

CIÊNCIAS HUMANAS ATRAVÉS DO CINEMA

Área(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Componentes curriculares relacionados

Filosofia, Geografia, História, Língua Portuguesa, Sociologia

Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular

[CHSA041F] Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.

[CHSA071F] Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.

[CHSA091F] Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.

Estratégia de aprendizagem

Debates e/ou discussões considerando a participação do estudante, Palestra e/ou mesa redonda e/ou entrevista e pesquisa em laboratório de informática ou dispositivos móveis utilizando sites.

Perfil docente (conhecimentos complementares)

O professor precisa de um perfil que provoque os jovens a participar dos debates públicos a partir de uma visão crítica, que respeite as posições que diferem da sua. Além disso, trabalhar com o cinematográfico envolvendo questões políticas e socioculturais.

Recursos materiais necessários

Projetor multimídia, notebook, sala de vídeo, aparelho de som.

Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular

Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural

Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada

Será passado filmes com contextos sociológicos, filosóficos, históricos ou geográficos, que envolvam questões políticas, geopolíticas e socioculturais para que os alunos possam criar debates criativos ou então criar resenhas com um olhar crítico.

Estratégias de avaliação do estudante

Para coleta de dados no trabalho é pedido para o aluno criar 3 perguntas buscando relacioná-las com as devidas disciplinas envolvidas na metodologia com a prática pedagógica do filme, onde o mesmo deverá responder para levantar-se junto ao público alvo as possíveis informações do aprendizado adquirido nesse processo. Criar debates criativos a partir das informações do filme e pesquisas online, semanalmente ou quinzenalmente. Além disso, produzir resenhas relacionando com os conteúdos didáticos das disciplinas de humanas.

Referências

- 1) DISTRITO FEDERAL. Currículo em Movimento do Distrito Federal: pressupostos teóricos. 1ª edição. Brasília: SEEDF, GDF, 90p. 2014a. DISTRITO FEDERAL. Currículo em Movimento do Distrito Federal: Ensino Médio. 1ª ed. Brasília: SEEDF, GDF, 82 p., 2014b.
- 2) FAZENDA, I. C. A integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia? São Paulo: Loyola, 197

Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem

afonso.junior@edu.se.df.gov.br
AFONSO GABRIEL DOS ANJOS JÚNIOR
CED 01 DO ITAPOÃ