

Editado / Revisado para atender à LGPD - 06/11/2024

AmarElo - O rap trilhando trajetórias de vida

Area(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto

Linguagens e suas Tecnologias

Componentes curriculares relacionados

Arte: artes visuais, Arte: dança, Arte: música, Arte: teatro, Filosofia, História, Língua Portuguesa, Sociologia

Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular

[LGG01IF] Examinar a estrutura, a organização e as relações de sentido presentes em discursos, empregando estratégias de investigação científica para aprofundar conhecimentos acerca de diversas manifestações culturais modernas e contemporâneas, em língua pátria e/ou estrangeira, perpassando diferentes formas de linguagem, a fim de ampliar o repertório científico-cultural para o desenvolvimento de um olhar crítico, ético e sensível à diversidade de formas de expressão artística e literária.

[LGG03IF] Formular hipóteses acerca do contexto histórico, do desenvolvimento e dos elementos estruturantes de diversas línguas e linguagens, avaliando as relações de poder presentes em seus usos em diversas mídias, suas influências nas relações humanas e no comportamento social, artístico, corpóreo e linguístico.

[LGG05IF] Utilizar recursos expressivos presentes em diversas linguagens, ampliando repertório acerca de manifestações linguísticas, corporais, estéticas e culturais, mobilizando esses conhecimentos para engajar-se em iniciativas criativas de interesse individual e/ou coletivo.

[LGG06IF] Desenvolver estratégias inovadoras e éticas para resolver desafios do cotidiano, mobilizando conhecimentos e recursos de diversas linguagens, com o propósito de desconstruir estereótipos e outras formas de preconceito.

[LGG10IF] Entender de que forma o repertório pessoal acerca das diversas linguagens pode contribuir com a materialização de projetos de interesse individual e/ou coletivo, desenvolvendo estratégias éticas e sustentáveis para concretizá-los.

Estratégia de aprendizagem

Apresentação cultural sobre temáticas em estudo, Aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares, Aula expositiva e/ou dialogada, Blogs e redes sociais, Debates e/ou discussões considerando a participação do estudante, Ensino com pesquisa, Ensino em pequenos grupos, Ensino individualizado, Estudo de texto, Filmes e vídeos, Mapa conceitual, Oficinas sobre o conteúdo abordado na aula, Produção de materiais sobre a temática abordada, Produção de texto, Utilização de plataforma digital, Utilização de recursos audiovisuais (documentários/música/data show), Análise de letras de música e Leitura e interpretação de imagens.

Recursos materiais necessários

Acesso a rede WI-FI, Material impresso para análise e resolução, Computadores com rede wifi, Projetor ou Televisão para projeção de mídias, Transporte para possível locomoção dos estudantes para visitação de espaços museais.

Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular

Investigação Científica, Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural

Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada

No primeiro momento, o estudante deve ter acesso ao documentário "Amarelo - É tudo pra ontem", de Fred Ouro Preto, lançado no ano de 2020 (disponível na plataforma de streaming Netflix). O documentário irá trazer um recorte histórico, social, político e filosófico sobre o processo artístico e o movimento do rap no Brasil. Utilizando o documentário, o educador deve estimular e provocar os estudantes, elaborando Mapas mentais com as temáticas "História do Movimento Negro no Brasil", "Rap Nacional e principais artistas", "Importância da Música na Sociedade" e etc. Utilizando perguntas norteadoras, como: Qual a importância dos movimentos políticos sociais do nosso país? Como a música pode ser uma ferramenta transformadora? A música já te fez mudar de opinião sobre alguma coisa? Quando a música é da periferia ela é valorizada? e etc. Após isso, os estudantes, individualmente, poderão pesquisar um cantor(a) de rap e separar uma canção que tenha o estimulado a refletir sobre alguma questão social e/ou pessoal ("Amarelo", do Emicida, fala sobre depressão, por exemplo). Por último, o estudante poderá desenvolver o próprio rap. Pra isso, será convidado um artista da cena artística de Brasília para uma conversa aberta sobre a produção cultural musical e como é a cena do rap na cidade em que vivemos. Será proposto que o artista dê dicas de como os estudantes podem desenvolver sua produção. Por último, o estudante poderá apresentar para a turma o resultado final da obra desenvolvida. A apresentação poderá ser para a turma ou para a escola, em algum evento proposto pela escola.

Estratégias de avaliação do estudante

Serão avaliados a questão formativa, ou seja, o interesse e engajamento do estudante diante das atividades propostas. A música elaborada pelos estudantes também poderá ser utilizada como elemento avaliativo.

Referências

- AMARELO – É TUDO PRA ONTEM. Direção: Fred Ouro Preto. Produção: Evandro Fióti. Brasil: Netflix, 2020. Plataforma de Streaming: NETFLIX;
- EMICIDA: AMARELO – AO VIVO. Direção: Fred Ouro Preto. Brasil: Netflix, 2021. Plataforma de Streaming: NETFLIX;
- RIBEIRO, Djamila – Pequeno Manual Antirracista. Brasil: Companhia das Letras, 2019;

- PEREIRA, Amilcar Araujo - Histórias do movimento negro no Brasil:
Depoimentos ao CPDOC. Brasil: Pallas Editora, 2016.

Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem

bianca.alvarez33@edu.se.df.gov.br

Bianca de Brito Alvarez

CED 06 DE CEILÂNDIA