. • Maturação do sistema reprodutor e puberdade. • Transformações físicas e psíquicas promovidas pelos hormônios sexuais. • Cuidados com o corpo: 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a atuação dos gametas na transmissão de informação genética. • Associar as características físicas entre as gerações de uma mesma família. • Compreender que o patrimônio genético de um indivíduo é fornecido em igual parte pelos gametas dos genitores. • Conhecer as principais leis estabelecidas pela genética mendeliana. • Compreender a atuação dos genes na constituição físicas dos organismos. • Associar a interação dos alelos para a formação das características dos indivíduos. • Destacar a diferença entre genótipo e fenótipo. • Resolver situações-problema envolvendo a transmissão de características hereditárias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hereditariedade; • Transmissão de informação genética; • Relação entre ascendência e descendência; • Reprodução e transmissão da informação genética; • Informação genética e características físicas; • História da genética; • Noções básicas da genética mendeliana; • Experimentos de Mendel; • Genes e traços hereditários; • Alelos dominantes e alelos recessivos; • História do pensamento evolucionista; • Ideias evolucionistas de Darwin e Lamarck; • Seleção natural e evolução das espécies; • Diversidade biológica; • Variação genética; • Mutações aleatórias;

Vida e Evolução

8º ANO – 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender as principais estratégias que os animais utilizam para terem sucesso na sua reprodução. • Associar a variedade de estratégias reprodutivas nos animais ao processo de seleção natural. • Identificar fatores ambientais e biológicos que influenciam a modificação das espécies em termos de estruturas e estratégias reprodutivas. • Destacar a atuação da seleção natural na modificação das espécies ao longo do tempo, dando ênfase às estratégias e estruturas reprodutivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleção natural e reprodução nos animais que utilizam reprodução sexuada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a história do pensamento evolucionista. • Destacar o ineditismo das ideias de Lamarck e Darwin considerando o contexto histórico. • Destacar a contribuição da teoria da evolução e do conceito de seleção natural de Darwin ao pensamento evolucionista. • Comparar as diferenças e semelhanças entre as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin. • Associar as ideias evolucionistas de Darwin à diversidade biológica observada. • Ilustrar a atuação da seleção natural em populações animais. • Associar a transmissão de características genéticas ao surgimento de variações em uma determinada espécie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleção natural, ambiente e adaptação. • Surgimento de novas espécies.

Vida e Evolução

8º ANO – 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • VER NAS TABELAS DAS PÁGINAS ANTERIORES 	<ul style="list-style-type: none"> • VER NAS TABELAS DAS PÁGINAS ANTERIORES 	<ul style="list-style-type: none"> • Associar a evolução das espécies à descendência com modificações. • Destacar a influência do ambiente e da competição na seleção de características genéticas das espécies. • Compreender a ideia de ancestral comum, considerando as modificações das espécies ao longo do tempo. • Conhecer o que são Unidades de Conservação. • Conhecer os principais tipos de Unidades de Conservação. • Destacar e justificar as diferenças entre os tipos de Unidades de Conservação. • Compreender que as Unidades de Conservação são estabelecidas com os objetivos de preservar e/ou conservar determinadas regiões 	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades de Conservação • Tipos de Unidades de Conservação • Objetivos e importância das Unidades de Conservação • Meio ambiente e sustentabilidade • Mitigação de problemas e riscos ambientais • Atores e fatores envolvidos em desequilíbrios ambientais • Consumo consciente • Poder público, sociedade civil e meio ambiente.

Terra e Universo

8º ANO – 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os conceitos básicos sobre o sistema solar. • Entender a gravidade e diferenças gravitacionais entre os planetas. • Organizar observações da Lua a olho nu ou utilizando equipamentos como lunetas e binóculos e registrar os horários de surgimento e o seu formato aparente. • Compreender as fases da Lua e eclipses e relacionar esses fenômenos às posições relativas entre Sol, Terra e Lua. • Descrever as características de cada estação do ano nos diferentes hemisférios, apontando as mudanças que ocorrem no local em que vive. • Caracterizar os movimentos de rotação e translação da Terra e reconhecer a direção e sentido dos movimentos, períodos, formato das orbitas, inclinação do plano de orbita, inclinação do eixo de rotação. • Associar a ocorrência das estações do ano à conjugação dos movimentos de rotação e translação e a inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceitos básicos sobre o sistema solar. • Conceitos sobre gravidade e diferenças gravitacionais entre os planetas e/ou satélites naturais (ex: Lua). • Variáveis envolvidas na previsão do tempo: o Temperatura; o Pressão; o Umidade • Alterações climáticas • Equilíbrio ambiental 	<ul style="list-style-type: none"> • Compilar as diferentes leituras do céu realizadas pelas culturas urbanas, indígenas, quilombolas, campesinas etc., e investigar como estavam associadas às suas atividades de caça, agrícolas, de construção, de migração, de sazonalidades, de orientação espacial e temporal etc. • Descrever a composição, formato e a estrutura dos componentes do SistemaSolar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos). • Reconhecer que a Via Láctea é formada por um conjunto de corpos celestes. • Localizar o Sistema Solar na nossa galáxia. • Reconhecer que o universo é formado por bilhões de galáxia com diferentes tamanhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo; • O Sistema Solar e a Via Láctea; • A Via Láctea e o Universo; • Diferentes leituras do céu pelos povos e necessidades culturais; • Sobrevivência da vida humana fora da Terra; • Ciclo de vida de uma estrela; • Efeitos da evolução estelar do Sol sobre o nosso planeta.

Terra e Universo

8º ANO – 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Justificar a ocorrência simultânea de estações diferentes nos hemisférios da Terra. Utilizar modelos tridimensionais para representar a ocorrência das estações do ano. Monitorar o clima local utilizando equipamentos como termômetros, hidrômetros, pluviômetros, barômetros etc. Conhecer as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo como temperatura, pressão e umidade do ar. Simular situações e ambientes nos quais essas variáveis possam ser medidas. Reconhecer as mais impactantes alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana. Apontar ações humanas que podem provocar mudanças climáticas. Discutir soluções para restabelecer o equilíbrio ambiental das regiões que sofreram 	<ul style="list-style-type: none"> Fases da Lua e eclipses Características do movimento de rotação e translação da Terra Estações do ano Climas regionais Correntes oceânicas Correntes atmosféricas Previsão do tempo 	<ul style="list-style-type: none"> Discutir e descrever as concepções das diferentes culturas, incluindo os indígenas, os maias e quilombolas, sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar. Examinar as principais missões tripuladas ao espaço, apontando os desafios tecnológicos e fisiológicos. Discutir as condições necessárias e limitações da vida humana fora da Terra. Argumentar sobre a necessidade e viabilidade da sobrevivência humana fora do Planeta Terra, considerando as características dos planetas, as distâncias e os tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares. Conhecer os diferentes ciclos evolutivos estelares. 	<ul style="list-style-type: none"> VER NA TABELA DA PÁGINA ANTERIOR

EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO DO 8º ANO INDISPENSÁVEL PARA O APRENDIZADO SATISFATÓRIO DO CONTEÚDO DO 9º ANO, DE ACORDO COM AS UNIDADES TEMÁTICAS E LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO QUE ELAS SE INTEGRAM DURANTE O PROCESSO DE ENSINO/APRENDIZAGEM.

UNIDADES TEMÁTICAS: MATÉRIA E ENERGIA VIDA E EVOLUÇÃO TERRA E UNIVERSO

8º ANO - 2020	9º ANO - 2021
<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de matéria. • A composição do átomo. • O átomo é a unidade básica da matéria. • Fotossíntese: Processo de transformação química essencial para a existência dos organismos aeróbios na Terra. • Fontes e tipos de energia. • Energia renovável e não renovável. • Componentes do circuito elétrico. • Tipos de circuitos elétricos. • Transformações da energia elétrica em outros tipos de energia. • Consumo de energia elétrica. • Eficiência energética de aparelhos. • Consumo responsável da energia elétrica. • Usinas de geração de energia elétrica. • Impactos socioambientais da produção de energia elétrica. • Transmissão e uso responsável da energia elétrica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura da matéria. • Estrutura do átomo. • Ligações químicas. • Elementos químicos. • Modelos de estrutura da matéria. • Composição da luz branca. • Cores primárias de luz. • Mecanismos e aparelhos de transmissão e recepção de imagem e som. • Radiações eletromagnéticas.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – CIÊNCIAS DA NATUREZA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

8º ANO - 2020	9º ANO - 2021
<ul style="list-style-type: none"> ● Reprodução sexuada; ● Reprodução assexuada; ● Gameta masculino e feminino. ● Vantagens e desvantagens dos dois tipos de reprodução (sexuada e assexuada). ● Estratégias de reprodução dos animais. ● Comportamento sexual dos animais. ● Períodos reprodutivos dos animais. ● Sistema reprodutor masculino, feminino. ● Puberdade. ● Hormônios do sistema reprodutor. ● Maturação do sistema reprodutor e puberdade. ● Transformações físicas e psíquicas promovidas pelos hormônios sexuais. ● Cuidados com o corpo: relações sexuais e IST's (infecções sexualmente transmissíveis). ● Seleção natural e reprodução nos animais que utilizam reprodução sexuada. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Hereditariedade. ● Transmissão de informação genética. ● Relação entre ascendência e descendência. ● Reprodução e transmissão da informação genética. ● Informação genética e características físicas. ● História da genética. ● Noções básicas da genética mendeliana. ● Experimentos de Mendel. ● Genes e traços hereditários. ● Alelos dominantes e alelos recessivos. ● História do pensamento evolucionista. ● Ideias evolucionistas de Darwin e Lamarck. ● Seleção natural e evolução das espécies. ● Diversidade biológica. ● Variação genética. ● Mutações aleatórias. ● Ancestral comum. ● Seleção natural, ambiente e adaptação. ● Surgimento de novas espécies.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – CIÊNCIAS DA NATUREZA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

8º ANO - 2020	9º ANO - 2021
<ul style="list-style-type: none"> • Conceitos básicos sobre o sistema solar. • Conceitos sobre gravidade e diferenças gravitacionais entre os planetas e/ou satélites naturais (ex: Lua). • Variáveis envolvidas na previsão do tempo: o Temperatura; o Pressão; o Umidade • Alterações climáticas • Equilíbrio ambiental • Fases da Lua e eclipses • Características do movimento de rotação e translação da Terra • Estações do ano • Climas regionais • Correntes oceânicas • Correntes atmosféricas • Previsão do tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo. • O Sistema Solar e a Via Láctea. • A Via Láctea e o Universo. • Diferentes leituras do céu pelos povos e necessidades culturais. • Sobrevivência da vida humana fora da Terra. • Ciclo de vida de uma estrela. • Efeitos da evolução estelar do Sol sobre o nosso planeta.
<p style="text-align: center;">8º ANO</p> <p style="text-align: center;">TRABALHAR NESSA ORDEM (SUGESTÃO*):</p>	<p style="text-align: center;">9º ANO</p> <p style="text-align: center;">TRABALHAR NESSA ORDEM (SUGESTÃO*):</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 1º BIMESTRE: VIDA E EVOLUÇÃO • 2º BIMESTRE: MATÉRIA E ENERGIA • 3º BIMESTRE: TERRA E UNIVERSO 	<ul style="list-style-type: none"> • 1º BIMESTRE: VIDA E EVOLUÇÃO • 2º BIMESTRE: MATÉRIA E ENERGIA • 3º BIMESTRE: TERRA E UNIVERSO

*A ORDEM DOS CONTEÚDOS DEPENDE, EXCLUSIVAMENTE, DA DIDÁTICA DO PROFESSOR REGENTE.



HISTÓRIA

6º A 9º ANO

História: tempo, espaço e formas de registros

5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Discutir os conceitos de cultura, sociedade, diversidade, alteridade e direitos humanos. • Reconhecer e respeitar a diversidade sociocultural, étnico-racial e de gênero que compõem a sociedade atual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Declarações de Direitos Humanos; • As culturas em diferentes sociedades; • Por quê existem preconceitos? Pré-conceitos de raça, gênero, orientação sexual, idade, LGBTfobia em análise histórica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o processo de construção da narrativa histórica e a importância da História na formação das identidades, respeito às diferenças (alteridade) individuais, intelectuais, físicas, religiosas, socioeconômicas, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual, de idade e culturais, construção da cidadania. • Compreender diferentes formas de noção de tempo e periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas). • Conhecer a problemática etnocêntrica sobre os marcos de historicidade que definem a periodização da História a partir da escrita. • Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas. • Conhecer e comparar algumas hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana na África e sua historicidade. • Descrever as teorias acerca da chegada dos seres humanos à América. • Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano. • Compreender as diferentes tradições indígenas que compunham o Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Etapas do ofício do historiador. Fontes Históricas. Diversas formas de transmissão de conhecimento como a tradição oral. Discussões acerca da construção das identidades, da compreensão da alteridade, da formação da cidadania. Preservação do patrimônio cultural material e imaterial da humanidade • A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias e da construção dos marcos históricos. • A África como o berço da humanidade. Os primeiros processos migratórios. • Teorias que explicam a chegada dos seres humanos aos outros continentes • Desenvolvimento humano no Paleolítico. A revolução neolítica. • A “pré-história” brasileira: primeiros habitantes, paleoíndios e as tradições

A INVENÇÃO DO MUNDO CLÁSSICO E O CONTRAPONTO COM OUTRAS SOCIEDADES

5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> NÃO TEM NO CURRÍCULO DO 5º ANO 	<ul style="list-style-type: none"> NÃO TEM NO CURRÍCULO DO 5º ANO 	<ul style="list-style-type: none"> Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas. Identificar, localizar e analisar geograficamente as sociedades antigas. Conhecer aspectos sociais, econômicos, políticos e culturais das sociedades africanas e orientais 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento das primeiras civilizações na África (Egito) e no Oriente Médio (Mesopotâmia). Outras sociedades da África: Núbia, Axum e Nok. Outras sociedades do Oriente: China, Fenícia, Pérsia, Palestina.

Estruturas da organização política e social

5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> NÃO TEM NO CURRÍCULO DO 5º ANO 	<ul style="list-style-type: none"> NÃO TEM NO CURRÍCULO DO 5º ANO 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais. Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos republicano e imperial. Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas. Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas. Compreender as heranças políticas dos povos da antiguidade; os processos de inclusão e exclusão, com olhar atencioso às relações de gênero; as diversas relações de trabalho e de utilização de mão de obra. 	<ul style="list-style-type: none"> As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma Domínios e expansão das culturas grega e romana em uma perspectiva de imperialismo Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política

Desagregação do mundo clássico e a formação da Europa feudal

5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> NÃO TEM NO CURRÍCULO DO 5º ANO 	<ul style="list-style-type: none"> NÃO TEM NO CURRÍCULO DO 5º ANO 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a síntese das sociedades romanas e germânicas na desagregação do mundo clássico. Conhecer a formação dos reinos bárbaros e o papel dos Carolíngios na defesa da cristandade. Saber como se deu o processo de estruturação do feudalismo Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais. Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval. Entender a organização econômica, política e social do feudalismo. Compreender a expansão do comércio e das cidades e sua relação com a transição feudo- capitalista. Entender a sociedade, as relações políticas e culturais e a expansão de bizantinos e árabes entre os séculos V e XV. 	<ul style="list-style-type: none"> Expansão dos povos germânicos A passagem do mundo antigo para o mundo medieval Reino Franco e Império Carolíngio Construção e características das relações feudais O desenvolvimento das relações de poder e exploração do trabalho no mundo antigo e medieval A construção dos papéis sociais de homens e mulheres no mundo antigo e mundo medieval O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média

O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, américas e europeias

6º Ano - 2020		7º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> • Discutir os conceitos e a importância de estudar História. • Compreender e problematizar a divisão da História Ocidental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Como se constrói o ofício do historiador e da historiadora? • A problematização da Linha do Tempo: a história entre rupturas e permanências. • A África como berço da humanidade e as teorias de chegada dos seres humanos a outros continentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de ruptura e permanência, com base em uma concepção europeia. • Identificar conexões e interações entre sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. • Conhecer aspectos e processos específicos das sociedades africanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas. • Reconhecer a diversidade de sociedades indígenas existentes no período anterior à chegada dos europeus. 	<ul style="list-style-type: none"> • A construção do conceito de modernidade • As dinâmicas comerciais africanas e asiáticas entre si e com o Ocidente antes da expansão marítima europeia. • A ideia de “Novo Mundo” ante o mundo medievo no contexto da transição feudo capitalista: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno • As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades- estados e sociedades linhageiras ou aldeias, destacando Gana, Mali e Songai, Reinos Achanti, Abomé e Congo. Civilização Iorubá. • Saberes dos povos africanos e précolombianos (incas, maias e astecas, sociedades indígenas brasileiras) expressos na cultura material e imaterial.

Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo

6º Ano - 2020		7º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> • Discutir o conceito de Antiguidade Clássica e quais civilizações ele engloba. • Conhecer as sociedades africanas e orientais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Antiguidade Clássica: Grécia e Roma e sua importância para a cultura ocidental; • As civilizações na África, no Oriente Médio e no Oriente: culturas, organizações, relações e sua importância na nossa história. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisá-los significados. • Compreender e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América. • Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI. • Entender e analisar as representações sociais e seus conceitos implícitos ao contato entre colonizadores e os habitantes da América Portuguesa como descobrimento/achamento, encontro/contato ou invasão/conquista. • Conhecer e analisar os contatos entre europeus, ameríndios e africanos, desconstruindo visões estereotipadas construídas nesse processo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo. • Renascimentos artísticos e culturais. • Reformas religiosas: a cristandade fragmentada. • Descobertas científicas e expansão marítima. • O encontro e confronto entre europeus, africanos e ameríndios. • Discussões acerca de conceitos fundamentais que explicaram a relação entre africanos, europeus e ameríndios.

A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano

6º Ano - 2020		7º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar “império” no mundo antigo: como as sociedades se organizavam política e economicamente? • Compreender as heranças políticas dos povos da antiguidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • As noções paradoxais de cidadania e imperialismo no mundo antigo ocidental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política. • Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências. • Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência. • Verificar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial. • Analisar a formação histórico- geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos enfatizando a exploração natural e devastação da Mata Atlântica. • Compreender os papéis sociais dentro dos diversos grupos integrantes da sociedade. • Relacionar a política mercantilista com o avanço para a colonização da América. • Comparar regimes de administração colonial espanhol, inglês e portugueses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formação dos Estados Modernos Europeus (Conceitos de Estado, Nação e Território) e do Absolutismo. • A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e resistência. • A construção da sociedade patriarcal e escravista durante o período colonial.

Estruturas comerciais e mercantis da modernidade

6º Ano - 2020		7º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> Compreender a desintegração do mundo clássico a partir da noção de dominação. Compreender a diversidade dos povos germânicos e como isso influencia para a transformação do mundo europeu. Discutir o conceito de Idade Média e suas divisões. Compreender a dinâmica social, política, religiosa e econômica da Idade Média. Compreender a expansão do comércio e das cidades e sua relação com a transição feudo-capitalista. 	<ul style="list-style-type: none"> Expansão dos povos germânicos e a formação do Reino Franco e Império Carolíngio. Construção e características das relações feudais: sociedade, trabalho, economia e política. A construção dos papéis sociais de homens e mulheres: violência como mote da História medieval e moderna. O papel da Igreja Católica. 	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico. Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente. Discutir o conceito de escravidão na modernidade e seu papel para moldar o conjunto da economia, sociedade e política no Brasil e que na África serviu para a pilhagem da região, distinguindo-se, portanto, das formas de escravismo anterior. Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados. Compreender as diversas formas de resistência no período colonial, enfatizando a formação dos quilombos rurais e urbanos e a capoeira. Discutir as razões para a passagem do mercantilismo para o capitalismo industrial. 	<ul style="list-style-type: none"> Introdução de tecnologias africanas na agricultura e mineração. Influências africanas no Brasil. As diversas formas de resistência da população negra como a capoeira, quilombos rurais e urbanos, fugas, etc. A emergência do capitalismo.

O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise

7º Ano - 2020		8º Ano - 2021	
<p>Objetivos de Aprendizagens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar o significado de “modernidade”, problematizando-o como base em uma concepção europeia. 	<p>Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> • A construção do conceito de modernidade. • A ideia de “Novo Mundo” ante o mundo medievo no contexto da transiçãofeudo capitalista: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno. 	<p>Objetivos de Aprendizagens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa. • Compreender os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles ea organização do mundo contemporâneo. • Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas. • Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo. • Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais aos processos ocorridos na Europa e nas Américas. 	<p>Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> • As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo. • A questão do iluminismo e suas implicações. • Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas. • Revolução Francesa e seus desdobramentos. • Revoluções liberais de 1830. • Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana.

Os processos de independência nas Américas

7º Ano - 2020		8º Ano - 2021	
<p>Objetivos de Aprendizagens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências. • Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência. • Compreender os papéis sociais dentro dos diversos grupos. • Comparar regimes de administração colonial espanhol, inglês e português. 	<p>Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> • A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e resistência. • A construção da sociedade patriarcal e escravista durante o período colonial. 	<p>Objetivos de Aprendizagens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender e aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. • Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e seu desdobramento. • Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais. • Reconhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispanoamericanas. • Conhecer as características e os principais pensadores do Panamericanismo. • Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas. • Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da 	<p>Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Independência dos Estados Unidos da América • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados edesdobramentos: o caso Haitiano • Os processos de independências latino- americanas e seus sistemas políticos • Independências na América espanhola • O processo de independência do Brasil • A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – HISTÓRIA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 8º ANO

7º Ano - 2020		8º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
		<p>Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti. • Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas. 	

O Brasil independente no século XIX

7º Ano - 2020		8º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> • Discutir o conceito de escravidão na modernidade e seu papel para moldar o conjunto da economia, sociedade e política no Brasil que na África serviu para a pilhagem da região, distinguindo-se, portanto, das formas de escravismo anterior. • Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados. • Compreender as diversas formas de resistência no período colonial, enfatizando a formação dos quilombos rurais e urbanos e a capoeira 	<ul style="list-style-type: none"> • A escravidão moderna e o tráfico de escravizados. • Economia Colonial: da exploração do pau-brasil ao início da mineração. • Influências africanas no Brasil. • As diversas formas de resistência da população negra como a capoeira, quilombos rurais e urbanos, fugas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro Reinado. • Descrever, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado. • Identificar e analisar os processos econômicos, sociais e políticos (internos e externos) durante o Segundo Reinado. • Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império. • Reconhecer as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito. • Analisar as condições e exclusões da cidadania na sociedade escravista brasileira, discutindo a tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final 	<ul style="list-style-type: none"> • Brasil: Primeiro Reinado • O Período Regencial e as contestações ao poder central • O Brasil do Segundo Reinado: política e economia • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai • O escravismo no Brasil do século XIX: revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial • A Lei de Terras e seus desdobramentos para a limitação da cidadania na política do Segundo Reinado • Políticas de extermínio do indígena durante o Império

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – HISTÓRIA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 8º ANO

7º Ano - 2020		8º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
		do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.	

O Brasil independente no século XIX

7º Ano - 2020		8º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os atores do processo de abolição da escravatura, enfatizando a Campanha Abolicionista protagonizada por negros escravizados e libertos, em detrimento ao projeto gradual de abolição planejado pelas elites com as leis abolicionistas da segunda metade do século XIX. • Reconhecer a intelectualidade e o ativismo negro na direção do processo abolicionista, valorizando personalidades como: Luís Gama, André Rebouças, Adalina, Dragão do Mar, Maria Firmina dos Reis, bem como movimentos como Caifazes, clubes, associações e jornais dirigidos por abolicionistas negros. • Analisar imagens da escravidão produzidas pelos viajantes estrangeiros no século XIX com vistas a valorização de imagens não canônicas que retratem o cotidiano e a cultura negra. • Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas. • Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX 	<ul style="list-style-type: none"> • Campanha abolicionista x abolição gradual da escravidão • Legados da escravidão e importância das ações afirmativas • A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil.

Configurações do mundo no século XIX

7º Ano - 2020		8º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> OS OBJETIVOS NECESSÁRIOS SERÃO TRABALHADOS DURANTE 8º ANO 	<ul style="list-style-type: none"> OS CONTEÚDOS NECESSÁRIOS SERÃO TRABALHADOS DURANTE 8º ANO 	<ul style="list-style-type: none"> Descrever os movimentos revolucionários do século XIX na Europa com relação às suas motivações, reivindicações e Ideologia. Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica. Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e América Latina no século XIX. Conhecer e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia. Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando 	<ul style="list-style-type: none"> Primavera dos Povos, Socialismo e Anarquismo Movimento operário e o protagonismo das mulheres Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais. Os massacres e a desorganização social, econômica e produtiva gerada pelas ações imperialistas

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – HISTÓRIA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 8º ANO

7º Ano - 2020		8º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
		seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.	<ul style="list-style-type: none"> • As resistências africanas no contexto imperialista, com ênfase no caso etíope • As relações imperialistas na América Latina • A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensivacivilizatória

O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX

8º Ano - 2020		9º Ano - 2021	
<p>Objetivos de Aprendizagens</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender e aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais. Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. 	<p>Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> O processo de independência do Brasil e o contexto das independências latino-americanas, destacando-o como parte desse processo, mas também suas particularidades A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão. 	<p>Objetivos de Aprendizagens</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil. Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados. Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil. Compreender o sistema oligárquico brasileiro da primeira república, efetivado por práticas clientelistas e identificar permanências dessas práticas políticas na atualidade. Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições. 	<p>Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição Os movimentos sociais e a imprensa negra: a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações Primeira República e suas características: contestações e dinâmicas da vida política e cultural no Brasil entre 1900 e 1930 A institucionalização do regime oligárquico: coronelismo, política dos governadores, política do café com leite

O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX

8º Ano - 2020		9º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicorraciais nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti. Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas. 	<ul style="list-style-type: none"> VER TABELA DA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a industrialização com a formação do movimento operário brasileiro no início do século XX identificando as ideologias presentes, especialmente o anarquismo e pautas operárias. Analisar a emergência de movimentos sociais urbanos e rurais, traçando paralelo com movimentos populares da atualidade. Identificar as condições políticas que viabilizaram a vitória do movimento de 1930. Discutir o papel do trabalho como força política, social e cultural no Brasil. Reconhecer o papel das mulheres na luta por direitos, em especial os trabalhistas e o direito ao voto na primeira metade do século XX. Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Movimentos de resistência no campo e na cidade: Revoltas Canudos, Contestado, Cangaço, Chibata, Vacina e Movimento Operário O período varguista e suas contradições O trabalho e seu protagonismo político A participação feminina na luta por direitos A questão indígena durante a República (até 1964) A questão indígena e afrodescendente durante a República (até 1964)

Totalitarismos e conflitos mundiais

8º Ano - 2020		9º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> • Descrever os movimentos revolucionários do século XIX na Europa com relação às suas motivações, reivindicações e Ideologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Primavera dos Povos, Socialismo e Anarquismo. • Movimento operário e o protagonismo das mulheres. • Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias. • Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo. • Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar as dinâmicas do capitalismo às suas crises, aos grandes conflitos mundiais e aos conflitos vivenciados na Europa. • Compreender as bases do Oriente Médio com a desintegração do Império Otomano e o surgimento da questão da Palestina. • Compreender as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico. • Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global. • Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos Estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto). • Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós- guerra e os propósitos dessa organização. • Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação. 	<ul style="list-style-type: none"> • O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial • A questão da Palestina • A Revolução Russa • A crise capitalista de 1929 e suas consequências mundiais • A emergência do fascismo e do nazismo • A Segunda Guerra Mundial • Judeus e outras vítimas do holocausto como ciganos, deficientes físicos, homossexuais e minorias religiosas • As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos • A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos.

Modernização, ditadura militar e redemocratização: o Brasil após 1946

8º Ano - 2020		9º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> OS OBJETIVOS NECESSÁRIOS SERÃO TRABALHADOS DURANTE 9º ANO 	<ul style="list-style-type: none"> OS CONTEÚDOS NECESSÁRIOS SERÃO TRABALHADOS DURANTE 9º ANO 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946. Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais. Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos. Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura militar. Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura. Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988. Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combater diversas formas de preconceito, como o racismo. 	<ul style="list-style-type: none"> A estrutura democrática brasileira entre 1946 e 1964. Industrialização e processo de urbanização Discussões acerca da construção de Brasília e das regiões administrativas do Distrito Federal A ditadura militar e os processos de resistência As questões indígena e negra na ditadura militar O processo de redemocratização: a Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.) A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais

Modernização, ditadura militar e redemocratização: o Brasil após 1946

8º Ano - 2020		9º Ano - 2021	
<p>Objetivos de Aprendizagens</p> <ul style="list-style-type: none"> OS OBJETIVOS NECESSÁRIOS SERÃO TRABALHADOS DURANTE 9º ANO 	<p>Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> OS CONTEÚDOS NECESSÁRIOS SERÃO TRABALHADOS DURANTE 9º ANO 	<p>Objetivos de Aprendizagens</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos. Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres, entre outros). Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989. Posicionar-se em relação às políticas afirmativas e de inclusão social. Compreender o papel da representatividade social e política e avaliar o papel dos cidadãos brasileiros em sua construção. Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização. Reconhecer a posição do Brasil na economia mundial e avaliar os benefícios e prejuízos resultantes dessa inserção. 	<p>Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira A questão da violência contra populações marginalizadas O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização

A história recente

8º Ano - 2020		9º Ano - 2021	
<p>Objetivos de Aprendizagens</p> <ul style="list-style-type: none"> OS OBJETIVOS NECESSÁRIOS SERÃO TRABALHADOS DURANTE 9º ANO 	<p>Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> OS CONTEÚDOS NECESSÁRIOS SERÃO TRABALHADOS DURANTE 9º ANO 	<p>Objetivos de Aprendizagens</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses. Reconhecer ideário e imaginário social de luta contra a ordem bipolar pela liberdade. • Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras. Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos. Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais. 	<p>Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos Contestações e revoluções na Guerra Fria A Revolução Cubana A Revolução Cultural Chinesa Primavera de Praga Maião de 1968 Movimentos culturais no Brasil e no Mundo na década de 1960 As experiências ditatoriais na América Latina Os processos de independência na África e na Ásia Pan-Arabismo, Pan- Africanismo, e o movimento Negro nos EUA, África e Brasil. O fim da Guerra Fria e o processo de globalização. Políticas econômicas na América Latina.

A história recente

8º Ano - 2020		9º Ano - 2021	
Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagens	Conteúdo
<ul style="list-style-type: none"> OS OBJETIVOS NECESSÁRIOS SERÃO TRABALHADOS DURANTE 9º ANO 	<ul style="list-style-type: none"> OS CONTEÚDOS NECESSÁRIOS SERÃO TRABALHADOS DURANTE 9º ANO 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as perspectivas de emancipação, liberação e decolonização do poder, do ser e do saber no movimento pan-africano. Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais. Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas. Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema. Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência. Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> Os conflitos do século XXI, a questão do terrorismo e o dilema dos refugiados. Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade: movimento negro, feminista, LGBT, entre outros. As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.



GEOGRAFIA

6º A 9º ANO

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – GEOGRAFIA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar as questões econômicas, políticas, ambientais e as desigualdades sociais em sua localidade e nas regiões brasileiras. • Identificar as desigualdades sociais impressas na paisagem e no espaço geográfico, em sua localidade. • Investigar a dinâmica dos principais problemas ambientais globais. • Reconhecer os diversos tipos de poluição, discutindo atitudes para a preservação ambiental e soluções para superar a degradação ambiental. • Identificar as diversas fontes de energia nos processos produtivos. • Compreender a organização do espaço geográfico e o funcionamento da natureza em suas manifestações cotidianas. • Caracterizar o papel das sociedades na construção e produção das paisagens regionais, considerando suas relações com a indústria, o comércio e as características regionais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condicionantes histórico- sociais, geográficos, ambientais, econômicos e culturais no Brasil, estados, capitais e regiões • Acesso a infraestrutura, hospitais, escolas, mobilidade, saneamento básico • Meio ambiente: preservação e degradação. Aquecimento global, camada de ozônio, chuvas ácidas. Gestão de resíduos. Questão dos usos das águas. Produção de alimentos • Formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos, mares, rios, lagos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.); Tipos de poluição do ar, sonora, visual. Poluição do solo e subsolo • Diferentes fontes de energia utilizadas na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações. Indústria: suas interferências na organização das cidades e regiões • Aspectos geográficos das regiões brasileiras: relevo, vegetação, hidrografia, clima, população 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a expressão da ciência geográfica nas leituras do mundo e na observação e explicação de fatos, fenômenos e processos naturais e sociais, interpretando a relação com seu lugar de vivência. • Utilizar a cartografia identificando suas técnicas de representação, localização e de orientação. • Conhecer e caracterizar os movimentos do planeta Terra e sua estrutura. • Examinar as dinâmicas do relevo, solo, clima, vegetação e hidrografia. • Problematicar alterações nas dinâmicas naturais produzidas pelas sociedades com fins econômicos, sociais e culturais e seus impactos ambientais e a transformação das paisagens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Geografia como Ciência: conceitos, categorias, classificação e finalidades • Relação Ser Humano/ Natureza/ Sociedade • O trabalho e a transformação do espaço geográfico • Ferramentas da Cartografia: escalas e mapas; orientação: pontos cardeais, colaterais e subcolaterais, coordenadas geográficas e fusos horários; projeções cartográficas; geotecnologia • Movimentos da Terra e efeitos: fuso horário, zonas térmicas, estações do ano, solstícios e equinócios) • Atmosfera, Litosfera, Hidrosfera, Biosfera do planeta. Biomas e Biodiversidade

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – GEOGRAFIA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

5º ANO - 2020		6º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o papel das tecnologias, da informação, da comunicação e dos transportes na configuração de paisagens urbanas e rurais e na estruturação da vida em sociedade • Utilizar a linguagem cartográfica para obter informações e adequar na vida cotidiana. • Representar o território em diferentes aspectos por meio de mapas, maquetes e desenhos. • Utilizar os mapas como ferramentas de análise dos fenômenos geográficos. • Identificar problemas que influenciam a qualidade de vida da comunidade em que vive, diferenciando e associando os responsáveis por propor e implementar soluções para questões de natureza social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Etapas de ocupação das regiões brasileiras – semelhanças, permanências e mudanças; Realidade das diferentes comunidades (urbana, do campo, quilombolas, indígenas e outras) • TIC (Tecnologia, Informação e Comunicação): as novas tecnologias no cenário da globalização • Referenciais de localização, pontos cardeais, direção. Divisões e contornos políticos dos mapas, o sistema de cores e legendas; tipos de mapas; projeções cartográficas • Localização espacial: meios de orientação, direção, distância, proporção e escala; transformações de paisagens nas cidades, comparando-as em épocas diferentes • Espaços: urbano e rural – suas semelhanças e diferenças • Espaços urbanos: infraestrutura, mobilidade, moradia e direito à cidade. Órgãos Públicos responsáveis. Canais de participação social. • Organizações não governamentais. • Organizações comunitárias 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as interações das sociedades com a natureza a partir do trabalho, dos processos de produção, da industrialização e do surgimento das cidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Impactos ambientais decorrentes da agropecuária e industrialização; recursos naturais no Brasil e no mundo e dinâmica climática; desafios do desenvolvimento e da preservação ambiental • Urbanização e setores da economia; problemas urbanos; direito à cidade: moradia, mobilidade e emprego, uso e ocupação do solo urbano

EXPLANAÇÃO DOS OBJETIVOS DO 5º ANO INDISPENSÁVEIS PARA O ALCANCE SATISFATÓRIO DOS OBJETIVOS DO 6º ANO, LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO QUE ELES SE INTEGRAM DURANTE O PROCESSO DE ENSINO/APRENDIZAGEM.

5º ANO - 2020	6º ANO - 2021
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a linguagem cartográfica para obter informações e adequar na vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a cartografia identificando suas técnicas de representação, localização e de orientação.
<ul style="list-style-type: none"> Representar o território em diferentes aspectos por meio de mapas, maquetes e desenhos. 	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os mapas como ferramentas de análise dos fenômenos geográficos 	
<ul style="list-style-type: none"> Compreender a organização do espaço geográfico e o funcionamento da natureza em suas manifestações cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> Problematizar alterações nas dinâmicas naturais produzidas pelas sociedades com fins econômicos, sociais e culturais e seus impactos ambientais e a transformação das paisagens.
<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar o papel das sociedades na construção e produção das paisagens regionais, considerando suas relações com a indústria, o comércio e as características regionais. 	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar problemas que influenciam a qualidade de vida da comunidade em que vive, diferenciando e associando os responsáveis por propor e implementar soluções para questões de natureza social. 	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – GEOGRAFIA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 7º ANO

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Compreender a expressão da ciência geográfica nas leituras do mundo e na observação e explicação de fatos, fenômenos e processos naturais e sociais, interpretando a relação com seu lugar de vivência. Utilizar a cartografia identificando suas técnicas de representação, localização e de orientação. Conhecer e caracterizar os movimentos do planeta Terra e sua estrutura. Examinar as dinâmicas do relevo, solo, clima, vegetação e hidrografia. Problematizar alterações nas dinâmicas naturais produzidas pelas sociedades com fins econômicos, sociais e culturais e seus impactos ambientais e a transformação das paisagens. Analisar as interações das sociedades com a natureza a partir do trabalho, dos processos de produção, da industrialização e do surgimento das cidades 	<ul style="list-style-type: none"> Geografia como Ciência: conceitos, categorias, classificação e finalidades Relação Ser Humano/ Natureza/ Sociedade O trabalho e a transformação do espaço geográfico Ferramentas da Cartografia: escalas e mapas; orientação: pontos cardiais, colaterais e subcolaterais, coordenadas geográficas e fusos horários; projeções cartográficas; geotecnologia Movimentos da Terra e efeitos: fuso horário, zonas térmicas, estações do ano, solstícios e equinócios) Atmosfera, Litosfera, Hidrosfera, Biosfera do planeta. Biomas e Biodiversidade Impactos ambientais decorrentes da agropecuária e industrialização; recursos naturais no Brasil e no mundo e dinâmica climática; desafios do desenvolvimento e da preservação ambiental Urbanização e setores da economia; problemas urbanos; direito à cidade: 	<ul style="list-style-type: none"> Localizar e identificar o Brasil no mundo, interpretando as dinâmicas espaciais da sociedade, da natureza e suas relações. Elaborar e interpretar mapas temáticos, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras. Pesquisar aspectos de renda, idade, gênero, raça, etnicidade, quantitativo e a distribuição da população brasileira comparando com outros países. Analisar a organização do espaço brasileiro, fatores que influenciam, aspectos econômicos, políticos, sociais, culturais e ambientais, enfatizando diferenças regionais. Problematizar o modo de produção, a circulação e o consumo de mercadorias com as desigualdades sociais e os impactos ambientais. Discutir a incorporação do processo de industrialização na agricultura brasileira e suas consequências sociais e ambientais 	<ul style="list-style-type: none"> Cartografia: continentes, oceanos e mares; localização do Brasil no mundo; fronteiras; comparação territorial do Brasil com outros países; formação sócio-histórico-cultural do território brasileiro e sua relação com a dinâmica econômica (ciclos produtivos) Mapas temáticos, gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas. Setores da economia e desenvolvimento socioeconômico no território brasileiro Mapas temáticos. Gráficos. Dados do IBGE e outras fontes de dados oficiais. População brasileira: características gerais e regionais Fatores de crescimento e distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico racial e cultural (indígena, africana, europeia e asiática); migração da população: interna e externa e o êxodo rural Divisão Regional: IBGE e geoeconômica; características físicas e distribuição da biodiversidade no Brasil. Características

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – GEOGRAFIA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 7º ANO

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
	moradia, mobilidade e emprego, uso e ocupação do solo urbano	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os conceitos de território e territorialidade a partir da análise da formação territorial do Brasil e das lutas por direitos sociais. 	socioeconômico-culturais das regiões brasileiras

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – GEOGRAFIA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 7º ANO

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA NA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> • VER TABELA NA PÁGINA ANTERIOR 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar ações e práticas ecológicas de conservação e preservação do patrimônio ambiental, conhecendo Unidades de Conservação no DF e comparando as com as Unidades de Conservação em outras Regiões do Brasil 	<ul style="list-style-type: none"> • Os processos de industrialização e urbanização na transformação, produção e organização do território brasileiro. Consequências da modernização dos meios de produção e desigualdades sociais. Período mercantilista e capitalista. Urbanização e seus efeitos, observando os seguintes aspectos: emprego/desemprego, trabalho infantil, direitos e deveres de crianças e adolescentes, moradia, transportes, educação, segurança, saúde • Mecanização, automação, concentração de terras. Expansão da fronteira agrícola. Desenvolvimento do agronegócio na região Centro Oeste brasileira – implicações econômicas, sociais, ambientais e culturais. Degradação dos Biomas - Cerrado e Pantanal • Agricultura Familiar e Reforma Agrária no Brasil • Conflitos socioambientais no campo e na cidade. Movimentos Sociais do campo e da cidade; povos indígenas; Quilombolas; Ribeirinhos; povos da floresta

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – GEOGRAFIA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 7º ANO

6º ANO - 2020		7º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
			<ul style="list-style-type: none"> • Unidades de Conservação no DF e em outras Regiões do Brasil. Sistema Nacional de Unidades de Conservação - SNUC

EXPLANAÇÃO DOS OBJETIVOS DO 6º ANO INDISPENSÁVEIS PARA O ALCANCE SATISFATÓRIO DOS OBJETIVOS DO 7º ANO, LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO QUE ELES SE INTEGRAM DURANTE O PROCESSO DE ENSINO/APRENDIZAGEM.

6º ANO - 2020	7º ANO - 2021
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a cartografia identificando suas técnicas de representação, localização e de orientação. 	<ul style="list-style-type: none"> Localizar e identificar o Brasil no mundo, interpretando as dinâmicas espaciais da sociedade, da natureza e suas relações. Elaborar e interpretar mapas temáticos, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.
<ul style="list-style-type: none"> Problematizar alterações nas dinâmicas naturais produzidas pelas sociedades com fins econômicos, sociais e culturais e seus impactos ambientais e a transformação das paisagens. 	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisar aspectos de renda, idade, gênero, raça, etnicidade, quantitativo e a distribuição da população brasileira comparando com outros países. Analisar a organização do espaço brasileiro, fatores que influenciam, aspectos econômicos, políticos, sociais, culturais e ambientais, enfatizando diferenças regionais.
<ul style="list-style-type: none"> Analisar as interações das sociedades com a natureza a partir do trabalho, dos processos de produção, da industrialização e do surgimento das cidades 	<ul style="list-style-type: none"> Problematizar o modo de produção, a circulação e o consumo de mercadorias com as desigualdades sociais e os impactos ambientais. Discutir a incorporação do processo de industrialização na agricultura brasileira e suas consequências sociais e ambientais.

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – GEOGRAFIA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 8º ANO

7º ANO - 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Localizar e identificar o Brasil no mundo, interpretando as dinâmicas espaciais da sociedade, da natureza e suas relações. Elaborar e interpretar mapas temáticos, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras. Pesquisar aspectos de renda, idade, gênero, raça, etnicidade, quantitativo e a distribuição da população brasileira comparando com outros países. Analisar a organização do espaço brasileiro, fatores que influenciam, aspectos econômicos, políticos, sociais, culturais e ambientais, enfatizando diferenças regionais. Problematizar o modo de produção, a circulação e o consumo de mercadorias com as desigualdades sociais e os impactos ambientais. Discutir a incorporação do processo de industrialização na agricultura brasileira e suas consequências sociais e ambientais Compreender os conceitos de território e territorialidade a partir da 	<ul style="list-style-type: none"> Cartografia: continentes, oceanos e mares; localização do Brasil no mundo; fronteiras; comparação territorial do Brasil com outros países; formação sócio-histórico-cultural do território brasileiro e sua relação com a dinâmica econômica (ciclos produtivos) Mapas temáticos; gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas. Setores da economia e desenvolvimento socioeconômico no território brasileiro Mapas temáticos: Gráficos. Dados do IBGE e outras fontes de dados oficiais. População brasileira: características gerais e regionais Fatores de crescimento e distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico racial e cultural (indígena, africana, europeia e asiática); migração da população: interna e externa e o êxodo rural Divisão Regional: IBGE e geoeconômica; características físicas e distribuição da biodiversidade no Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> Localizar e identificar as características das paisagens a partir dos aspectos físicos, populacionais e socioculturais que compõem os continentes americano e africano. Elaborar e analisar formas de representação gráfica e cartográfica. Pesquisar e coletar informações de fontes variadas, organizá-las, analisá-las e apresentá-las por meio de múltiplas linguagens para estudo da América e da África. Identificar e compreender aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente americano. Analisar a formação territorial da América Latina. Identificar e compreender aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente africano. Pesquisar sujeitos históricos da cultura americana e africana. Conceituar Estado, Nação, Território, Governo e País para compreensão da 	<ul style="list-style-type: none"> Continentes, oceanos e mares, formas de relevo, hidrografia clima e vegetação e sua relação com a ocupação humana no continente. Diferentes processos de ocupação no continente americano, considerando os povos originários. Diferentes processos de ocupação no continente africano, considerando os povos originários Mapas, anamorfozes geográficas, plantas e gráficos Regionalização da América (América Anglo saxônica e América Latina); Regionalização do continente africano (divisão política e étnica) Características do espaço natural. Dependência política e cultural. Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos, hegemonia dos EUA e Canadá. Diversidades e contrastes. Urbanização, desenvolvimento técnico e científico e impactos no trabalho e na economia dos espaços urbanos. Formação socioespacial e cultural, conflitos e lutas sociais na América Latina

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – GEOGRAFIA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 8º ANO

7º ANO - 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
análise da formação territorial do Brasil e das lutas por direitos sociais.	<ul style="list-style-type: none"> Características socioeconômico-culturais das regiões brasileiras 	geopolítica dos continentes americano e africano	

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – GEOGRAFIA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 8º ANO

7º ANO - 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Investigar ações e práticas ecológicas de conservação e preservação do patrimônio ambiental, conhecendo Unidades de Conservação no DF e comparando as com as Unidades de Conservação em outras Regiões do Brasil 	<ul style="list-style-type: none"> Os processos de industrialização e urbanização na transformação, produção e organização do território brasileiro. Consequências da modernização dos meios de produção e desigualdades sociais. Período mercantilista e capitalista. Urbanização e seus efeitos, observando os seguintes aspectos: emprego/desemprego, trabalho infantil, direitos e deveres de crianças e adolescentes, moradia, transportes, educação, segurança, saúde Mecanização, automação, concentração de terras. Expansão da fronteira agrícola. Desenvolvimento do agronegócio na região Centro Oeste brasileira – implicações econômicas, sociais, ambientais e culturais. Degradação dos Biomas - Cerrado e Pantanal Agricultura Familiar e Reforma Agrária no Brasil Conflitos socioambientais no campo e na cidade. Movimentos Sociais do campo e da cidade; povos indígenas; Quilombolas; Ribeirinhos; povos da floresta 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os diferentes tipos de fluxos migratórios na América, suas causas e consequências. Examinar e problematizar os fluxos populacionais, a partir da exploração dos sistemas naturais e a expropriação dos territórios dos povos nativos, em diferentes contextos históricos. Analisar a relação histórica de dependência na formação, social, econômica, política e cultural da América e da África na construção do mundo globalizado 	<ul style="list-style-type: none"> Localização, regionalização e características do espaço natural; Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos; Diversidade étnica e social; Segregação racial na África do Sul – Apartheid; Diáspora e cultura africana - influências no Brasil Conflitos territoriais, étnicos, políticos e religiosos Diversidade e fluxos populacionais. Desemprego estrutural e conjuntural. Refugiados (decorrentes de guerra, perseguição política, raça, religião, condições sanitárias, epidemias etc.). Políticas públicas e direitos humanos Dinâmicas rurais e urbanas da América: conflitos, lutas sociais e relação de interdependência na cidade e no campo Colonização da América e África; Análise de sistemas político econômicos do mundo: Guerra Fria, países capitalistas e socialistas; países desenvolvidos, emergentes; do Norte e do Sul (centrais e periféricos); Blocos econômicos da América. Relações de mercados mundiais e circulação de mercadorias:

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – GEOGRAFIA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 8º ANO

7º ANO - 2020		8º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades de Conservação no DF e em outras Regiões do Brasil. Sistema Nacional de Unidades de Conservação - SNUC 		globalização da economia e potencial produtivo dos países - BRICS e América

EXPLANAÇÃO DOS OBJETIVOS DO 7º ANO INDISPENSÁVEIS PARA O ALCANCE SATISFATÓRIO DOS OBJETIVOS DO 8º ANO, LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO QUE ELES SE INTEGRAM DURANTE O PROCESSO DE ENSINO/APRENDIZAGEM.

7º ANO - 2020	8º ANO - 2021
<ul style="list-style-type: none"> Localizar e identificar o Brasil no mundo, interpretando as dinâmicas espaciais da sociedade, da natureza e suas relações. Elaborar e interpretar mapas temáticos, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras. 	<ul style="list-style-type: none"> Localizar e identificar as características das paisagens a partir dos aspectos físicos, populacionais e socioculturais que compõem os continentes americano e africano; Elaborar e analisar formas de representação gráfica e cartográfica.
<ul style="list-style-type: none"> Pesquisar aspectos de renda, idade, gênero, raça, etnicidade, quantitativo e a distribuição da população brasileira comparando com outros países. Analisar a organização do espaço brasileiro, fatores que influenciam, aspectos econômicos, políticos, sociais, culturais e ambientais, enfatizando diferenças regionais. 	<ul style="list-style-type: none"> Localizar e identificar as características das paisagens a partir dos aspectos físicos, populacionais e socioculturais que compõem os continentes americano e africano; Pesquisar e coletar informações de fontes variadas, organizá-las, analisá-las e apresentá-las por meio de múltiplas linguagens para estudo da América e da África; Identificar e compreender aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente americano; Identificar e compreender aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente africano; Pesquisar sujeitos históricos da cultura americana e africana; Conceituar Estado, Nação, Território, Governo e País para compreensão da geopolítica dos continentes americano e africano

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – GEOGRAFIA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 8º ANO

7º ANO - 2020	8º ANO - 2021
<ul style="list-style-type: none">• Problematicar o modo de produção, a circulação e o consumo de mercadorias com as desigualdades sociais e os impactos ambientais.• Discutir a incorporação do processo de industrialização na agricultura brasileira e suas consequências sociais e ambientais.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os diferentes tipos de fluxos migratórios na América, suas causas e consequências.• Examinar e problematizar os fluxos populacionais, a partir da exploração dos sistemas naturais e a expropriação dos territórios dos povos nativos, em diferentes contextos históricos.• Analisar a relação histórica de dependência na formação, social, econômica, política e cultural da América e da África na construção do mundo globalizado

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – GEOGRAFIA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 9º ANO

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Localizar e identificar as características das paisagens a partir dos aspectos físicos, populacionais e socioculturais que compõem os continentes americano e africano. Elaborar e analisar formas de representação gráfica e cartográfica. Pesquisar e coletar informações de fontes variadas, organizá-las, analisá-las e apresentá-las por meio de múltiplas linguagens para estudo da América e da África. Identificar e compreender aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente americano. Analisar a formação territorial da América Latina. Identificar e compreender aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente africano. Pesquisar sujeitos históricos da cultura americana e africana. Conceituar Estado, Nação, Território, Governo e País para compreensão da geopolítica dos continentes americano e africano 	<ul style="list-style-type: none"> Continentes, oceanos e mares, formas de relevo, hidrografia clima e vegetação e sua relação com a ocupação humana no continente. Diferentes processos de ocupação no continente americano, considerando os povos originários. Diferentes processos de ocupação no continente africano, considerando os povos originários Mapas, anamorfoses geográficas, plantas e gráficos Regionalização da América (América Anglo saxônica e América Latina); Regionalização do continente africano (divisão política e étnica) Características do espaço natural. Dependência política e cultural. Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos, hegemonia dos EUA e Canadá. Diversidades e contrastes. Urbanização, desenvolvimento técnico e científico e impactos no trabalho e na economia dos espaços urbanos. Formação socioespacial e cultural, conflitos e lutas sociais na América Latina 	<ul style="list-style-type: none"> Localizar, identificar e analisar as características físicas e territoriais dos continentes: Europa, Ásia, Oceania e Antártica. Utilizar a linguagem cartográfica para obter informações, representar e analisar a espacialidade dos fenômenos geográficos. Compreender o processo de desenvolvimento industrial, a revolução tecnológica e sua influência no mundo globalizado. Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais no processo de globalização. Identificar aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente europeu. Identificar e relacionar aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente asiático. 	<ul style="list-style-type: none"> Continentes, oceanos e mares relevo, clima e vegetação. Transformações territoriais, fronteiras e Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania Gráficos, imagens de satélite, anamorfoses e mapas com informações sobre diversidade, desigualdades sociais e geopolíticas do espaço mundial As revoluções técnico- científicas, cadeias industriais, fontes de energia e consequências do uso dos recursos naturais Globalização e desenvolvimento tecnológico: aproximação entre as nações e os povos e influência de culturas hegemônicas e seus impactos Blocos econômicos mundiais, empresas internacionais, organizações econômicas e atuação nos modos vida das populações. Identidades e interculturalidades regionais: Europa, Ásia e Oceania

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – GEOGRAFIA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 9º ANO

8º ANO - 2020		9º ANO - 2021	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> Compreender os diferentes tipos de fluxos migratórios na América, suas causas e consequências. Examinar e problematizar os fluxos populacionais, a partir da exploração dos sistemas naturais e a expropriação dos territórios dos povos nativos, em diferentes contextos históricos. Analisar a relação histórica de dependência na formação, social, econômica, política e cultural da América e da África na construção do mundo globalizado 	<ul style="list-style-type: none"> Localização, regionalização e características do espaço natural; Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos; Diversidade étnica e social; Segregação racial na África do Sul – Apartheid; Diáspora e cultura africana - influências no Brasil Conflitos territoriais, étnicos, políticos e religiosos Diversidade e fluxos populacionais. Desemprego estrutural e conjuntural. Refugiados (decorrentes de guerra, perseguição política, raça, religião, condições sanitárias, epidemias etc.). Políticas públicas e direitos humanos Dinâmicas rurais e urbanas da América: conflitos, lutas sociais e relação de interdependência na cidade e no campo Colonização da América e África; Análise de sistemas político econômicos do mundo: Guerra Fria, países capitalistas e socialistas; países desenvolvidos, emergentes; do Norte e do Sul (centrais e periféricos); Blocos econômicos da América. Relações de mercados mundiais e circulação de mercadorias: globalização da economia e potencial produtivo dos países - BRICS e América 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e relacionar aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos da Oceania. Pesquisar aspectos físicos, ambientais do continente Antártico e o Tratado da Antártida 	<ul style="list-style-type: none"> Localização, regionalização e características do espaço natural. Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos, com ênfase nos Tigres Asiáticos, China e Japão. Diversidade cultural, conflitos étnicos, políticos e religiosos Cartografia: localização e regionalização. Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos, com ênfase na Austrália e Nova Zelândia Cartografia: localização geográfica. A participação brasileira na Antártida. Questões ambientais e pesquisas científicas no continente. Tratado da Antártida: conflitos de interesses globais

REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – GEOGRAFIA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 9º ANO

EXPLANAÇÃO DOS OBJETIVOS DO 8º ANO INDISPENSÁVEIS PARA O ALCANCE SATISFATÓRIO DOS OBJETIVOS DO 9º ANO, LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO QUE ELES SE INTEGRAM DURANTE O PROCESSO DE ENSINO/APRENDIZAGEM.

8º ANO - 2020	9º ANO - 2021
<ul style="list-style-type: none"> Localizar e identificar as características das paisagens a partir dos aspectos físicos, populacionais e socioculturais que compõem os continentes americano e africano; Elaborar e analisar formas de representação gráfica e cartográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Localizar, identificar e analisar as características físicas e territoriais dos continentes: Europa, Ásia, Oceania e Antártica; Utilizar a linguagem cartográfica para obter informações, representar e analisar a espacialidade dos fenômenos geográficos.
<ul style="list-style-type: none"> Localizar e identificar as características das paisagens a partir dos aspectos físicos, populacionais e socioculturais que compõem os continentes americano e africano; Pesquisar e coletar informações de fontes variadas, organizá-las, analisá-las e apresentá-las por meio de múltiplas linguagens para estudo da América e da África; Identificar e compreender aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente americano; Identificar e compreender aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente africano; Pesquisar sujeitos históricos da cultura americana e africana; Conceituar Estado, Nação, Território, Governo e País para compreensão da geopolítica dos continentes americano e africano 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente europeu; Identificar e relacionar aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente asiático; Identificar e relacionar aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos da Oceania; Pesquisar aspectos físicos, ambientais do continente Antártico e o Tratado da Antártida.

**REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021 – GEOGRAFIA
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 9º ANO**

8º ANO - 2020	9º ANO - 2021
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os diferentes tipos de fluxos migratórios na América, suas causas e consequências. • Examinar e problematizar os fluxos populacionais, a partir da exploração dos sistemas naturais e a expropriação dos territórios dos povos nativos, em diferentes contextos históricos. • Analisar a relação histórica de dependência na formação, social, econômica, política e cultural da América e da África na construção do mundo globalizado 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o processo de desenvolvimento industrial, a revolução tecnológica e sua influência no mundo globalizado; • Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais no processo de globalização.



Secretaria
de Educação

