

Editado / Revisado para atender à LGPD - 06/11/2024

Arte para o PAS/Enem

Area(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto

Linguagens e suas Tecnologias

Componentes curriculares relacionados

Arte: artes visuais, Arte: dança, Arte: música

Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular

[LGG05IF] Utilizar recursos expressivos presentes em diversas linguagens, ampliando repertório acerca de manifestações linguísticas, corporais, estéticas e culturais, mobilizando esses conhecimentos para engajar-se em iniciativas criativas de interesse individual e/ou coletivo.

[LGG07IF] Interpretar desafios socioculturais e ambientais cuja superação possa ocorrer por meio de intervenções centradas em práticas que valorizem a diversidade de manifestações culturais e sociais; delineando soluções capazes de contribuir com a qualidade de vida da comunidade e a preservação do meio ambiente.

[LGG08IF] Organizar repertório individual sobre as diversas linguagens, por meio de estratégias de mediação e intervenção sobre questões de ordem sociocultural, aprimorando as relações da vida em sociedade, as possibilidades de fruição cultural coletiva e o respeito à diversidade e ao meio ambiente.

Estratégia de aprendizagem

Apresentação cultural sobre temáticas em estudo, Aula expositiva e/ou dialogada, Debates e/ou discussões considerando a participação do estudante, Dinâmica de grupos, Estudo dirigido, Seminário sobre temáticas em estudo, Teatro ao ar livre, Utilização de recursos audiovisuais (documentários/música/data show)

Recursos materiais necessários

Sala ampla, projetor de imagem, amplificação de som.

Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular

Investigação Científica, Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural

Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada

O professor conduzirá o aluno ao caminho de um entendimento entre as obras em questão e sua correlação aos artistas/autores, contexto histórico em que foram produzidas, compreendendo os aspectos sociais e econômicos, além das citações da obra na matriz de referência (no caso do PAS). Para tal, utilizar-se-ão recursos audiovisuais, slides, músicas, aulas de campo, rodas de leitura dramática e/ou exercícios de teatro utilizando as obras de Artes Cênicas e análise

das provas (PAS/ENEM) de edições anteriores, percebendo os conteúdos que caem com maior frequência.

Estratégias de avaliação do estudante

Participação nas atividades propostas, realização de pesquisa, apresentação das ideias em roda de conversa, apresentação de trabalho na culminância, desempenho no simulado.

Referências

- 1) <https://www.gov.br/inep/pt-br/areas-de-atuacao/avaliacao-e-exames-educacionais/enem/provas-e-gabaritos> (edições anteriores)
- 2) <https://www.cebraspe.org.br/pas/subprogramas/>
- 3) Sites e Blogs confiáveis que abordem o conteúdo das provas.

Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem

afonso.junior@edu.se.df.gov.br
AFONSO GABRIEL DOS ANJOS JÚNIOR
CED 01 DO ITAPOÃ