

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto Latinoamerica para o Desenvolvimento da Educação, Arte, Ciência e Cultura		
Endereço Completo: SAUS Quadra 05 - Bloco N - Sala 2101 - Edifício OAB		
CNPJ: : 04.516.087/0001-05		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 70070-913
Site, Blog, Outros: www.il.art.br		
Nome do Representante Legal: : Atanagildo Brandolt de Brandolt		
Cargo: Presidente		
RG: [REDACTED]	Órgão Expedidor: [REDACTED]	CPF: [REDACTED].376.030-[REDACTED]
Telefone Fixo:	Telefone Celular: : [REDACTED]	
E-Mail do Representante Legal: institutolatinoamerica@gmail.com		
Endereço do Representante legal: [REDACTED]		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO		
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? institutolatinoamerica@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Atanagildo Brandolt de Brandolt		
Função na parceria: Coordenação geral		
RG: [REDACTED]	Órgão Expedidor: [REDACTED]	CPF: [REDACTED].376.030-[REDACTED]
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) [REDACTED]	
E-Mail do Responsável: institutolatinoamerica@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		

Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: Construindo a Cultura de Paz.

PERÍODO DE EXECUÇÃO: 5 meses

INÍCIO: 10 dias após a publicação no DODF

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

"Construindo a Cultura de Paz" abrange ações, em quatro Escolas Públicas do Distrito Federal – que atendem estudantes matriculados no Ensino Fundamental I – Anos Iniciais, de forma a incentivar a construção da Cultura de Paz bem como a prevenção ao Bullying, desenvolvendo as seguintes ações: oficinas e palestras para educadores, vivências reflexivas e oficinas para estudantes, distribuição de livros literários físicos, realização de momento de culminância participativa e inclusiva envolvendo toda a comunidade escolar.

APRESENTAÇÃO:

Vivemos, atualmente, no Brasil e no mundo, principalmente na era pós-pandemia, situações de aumento de focos de pobreza, guerras, fome, falta de acesso à educação básica e a livros físicos, **expressões de violências explícitas e veladas**, entre outros. As escolas não estão imunes a todos estes problemas e a violência tem adentrado os seus "muros" de forma assustadora e surpreendente. No entanto, apostamos, ainda, em estratégias educacionais de qualidade, nas vivências reflexivas por meio do livro físico e da leitura e no acesso à arte como recursos em potencial para a transformação de vidas e para o alcance da **PAZ**. É no "**chão da escola**" que ocorre a transformação social que vislumbramos, mesmo com tantas dificuldades que ainda observamos no cotidiano educacional. É fato que por meio de ações educativas contundentes e significativas conseguimos **marcar positivamente os seres humanos**. O futuro que queremos começa na escola e, por meio dela estende-se à família e à sociedade. Ao vivenciarmos a cultura de paz nas instituições de ensino, estaremos formando cidadãos acessíveis à cultura de paz na campo social – uma necessidade que "grita" dentro de todos nós.

Com base nas afirmativas acima, propomos o projeto "Construindo a Cultura de Paz" – para que seja desenvolvido em 4 escolas públicas do Distrito Federal, que atendam Ensino Fundamental I – Anos Iniciais, em diferentes regiões administrativas, a fim de alcançarmos um número significativo de participantes-multiplicadores.

JUSTIFICATIVA:

Sabemos que a escola reflete os acontecimentos tanto em âmbito local quanto global. Para Chrispino & Chrispino (2002), "... a escola é uma caixa de ressonância social". Temos observado, no Distrito Federal, um crescente aumento da violência escolar, sem precedentes. Suas manifestações estão entre educadores, estudantes e familiares de forma explícita e velada – um fator de preocupação para todos os envolvidos no processo educativo. Para tanto, e na contramão da violência escolar, acreditamos que o acesso à leitura e à arte, num contexto reflexivo e questionador, pode e deve abrir perspectivas para a construção da **Cultura de Paz e do combate ao Bullying**. Os livros e seu aparato, a leitura, a arte, a mediação de momentos literários, as narrativas orais e toda a riqueza que envolve essas ações, são capazes de transformar vidas para melhor, estreitando laços afetivos, fortalecendo vínculos, valorizando talentos, reforçando a sensação de pertencimento e proporcionando acesso ao conhecimento de forma prazerosa e significativa, ou seja – transformando indivíduos e formando cidadãos propensos à construção da Cultura de Paz.

Pretende-se valorizar tal prática como uma fonte inesgotável de aprendizagem, exercício do diálogo e troca de experiências entre os atores envolvidos no espaço escolar – **um pressuposto para a construção da Cultura de Paz**. A arte e a literatura podem ressignificar espaços e afetos. E para tanto, as ações deste projeto serão desenvolvidas **em comunidades de vulnerabilidade social** – 4 escolas públicas da rede de ensino do Distrito Federal que possuam em média até 600 estudantes matriculados no Ensino Fundamental I – Anos Iniciais (EFI-AI). Teremos: palestra e oficina de sensibilização para educadores, distribuição de livros físicos de literatura para as infâncias, vivência reflexiva acerca da temática Cultura de Paz para os alunos por meio de oficinas e dinâmicas com diversas atividades individuais e coletivas, oficina de hip hop pela PAZ, culminância com mostra cultural, exposições de atividades realizadas pelos estudantes, músicas e apresentação de dança inclusiva com a participação da comunidade escolar, num momento de confraternização entre a escola e familiares.

Assim, este projeto se torna de grande valia para toda a comunidade escolar e para a sociedade, pois com os estudantes e os educadores inseridos na Cultura de paz, colheremos resultados significativos a nível escolar, social e cultural, com vistas a um contexto social mais humanitário, respeitoso e pacífico.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Objetivo Geral:

- Promover ações reflexivas que possibilitem a construção da Cultura de Paz e o combate ao Bullying, por meio de atividades diretas, significativas, lúdicas e prazerosas, tendo como principal suporte a literatura e a arte, dentro do contexto escolar de 4 escolas públicas do Distrito Federal de Ensino Fundamental I – Anos Iniciais, com até 600 estudantes matriculados em cada Unidade de Ensino – que estejam localizadas em área de vulnerabilidade social.

Objetivos específicos:

1. Vivenciar momentos de sensibilização e reflexão sobre a importância da Cultura de Paz para a escola e para a sociedade (estudantes).

Ações: a- plantio da **Árvore da Paz** no espaço escolar (deverá ser cuidada pelos estudantes ao longo da realização do projeto como um símbolo da paz que almejamos); b- recebimento da "Flâmula da Paz" que permanecerá em espaço visível de forma a lembrar a todos que somos responsáveis pela construção da Cultura de paz; c- reflexão sobre o poema "Laços" (Débora Bianca) considerando a importância das relações salutaras interpessoais e vínculos significativos no espaço escolar; d- abraço coletivo na escola como forma de vivenciar a sensação de pertencimento, carinho e responsabilidade por esse ambiente coletivo; e- explanação lúdica de conceitos como: Cultura de Paz, Mediação de Conflitos, Consenso e Paz na escola. As ações propostas acima serão desenvolvidas com dinâmicas, bate-papos, rodas de conversas e atividades correlatas no formato de 2 oficinas distintas que estão descritas em anexo, intituladas: "Vamos plantar a Paz" e "Vamos construir a Paz?". Serão 6 oficinas para cada Unidade de Ensino com as temáticas descritas, totalizando 24 momentos.

2. Promover o acesso à leitura, ao livro físico e à arte, com vistas à construção da Cultura de Paz e do combate ao Bullying, no contexto escolar (estudantes).

Ações: a- distribuição de livros de literatura para as infâncias (100 unidades por escola, totalizando 400 unidades dentro do projeto) abrangendo temáticas voltadas para um convívio salutar e respeitoso entre as pessoas e todos os seres vivos – com mediação literária e leituras compartilhadas realizadas pelos educadores; b- produção

Escola 3 – Escola Classe 06 do Guará.

Escola 4 – Escola Classe Riacho Fundo.

Atividades por escola:

Atividade	Escola 1	Escola 2	Escola 3	Escola 4	Total
Palestra introdutória para os educadores.	Dia 1 Débora Bianca Manhã e tarde	Dia 2 Débora Bianca Manhã e tarde	Dia 3 Débora Bianca Manhã e tarde	Dia 04 Débora Bianca Manhã e tarde	8 momentos
Oficina de mediação de leitura para educadores com distribuição de 100 livros literários.	Dia 2 Lair Franca Manhã e tarde	Dia 3 Lair Franca Manhã e tarde	Dia 4 Lair Franca Manhã e tarde	Dia 5 Lair Franca Manhã e tarde	8 momentos
Vivência introdutória (estudantes)	Dia 6 Débora – manhã e tarde	Dia 7 Lair – manhã e tarde	Dia 8 Débora – manhã e tarde	Dia 9 Lair – manhã e tarde	8 momentos
Oficina lúdica sobre "Cultura de Paz" (estudantes)	Dia 10 e Dia 11 Lair Franca – manhã e tarde	Dia 10 e Dia 11 Débora Bianca – manhã e tarde	Dia 12 e Dia 13 Lair Franca – manhã e tarde	Dia 12 e Dia 13 Débora Bianca – manhã e tarde	16 momentos
Narrativas Oraís (estudantes)	Dia 14 2 momentos pela manhã e 2 momentos à tarde – Débora Bianca	Dia 14 2 momentos pela manhã e 2 momentos à tarde – Lair Franca	Dia 15 2 momentos pela manhã e 2 momentos à tarde – Débora Bianca	Dia 15 2 momentos pela manhã e 2 momentos à tarde – Lair Franca	16 momentos
Oficina "Rap da Paz". (estudantes)	Dia 16; Dia 17; Dia 18 e Dia 19 Ângelo Augusto – manhã e tarde.	Dia 20; Dia 21 e Dia 29 21, 23 e Ângelo Augusto – manhã e tarde	Dia 30; Dia 31 e Dia 32 Ângelo Augusto – manhã e tarde	Dia 33; Dia 34 e Dia 35 Ângelo Augusto – manhã e tarde	24 momentos
Momento de culminância com a participação da comunidade.	Dia 36 manhã	Dia 37 manhã	Dia 38 manhã	Dia 39 manhã	4
Total:	21	21	21	21	84

Todas as datas serão repassadas previamente para as Unidades de Ensino, afim de que as mesmas possam organizar o calendário escolar de forma tranquila. Entendemos que as ações do projeto contribuirão de forma **significativa** para o desenvolvimento dos conteúdos desenvolvidos em sala de aula, descartando qualquer possibilidade de prejuízo acadêmico, uma vez que estão em **consonância com a BNCC – Base Nacional Comum Curricular**.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Espera-se alcançar nas 4 escolas da rede pública de ensino do Distrito Federal, um total de 2400 estudantes e 120 educadores de forma direta e, 5000 pessoas de forma indireta, uma vez que os participantes das ações serão multiplicadores.

Atividades por escola:

Atividade	Escola 1	Escola 2	Escola 3	Escola 4	Total
Vivência introdutória (estudantes)	2	2	2	2	8
Oficina lúdica sobre "Cultura de Paz" (estudantes)	4	4	4	4	16
Narrativas Oraís (estudantes)	4	4	4	4	16
Oficina "Rap da Paz". (estudantes)	6	6	6	6	24
Palestra introdutória para os educadores.	2	2	2	2	8
Oficina de mediação de leitura para educadores com distribuição de 100 livros literários.	2	2	2	2	8
Momento de culminância com a participação da comunidade.	1	1	1	1	4
Total:	21	21	21	21	84

Para **avaliar os resultados** das ações desenvolvidas ao longo do projeto contaremos com a observação direta da participação dos estudantes, educadores e comunidade escolar. Haverá **lista de presença** para as ações com os educadores e culminância. Além disso, serão realizados **registros fotográficos e vídeos** em todas as etapas desenvolvidas.

Pretende-se alcançar total envolvimento dos estudantes, educadores, gestores e comunidade escolar, uma vez que as Unidades de Ensino participantes **expressaram ampla vontade de participação no projeto por meio de carta de anuência** (anexo). Paralelamente, entendemos que o tema do projeto é de relevância para o atual cenário de violências explícitas e veladas que estamos presenciando nas instituições de Ensino do Distrito Federal.

Entendemos, ainda, que **as ações do projeto contribuirão de forma significativa** para o desenvolvimento dos conteúdos desenvolvidos em sala de aula, descartando qualquer possibilidade de prejuízo acadêmico, uma vez que estão em **consonância com a BNCC – Base Nacional Comum Curricular**.

QUADRO GERAL COM AS DATAS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

Escolas Participantes:

Escola 1 – Centro de Ensino Fundamental Queima Lençol – Sobradinho.

Escola 2 – Escola Classe 10 de Sobradinho.

de vários gêneros textuais e obras de artes com a temática "Cultura de Paz".

3. Oferecer 4 momentos de narrativas orais para os estudantes.

Ações: serão ao todo 4 momentos de narrativas orais por escolas, sendo 2 pela manhã e 2 à tarde, com a temática "Cultura de Paz", com duração de 50 minutos cada, totalizando 16 momentos.

4. Desenvolver uma oficina musical "Hip Hop pela Paz" com o músico Ângelo Augusto (estudantes). Serão 6 oficinas por cada Unidade de Ensino, totalizando 24 momentos.

Ações: a- compreender aspectos básicos do estilo musical hip hop; b- compor uma canção no estilo hip hop com a temática Cultura de Paz; c- apresentação da música em momento de culminância. Oficina descrita em anexo – "Hip Hop pela Paz".

5. Oferecer uma palestra introdutória aos educadores com os temas: Cultura de Paz; estudo do conceito de Cultura de Paz (ONU e UNESCO) e suas implicações na rotina escolar; o consenso e o conflito nas relações humanas; mediação de conflitos na escola e combate ao *Bullying* (educadores).

Ações: serão 2 as palestras direcionadas aos educadores em dois turnos: manhã e tarde com a duração de 2 horas cada uma, em cada escola, totalizando 8 momentos ao todo, de forma a esclarecer as etapas do projeto e a temática abordada. Pretende-se estreitar vínculos com os educadores de forma que os mesmos abracem ainda mais as ações que serão desenvolvidas no decorrer do trabalho. Palestra descrita em anexo – "Cultura de Paz: significados e desafios".

6. Oferecer uma oficina aos educadores sobre mediação de leitura e leituras compartilhadas, juntamente com a entrega dos livros literários que serão trabalhados com os estudantes (educadores).

Ações: a- explanação e conversa participativa com os educadores sobre os conceitos que envolvem a mediação de leitura e sua importância para a formação leitora reflexiva dos estudantes bem como a construção de vínculos e afetos por meio dos livros e a relação dessas ações com a construção da Cultura de Paz; b- entrega e apreciação dos 100 exemplares dos livros literários que serão trabalhados junto aos estudantes; c- prática de mediação de leitura e leituras compartilhadas com os estudantes. Serão 2 oficinas direcionadas aos educadores em dois turnos: manhã e tarde com a duração de 2 horas cada uma, totalizando 8 momentos. Oficina descrita em anexo – "Mediação de leitura e leituras compartilhadas para a Cultura de Paz".

7. Culminância do projeto com a participação da comunidade escolar, estudantes e educadores, a realizar-se num sábado no período matutino, de forma a viabilizar e valorizar a presença dos familiares no processo educativo da Unidade de Ensino bem como a temática "Cultura de Paz" – com duração prevista de 3h.

Ações: a- exposição de fotos e produções dos alunos; b- breve leitura compartilhada para sensibilização dos participantes; c- lanche (suco e pipoca) num contexto de confraternização; d- apresentação do "Rap da Paz"; e- apresentação de atividade cultural inclusiva (dança). Serão ao todo 4 momentos de culminância.

Todas as palestras, oficinas e vivências terão seus planejamentos anexados a este documento.

Realização de filmagens:

Durante as atividades nas escolas, uma equipe de filmagem coletará entrevistas espontâneas com educadores e pais sobre os impactos do projeto em suas vidas. O objetivo é expressar, em um breve documentário, a importância de ações como esta para as crianças e suas famílias. Esse documentário servirá como uma maneira de divulgar para a sociedade os impactos positivos do projeto. Será disponibilizado para a SEDUC como um instrumento de comunicação para demonstrar suas iniciativas na redução da violência nas escolas. O vídeo terá uma duração de 20 a 40 minutos

DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES

Escolas Participantes:

Escola 1 – Centro de Ensino Fundamental Queima Lençol – Sobradinho.

Escola 2 – Escola Classe 10 de Sobradinho.

Escola 3 – Escola Classe 06 do Guará.

Escola 4 – Escola Classe Riacho Fundo.

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Organização de material pedagógico	Mês 1	Mês 1
Organização de material de divulgação (artes digitais e impressas)	Mês 1	Mês 1
Reuniões de produção (confirmação de agenda das programações nas escolas)	Mês 1	Mês 2
Início das atividades nas escolas	Mês 2	Mês 5
Finalização de relatórios e edição do material gravado (documentário)	Mês 5	Mês 5

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Realização das atividades nas escolas	Mês 2	Mês 5
Lançamento do documentário	Mês 5	Mês 5

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Parcela única em até 10 dias após a publicação no DODF.

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos						
1	Coordenação Geral - Responsável pela gestão abrangente de todas as fases do projeto. Ele planeja, organiza e supervisiona atividades, garantindo a execução eficiente e alinhada aos objetivos. Coordena equipes multidisciplinares, gerencia orçamentos, cronogramas e recursos. O coordenador geral também monitora e avalia o impacto do projeto, assegurando sua qualidade e sucesso.	Salicnet - Produto: Curso / Oficina / Estágio - Coordenador do projeto	mês	5	R\$ 4.000,00	R\$ 20.000,00
2	Produtor Executivo - É responsável pela gestão e supervisão de todas as etapas de produção. Ele planeja, coordena e apoia o controle dos recursos financeiros, humanos e materiais, garantindo o cumprimento do cronograma e do orçamento. Além	Salicnet - Produto: Festival/Mostra - Produtor executivo	semana	22	R\$ 1.600,00	R\$ 35.200,00

disso, ele negocia com parceiros e fornecedores, assegurando a qualidade e o sucesso do projeto. O produtor executivo também resolve problemas operacionais e administrativos, facilitando a execução eficiente das atividades culturais.					
Coordenador Administrativo e Financeiro - Profissional responsável pela gestão dos documentos, recebimento de notas fiscais e pagamentos da equipe e fornecedores, dando suporte a todas as questões administrativas e financeiras do projeto, realizando o controle orçamentário e organizando a documentação para a prestação de contas.	Salicnet - Produto: Apresentação musical - Coordenador Administrativo	mês	5	R\$ 5.200,00	R\$ 26.000,00
Assistente de produção 1 - Pessoa responsável no suporte das atividades nas escolas, apoiando a direção geral e produção executiva.	Salicnet - Produto: Festival/Mostra - Assistente de produção	semana	22	R\$ 605,00	R\$ 13.310,00
Assistente de produção 2 - Pessoa responsável no suporte das atividades nas escolas, apoiando a direção geral e produção executiva.	Salicnet - Produto: Festival/Mostra - Assistente de produção	semana	22	R\$ 605,00	R\$ 13.310,00
Coordenação pedagógica - A coordenadora pedagógica planeja e supervisiona atividades que promovem a leitura, a escrita e valores de convivência pacífica. Ela desenvolve estratégias pedagógicas integradas, capacita professores, organiza eventos literários e de mediação de conflitos, e avalia o impacto dessas ações no desenvolvimento dos alunos. Além disso, ela colabora com a comunidade escolar para criar um ambiente inclusivo e harmônico, fomentando a paz e a cidadania através da literatura.	Salicnet - Produto: Curso / Oficina / Estágio - Coordenação pedagógica	mês	5	R\$ 3.700,00	R\$ 18.500,00
Coordenador de comunicação - O coordenador de comunicação de um projeto cultural é responsável por desenvolver e executar estratégias de comunicação para promover o projeto. Ele cria e gerencia conteúdo para diferentes mídias, organiza campanhas de divulgação e eventos, e mantém a comunicação entre a equipe do projeto, patrocinadores e o público. Além disso, ele monitora e avalia o impacto das ações de comunicação, garantindo o alcance e o engajamento efetivo da audiência.	Salicnet - Produto: Curso / Oficina / Estágio - Coordenação de comunicação	mês	5	R\$ 6.800,00	R\$ 34.000,00

1	Serviço de Produção de Conteúdo e Social Media - Serviço de produção de conteúdo divulgação de todas atividades e ações do projeto nas redes sociais, cuidando, assim, de toda a gestão das mídias sociais do projeto, gerando visibilidade e engajamento ao projeto.	Salicnet - Produto: Festival/Mostra - Gestão de redes sociais	mês	5	R\$ 1.100,00	R\$ 5.500,00
	Serviço de Designer para criação de peças - Contratação de serviço de Designer Pleno para desenvolvimento de peças gráficas, divulgações virtuais, edição e criação de layouts durante a realização do projeto, além de assessoramento às atividades de produção gráfica / virtual do projeto.	Salicnet - Produto: Festival/Mostra - Designer gráfico	serviço	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
0	Livros infantis - Aquisição de livros infantis para distribuição nas escolas abrangendo temáticas voltadas para um convívio salutar e respeitoso entre as pessoas e todos os seres vivos.	Orçamentos	Unidade	400	R\$ 30,00	R\$ 12.000,00
1	Narrativas orais - Débora Bianca- 4 momentos de narrativas orais por escolas, sendo 2 pela manhã e 2 à tarde, com a temática "Cultura de Paz", com duração de 50 minutos cada, totalizando 8 momentos.	Salicnet - Produto: Feira de livros - Contador de histórias	Cachê	8	R\$ 2.000,00	R\$ 16.000,00
2	Narrativas orais - Lair Franca- 4 momentos de narrativas orais por escolas, sendo 2 pela manhã e 2 à tarde, com a temática "Cultura de Paz", com duração de 50 minutos cada, totalizando 8 momentos.	Salicnet - Produto: Feira de livros - Contador de histórias	Cachê	8	R\$ 2.000,00	R\$ 16.000,00
3	Palestra introdutória para educadores - Temas: Cultura de Paz; estudo do conceito de Cultura de Paz (ONU e UNESCO) e suas implicações na rotina escolar; o consenso e o conflito nas relações humanas; mediação de conflitos na escola e combate ao Bullying.	Salicnet - Produto: Feira de livros - Palestrante	Cachê	8	R\$ 2.000,00	R\$ 16.000,00
4	Oficina para estudantes - Oficina lúdica sobre cultura de paz. B17:B20	Salicnet - Produto: Curso/oficina/estágio - Oficineiro	Cachê	8	R\$ 1.200,00	R\$ 9.600,00
5	Oficina para educadores - Oficinas sobre mediação de leitura e leituras compartilhadas, juntamente com a entrega dos livros literários que serão trabalhados com os estudantes.	Salicnet - Produto: Curso/oficina/estágio - Oficineiro	Cachê	8	R\$ 1.200,00	R\$ 9.600,00
6	Oficina para estudantes - Oficina lúdica sobre cultura de paz.	Salicnet - Produto: Curso/oficina/estágio - Oficineiro	Cachê	16	R\$ 1.200,00	R\$ 19.200,00
7	Oficinas Hip hop - Desenvolver a oficina musical "Hip Hop pela Paz" com o músico Ângelo Augusto (estudantes). Serão 6 oficinas por cada Unidade de Ensino, totalizando 24 momentos.	Salicnet - Produto: Curso/oficina/estágio - Oficineiro	Cachê	24	R\$ 1.200,00	R\$ 28.800,00

	Compreender aspectos básicos do estilo musical hip hop; b- compor uma canção no estilo hip hop com a temática Cultura de Paz; c- apresentação da música em momento de culminância. Oficina descrita em anexo - "Hip Hop pela Paz".					
18	Equipamentos - Locação de equipamentos de som e luz para eventos de culminância das escolas.	Salicnet - Produto: Feira de livros - Locação de mesa de som/equipamento	Diária	4	R\$ 3.000,00	R\$ 12.000,00
19	Atração cultural - Grupo cultural infantil para realização das atividades de culminância, com apresentação de aproximadamente 50 minutos.	Salicnet - Produto: Feira de livros - Grupo teatral	Cachê	4	R\$ 3.000,00	R\$ 12.000,00
20	Material de apoio pedagógico - Material para auxiliar as atividades nas escolas.	Salicnet - Produto: Feira de livros - Material de apoio pedagógico	mês	5	R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00
21	Exposição de fotos - Para cada escola realizaremos uma exposição de 100 fotografias dos melhores momentos.	Salicnet - Produto: Feira de livros - Material cenográfico	unidade	400	R\$ 7,00	R\$ 2.800,00
22	Lanche - Compra de pipoca, suco e doces para os eventos de culminância	Orçamentos	dia	4	R\$ 700,00	R\$ 2.800,00
23	Brindes - Material promocional personalizado para distribuição nas escolas (flamulas, balões, copos, etc.)	Salicnet - Produto: Festiva / Mostra - Material de consumo	Verba	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
24	Banners - Material impressão em lona para identificar as informações e atividades do projeto. 16 unidades de 1 m2.	Salicnet - Produto: Festiva / Mostra - Impressão	unidade	16	R\$ 70,00	R\$ 1.120,00
25	Fotografo - Registro fotográfico de algumas atividades nas escolas para criação de exposição.	Salicnet - Produto: Festiva / Mostra - Fotografo	Diária	16	R\$ 500,00	R\$ 8.000,00
26	Serviço de Impulsioneamento de redes - Destinação de Verba para impulsioneamento de publicações em redes sociais. Verba destinada à publicidade nas redes sociais.	Valor de investimento	Verba	1	R\$ 2.010,00	R\$ 2.010,00
27	Camisetas - Material para identificação da produção nas escolas.	Orçamentos	Unidade	50	R\$ 45,00	R\$ 2.250,00
28	Locação de câmeras - Locação de equipamento de filmagem (2 câmeras e refletores)	Salicnet - Curta Metragem (até 15') - Locação de câmera completa	Cachê	8	R\$ 2.000,00	R\$ 16.000,00
29	Registro videográfico das Atividades - Serviço de captação de imagens e entrevistas em alguns momentos do projeto, com entrevistador(a), operadores de câmera e captação de áudio. Unidade x 4 escolas.	Salicnet - Produto: Curso / Oficina / Estágio - Registro videográfico	Unidade	4	R\$ 6.000,00	R\$ 24.000,00
30	Edição - Serviço de edição de todo o material coletado nas filmagens para produção de um documentário entre 20m e 40m para divulgação final do projeto.	Salicnet - Curta Metragem (até 15') - Editor	Obra	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00

VALOR TOTAL>>>

R\$
400.000,00



Afanador Brandolt

Presidente

Afanador Brandolt

RG [REDACTED]

CPF. [REDACTED] 376030- [REDACTED]

