

Editado / Revisado para atender à LGPD - 06/11/2024

Análise de obras do PAS

Area(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto

Linguagens e suas Tecnologias

Componentes curriculares relacionados

Arte: artes visuais

Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular

[LGG01IF] Examinar a estrutura, a organização e as relações de sentido presentes em discursos, empregando estratégias de investigação científica para aprofundar conhecimentos acerca de diversas manifestações culturais modernas e contemporâneas, em língua pátria e/ou estrangeira, perpassando diferentes formas de linguagem, a fim de ampliar o repertório científico-cultural para o desenvolvimento de um olhar crítico, ético e sensível à diversidade de formas de expressão artística e literária.

[LGG03IF] Formular hipóteses acerca do contexto histórico, do desenvolvimento e dos elementos estruturantes de diversas línguas e linguagens, avaliando as relações de poder presentes em seus usos em diversas mídias, suas influências nas relações humanas e no comportamento social, artístico, corpóreo e linguístico.

[LGG04IF] Reconhecer produtos e/ou processos de criação e recepção - linguístico-literários, artísticos, desportivos e culturais -, a fim de aprofundar conhecimentos sobre os variados usos das linguagens, bem como sobre a multiplicidade de expressões individuais e/ou coletivas, posicionando-se de forma ética e tolerante em relação à diversidade do patrimônio cultural local, regional, nacional e/ou internacional.

[LGG05IF] Utilizar recursos expressivos presentes em diversas linguagens, ampliando repertório acerca de manifestações linguísticas, corporais, estéticas e culturais, mobilizando esses conhecimentos para engajar-se em iniciativas criativas de interesse individual e/ou coletivo.

[LGG10IF] Entender de que forma o repertório pessoal acerca das diversas linguagens pode contribuir com a materialização de projetos de interesse individual e/ou coletivo, desenvolvendo estratégias éticas e sustentáveis para concretizá-los.

Estratégia de aprendizagem

Apresentação cultural sobre temáticas em estudo, Atividades de fixação, Aula expositiva e/ou dialogada, Aulas orientadas, Dinâmica de grupos, Ensino com pesquisa, Ensino híbrido

Recursos materiais necessários

Uso do material didático comum, além das diversas formas de pesquisas tais como livros e/ou internet.

Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular

Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural

Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada

Geralmente as análises das obras do Pas duram todo o ensino médio, pois existem as obras do 1º, do 2º e 3º ano. Cada obra é trabalhada de acordo com o andamento dos conteúdos que são feitas a partir da linha histórica temporal.

Estratégias de avaliação do estudante

Qualitativa.

Referências

BNCC

Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem

Editado / Revisado para atender à LGPD -

06/11/2024

adbel pereira dos santos

CEM 414 DE SAMAMBAIA