

## ATUALIDADES E OS PROBLEMAS SOCIAIS NO BRASIL

### Área(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

### Componentes curriculares relacionados

Sociologia

### Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular

[CHSA071F] Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.

[CHSA081F] Mobilizar recursos e conhecimentos de natureza sociocultural e ambiental, a partir das demandas locais, regionais, nacionais e/ou globais, segundo as especificidades das diversidades e coletividades.

[CHSA091F] Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.

### Estratégia de aprendizagem

Atividades de verificação das aprendizagens, aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares, aulas orientadas e debates e/ou discussões considerando a participação do estudante.

### Recursos materiais necessários

Sala de aula, material impresso, projetor, caixa de som, notebook e internet

### Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular

Mediação e Intervenção Sociocultural

### Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada

Exibição de vídeos, reportagens, curta metragens, filmes sobre os problemas sociais no Brasil com debates acerca de problemas apresentados. Desenvolvendo o senso crítico.

### Estratégias de avaliação do estudante

A avaliação ocorrerá através da observação da participação dos estudantes em debates, apresentações e etc...

### Referências

BNCC, Currículo em Movimento do novo ensino médio

---

### Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem

Editado / Revisado para atender à LGPD -

06/11/2024

Milton José da Silva

CED 308 DO RECANTO DAS EMAS