

Editado / Revisado para atender à LGPD - 06/11/2024

Arte na História: Não vamos nos curvar as limitações da Lei Áurea

Area(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto

Linguagens e suas Tecnologias

Componentes curriculares relacionados

Arte: artes visuais, Arte: dança, Arte: música, Arte: teatro, Educação Física, História, Língua Estrangeira

Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular

[LGG01IF] Examinar a estrutura, a organização e as relações de sentido presentes em discursos, empregando estratégias de investigação científica para aprofundar conhecimentos acerca de diversas manifestações culturais modernas e contemporâneas, em língua pátria e/ou estrangeira, perpassando diferentes formas de linguagem, a fim de ampliar o repertório científico-cultural para o desenvolvimento de um olhar crítico, ético e sensível à diversidade de formas de expressão artística e literária.

[LGG02IF] Utilizar informações acerca da língua pátria e/ou de língua estrangeira, abrangendo as respectivas produções literárias, artísticas e corporais, bem como a multiplicidade de manifestações sociais que emergem de grupos culturais diversos, a fim de elaborar argumentos que sustentem hipóteses sobre a estrutura, o funcionamento e as intencionalidades de discursos variados, além de posicionar-se de forma crítica, sensível, ética e propositiva diante das diferentes linguagens.

[LGG03IF] Formular hipóteses acerca do contexto histórico, do desenvolvimento e dos elementos estruturantes de diversas línguas e linguagens, avaliando as relações de poder presentes em seus usos em diversas mídias, suas influências nas relações humanas e no comportamento social, artístico, corpóreo e linguístico.

[LGG04IF] Reconhecer produtos e/ou processos de criação e recepção - linguístico-literários, artísticos, desportivos e culturais -, a fim de aprofundar conhecimentos sobre os variados usos das linguagens, bem como sobre a multiplicidade de expressões individuais e/ou coletivas, posicionando-se de forma ética e tolerante em relação à diversidade do patrimônio cultural local, regional, nacional e/ou internacional.

[LGG05IF] Utilizar recursos expressivos presentes em diversas linguagens, ampliando repertório acerca de manifestações linguísticas, corporais, estéticas e culturais, mobilizando esses conhecimentos para engajar-se em iniciativas criativas de interesse individual e/ou coletivo.

[LGG06IF] Desenvolver estratégias inovadoras e éticas para resolver desafios do cotidiano, mobilizando conhecimentos e recursos de diversas linguagens, com o propósito de desconstruir estereótipos e outras formas de preconceito.,

[LGG08IF] Organizar repertório individual sobre as diversas linguagens, por meio de estratégias de mediação e intervenção sobre questões de ordem

sociocultural, aprimorando as relações da vida em sociedade, as possibilidades de fruição cultural coletiva e o respeito à diversidade e ao meio ambiente., [LGG10IF] Entender de que forma o repertório pessoal acerca das diversas linguagens pode contribuir com a materialização de projetos de interesse individual e/ou coletivo, desenvolvendo estratégias éticas e sustentáveis para concretizá-los.

[LGG11IF] Organizar repertório pessoal acerca das diversas linguagens, favorecendo a escolha de conhecimentos que contribuam para o planejamento de iniciativas e/ou empreendimentos de interesse individual e/ou coletivo; fomentando a participação juvenil e a iniciativa empreendedora.

Estratégia de aprendizagem

Avaliação 360, Apresentação cultural sobre temáticas em estudo, Atividades de verificação das aprendizagens, Aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares, Aula expositiva e/ou dialogada, Aulas orientadas, Avaliação para as aprendizagens, Debates e/ou discussões considerando a participação do estudante, Dinâmica de grupos, Dramatização, Ensino com pesquisa, Ensino em pequenos grupos, Ensino híbrido, Ensino individualizado, Entrevistas, Estudo do meio, Exposições/excursões e visitas, Feiras do conhecimento, Filmes e vídeos, Grupo de verbalização e de observação, Jogos lúdicos e interativos, Júri simulado e/ou esquete e/ou teatro sobre temáticas em estudo, Leitura textual de gêneros e temas diversos em sala ou na biblioteca, Mesa redonda, Oficinas sobre o conteúdo abordado na aula, Produção de materiais sobre a temática abordada, Produção de texto, Projeto de pesquisa, Sala de aula invertida, Sarau literário, Teatro ao ar livre, Tempestade cerebral (Brainstorming), Utilização de plataforma digital, Workshop, World café

Recursos materiais necessários

Slides, materiais pedagógicos para elaboração de peças teatrais

Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular

Investigação Científica, Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural

Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada

- 1) Através de pesquisas relacionadas a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais.
- 2) Com debates e discussões considerando a participação do estudante.
- 3) As atividades devem ser coordenadas pelos próprios estudantes, que estarão divididos em grupos e gerenciados pelos orientadores das eletivas como suporte.
- 4) Haverá participação em todos os momentos, desde a montagem do processo de pesquisa até a finalização.

Estratégias de avaliação do estudante

Incentivo a autonomia

Referências

Lei 10.639/03 - <https://www.planalto.gov.br>

Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem

Editado / Revisado para atender à LGPD -
06/11/2024
Telma de Paula Rezende
CED 06 DO GAMA