

CULTURA, DIVERSIDADE E FORMAÇÃO DE IDENTIDADES

Área(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

A Eletiva Orientada é um Projeto Interventivo?

Sim, a Eletiva Orientada é um Projeto Interventivo e visa ao desenvolvimento de objetivos de aprendizagem não atingidos pelos estudantes em semestre anterior.

Componentes curriculares relacionados: Arte: dança, Arte: música, Filosofia, História, Sociologia

Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular

[CHSA01IF] Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica., [CHSA04IF] Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.

[CHSA05IF] Selecionar formas e recursos criativos identificados em diferentes contextos da vida cotidiana (local, regional, nacional e global) para uma vida ativa, contributiva e melhoria dos âmbitos individual e coletivo.

[CHSA07IF] Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.

[CHSA08IF] Mobilizar recursos e conhecimentos de natureza sociocultural e ambiental, a partir das demandas locais, regionais, nacionais e/ou globais, segundo as especificidades das diversidades e coletividades.

Estratégia de aprendizagem

Apresentação cultural sobre temáticas em estudo, Aula expositiva e/ou dialogada, Aulas orientadas, Debates e/ou discussões considerando a participação do estudante, Dinâmica de grupos, Dissertação ou resumos, Ensino com pesquisa, Ensino em pequenos grupos, Estudo de caso, Estudo de texto, Estudo dirigido, Estudo do meio, Exposições/excursões e visitas, Filmes e vídeos, Grupo de verbalização e de observação, Pesquisa em laboratório de informática ou dispositivos móveis utilizando sites, Portfólio, Produção de materiais sobre a temática abordada, Produção de texto, Sala de aula invertida, Seminário sobre temáticas em estudo, Utilização de plataforma digital, Utilização de recursos audiovisuais (documentários/música/data show)

Perfil docente (conhecimentos complementares)

Responsabilidade, organização, ter consciência do seu papel de transformador da realidade social, conhecer metodologias de pesquisas, saber conduzir debates, discussões, intermediar a construção do conhecimento.

Recursos materiais necessários

Sala de aula para aula e exposição de trabalhos realizados ao longo do curso, laboratório de informática para pesquisa, papel, impressora, notebook, Datashow ou televisão, quadro branco, pincel, material para produção de cartazes e portfólios.

Como será a oferta do Itinerário Formativo?

Eletiva Orientada

Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular

Investigação Científica, Mediação e Intervenção Sociocultural

Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada

A execução das atividades da disciplina se dará a todo o tempo com uma mescla entre teoria, pesquisa, debate e prática. A partir do estudo das teorias a respeito da cultura utilizaremos como base a sociologia, a história, a geografia e a filosofia, sempre buscando a participação dos alunos. Durante as aulas utilizaremos muitos vídeos e documentários como facilitador do processo de aprendizagem e ludicidade das aulas. Nas pesquisas os alunos utilizarão o laboratório de informática para que estejam sempre em contato uns com outros, interagindo e dialogando, as pesquisas podem ser realizadas de forma individual ou em pequenos grupos. Caso não haja possibilidade de uso de computadores o professor poderá utilizar textos, livros e materiais físicos. Ao fim das aulas sempre haverá um momento para discussão e debate do que foi trabalhado. Caso haja possibilidade poderá ser organizado passeios com visitas a atividades culturais e incentivo à produção de apresentações culturais dos próprios alunos, incentivando a educação artística.

Estratégias de avaliação do estudante

As avaliações se darão principalmente de forma diagnóstica, observando o interesse, a participação e produtividade do aluno nas atividades propostas.

Referências

- EAGLETON, Terry. A ideia de cultura. São Paulo: Ed. Unesp, 2005.
- SANTOS, José Luiz dos. O que é cultura. São Paulo: Brasiliense, 2006. Coleção primeiros passos.
- UNESCO. Declaração Universal sobre a Diversidade Cultural. In: BRANT, Leonardo (Org.). Diversidade cultural. Globalização e culturas locais: dimensões, efeitos e perspectivas. São Paulo: Escritura/Instituto Pensarte, 2005.
- VALENTE, Ana Lucia. Educação e diversidade cultural: um desafio da atualidade. São Paulo: Moderna, 1999.
- COELHO, Teixeira. A cultura e seu contrário: cultura, arte e política pós-2001. São Paulo: Iluminuras; Itaú Cultural, 2008.
- PEIXOTO, Fabio Costa. Sociologia da Cultura: algumas notas introdutórias. Blog Café com Sociologia. mai. 2020.
- ELIAS, Norbert. O processo civilizador volumes 1 e 2, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1994.

Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem

jordana.macedo@edu.se.df.gov

Jordana Guimarães Macêdo

CEM 804 DO RECANTO DAS EMAS