

Cineclubismo: uma visão analítica da Sétima Arte em todas as suas vertentes

Área(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto

Linguagens e suas Tecnologias, Matemática e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, Ciências da Natureza e suas Tecnologias

Componentes curriculares relacionados

Arte: artes visuais, Arte: dança, Arte: música, Arte: teatro, Biologia, Educação Física, Filosofia, Física, Geografia, História, Língua Estrangeira, Língua Portuguesa, Matemática, Química, Sociologia

Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular

[LGG04IF] Reconhecer produtos e/ou processos de criação e recepção - linguístico-literários, artísticos, desportivos e culturais -, a fim de aprofundar conhecimentos sobre os variados usos das linguagens, bem como sobre a multiplicidade de expressões individuais e/ou coletivas, posicionando-se de forma ética e tolerante em relação à diversidade do patrimônio cultural local, regional, nacional e/ou internacional.

[LGG05IF] Utilizar recursos expressivos presentes em diversas linguagens, ampliando repertório acerca de manifestações linguísticas, corporais, estéticas e culturais, mobilizando esses conhecimentos para engajar-se em iniciativas criativas de interesse individual e/ou coletivo.

[LGG06IF] Desenvolver estratégias inovadoras e éticas para resolver desafios do cotidiano, mobilizando conhecimentos e recursos de diversas linguagens, com o propósito de desconstruir estereótipos e outras formas de preconceito.,

[LGG07IF] Interpretar desafios socioculturais e ambientais cuja superação possa ocorrer por meio de intervenções centradas em práticas que valorizem a diversidade de manifestações culturais e sociais; delineando soluções capazes de contribuir com a qualidade de vida da comunidade e a preservação do meio ambiente.

[LGG08IF] Organizar repertório individual sobre as diversas linguagens, por meio de estratégias de mediação e intervenção sobre questões de ordem sociocultural, aprimorando as relações da vida em sociedade, as possibilidades de fruição cultural coletiva e o respeito à diversidade e ao meio ambiente.,

[LGG09IF] Analisar ações de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, mobilizando conhecimentos sobre as diversas linguagens e concebendo soluções viáveis para questões sociais e ambientais.

[LGG10IF] Entender de que forma o repertório pessoal acerca das diversas linguagens pode contribuir com a materialização de projetos de interesse individual e/ou coletivo, desenvolvendo estratégias éticas e sustentáveis para concretizá-los.

[LGG11IF] Organizar repertório pessoal acerca das diversas linguagens, favorecendo a escolha de conhecimentos que contribuam para o planejamento

de iniciativas e/ou empreendimentos de interesse individual e/ou coletivo; fomentando a participação juvenil e a iniciativa empreendedora.

[LGG12IF] Desenvolver ações vinculadas a projetos individuais e/ou coletivos, estruturando iniciativas empreendedoras que proponham soluções para desafios pessoais, socioculturais e ambientais.

Estratégia de aprendizagem

Apresentação cultural sobre temáticas em estudo, Atividades de verificação das aprendizagens, Aulas orientadas, Blogs e redes sociais, Debates e/ou discussões considerando a participação do estudante, Dinâmica de grupos, Dramatização, Ensino em pequenos grupos, Ensino híbrido, Entrevistas, Exposições/excursões e visitas, Feiras do conhecimento, Filmes e vídeos, Grupo de verbalização e de observação, Oficinas sobre o conteúdo abordado na aula, Portfólio, Produção de materiais sobre a temática abordada, Produção de texto, Role-play – desempenho de papéis, Sala de aula invertida, Utilização de plataforma digital, Utilização de recursos audiovisuais (documentários/música/data show)

Recursos materiais necessários

Auditório ou sala de vídeo ou sala de aula, mídias físicas e virtuais, quadro branco, Internet e projetor, sistema de áudio, câmeras de vídeo (celular ou outras).

Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular

Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural, Empreendedorismo

Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada

No momento a escola dispõe de meios audiovisuais muito bons que auxiliam de forma extraordinária o desenvolvimento da Unidade Curricular como salas com projetores, caixas acústicas e auditório e sala de vídeo. As atividades podem seguir um esquema montado pelo docente com obras audiovisuais de relevância para discussão de temas atuais; de temas das áreas de humanas, ciências da natureza, matemática e linguagens; de filmes atuais ou clássicos, entre outras temáticas. Através do filme escolhido trabalha-se a análise, a discussão, a abordagem cinematográfica e da área ou áreas do conhecimento envolvidas. Os discentes participam desde o início das atividades e em todos os momentos.

Estratégias de avaliação do estudante

Discussão sobre os filmes, produção de roteiros, produção de curtas, participação nas atividades e avaliação escrita.

Referências

- 1 - Macedo, Giovanni; Alves, Felipe; Cineclube, cinema e educação. Editora Praxis.
- 2 - Cousins, Mark; História do cinema. Editora Martins Fontes.

- 3 - Kemp, Philip; Tudo sobre cinema. Editora Sextante.
- 4 - Martin, Marcel; A linguagem cinematográfica. Editora Brasiliense.
- 5 - Desbois, Laurent; A odisséia do cinema brasileiro. Editora Companhia das Letras.
- 6 - Livros de filosofia.
- 7 - Livros de sociologia.
- 8 - Livros das mais variadas áreas do conhecimento que podem auxiliar na discussão e produção do material relacionado ao audiovisual.

Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem

Editado / Revisado para atender à LGPD -
06/11/2024

CLEITON COSTA DE SOUZA
CEM 01 N BANDEIRANTE