

Editado / Revisado para atender à LGPD - 06/11/2024

Arte fazendo História: Não somos obrigados a nos curvar às limitações da Lei Áurea

Area(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto

Linguagens e suas Tecnologias

Componentes curriculares relacionados

Arte: artes visuais, Arte: dança, Arte: música, Arte: teatro, Educação Física, Filosofia, Geografia, História, Língua Portuguesa, Sociologia

Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular

[LGG01IF] Examinar a estrutura, a organização e as relações de sentido presentes em discursos, empregando estratégias de investigação científica para aprofundar conhecimentos acerca de diversas manifestações culturais modernas e contemporâneas, em língua pátria e/ou estrangeira, perpassando diferentes formas de linguagem, a fim de ampliar o repertório científico-cultural para o desenvolvimento de um olhar crítico, ético e sensível à diversidade de formas de expressão artística e literária.

[LGG03IF] Formular hipóteses acerca do contexto histórico, do desenvolvimento e dos elementos estruturantes de diversas línguas e linguagens, avaliando as relações de poder presentes em seus usos em diversas mídias, suas influências nas relações humanas e no comportamento social, artístico, corpóreo e linguístico.

[LGG04IF] Reconhecer produtos e/ou processos de criação e recepção - linguístico-literários, artísticos, desportivos e culturais -, a fim de aprofundar conhecimentos sobre os variados usos das linguagens, bem como sobre a multiplicidade de expressões individuais e/ou coletivas, posicionando-se de forma ética e tolerante em relação à diversidade do patrimônio cultural local, regional, nacional e/ou internacional.

[LGG05IF] Utilizar recursos expressivos presentes em diversas linguagens, ampliando repertório acerca de manifestações linguísticas, corporais, estéticas e culturais, mobilizando esses conhecimentos para engajar-se em iniciativas criativas de interesse individual e/ou coletivo.

[LGG06IF] Desenvolver estratégias inovadoras e éticas para resolver desafios do cotidiano, mobilizando conhecimentos e recursos de diversas linguagens, com o propósito de desconstruir estereótipos e outras formas de preconceito.,

[LGG07IF] Interpretar desafios socioculturais e ambientais cuja superação possa ocorrer por meio de intervenções centradas em práticas que valorizem a diversidade de manifestações culturais e sociais; delineando soluções capazes de contribuir com a qualidade de vida da comunidade e a preservação do meio ambiente.

[LGG08IF] Organizar repertório individual sobre as diversas linguagens, por meio de estratégias de mediação e intervenção sobre questões de ordem sociocultural, aprimorando as relações da vida em sociedade, as possibilidades de fruição cultural coletiva e o respeito à diversidade e ao meio ambiente.,

[LGG09IF] Analisar ações de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, mobilizando conhecimentos sobre as diversas linguagens e concebendo soluções viáveis para questões sociais e ambientais

[LGG10IF] Entender de que forma o repertório pessoal acerca das diversas linguagens pode contribuir com a materialização de projetos de interesse individual e/ou coletivo, desenvolvendo estratégias éticas e sustentáveis para concretizá-los.

[LGG11IF] Organizar repertório pessoal acerca das diversas linguagens, favorecendo a escolha de conhecimentos que contribuam para o planejamento de iniciativas e/ou empreendimentos de interesse individual e/ou coletivo; fomentando a participação juvenil e a iniciativa empreendedora.

[LGG12IF] Desenvolver ações vinculadas a projetos individuais e/ou coletivos, estruturando iniciativas empreendedoras que proponham soluções para desafios pessoais, socioculturais e ambientais.

Estratégia de aprendizagem

Apresentação cultural sobre temáticas em estudo, Atividades de fixação, Atividades de verificação das aprendizagens, Aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares, Aula expositiva e/ou dialogada, Aulas orientadas, Avaliação para as aprendizagens, Debates e/ou discussões considerando a participação do estudante, Dinâmica de grupos, Dissertação ou resumos, Ensino com pesquisa, Ensino em pequenos grupos, Estudo de caso, Estudo de texto, Estudo dirigido, Estudo do meio, Filmes e vídeos, Gincanas e/ou jogos lúdicos e interativos, Grupo de verbalização e de observação, Jogos lúdicos e interativos, Mesa redonda, Oficinas sobre o conteúdo abordado na aula, Práticas esportivas envolvendo a temática em estudo, Produção de texto, Projeto de pesquisa, Resolução de exercícios, Revisão das aprendizagens, Seminário sobre temáticas em estudo, Solução de problemas, Teatro ao ar livre, Teste escrito, Utilização de recursos audiovisuais (documentários/música/data show)

Recursos materiais necessários

Filmes, textos, dramatização, slides, rodas de conversas, recursos tecnológicos e demais.

Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular

Investigação Científica, Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural

Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada

- 1- Através de pesquisas relacionadas a condições sociais e a presença de diferentes grupos sociais e culturais.
- 2- Com debates e discussões considerando a participação do estudante, entrevista com pessoas próximas para a finalização dos trabalhos.
- 3- As atividades devem ser coordenadas pelos estudantes, que estarão divididos em grupos (pesquisa, estatísticas, arte gráfica, etc.) e gerenciados pelos

orientadores das eletivas como suporte.
4- Haverá participação em todos os momentos, desde a montagem do processo de pesquisa até a finalização com a peça teatral (montada, encenada, dirigida e coordenada pelos estudantes).

Estratégias de avaliação do estudante

Provas, seminários, teste oral, entrevista e etc.

Referências

Lei 10.639/03-<https://www.planalto.gov.br>

Música: "Cota não é esmola- Bia Ferreira-<https://youtu.be/QcQlaoHajoM>

ARRAES, Jarid. Heroínas negras brasileiras: em 15 cordéis (nova edição), 2º edição.

Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem

Editado / Revisado para atender à LGPD -
06/11/2024

Rayanne Durso Rocha de Barros Miranda
CED 06 DO GAMA