

Ações Solidárias

Área(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto

Linguagens e suas Tecnologias, Matemática e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Educação Profissional e Técnica

Componentes curriculares relacionados

Arte: artes visuais, Arte: dança, Arte: música, Arte: teatro, Biologia, Educação Física, Filosofia, Física, Geografia, História, Língua Estrangeira, Língua Portuguesa, Matemática, Química, Sociologia, Educação Profissional e Técnica, Qualquer área

Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular

[LGG03IF] Formular hipóteses acerca do contexto histórico, do desenvolvimento e dos elementos estruturantes de diversas línguas e linguagens, avaliando as relações de poder presentes em seus usos em diversas mídias, suas influências nas relações humanas e no comportamento social, artístico, corpóreo e linguístico.

[LGG05IF] Utilizar recursos expressivos presentes em diversas linguagens, ampliando repertório acerca de manifestações linguísticas, corporais, estéticas e culturais, mobilizando esses conhecimentos para engajar-se em iniciativas criativas de interesse individual e/ou coletivo.

[LGG10IF] Entender de que forma o repertório pessoal acerca das diversas linguagens pode contribuir com a materialização de projetos de interesse individual e/ou coletivo, desenvolvendo estratégias éticas e sustentáveis para concretizá-los.

[LGG11IF] Organizar repertório pessoal acerca das diversas linguagens, favorecendo a escolha de conhecimentos que contribuam para o planejamento de iniciativas e/ou empreendimentos de interesse individual e/ou coletivo; fomentando a participação juvenil e a iniciativa empreendedora.

[LGG12IF] Desenvolver ações vinculadas a projetos individuais e/ou coletivos, estruturando iniciativas empreendedoras que proponham soluções para desafios pessoais, socioculturais e ambientais.

Estratégia de aprendizagem

Apresentação cultural sobre temáticas em estudo, Aula expositiva e/ou dialogada, Aulas orientadas, Blogs e redes sociais, Debates e/ou discussões considerando a participação do estudante, Diário de campo, Dinâmica de grupos, Dramatização, Elaboração de fichamento, Ensino com pesquisa, Ensino em pequenos grupos, Ensino híbrido, Entrevistas, Estudo de caso, Estudo de texto, Estudo do meio, Exposições/excursões e visitas, Feiras do conhecimento, Filmes e vídeos, Gincanas e/ou jogos lúdicos e interativos, Grupo de verbalização e de

observação, Jogos lúdicos e interativos, Júri simulado e/ou esquete e/ou teatro sobre temáticas em estudo, Leitura textual de gêneros e temas diversos em sala ou na biblioteca, Lista de discussão por meios digitais, Mapa conceitual, Mesa redonda, Oficinas sobre o conteúdo abordado na aula, Palestra e/ou mesa redonda e/ou entrevista, Pesquisa em laboratório de informática ou dispositivos móveis utilizando sites, Práticas esportivas envolvendo a temática em estudo, Práticas laboratoriais, Produção de materiais sobre a temática abordada, Produção de texto, Projeto de pesquisa, Revisão das aprendizagens, Sala de aula invertida, Sarau literário, Seminário sobre temáticas em estudo, Solução de problemas, Teatro ao ar livre, Tempestade cerebral (Brainstorming), Utilização de plataforma digital, Utilização de recursos audiovisuais (documentários/música/data show), Workshop

Recursos materiais necessários

Quadro, pincel, TV, data show, caixa de som, laboratório de ciências e de informática, livros e revistas, materiais de baixo custo, vídeos, música, debates, podcasts etc.

Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular

Investigação Científica, Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural, Empreendedorismo

Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada

Professor e estudantes farão uma avaliação diagnóstica e utilizarão seus conhecimentos e experiências para construir planos de ações para auxílio da comunidade e/ou sociedade em geral. A participação, diários de bordo, fichamento, pesquisas de campo, produção de materiais físicos e digitais, entre outros, será a avaliação da eletiva.

Estratégias de avaliação do estudante

Debates, produção de materiais, blogs, redes sociais, textos, teatro, apresentações culturais, arrecadações, crowdfunding etc.

Referências

Currículo em movimento.

Alguns vídeos para exemplificar (playlist montada):

<https://youtube.com/playlist?list=PLTp779IHuaounddYJsSfca1HbqMDaEAd4>

Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem

marco.silva1@edu.se.df.gov.br

Marco Aurélio Silva

CED 05 DE TAGUATINGA