

Alfabetização Audiovisual e Letramento Transmídia

Área(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto

Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Componentes curriculares relacionados

Língua Portuguesa, Sociologia

Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular

[LGG01IF] Examinar a estrutura, a organização e as relações de sentido presentes em discursos, empregando estratégias de investigação científica para aprofundar conhecimentos acerca de diversas manifestações culturais modernas e contemporâneas, em língua pátria e/ou estrangeira, perpassando diferentes formas de linguagem, a fim de ampliar o repertório científico-cultural para o desenvolvimento de um olhar crítico, ético e sensível à diversidade de formas de expressão artística e literária.

[LGG02IF] Utilizar informações acerca da língua pátria e/ou de língua estrangeira, abrangendo as respectivas produções literárias, artísticas e corporais, bem como a multiplicidade de manifestações sociais que emergem de grupos culturais diversos, a fim de elaborar argumentos que sustentem hipóteses sobre a estrutura, o funcionamento e as intencionalidades de discursos variados, além de posicionar-se de forma crítica, sensível, ética e propositiva diante das diferentes linguagens.

[LGG03IF] Formular hipóteses acerca do contexto histórico, do desenvolvimento e dos elementos estruturantes de diversas línguas e linguagens, avaliando as relações de poder presentes em seus usos em diversas mídias, suas influências nas relações humanas e no comportamento social, artístico, corpóreo e linguístico.

[LGG08IF] Organizar repertório individual sobre as diversas linguagens, por meio de estratégias de mediação e intervenção sobre questões de ordem sociocultural, aprimorando as relações da vida em sociedade, as possibilidades de fruição cultural coletiva e o respeito à diversidade e ao meio ambiente.

Estratégia de aprendizagem

Apresentação cultural sobre temáticas em estudo, Atividades de fixação, Atividades de verificação das aprendizagens, Aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares, Aula expositiva e/ou dialogada, Aulas orientadas, Avaliação para as aprendizagens, Blogs e redes sociais, Congresso, Debates e/ou discussões considerando a participação do estudante, Design thinking, Dinâmica de grupos, Dissertação ou resumos, Dramatização, Elaboração de fichamento, Ensino com pesquisa, Ensino em pequenos grupos, Ensino híbrido, Ensino individualizado, Entrevistas, Estudo de caso, Estudo de texto, Estudo dirigido, Estudo do meio, Exposições/excursões e visitas, Feiras do conhecimento, Filmes

e vídeos, Gincanas e/ou jogos lúdicos e interativos, Grupo de verbalização e de observação, Jogos lúdicos e interativos, Júri simulado e/ou esquete e/ou teatro sobre temáticas em estudo, Leitura textual de gêneros e temas diversos em sala ou na biblioteca, Lista de discussão por meios digitais, Makerspace, Mapa conceitual, Mesa redonda, Oficinas sobre o conteúdo abordado na aula, Open space – espaços abertos, Painel, Palestra e/ou mesa redonda e/ou entrevista, Pesquisa em laboratório de informática ou dispositivos móveis utilizando sites, Philips 66, Portfólio, Práticas esportivas envolvendo a temática em estudo, Produção de materiais sobre a temática abordada, Produção de texto, Projeto de pesquisa, Resolução de exercícios, Revisão das aprendizagens, Role-play – desempenho de papéis, Sala de aula invertida, Sarau literário, Seminário sobre temáticas em estudo, Simpósio, Solução de problemas, Teatro ao ar livre, Tempestade cerebral (Brainstorming), Teste escrito, Utilização de plataforma digital, Utilização de recursos audiovisuais (documentários/música/data show), Workshop

Recursos materiais necessários

Espaço aberto no ambiente escolar, sala de informática, powerpoint, vídeos e textos sobre os temas para pesquisa.

Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular

Investigação Científica, Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural, Empreendedorismo

Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada

Serão exploradas noções e práticas voltada à promoção de "competências transmídias" como fonte de aprendizagem, fazendo o uso de dispositivos multimodais e recursos expressivos para interpretação e produção de conteúdos. As atividades começarão a partir da análise de textos das temáticas a serem desenvolvidas. A coordenação caberá ao professor, com o apoio da Coordenação Pedagógica e Direção. Os estudantes serão instigados a participar do processo de aprendizagem desde o início da eletiva.

Estratégias de avaliação do estudante

Assiduidade, participação, entrega de material solicitado pelo professor.

Referências

JENKINS, H. "Cultura da Convergência. Ed. Aleph, São Paulo, 2008.
MASSAROLO, J. e PADOVANI, G. "Letramento Transmídia". São Paulo, 2019.
Atualidades em geral.

Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem

ced02.guara@edu.se.df.gov.br

Heloisa Barbosa Miranda - CEM 01 DO GUARÁ