

CINEFILOSOFIA

Área(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Componentes curriculares relacionados: Arte: artes visuais, Filosofia, Geografia, História, Sociologia

Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular

[CHSA04IF] Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.

[CHSA07IF] Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.

[CHSA09IF] Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.

[CHSA10IF] Avaliar oportunidades, saberes, técnicas e recursos de processos produtivos nas perspectivas de análise e de reflexão sobre as culturas do empreendedorismo, da autogestão e do trabalho associado, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

Estratégia de aprendizagem

Aula expositiva e/ou dialogada, Dissertação ou resumos, Ensino com pesquisa, Filmes e vídeos, Grupo de verbalização e de observação, Mapa conceitual, Mesa redonda, Painel, Palestra e/ou mesa redonda e/ou entrevista, Produção de texto

Perfil docente (conhecimentos complementares): Interessado pela produção de uma consciência crítica dos estudantes

Recursos materiais necessários: Materiais audiovisuais

Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular

Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural

Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada

Os estudantes participarão de rodas de debate concernentes aos temas aventados no percorrer da disciplina ministrada, com o objetivo de estruturar uma crítica social relevante que os instrumentalize de modo conhecerem o mundo político à partir de uma perspectiva racional.

Estratégias de avaliação do estudante: Produção de material audiovisual

Referências: Filmes que serão definidos quando da confecção da ementa.

Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem

alexandrefreitas.junior@edu.se.df.gov.br

ALEXANDRE DE FREITAS DE MELLO JUNIOR

CED 07 DE CEILÂNDIA