

Editado / Revisado para atender à LGPD - 06/11/2024

A voz do urso - Rádio escola

Area(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto

Linguagens e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias

Componentes curriculares relacionados

Educação Física, Física, Língua Portuguesa, Sociologia

Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular

[LGG01IF] Examinar a estrutura, a organização e as relações de sentido presentes em discursos, empregando estratégias de investigação científica para aprofundar conhecimentos acerca de diversas manifestações culturais modernas e contemporâneas, em língua pátria e/ou estrangeira, perpassando diferentes formas de linguagem, a fim de ampliar o repertório científico-cultural para o desenvolvimento de um olhar crítico, ético e sensível à diversidade de formas de expressão artística e literária

[LGG02IF] Utilizar informações acerca da língua pátria e/ou de língua estrangeira, abrangendo as respectivas produções literárias, artísticas e corporais, bem como a multiplicidade de manifestações sociais que emergem de grupos culturais diversos, a fim de elaborar argumentos que sustentem hipóteses sobre a estrutura, o funcionamento e as intencionalidades de discursos variados, além de posicionar-se de forma crítica, sensível, ética e propositiva diante das diferentes linguagens.

[LGG04IF] Reconhecer produtos e/ou processos de criação e recepção - linguístico-literários, artísticos, desportivos e culturais -, a fim de aprofundar conhecimentos sobre os variados usos das linguagens, bem como sobre a multiplicidade de expressões individuais e/ou coletivas, posicionando-se de forma ética e tolerante em relação à diversidade do patrimônio cultural local, regional, nacional e/ou internacional.

[LGG05IF] Utilizar recursos expressivos presentes em diversas linguagens, ampliando repertório acerca de manifestações linguísticas, corporais, estéticas e culturais, mobilizando esses conhecimentos para engajar-se em iniciativas criativas de interesse individual e/ou coletivo.

[LGG11IF] Organizar repertório pessoal acerca das diversas linguagens, favorecendo a escolha de conhecimentos que contribuam para o planejamento de iniciativas e/ou empreendimentos de interesse individual e/ou coletivo; fomentando a participação juvenil e a iniciativa empreendedora.

Estratégia de aprendizagem

Apresentação cultural sobre temáticas em estudo, Aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares, Blogs e redes sociais, Ensino em pequenos grupos, Palestra e/ou mesa redonda e/ou entrevista, Pesquisa em laboratório de informática ou dispositivos móveis utilizando sites, Produção de materiais sobre

a temática abordada, Produção de texto, Utilização de recursos audiovisuais (documentários/música/data show)

Recursos materiais necessários

- 1 Computador com HD de 1 tb, 8gb ram e processador i5 ou compatível + monitor, mouse, teclado e caixa de som ou fone de ouvido;
- Softwares de gravação, edição e reprodução de áudio (gratuitos);
- 4 Pen Drives 3.0;
- Acesso a internet banda larga;
- 1 mesa de som com pelo menos dois canais para microfones e cabos correspondentes;
- 1 interface de audio USB para PC e cabos correspondentes;
- 2 microfones dinâmicos e cabos correspondentes;
- 2 tripés de mesa para microfones;
- Caixa de som amplificada com entrada USB;
- Sala estúdio.

Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular

Investigação Científica, Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural, Empreendedorismo

Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada

1º semestre:

- História da rádio e seu papel da sociedade moderna;
- A cultura da multiplicação;
- Tipos de rádio (comercial, comunitária, escolar, de transmissão, gravada);
- A ciência do som;
- Radiofrequência e radiodifusão;
- Visita a uma rádio comunitária;

2º semestre:

As turmas serão divididas em equipes de acordo com a escolha do estudante com base em suas habilidades para a função que deseja desempenhar. Desse modo as equipes equivalentes de cada turma trabalharão juntas durante todo o semestre.

- Código de conduta ética: postura no meio profissional;
- Montagem e organização do estúdio de gravação;
- Equipamentos da rádio gravação: instalação, operação e manutenção;
- Softwares de gravação, edição e reprodução de áudio;
- Propaganda e divulgação;
- Criação da grade de programação;
- Técnicas de locução;
- Escolha das equipes;

3º semestre:

- Reuniões de pauta;
- Gravação e transmissão de programas;
- Gravação de podcasts;
- Criação, atualização e manutenção do blog “A voz do urso”;

Estratégias de avaliação do estudante

Desempenho do estudante em sua participação quanto ao desenvolvimento de habilidades em pesquisa, produção de texto para radioleitura, locução, técnicas de gravação, edição e reprodução de áudio e trabalho em equipe, de acordo com a equipe em que se inscreveu.

Referências

colgiovisao.com.br
portal.mec.gov.br
Infoescola.com.br

Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem

Editado / Revisado para atender à LGPD -
06/11/2024
Letícia Neumann Morum Simão
CEM 01 N BANDEIRANTE