

Editado / Revisado para atender à LGPD - 06/11/2024

## Capoeira e seus aspectos socioculturais

### **Area(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto**

Linguagens e suas Tecnologias

### **Componentes curriculares relacionados**

Educação Física, História

### **Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular**

[LGG03IF] Formular hipóteses acerca do contexto histórico, do desenvolvimento e dos elementos estruturantes de diversas línguas e linguagens, avaliando as relações de poder presentes em seus usos em diversas mídias, suas influências nas relações humanas e no comportamento social, artístico, corpóreo e linguístico.

### **Estratégia de aprendizagem**

Aulas orientadas, Avaliação para as aprendizagens, Debates e/ou discussões considerando a participação do estudante, Filmes e vídeos, Jogos lúdicos e interativos, Pesquisa em laboratório de informática ou dispositivos móveis utilizando sites, Práticas esportivas envolvendo a temática em estudo, Produção de texto, Utilização de recursos audiovisuais (documentários/música/data show)

### **Recursos materiais necessários**

Data show, Laboratório de informática, Internet, Instrumentos de capoeira.

### **Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular**

Mediação e Intervenção Sociocultural

### **Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada**

- 1) Contextualizando a história da capoeira através de vivências corporais.
- 2) Apresentando o histórico da capoeira através de exposição do conteúdo pelo Data Show iniciando, assim, um debate.
- 3) As atividades serão orientadas pelo docente com duração de 01 semestre. (Observação: 2 aulas por semana = 33 horas e 20 minutos por semestre). Utilizando recursos de multimídia, internet, laboratório de informática e instrumentos da capoeira.
- 4) Os alunos participarão das aulas realizando atividades contendo a história da capoeira e vivenciando a prática. Será organizada uma oficina de capoeira com musicalidade, estilos de jogos e lutas, vídeos, roda de capoeira e etc.

### **Estratégias de avaliação do estudante**

Diagnóstica-processual. Entrega de trabalhos. Participação nas aulas.

### **Referências**

ABREU, Frederico José de. O Bimba e Bamba: a capoeira no ringue. Bahia: Instituto Jair moura, 1999.  
ACCURSO, Anselmo da Silva. Capoeira: um instrumento de educação popular. Porto Alegre, 1995.  
ALMEIDA, Raimundo C. A. de. Bimba: perfil do mestre. Salvador: Centro Editorial e Didático da UFBA, 1982.  
IPHAN. Roda de capoeira. Disponível em <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/66>, acesso em 01 de outubro de 2021.  
MENDES, Maria. Esporte de origem africana; Educa+Brasil. Disponível em <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/educacao-fisica/capoeira>, acesso em 15 de outubro de 2021.

---

**Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem**

disolene.carvalho38@edu.se.df.gov.br  
Disolene Alzira Uchoa Carvalho  
CED 06 DE CEILÂNDIA