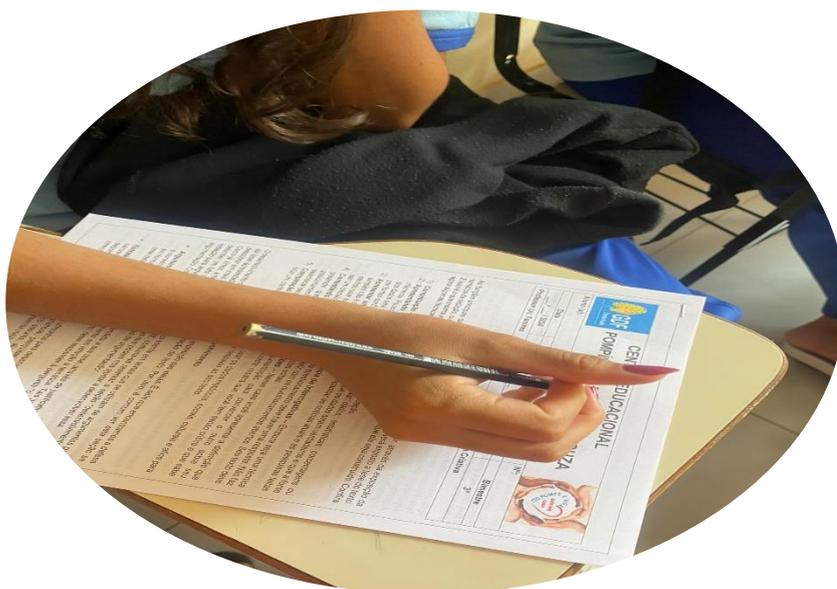


CED Pompílio Marques de Souza

Escrita Criativa: Além do Twitter

O projeto “ESCRITA CRIATIVA: ALÉM DO TWITTER” é executado na disciplina LÍNGUA PORTUGUESA. Por meio leitura, estudo e produção de gêneros textuais, os alunos trabalham e vivenciam várias situações de comunicação que estão além do meio digital, o qual, atualmente, é onde eles passam mais tempo praticando a sua leitura e escrita.

O aluno tem a oportunidade de se apropriar de diferentes tipos de textos e gêneros textuais, explorar múltiplos caminhos da linguagem, ampliar sua capacidade de lidar com as dificuldades das exigências de sua vida acadêmica e se preparar para enfrentar os desafios do atual mercado de trabalho



CED Pompílio Marques de Souza

A leitura e a escrita são ferramentas mentais que possibilitam o desenvolvimento dos jovens em todas as outras áreas do conhecimento. A escola deve preparar os alunos para uma vida de sucesso na sociedade; por isso, negar aos alunos a habilidade de poder escrever bem, é reduzir a possibilidade de, por meio da comunicação escrita, promover as melhores e maiores oportunidades de se destacarem. Constata-se que os alunos estão inseridos na era digital e dedicam muito tempo conectados através das redes sociais (TikTok, Instagram, YouTube, WhatsApp, Facebook, Twitter), logo, faz-se necessário, atividades que estabeleçam a conexão entre leitura/escrita e o uso dessas redes sociais. Estas, compreendidas como possibilidade de desenvolvimento crítico dos educandos, possibilita o trabalho de vários aspectos da língua portuguesa, entre estes, as técnicas de produção de roteiros, a exposição linear das ideias, a criticidade, a criatividade, as expressões verbais e corporais, a produção e articulação de variados saberes, que favorecem a aprendizagem significativa da língua em usos reais, possibilitando o desenvolvimento das práticas de leitura e escrita dos alunos.



CED Pompílio Marques de Souza

São utilizadas aulas expositivas e aulas dialogadas, seminários, exposições e debates, utilizando os mais diversos recursos, como quadro branco, data-show, textos diversos, filmes, músicas, smartphones e materiais de papelarias.

O projeto deverá ter acompanhamento contínuo e será avaliado ao término de cada bimestre letivo, por meio de:

- Participação nas atividades propostas;
- Produção de textos diversos;
- Exposição e/ou seminários.

