



TODO DIA É DIA DE CONSCIÊNCIA NEGRA!

Artigo 26A da LDB Sugestões para o fazer pedagógico

Novembro de 2020

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO DO CAMPO, DIREITOS HUMANOS E DIVERSIDADE



TODO DIA É DIA DE CONSCIÊNCIA NEGRA!

Em comemoração ao dia 20 de novembro de 2020 e baseando-se nos artigos 3º, 26-A e 79-B da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB – Lei nº 9.394/96), nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, no Currículo em Movimento da Educação Básica (SEEDF, 2014), a Secretaria de Estado da Educação do Distrito Federal, por meio da Subsecretaria de Educação Básica, apresenta sugestões pedagógicas de atividades para subsidiar o trabalho das Unidades Escolares no tocante a educação para as relações étnico-raciais.

As sugestões ora apresentadas, bem como suas fontes de pesquisa, devem ser implementadas e utilizadas de forma multidisciplinar, não somente no mês de novembro, mas durante todo o ano letivo, como subsídio para o desenvolvimento de estratégias didático-pedagógicas que aprofundarão o horizonte multicultural, interdisciplinar e transdisciplinar dos(as) professores(as), garantindo, assim, a efetivação de ações voltadas ao enfrentamento de processos preconceituosos e discriminatórios pautados no racismo.

Esperamos que as sugestões de atividades contribuam com a adoção de práticas antirracistas!

Bom trabalho a todos e todas!



EDUCAÇÃO INFANTIL



EDUCAÇÃO INFANTIL



Leituras recomendadas aos(as) professor(as):

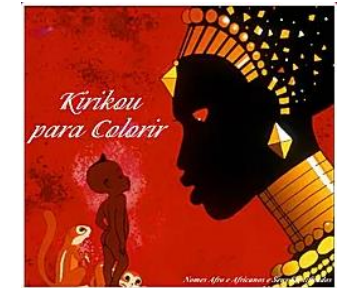
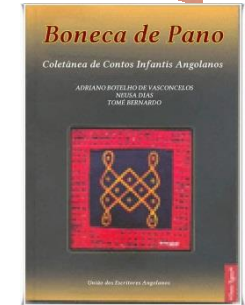
- ❖ História e Cultura Africana e Afro-Brasileira na Educação Infantil - Livro do Professor. Disponível em: <https://www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2014/09/Hist%C3%B3ria-e-cultura-africana-e-afro-brasileira-na-educa%C3%A7%C3%A3o-infantil-livro-do-professor.pdf>
- ❖ CAVALLEIRO, Eliane dos Santos. Do silêncio do lar ao silêncio escolar: racismo, preconceito e discriminação na educação infantil. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2012. Disponível em: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwi-g6qn_YztAhXnHbkGHft1AdsQFjAAegQIAxAC&url=https%3A%2F%2Fperiodicos.ufac.br%2Findex.php%2FRFIR%2Farticle%2Fdownload%2F2000%2F1171%2F&usg=AOvVaw00u3w7sgPD_8j_D5l3oQln
- ❖ MOREIRA-PRIMO, Ueliton Santos; FRANÇA, Dalila Xavier de. Efeitos do racismo da trajetória escolar de crianças: uma revisão sistemática. **Debates em Educação**, Maceió, v. 12, n. 26, p. 176-198, abr. 2020. ISSN 2175-6600. Disponível em: <https://www.seer.ufal.br/index.php/debateseducacao/article/view/8403>.



EDUCAÇÃO INFANTIL

Literatura:

- ❖ O Casamento da Princesa - Celso Sisto. Disponível em: <https://rmirandas.wixsite.com/identidafrica/infanto-juvenil>. Conto popular da África Ocidental, modifica estereótipos dos contos de fadas tradicionais que apresentam princesas loiras com cabelos lisos e longos.
- ❖ Boneca de Pano - Coletânea de Contos Infantis Angolanos. Disponível em: <https://rmirandas.wixsite.com/identidafrica/bonecadepano>. Coletânea de contos infantis angolanos. São textos narrativos fictícios que divertem as crianças ao mesmo tempo que instruem noções básicas sobre a convivência do homem com a natureza, tema frequente na literatura africana.
- ❖ Kirikou Para Colorir. Disponível em: <https://rmirandas.wixsite.com/identidafrica/kirikouparacolorir>. Arquivo em PDF criado pela página Nomes Afro e Africanos e Seus Significados (DNA - África - Diásporas das Nações Africanas), para iniciação no mundo lúdico da cultura africana, direcionado a crianças em processo de crescimento.



EDUCAÇÃO INFANTIL

Vídeos

- ❖ Projeto A Cor da Cultura - livros animados. Canal Futura - YouTube. Disponível em: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLNM2T4DNzmq5aA3D0dOxNSrhsu9g7rxcS>. Coletânea de episódios de 25 minutos de livros infantis cujos aspectos centrais são as relações étnico-raciais, o período de escravidão no Brasil e/ou a cultura afro-brasileira.
- ❖ ABAYOMI - PARTE 1 CONTAÇÃO DE HISTÓRIA. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=840YHprHHI8>. O vídeo de 4'43" narra a estória da boneca ABAYOMI enquanto retrata "de forma lúdica, a história da escravidão e traz meios para abordar a cultura, a fauna e a flora africana.
- ❖ Bino e Fino - A Sopa secreta da Vovó (em Português). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Lml_KuVvDKM&list=PLP33ZrzwU_vYNo04mupXQ2Qe2fFI4Hmcq&index=3 Bino e Fino são personagens do desenho africano, nigeriano, de Adamu Waziri. Episódio com duração de 8'17" dublado em Português narra as aventuras das crianças que brincam de fazer sopa e experimentam a sopa secreta da vovó.



EDUCAÇÃO INFANTIL

Músicas

- ❖ ABAYOMI - PARTE 2 - MÚSICA. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=oIEYkzO0geo> A música de 2'38" complementa a estória da boneca ABAYOMI.
- ❖ Tum Tum Tum do Tambor - DóRéMiLá. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-BZT-E5VZWk>. A música de 3'21" apresenta diversidade de ritmos, apresentando instrumentos musicais utilizados tradicionalmente pela população afrodescendente.
- ❖ Funga Aláfia - canção de saudação da Libéria. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Jn07WCBjhYg>. A música de 1'37" apresenta expressão africana utilizada no oeste da África para dar boas vindas, desejando bons sentimentos, apresentando aos estudantes da educação infantil diversidade de linguagens e ritmos.

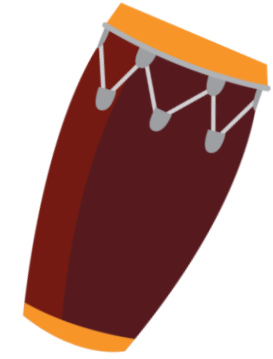




ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS



Leituras recomendadas aos(às) professor(as):

- ❖ GONÇALVES, Thaís; MOURA, Paula Nascimento da Silva. **Literatura Infantil e Identidade**: Análise da Obra: “O cabelo de Lelê”. Disponível em: <http://www.uniararas.br/revistacientifica/documentos/art.021-2016.pdf>.
- ❖ FEITOSA, Caroline Felipe Jango. **Aqui tem racismo!**: um estudo das representações sociais e das identidades das crianças negras. 2012. 240 p. Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Educação, Campinas, SP. Disponível em: <http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/250918>
- ❖ SOUZA. Lidiane Cristina Loiola. **Canções, ritmos, histórias**. Brincando, cantando e dançando a África. Disponível em: <https://africaeaficanidades.net/documentos/0090230052017.pdf>.



ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS

Literatura:

- ❖ O Cabelo de Lelê. Disponível em: <https://rmirandas.wixsite.com/identidafrica/infanto-juvenil>. O livro conta estória de Lelê que em princípio não entende o porquê do seu cabelo ser cacheado e encontra respostas que favorecem a compreensão de sua identidade. “A construção da identidade racial na primeira infância é algo que necessita de grande atenção na sociedade atual, que infelizmente mantém resquícios do processo de colonização em suas estruturas sociais, recusando-se a reconhecer as diferenças” (GONÇALVES, Thaís; MOURA, Paula Nascimento da Silva).
- ❖ Lendas Africanas. Disponível em: <http://lendasafricanas33c.blogspot.com/>. A leitura de diferentes estilos literários e origens favorecem a aceitação da diversidade cultural. Utilizando a literatura africana, expande-se o conhecimento de uma cultura rica, descobrindo que a África é além de apenas fornecedora de escravos.
- ❖ 34 Contos Africanos - Disponíveis para download gratuito em: <https://www.geledes.org.br/34-contos-africanos-estao-disponiveis-para-download-gratuito/>. A leitura de diferentes estilos literários e origens favorecem a aceitação da diversidade cultural. Utilizando a literatura africana, expande-se o conhecimento de uma cultura rica, descobrindo que a África é além de apenas fornecedora de escravos.



ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS

Vídeos

- ❖ Projeto A Cor da Cultura - livros animados. Canal Futura - YouTube.
Disponível em: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLNM2T4DNzmq5aA3D0dOxNSrhsu9g7rxcS>
Episódios de aproximadamente 25'.
- ❖ Vídeo O Deus da sabedoria africano - Programa Quintal da Cultura. Canal Quintal da Cultura - YouTube.
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=pGC1bhhk0Sk>.
Uma forma diferente de contar um mito africano, aproximadamente 15' , revelando diversidade da cultura africana.
- ❖ Os Africanos - Raízes do Brasil #3
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=fGUFwFYx46s>. Vídeo de 6' 25"
sobre a formação da sociedade brasileira.



ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS

Músicas

- ❖ Eddy Kenzo - Sitya Loss. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ex0NwMcf8iE>. Edrisa Musuuza, conhecido profissionalmente pelo seu nome artístico Eddy Kenzo, é um músico ugandense. Música de 4'36" apresentando diversidade de sons, estilo musical e personagens.
- ❖ Masaka Kids Africana Dancing Tweyagale By Eddy Kenzo. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=7VDz9ois30k>. A música de 3'34" Kenzo apresenta as crianças órfãs do projeto de Uganda "Masaka Kids" que ficaram conhecidas mundialmente pelo talento em dançar, revelando a resiliência das mesmas. A história de vida das crianças ainda favorece a reflexão sobre a Uganda, país da África com mais órfãos; guerra civil, epidemia da AIDS e pobreza no **mundo como resultado da exploração europeia**.
- ❖ Olhos Coloridos (1982) – Macau. Seu Jorge e Sandra de Sá. Disponível em: <https://youtu.be/QUoUtLUsACI>. Música de aproximadamente 6'. É um clássico da luta negra brasileira. Reflete sobre o racismo sofrido pelos negros(as) brasileiros(as) ao mesmo tempo em que demonstra o orgulho de ser negro.



ENSINO FUNDAMENTAL

ANOS FINAIS



ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS

Leituras recomendadas aos(as) professores(as):

- ❖ BRASIL. Ministério da Educação: **Educação antirracista** : caminhos abertos pela Lei Federal nº 10.639/03 / Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. – Brasília : Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2005. Disponível em http://pronacampo.mec.gov.br/images/pdf/bib_volume2_educacao_anti_racista_caminhos_abertos_pela_lei_federal_10639_2003.pdf
- ❖ _____. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica : diversidade e inclusão / Organizado por Clélia Brandão Alvarenga Craveiro e Simone Medeiros. – Brasília : Conselho Nacional de Educação : Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão, 2013. Disponível em http://etnicoracial.mec.gov.br/images/pdf/publicacoes/diretrizes_curriculares_nacionais_para_educacao_basica_diversidade_e_inclusao_2013.pdf



ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS



Literatura:

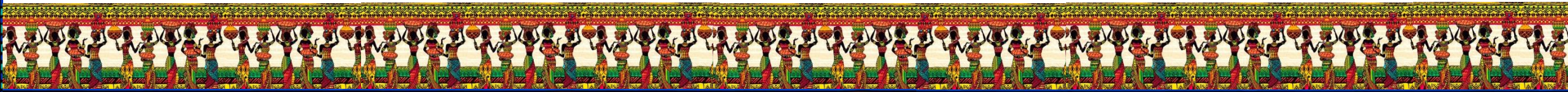
- ❖ MOURA, Glória. **Estórias Quilombolas** / organizadora do Projeto Histórias Quilombolas. Pesquisadores: Juliane Mota e Paulo Dias. – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2010.98 p. : il. color. – (Coleção caminho das pedras; v. 3). Disponível em: http://etnicoracial.mec.gov.br/images/pdf/publicacoes/estorias_quilombola_miolo.pdf.
- ❖ BRASIL. Ministério da Educação. Yoté: o jogo da nossa história : o livro do aluno. – Brasília : Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2010. Disponível em http://etnicoracial.mec.gov.br/images/pdf/publicacoes/yote_aluno_miolo.pdf
- ❖ Diversos contos africanos disponíveis em: <http://oincrivelze.com.br/2015/11/download-arquivo-com-34-contos-africanos/>



ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS

Vídeos

- ❖ Projeto Heróis de Todo Mundo. Canal Lapilar Produções Artísticas - YouTube. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=9oiDvFxlObl&list=PLMj3rVzPpKpvZtGbLbiFkbvco9CPIKPbd&index=1>. Episódios de aproximadamente 2 minutos, que retratam personalidades negras brasileiras.
- ❖ Conhecendo Museus - Ep. 04: MUSEU AFRO BRASIL. Disponível em: https://youtu.be/C_utYJ41hMM. O Museu Afro Brasil é símbolo de luta e perseverança. Por meio de fotografias, pinturas, gravuras, documentos e peças, o Pavilhão Padre Manoel da Nóbrega, localizado dentro do Parque do Ibirapuera abriga mais de 5 mil obras, sendo 2.163 doadas pelo artista plástico Emanuel Araújo, que teve a ideia de criar o museu e hoje é seu curador.
- ❖ Estereótipos de homens africanos em Hollywood. Produzido por Produzido por: www.youtube.com/user/MamaHope/www.mamahope.org/. Disponível em: <https://youtu.be/LpDgYNORa40>

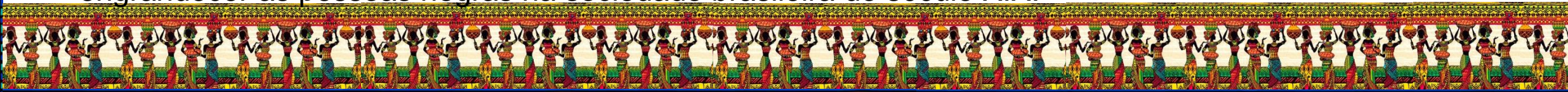


ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS



Músicas

- ❖ **Dona de mim** - Iza (2018) Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=FnGfgb_YNE8&list=PLmRCsol6lszefoe2T_gW3zTn0NzQ8ac3d. Na música de 4'26", Iza retrata como as mulheres negras sofrem com a intersecção de raça e gênero na sociedade brasileira. Essa visão é ampliada no videoclipe.
- ❖ **Refavela** (1977) – Gilberto Gil. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=J59abasyRFs>>. Na música de 3'40", Gilberto Gil retrata o cotidiano do negro brasileiro na sociedade brasileira. O racismo estrutural que é perpetuado e impede a ascensão social da população negra brasileira.
- ❖ **Tributo a Martin Luther King** (1967) – Wilson Simonal e Ronaldo Bôscoli. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=iOFYwG5-Vok>> Acesso em 12/11/2020. Música de 3'40" de Wilson Simonal e Ronaldo Bôscoli que refletem sobre a condição do negro na busca de uma igualdade racial defendida também por Martin Luther King.
- ❖ **Minha bossa é treta** (2016) – Izalú. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=X19r2ciWMS4>> Acesso em 12/11/2020. Música com 4'07" faz reflexão sociológica sobre a condição da periferia e violência urbana.
- ❖ **Sorriso Negro** (1981) – Jorge Portela e Adilson Barbado Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=R9SV6pAxbVg>> Acesso em 12/11/2020. Música de 2'58" que visa engrandecer as pessoas negras na sociedade brasileira do século XIX.



ENSINO MÉDIO



ENSINO MÉDIO



Leitura recomendada aos(às) professores(as):

- ❖ BRASIL. Ministério da Educação. **História da Educação do Negro e outras histórias**/Organização: Jeruse Romão. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. 2005. Disponível em http://etnicoracial.mec.gov.br/images/pdf/publicacoes/historia_educacao_negro.pdf
- ❖ BRASIL. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade do Ministério da Educação (SECAD/MEC); Universidade Federal de São Carlos (UFSCAR), Coleção História Geral da África. 8 volumes. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/?option=com_content&view=article&id=16146.



ENSINO MÉDIO

Temas para debate:

- ❖ Clara Nunes, muito mais do que “uma cantora de samba. Disponível em: <http://50anosdetextos.com.br/1983/clara-nunes-muito-mais-do-que-uma-cantora-de-samba/>. Narrativa sobre a vida e obra de Clara Nunes que perseverou para cantar samba e sofreu discriminação sobre a perspectiva de gênero e estilo musical que refletia a dança e tradições africanas num contexto social brasileiro.
- ❖ Por que a COVID-19 é mais mortal para a população negra? – Artigo de Edna Araújo e Kia Caldwell. Disponível em: <https://www.abrasco.org.br/site/gtracismoesaude/2020/07/20/por-que-a-covid-19-e-mais-mortal-para-a-populacao-negra-artigo-de-edna-araujo-e-kiacaldwell/>. Artigo que aborda o atual momento de pandemia e a situação da população negra, demonstrando que o racismo estrutural é fatal no Brasil.
- ❖ Jovens negros têm 2,7 mais chances de serem assassinados que os brancos. Disponível em <https://www.medicina.ufmg.br/jovens-negros-tem-27-mais-chances-de-serem-assassinados-que-os-brancos/> Artigo que aborda a condição da população negra frente à violência social.



ENSINO MÉDIO

Literatura:

- ❖ **Litera Afro** - O Portal da Literatura afro-brasileira. Disponível em: <http://www.letas.ufmg.br/literaafro>.
- ❖ **Filosofia Africana**. Disponível em: <https://filosofia-africana.weebly.com/>
- ❖ **Identidáfrica**. Disponível em: <https://rmirandas.wixsite.com/identidafrica>





ENSINO MÉDIO



Vídeos – Parte 1

- ❖ Projeto A Cor da Cultura - Coleção Mojubá I. Canal Futura - YouTube. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=mpjxTzsQfQk&list=PLBv7Rv8jK_NghmvKS-m9OpyQHG5aliNxA Acessado em 12/11/2020. Episódios de aproximadamente 25 minutos que retratam as influências africanas na cultura brasileira.
- ❖ Documentário Menino 23. Canal Ícone Negros - YouTube. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=rYSspBodYSQ&t=2s> Acessado em 12/11/2020. Documentário de 1h19' de duração. A partir da descoberta de tijolos marcados com suásticas nazistas em uma fazenda no interior de São Paulo, o filme acompanha a investigação do historiador Sidney Aguilar e a descoberta de um fato assustador: durante os anos 1930, 50 meninos negros e mulatos foram levados de um orfanato no Rio de Janeiro para a fazenda onde os tijolos foram encontrados.
- ❖ Reportagem A Rainha do Carnaval considerada “negra demais”. Canal The Guardian - YouTube. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=S0ODz9aIQ_k Acessado em 12/11/2020. Narrativa da mulher negra brasileira atriz e modelo NaYara Justino conta sua trajetória artística entremeada ao racismo.



ENSINO MÉDIO

Vídeos - Parte 2

- ❖ **Bem-vindo a Marly-Gomont, Julien Rumbaldi** – 2016/França. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=INLMzXssT4c> Duração: 1h33. Sinopse: “Bem-Vindo a Marly-Gomont” é um filme baseado na história real da família Zantoko, natural do Congo. O patriarca, Seyolo Zantoko (Marc Zinga), se forma em medicina e deixa seu país natal, para aceitar uma proposta de trabalho inusitada, em uma pequena cidade rural ao norte de Paris, Marly-Gomont.
- ❖ **Da senzala para a favela: a história do racismo no Brasil.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=0l0cKNkce0g> Duração: 30’02”. Entrevista com o professor Ricardo Alexino Ferreira professor associado, efetivo, da Escola de Comunicações e Artes da USP, doutor em Ciências da Comunicação pela USP e apresentador do programa Diversidades da rádio USP sobre a violência contra os negros brasileiros.
- ❖ **Entre os Muros da Escola,** Laurent Cantet – 2008/França. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=rBXIPg7nj-Y>. Duração: 2h04. Sinopse: François Marin trabalha como professor de língua francesa em uma escola, localizada na periferia de Paris. Ele e seus colegas de ensino buscam apoio mútuo na difícil tarefa de fazer com que os alunos aprendam algo ao longo do ano letivo. Marin tem na escola alunos problemáticos, violência, tensões étnicas entre os alunos, o que testa sua paciência e, mais importante, sua determinação como um educador.





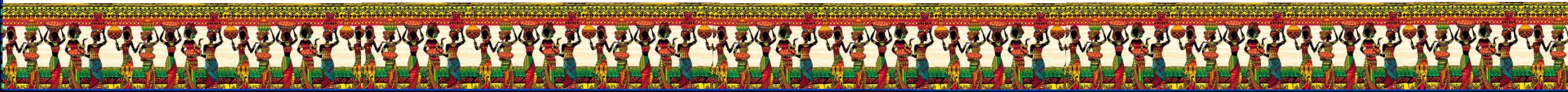
ENSINO MÉDIO



Músicas



- ❖ **A carne** - Elza Soares (2002) Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=yktrUMoc1Xw> Acesso em 12/11/2020. Música de 4'49" que reflete sobre a condição social (racismo estrutural) do negro na sociedade brasileira.
- ❖ **Cota não é esmola** (2017) – Bia Ferreira Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=QcQlaoHajoM> Acesso em 12/11/2020. Música de 6'41" que reflete sobre a política de cotas (Lei 12.990/2016) e seu real significado na sociedade brasileira. Uma política afirmativa equitativa que visa reparar séculos de descaso com a educação da população negra que durante sua história teve momentos em que era proibido estudar. A reflexão é ampliada ao propor a leitura da lei de cotas das universidades públicas (Lei 12.711/2012) que não apenas prevê direitos aos afrodescendentes, mas garante 50% das vagas no ensino superior para alunos de escolas públicas, desmistificando o senso comum.
- ❖ **Identidade** (1999) – Jorge Aragão Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=i6j8Kg5KDbk> Acesso em 12/11/2020. Música de 3'52" reflete sobre a origem africana que todo brasileiro tem e a necessidade de aceitação desse fato na sociedade brasileira.
- ❖ **Mulheres Pretas** – Lady Rap. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=3eTQE39URTI> Acesso em 12/11/2020. Música com 4'05" retrata sobre a condição da mulher negra.





ENSINO MÉDIO

Músicas

- ❖ **Haiti** (Live) - Caetano Veloso (1995). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=EiL9q0uCwzg>. Música de 4'49" que aborda tema da exclusão social no país principalmente da população negra que possui os mais baixos índices socioeconômicos, comprovando o racismo estrutural, ainda vigente. A letra faz referência ao Haiti, país conhecido pelos brasileiros pela sua pobreza, lembrando que o Brasil está na mesma condição social.
- ❖ **Negro Drama** (2002) – Racionais Mc's Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=3pTzAo-FnMQ>>. Música de 7'02", narra o "drama" do negro brasileiro no momento atual e em diferentes contextos da história do Brasil, ressaltando que a sociedade brasileira ainda vive sob os efeitos da colonização, dificultando a ascensão da população negra e mantendo a exclusão social ao delegar ao negro poucos espaços de protagonismo na música, futebol e crime.
- ❖ Sona Jobarteh - **GAMBIA** (Official Video). <https://youtu.be/PtmmlOQnTXM>. Videoclipe de estreia de Sona Jobarteh "Gâmbia", em comemoração ao Jubileu de Ouro da Independência da Gâmbia em 2015.
- ❖ **Identidade** (1999) – Jorge Aragão Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=i6j8Kg5KDbk>> Acesso em 12/11/2020. Música de 3'52" reflete sobre a origem africana que todo brasileiro tem e a necessidade de aceitação desse fato na sociedade brasileira.





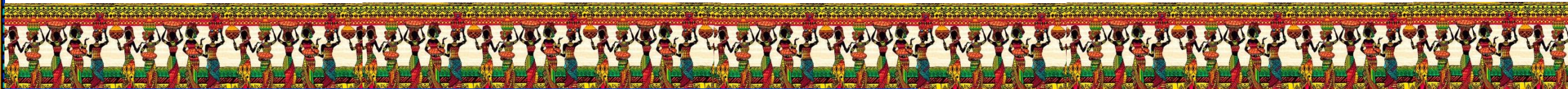
LIVES

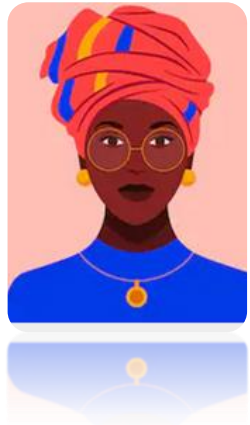
- ❖ Live Étnico-racial: O Ensino da História e Cultura Afro-brasileira e Africana na SEEDF Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=JQ1nQ5s2eqg&t=13s>.
- ❖ Quilombos - histórias de resistência. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=JZZ79uO_DIU Acesso em 12/11/2020.
- ❖ A Questão Racial no Brasil - Parte 1. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=s2_k6-Rrghg&t=10s Acesso em 12/11/2020.
- ❖ A Questão Racial no Brasil - Parte 2 Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=wzzrYanZF40> Acesso em 12/11/2020.
- ❖ Lendo escritoras negras: identidade, memória e slam. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=2XK3187-XQ> Acesso em 12/11/2020.



LIVES – Semana Temática Letiva 2020

❖ Garantia de Direitos das crianças e dos(as) adolescentes	https://youtu.be/MfhZNVtpEkM
❖ Programa Mulheres Inspiradoras – Ressignificação do espaço escolar	https://youtu.be/zRMaYY1GwBY
❖ Educação para as relações étnico-raciais na educação infantil	https://youtu.be/AGW-Dg8k7vE
❖ Educação na e para a Diversidade	https://www.youtube.com/watch?v=5WUk33y9RvY&t=274s
❖ Projeto RAP: 5 anos promovendo Ressocialização, Autonomia e Protagonismo	https://www.youtube.com/watch?v=jqEy2QjYN70
❖ Convivência Escolar e Cultura de paz – Lançamento do Caderno Orientador.	https://www.youtube.com/watch?v=VhExp3aMe9M&t=313s
❖ Ensino de História e Cultura Indígena	https://www.youtube.com/watch?v=opohX2LC1f0
❖ Educação antirracista	https://www.youtube.com/watch?v=m8O8moTrF7A





EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Os(as) profissionais da educação que atuam na Educação de Jovens e Adultos poderão adaptar as sugestões apresentadas neste material de acordo com a etapa/segmento com o qual atua!

Leituras recomendadas aos(as) professores(as):

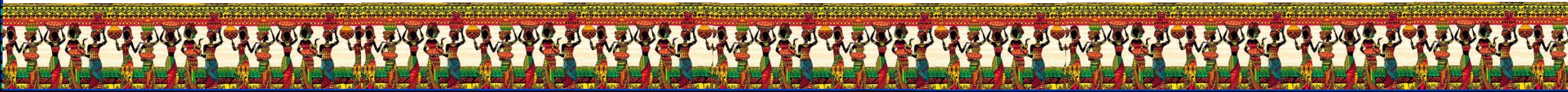
- ❖ SILVA. Natalino Neves. *Crítica Educativa* (Sorocaba/SP), v. 3, n. 3, p. 200-213, ago./dez.2017. Disponível em <https://www.criticaeducativa.ufscar.br/index.php/criticaeducativa/article/view/260/362>
- ❖ PITOMBO, Carla Grazielle Batalha; SANTOS, Cleberton Paixão. **A LEI 10.639/03 E A INTERDISCIPLINARIDADE NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)**. Encontro Internacional de Formação de Professores e Fórum Permanente de Inovação Educacional
- ❖ Disponível em <https://eventos.set.edu.br/enfope/article/view/1245/56>





SITES RECOMENDADOS

- ❖ Ministério da Educação: Educação para as relações étnico-raciais.
<http://etnicoracial.mec.gov.br/publicações>
- ❖ Sugestões de Aulas. Disponível em:
<https://africaportaldoprofessor.wordpress.com/sugestoes-de-aulas/> .
- ❖ Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos - <http://pretosnovos.com.br/>



REFERÊNCIAS

BRASIL. Lei 10.639/2003. Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", e dá outras providências. Disponível em :< http://www.planalto.gov.br/CCIVIL_03/LEIS/2003/L10.639.htm> Acesso em 13/11/2020.

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO/CONSELHO PLENO/DF Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. CNE/CP 3/2004, aprovado em 10/3/2004. Disponível em: <http://www.uel.br/projetos/leafro/pages/arquivos/DCN-s%20-%20Educacao%20das%20Relacoes%20Etnico-Raciais.pdf> Acesso em 12/11/2020.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO / SECRETARIA DA EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO E DIVERSIDADE. Orientações e Ações para a Educação das Relações Étnico-Raciais. Brasília: SECAD, 2006. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/orientacoes_eticoraciais.pdf Acesso em 12/11/2020.

DISTRITO FEDERAL. SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL. Orientações Pedagógicas para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena na Rede Pública de Ensino do Distrito Federal (Artigo 26-a da LDB). Brasília: SEEDF, Subsecretaria de Educação Básica / Coordenação de Educação em Diversidade, 2012. Disponível em: http://www.cre.se.df.gov.br/ascom/documentos/abril17/o_p_artigo_26A_17_09_2012.pdf Acesso em 12/11/2020.

